



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

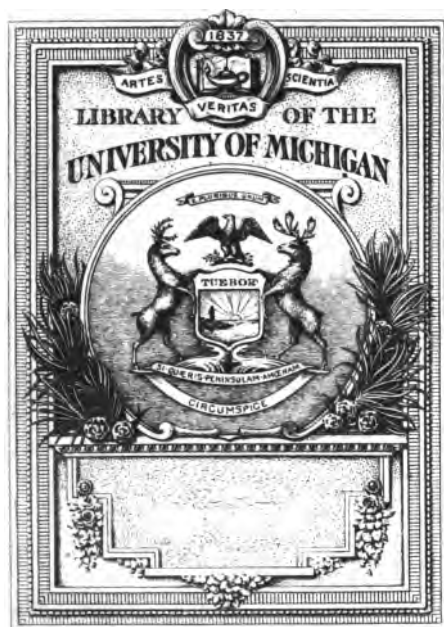
- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>

B

996,968



858

M3pc

F67

1882

I
PROMESSI SPOSI

DI
ALESSANDRO MANZONI

NELLE DUE EDIZIONI DEL 1840 E DEL 1825

RAFFRONTATE TRA LORO

DAL PROF. RICCARDO FOLLI.

PRECEDE UNA LETTERA
DI RUGGIERO BONGHI.

VOLUME SECONDO.

SECONDA EDIZIONE.



MILANO.
BRIOLA E COMP., LIBRAI-EDITORI.

Via Santa Radegonda N. 5.

1880.

Lire DUE.



I
PROMESSI SPOSI

DI
ALESSANDRO MANZONI

NELLE DUE EDIZIONI DEL 1840 E DEL 1825

RAFFRONTATE TRA LORO

DAL PROF. RICCARDO FOLLI.

PRECEDE UNA LETTERA

DI RUGGIERO BONGHI.

VOLUME SECONDO.



MILANO.
BRIOLA E COMP., LIBRAI-EDITORI.

Via Santa Radegonda N. 5.

1880.



7-11-29 RK

I

PROMESSI SPOSI.

Edizione riveduta del 1840 posta in riscontro alla prima del 1825.

AVVERTENZE.

Il testo in carattere piccolo (*corpo 6*) è quello della prima edizione (1825).

Il testo in carattere più grosso (*corpo 9*) è quello dell'edizione riveduta (1840).

Le virgole, le lettere e le parole in carattere più spiccato (**normanno**) sono correzioni o aggiunte della edizione riveduta.

Le parole terminate da una vocale in carattere piccolo (per esempio: *eran°*) vennero pur troncate nell'edizione riveduta.

I PROMESSI SPOSI

CAPITOLO XX.

Il castello dell'innominato era ^{posto} a cavaliere ^{ad} a una valle angusta e uggiosa, ^{su la} sulla cima d'un poggio che sporge in fuori da un'aspra giogaia di monti, ed è, non si saprebbe ^{ben dire} dir bene, se congiunto ad essa o separatone, da un mucchio di massi e di dirupi, e da un an-
dirivieni di tane e di precipizi, ^{per} che si ^{greppi} prolungano anche dalle due ^{per} parti. Quella che guarda la valle è la sola praticabile; un pendio ^{il lato} ^{risponde nella} ^{il solo} ^{pendio} piuttosto erto, ma ^{eguale} uguale e ^{continuo} continuato; a ^{pascoli in alto,} prati in alto; nelle falde ^{a colture} nella più bassa falda, e sparso ^{abituri.} a campi, sparsi qua e là di casucce. Il fondo è un letto di ciot-
toloni, dove scorre un rigagnolo o torrentaccio, ^{un, secondo la stagione, rigagnolo o torrentaccio,} secondo la stagione: ^{che allora} allora serviva di confine ai due stati. I gioghi opposti, ^{dominii.} che formano, ^{pure} per dir così, l'altra parete della valle, hanno anch'essi un po' di ^{lentamente inclinata e coltivata, ma un breve tratto;} falda ^{coltivata;} il resto è schegge e ^{via} macigni, erte ripide, senza strada e nude, ^{salvo} meno qualche cespuglio ^{nel} ne' fessi e sui ciglioni.

Dall'alto del castellaccio, come l'aquila dal suo nido insanguinato, ^{orma} il selvaggio signore dominava all'intorno tutto lo spazio dove ^{ne sentiva nessuna brulicare al di sopra del suo} d'uomo potesse posarsi, e non vedeva mai nessuno al di sopra di

capo. ^{A un volger d'occhi} ^{tutta quella}
sè, nè più in alto. Dando un'occhiata in giro, scorreva tutto quel
 chiostra ^{declivi} ^{vie} ^{quivi entro.}
 recinto, i pendii, il fondo, le strade praticate là dentro. Quella
 che, a gomiti e a giravolte, saliva ^{ascendeva} al terribile domicilio, si spie-
 dinansi
 gava davanti a chi guardasse di lassù, come un nastro serpeggiante:
 dalle finestre, dalle ^{balestriere} feritoie, poteva il signore contare a suo bel-
 saliva ^{porgli cento volte la mira.}
 l'agio i passi di chi veniva, e spianargli l'arme contro, cento volte.
 un grosso drappello d'assalitori ^{avrebbe egli}
 E anche d'una grossa compagnia, avrebbe potuto, con quella
 guernigione
 guarnigione di bravi che teneva lassù, stenderne sul sentiero, o
 ben
 farne ruzzolare al fondo parecchi, prima che uno arrivasse a toccar
 la cima. Del resto, non che lassù, ma neppure nella valle, ^{nè pur} ^{nè pur} neppur di
 passaggio, non ardiva metter ^{per} piede nessuno che non fosse ^{istesse bene} ben visto
 dal padrone del castello. Il birro poi che vi si fosse lasciato vedere,
 sarebbe stato trattato come una spia nemica che venga colta in
 un accampamento. Si raccontavano le storie tragiche degli ultimi
 che avevano voluto tentar l'impresa; ma eran° già storie antiche; e
 del ^{valligiani} ^{ricordava} ^{quivi veduto}
 nessuno de' giovani si rammentava d'aver veduto nella valle
 un
 uno di quella razza, nè vivo, nè morto.

Tale è la descrizione che l'anonimo ^{ci dà} fa del luogo: del nome, nulla;
 anzi, per non metterci sulla strada ^{via} di scoprirlo, non dice niente del
 viaggio di don Rodrigo, e lo porta addirittura nel mezzo della valle,
 di lancio
 appiè del poggio, all'imboccatura dell'erto e tortuoso sentiero. ^{Quivi} Lì c'era
 una taverna, che si sarebbe anche potuta chiamare un corpo di
 guardia. Sur una vecchia insegna che ^{Una} ^{appesa} ^{al di sopra della porta mo-}
 strava ^{dalle due parti dipinto} ^{dipinto} da tutt'e due le parti un sole raggiante; ma la voce pub-
 blica, che talvolta ripete i nomi come le vengono insegnati, talvolta
 suo modo ^{disegnava}
 li rifà a modo suo, non chiamava quella taverna che col nome della
 Malanotte.

^{romore} Al rumore d'una cavalcatura che ^{si} s'avvicinava, comparve sulla
 ben guernito di coltelli e di pistole; ^{dato}
 soglia un ragazzaccio, armato come un saracino; e data un'oc-
 scherani ^{giucavano sul desco}
 chiesta, entrò ad informare tre sgherri, che stavano giocando, con

certe carte sudice e piegate in forma di tegole. Colui che pareva ^{essere} il
 capo s'alzò, si fece alla porta. ^{si levò, si fece alla porta}
 drone, lo salutò ^{inchinò.} **rispettosamente**. Don Rodrigo, resogli con molto
 garbo il saluto, ^{chiese} domandò se il signore si trovasse al castello; e ri-
 spostogli da quel caporalaccio, ^{oh'egli} che credeva di sì, smontò da cavallo,
 e buttò la briglia al Tiradritto, ^{gittò le redini} uno del suo seguito. Si levò ^{Tira-dritto} lo
 schioppo, e lo consegnò al Montanarolo, come per isgravarsi d'un
 peso inutile, e salir^o più ^{spedito;} lesto; ma, in realtà, perchè sapeva bene,
 che su quell'erta non era permesso ^{lecito} d'andar con lo schioppo. Si
 cavò poi di tasca alcune berlinghe, e le diede al Tanabuso, dicen-
 dogli: « voi altri state ad aspettarmi; e intanto ^{farete} stare un po' alle-
 gri con questa brava gente. » Cavò finalmente ^{qualche} alcuni scudi d'oro, e
 li mise in mano al caporalaccio, assegnandone ^{pose} metà a lui, e ^{la} metà
 da dividersi tra i suoi uomini. Finalmente, col Griso, che ^{partirsi fra} aveva anche
 lui posato lo schioppo, cominciò a piedi la salita. Intanto i tre bravi
 sopradetti, e lo Squinternotto ^{che} ch'era il quarto (**oh!** vedete **che**
 bei nomi, ^{questi, conservarceli} da serbarceli con tanta cura), rimasero coi tre dell'in-
 nominato, e con quel ragazzo allevato alle forche, a ^{giucare} giocare, a trin-
 vazzare ^{vazzare} raccontare ^{raccontare} care, e a raccontarsi a vicenda le loro prodezze.

Un altro bravaccio dell'innominato, che saliva, raggiunse poco
 dopo don Rodrigo; lo guardò, lo riconobbe, e ^{si} s'accompagnò con lui;
 e gli risparmiò così la noia di dire il suo nome, e di rendere altro
 conto di sé a ^{quanti} quant' altri avrebbe incontrati, che non lo conosces-
 sero. Arrivato al castello, e introdotto ^{Giunto} (lasciando però il Griso alla
 porta), fu fatto passare per un andirivieni di corridoi bui, e per
 varie sale tappezzate di moschetti, di sciabole e di partigiane, e in
 ognuna delle quali c'era di guardia qualche bravo; e, dopo ^{d'} averc
 alquanto aspettato, fu ammesso in quella dove si trovava l'innominato.
 Questi ^{rispondendo al} Questo gli andò incontro, rispondendogli il saluto, e insieme ^{squadrandolo e}
 guardandogli le mani e il viso, come faceva per abitudine, e ormai quasi

involontariamente, a chiunque venisse ^a da lui, per quanto fosse ^{del} de' più vecchi e provati amici. Era grande, ^{alto della persona, adusto,} bruno, calvo; ^{a prima giunta} quella calvezza, la canizie dei pochi capegli che gli rimanevano, e le rughe del volto, bianchi i pochi capelli che gli rimanevano; rugosa la faccia: l'avrebbero fatto stimare d'un'età assai più inoltrata del sessant'anni che aveva appena a prima vista, gli si sarebbe dato più de' sessant'anni che varcati: ^e aveva; ^{del} ma il contegno, le mosse, la durezza risentita de' lineamenti, il ^{un fuoco cupo} che gli scintillava dagli ^{gagliardia} lampeggiar sinistro, ma vivo degli occhi, indicavano una ^{giovane.} forza di corpo e d'animo, che sarebbe stata straordinaria in un giovine.

Don Rodrigo disse che veniva per consiglio e per aiuto; che, trovandosi in un impegno difficile, dal quale il suo onore non gli permetteva di ritirarsi, s'era ricordato delle promesse di quell'uomo che non prometteva mai troppo, nè invano; e si fece ad esporre il suo ^{scelerato} scellerato imbroglio. L'innominato che ne sapeva già ^{qualche cosa} qualcosa, ma in confuso, ^{udì attentamente il racconto,} stette a sentire con attenzione, e come curioso di simili storie, e per essere in questa ^{implicato} mischiato un nome a lui noto e odiosissimo, quello di fra Cristoforo, nemico aperto ^{del} de' tiranni, e in parole e, dove poteva, in opere. Don Rodrigo, ^{il narratore} sapendo con chi ^{diede ad} parlava, si mise poi a esagerare ^{in prova} le difficoltà dell'impresa; la distanza del luogo, un monastero, la signora!.... A questo, l'innominato, come se un demonio nascosto nel suo cuore ^{glielo} gliel'avesse comandato, interruppe subitamente, dicendo che prendeva ^{l'impresa la pigliava egli} l'impresa sopra di sè. Prese l'appunto ^{Notò il} del nome della nostra povera Lucia, e ^{rimandò} licenziò don Rodrigo, dicendo: « tra poco avrete da me l'avviso di quel che ^{dobbiate} dovrete fare. »

Se il lettore si ricorda di quello sciagurato ^{Egidio,} Egidio che abitava ^{con-} accanto al monastero dove la povera Lucia stava ricoverata, sappia ora ^{ch'egli} che costui era uno de' ^{dei} più stretti ed intimi colleghi di ^{nequizia,} scelleratezze che avesse l'innominato: perciò questo aveva lasciata correre così prontamente e risolutamente la sua parola. Ma ^{Pure, non} appena rimase solo, si trovò, non dirò pentito, ma ^{stizzato} indispettito ^{di} d'averla data. Già da ^{un cotal tedio} qualche tempo cominciava a provare, se non un rimorso, una cert'uggia

delle sue ^{sceleratezze.}scelleratezze. Quelle tante ^{che}ch'erano ^{accumulate}ammontate, se non sulla ^{su la} sua coscienza, almeno nella ^{sua}memoria, si risvegliavano ogni volta ^{ad ognuna}ad ognuna ^{ch'egli commettesse di nuovo,}ch'egli commettesse di nuovo, ^{ed apparivano}ed apparivano ^{splacevoli,}splacevoli, che ne commettesse una di nuovo, e si presentavano all'animo brutte e troppe: era come ^{il}il crescere e crescere ^{d'un}d'un peso già incomodo. Una certa ripugnanza ^{nei}provata ne' primi delitti, e vinta poi, e ^{quasi}scom- ^{del tutto cessata,}parsa quasi affatto, tornava ora a farsi sentire. Ma in ^{quei}que' primi tempi, l'immagine d'un avvenire lungo, indeterminato, il sentimento d'una vitalità vigorosa, riempivano l'animo d'una fiducia spensierata: ora all'opposto, i pensieri dell'avvenire eran quelli che rendevano più noioso il passato. — Invecchiare! ^{Morire!}morire! ^Ee poi? — E, cosa notevole! l'immagine della morte, che, in un pericolo vicino, a fronte d'un nemico, soleva raddoppiare gli spiriti di quell'uomo, e infondergli un'ira piena di coraggio, quella stessa immagine, apparendogli nel silenzio della notte, nella sicurezza del suo castello, gli ^{portava}metteva addosso una ^{nimico}costernazione repentina. Non era la morte minacciata da un ^{avver-}avversario ^{anch'egli mortale;}mortale anche lui; non si poteva rispingerla con armi ^{più forti}migliori, e con un braccio più pronto; veniva sola, ^{al}nasceva di dentro; era forse ancor lontana, ma ^{ad ogni momento faceva un passo;}faceva un passo ogni momento; e, intanto che la mente combatteva dolorosamente per allontanarne il pensiero, ^{ella}quella ^{si}s'avvicinava. ^{Nel}Ne' ^{esempi}primi tempi, gli ^{perpetuo}esempi così frequenti, lo spettacolo, per dir così, ^{inspirandogli una}continuo della violenza, della vendetta, dell'omicidio, ispirandogli un'emulazione feroce, gli avevano anche servito come d'una specie d'autorità ^{di}contro ^{contra}la coscienza: ora, ^{tratto tratto}gli rinasceva ogni tanto nell'animo l'idea confusa, ma terribile, d'un giudizio individuale, d'una ragione indipendente dall'esempio; ora, l'essere ^{della}uscito dalla turba volgare de' malvagi, l'essere innanzi a tutti, gli dava talvolta il sentimento d'una solitudine tremenda. Quel Dio di cui aveva ^{inteso}sentito parlare, ma che, da gran tempo, non si curava di negare nè di riconoscere, occupato soltanto a vivere come se non ci fosse, ora, in certi momenti ^{di}d'abbattimento senza ^{cagione}motivo, di terrore senza pe-

ricolo, gli pareva sentirlo gridar dentro di sé: Io sono però. Nel primo bollor delle passioni, la legge che aveva, ^{fervore} ^{pure} ⁱⁿ⁻ **se non altro**, sentita annunziare in nome di Lui, non gli era parsa che odiosa: ora, ^{apparso} quando gli tornava d'improvviso alla mente, la mente, ^a suo malgrado, la concepiva come una cosa che ha il suo adempimento. Ma, non che egli lasciasse mai nulla trasparire, nè in parole, nè in atti, di aprirsi con nessuno su questa sua nuova inquietudine, la copriva **anzi** profondamente, e la mascherava con l'apparenze d'una più cupa ^{ed intesa} ferocia; e con questo mezzo, cercava anche di nasconderla a sé stesso, o di soffocarla. ^{soffocarla.} Invidiando (giacchè non poteva annientarli nè dimenticarli) ^{quel} ^{egli} que' tempi in cui era solito com- mettere l'iniquità senza rimorso, senz'altro ^{altra sollecitudine} pensiero che della riuscita, faceva ogni sforzo per farli tornare, per ritenere o per riaffermare quell'antica volontà, pronta, superba, imperturbata, per convincer sé stesso ch' ^{egli} ^{quell'uomo.} era ancor^a quello.

Così in ^{questa} quest'occasione, aveva ^{tosto} subito impegnata la sua parola a don Rodrigo, per chiudersi l'adito ^{ad} ^{Ma,} a ogni esitazione. Ma appena par- tito costui, sentendo scemare ^{di nuovo affievolire} ^{risolutezza} quella fermezza che s'era comandata per promettere, sentendo a poco a poco venirsi innanzi nella mente pensieri che lo tentavano di mancare a quella parola, e l'avrebbero ^{lo avrebbero} condotto a scomparire in faccia a un amico, a un complice ^{dinanzi ad} ^{ad} seconda- rio; per troncargli ⁱⁿ ^{a sé} a un tratto quel contrasto penoso, chiamò il Nibbio, uno de' più destri e arditi ministri delle sue enormità, e quello di cui ^{arrisciati} era solito servirsi per la corrispondenza con Egidio. E, con ^{un piglio} aria risoluta, gli impose ^{salisse} ^{tosto} che montasse subito a cavallo, andasse diritto a Monza, informasse Egidio dell'impegno contratto, e ^{gli} ⁱⁿ⁻ richiedesse il ^{dirizzo ed} suo aiuto per adempirlo.

Il messo ribaldo tornò più presto che il suo padrone non se ^{lo} l'aspet- tasse, con la risposta ^{colla} ^{di} d'Egidio: che l'impresa era facile e sicura; mandasse ^{mandasse} ^{tosto} ^{sconosciuta} subito una carrozza, con due o tre bravi ben travisati; e lui ^{Egidio} prendeva la cura di tutto il resto, e guiderebbe

la cosa. A quest'annunzio, l'innominato, ^{questo} ^{che che gli passasse per l'animo,} comunque stesse di dentro, diede ordine in fretta al Nibbio stesso, che disponesse tutto secondo ^{quell' intesa,} ^{egli,} ^{disegnò} aveva detto Egidio, e andasse con due altri che ^{gli} nominò, alla spedizione.

Se per rendere l'orribile ^{servizio} servizio che gli era stato chiesto, Egidio avesse dovuto far conto ^{del} de' soli suoi mezzi ^{ordinarii} ordinari, non avrebbe certamente data così subito una promessa così decisa. Ma, in quell'asilo stesso dove ^{tutto} ^{pareva} ^{dovere} pareva ~~che~~ tutto dovesse essere ostacolo, l'atroce ^{giovane} giovine aveva un mezzo noto a lui solo; e ciò che per ^{gli} altri sarebbe ^{stato} ^{strumento} stata la maggior difficoltà, era strumento per lui. Noi abbiamo riferito come la sciagurata signora desse una volta retta ^{a parole} alle sue ^{di lui;} parole; e il lettore può avere inteso che quella volta non fu l'ultima, non fu che un primo passo in una strada d'abbominazione e di sangue. Quella stessa voce, che aveva acquistata ^{divenuta} ^{imperiosa,} ^{autorevole} forza e, direi quasi, autorità dal delitto, le impose ora il sacrificio ^{pel} ^{sacrificio della} dell'innocente che aveva ^{le era data} in custodia.

La proposta riuscì spaventosa a Gertrude. Perder^e Lucia per un caso impreveduto, senza colpa, le sarebbe ^{paruta} parsa una sventura, una punizione amara: e le veniva comandato di privarsene con una ^{ingiunto} ^{scele-} ^{rata} ^{convertire} ^{di} scelerata perfidia, di cambiare in un nuovo rimorso un mezzo d'espiazione. La sventurata tentò tutte le strade ^{i modi} per esimersi dall'orribile comando; tutte, fuorchè la ^{tutti} ^{il solo che sarebbe stato infallibile,} ^{era pure in} sola ch'era sicura, e che le stava pur sempre ^{sua mano.} aperta davanti. Il delitto è un padrone rigido e inflessibile, ^{contra} ^è contro cui non divien forte se non chi se ne ribella interamente. A questo Gertrude non voleva risolversi; e ubbidì.

Era il giorno stabilito; l'ora convenuta ^{si appressava;} s'avvicinava; Gertrude, ritirata con Lucia nel suo parlatorio privato, le faceva più ^{grandi} carezze dell'ordinario, e Lucia le riceveva e le contraccambiava con tenerezza crescente: come la pecora, tremolando senza ^{tema} timore sotto la mano del pastore che la palpa e la strascina mollemente, si volta a

lambir
leccar quella mano; e non sa che, fuori della stalla, l'aspetta il ma-
calo
cellaio, a cui il pastore l'ha venduta un momento prima.

« Ho bisogno d'un gran servizio; e voi sola potete farmelo. Ho tanta
pronta ad obbedirmi; io una mia faccenda
gente a' miei comandi; ma di cui mi fidi, nessuno. Per un affare di
importantissima racconterò
grand'importanza, che vi dirò poi, ho bisogno di parlar subito subito
con quel padre guardiano de' cappuccini che v'ha condotta qui da
me, la mia povera Lucia; ma è anche necessario che nessuno sappia
ch'io cercare
che l'ho mandato a chiamare io. Non ho che voi per far segretamente
questa imbasciata... »
quest'imbasciata. »

Lucia fu atterrita d'una tale richiesta; e con quella sua sugge-
inchiesta peri-
stanza, ma non senza una forte espressione di
zione, ma senza nascondere una gran meraviglia, addusse tosto
per disimpegnarsene, le ragioni che la signora doveva intendere,
capire
che avrebbe dovute prevedere: senza la madre, senza nessuno, per
una scorta,
una strada solitaria, in un paese sconosciuto.... Ma Gertrude, am-
ad
maestrata a una scola infernale, mostrò tanta meraviglia anch'ella
e tanto dispiacere di trovare una tal ritrosia nella persona di cui
tanto beneficato, mostrò
credeva poter far più conto, figurò di trovar così vane quelle scuse!
di giorno chiaro, quattro passi, una strada che Lucia aveva fatta pochi
di un breve tragitto,
giorni prima, e che, quand'anche non l'avesse mai veduta, a in-
fallare!... pove-
segnargliela, non la poteva sbagliare!... Tanto disse, che la pove-
retta, punta di gratitudine e di vergogna ad
rina, commossa e punta a un tempo, si lasciò sfuggir di bocca:
che ho da
« e bene; cosa devo fare? »

« Andate al convento de' cappuccini: » e le descrisse la strada di
nuovo: « fate chiamare il padre guardiano, dategli, da solo a solo,
tosto tosto;
che venga da me subito subito; ma che non dica a nessuno che
sia per mia richiesta.
son io che lo mando a chiamare. »

« Ma cosa dirò alla fattora, che non m'ha mai vista uscire, e
mi domanderà dove vo? »
che fattora mi veduta
io sia avviata? »

« Cercate di passare senz'esser vista; e se non vi riesce, ditelo
senza veduta;
che andate alla chiesa tale, dove avete promesso di fare orazione. »

Nuova difficoltà per la povera giovine: dire una bugia; ma la si-
 gnora si mostrò di nuovo così afflitta delle ripulse, le fece parer
 vergogna dell' accorata tanta
 così brutta cosa l'anteporre un vano scrupolo alla riconoscenza, che
 la poveretta, stordita sopra tutto da quelle
 Lucia, sbalordita più che convinta, soprattutto commossa più che
 parole, ebbene; vo. mi
 mai, rispose: « e bene; anderò. Dio m'aiuti! » E si mosse.

Quando Gertrude, che dalla grata la seguiva con l'occhio fisso e
 torbido, la vide metter piede in su la sulla soglia, come sopraffatta da un sen-
 timento irresistibile, aprì la bocca, e disse: « sentite, Lucia! »
 mosse le labbra

Questa si voltò, e tornò verso la grata. Ma già un altro pensiero,
 un pensiero avvezzo a predominare, aveva vinto di nuovo nella
 mente sciagurata di Gertrude. Facendo le viste di non esser contenta
 dell'istruzioni già date, spiegò di nuovo a Lucia la strada che doveva
 tenere; congedò
 tenere, e la licenziò dicendo: « fate ogni cosa come v'ho detto, e
 tornate presto. » Lucia partì.

Passò inosservata la porta del chiostro, prese la strada, con gli
 occhi bassi, rasente il muro; trovò, con l'indicazioni avute e con le
 proprie rimembranze, la porta del borgo, ne uscì;
 e un po' tremante, per la strada maestra, arrivò in pochi momenti
 allo sbocco di quella che conduceva al convento; e la riconobbe. Quella strada
 era, ed è tutt'ora, affondata, a guisa d'un letto di fiume, tra due
 alte rive orlate di macchie, che vi forman sopra una specie di
 volta. Lucia, entrandovi, e vedendola affatto solitaria, senti crescere
 la paura, e allungava il passo; ma poco dopo si rincorò alquanto,
 allo scorgere una carrozza da viaggio ferma, e accanto a quella, dan-
 zanti
 zanti allo sportello aperto, due viaggiatori che guardavano in qua e
 di del cammino. Giunta più presso intese un di quei due,
 in là, come incerti della strada. Andando avanti, senti uno di que' due,
 donna
 che diceva: « ecco una buona giovine che c'insegnerà la strada. »
 in fatti ella dinanzi
 Infatti, quando fu arrivata alla carrozza, quel medesimo, con un fare
 cortese la cera volse
 più gentile che non fosse l'aspetto, si voltò, e disse: « quella giovine,
 sapreste voi insegnarci
 ci sapreste insegnar la strada di Monza? »
 atto
 giovane

^{Sono voltati} « Andando di lì, vanno a rovescio, » ^{poveretta:} rispondeva la poverina:
 « Monza è ^{per} di qua.... » e si voltava, ^{volgeva} per accennar col dito; quando
 l'altro compagno (era il Nibbio), ^{attraverso} afferrandola d'improvviso per la
 vita, l'alzò da terra. Lucia girò la testa indietro atterrita, e ^{gettò} cacciò
 uno strido; ^{cacciò nella carrozza:} un urlo; il malandrino la mise per forza nella carrozza: uno che
 vi stava seduto nel fondo di sopra, ^{ficcò,} divincolantesi invano
 stava a sedere davanti, la prese e la cacciò, per quanto lei si divin-
^{e stridente,} colasse e stridesse, a sedere dirimpetto a sè: un altro, mettendole un
 fazzoletto alla bocca, le chiuse il grido in gola. In tanto il Nibbio
^{si cacciò in furia anch'egli} entrò presto presto anche lui nella carrozza: lo sportello si chiuse,
 e la carrozza partì di carriera. L'altro che le aveva fatta quella do-
^{chiesta} manda traditora, ^{rimaso} rimasto nella strada, ^{via,} diede un'occhiata in qua e
^{torno:} in là, **per veder se fosse accorso qualcheuno agli urli**
di Lucia: non c'era nessuno; ^{nessun v'era:} saltò ^{spiccò un salto} sur una riva, ^{ripar,} attaccandosi
 a un albero della macchia, ^{un fusto della siepe} che v'era piantata in cima, la trapassò, ed entrato in
 una macchia di cerri, che scorreva per un certo tratto lungo la strada, vi si appiattò, per
 non esser veduto dalla gente che potesse accorrere allo strido.

e disparve.

Era costui uno sgherro ^{scherano di} d'Egidio; era stato, ^{a vigilare presso la} facendo l'indiano, sulla
 porta del suo padrone, per veder quando Lucia ^{monastero,} usciva dal monastero;
 aveva notato l'abito e la figura; ^{aveva veduta} l'aveva osservata bene, ^{uscirne,} **per poterla riconoscere;** ed era
 corso per una scorciatoia, ad aspettarla al posto convenuto.

Chi potrà ora descrivere il terrore, l'angoscia di costei, ^{significare} esprimere
 ciò che passava nel suo animo? Spalancava gli occhi spaventati, per
^{ansia} ansietà di conoscere la sua orribile situazione, e li richiudeva ^{tosto} subito,
 per il ribrezzo e per il terrore di que' visacci: si ^{pel} storceva; ^{pel} ma era
 tenuta da tutte le parti: raccoglieva tutte le sue forze, e dava delle
 stratte, per buttarsi verso lo sportello; ma due braccia nerborute la
 tenevano come conficcata ^{impeto} nel fondo della ^{pignersi} carrozza; quattro altre
 manacce ^{la} ve l'appuntellavano. ^{ogni atto ch'ella facesse di voler} che aprisse la bocca per
 cacciare un urlo, il fazzoletto veniva ^{mettere} ^{grido} ^{mette} in gola. Intanto
 tre bocche d'inferno, con la voce più umana ^{fosse concesso di} sapevano formare,

andavan° ripetendo: « ^{sitto, sitto,} zitta, zitta, non abbiate paura, non vogliamo farvi male. » Dopo qualche momento d'una lotta così angosciosa, ^{ella sembrò acquietarsi;} parve che s'acquietasse; allentò le braccia, lasciò cader la testa all'indietro, ^{levò} alzò a stento le palpebre, tenendo l'occhio ^{immoto;} e quegli orridi visacci che le stavan° ^{dinanzi} davanti le parvero confondersi e ondeggiare insieme in un mescolglio mostruoso: le fuggì il colore dal ^{volto} viso; un sudor freddo glielo ^{coperse; si} coprì; s'abbandonò, e svenne.

« Su, su, coraggio, » diceva il Nibbio. « Coraggio, coraggio, » ripetevan° gli altri due birboni; ma lo smarrimento d'ogni senso ^{dall'udire} servava in quel momento Lucia dal sentire i conforti di quelle orribili voci.

« Diavolo! par morta, » disse ^{un} uno di coloro: « se fosse morta davvero? »

« Oh! ^{uri} morta! » disse l'altro: « è uno di quegli svenimenti che vengono alle donne. Io so che, quando ho voluto mandare all'altro mondo qualcheduno, uomo o donna **che fosse**, c'è voluto altro. »

« Via! » disse il Nibbio: « ^{attendete} attenti al vostro dovere, e non andate a cercar altro. ^{Cavate i tromboni di sotto al sedile.} Tirate fuori dalla cassetta i tromboni, e teneteli pronti; ^{in ordine;} ^{entriamo} ^{dei} ché in questo bosco dove s'entra **ora**, c'è sempre de'birboni annidati. Non ^{mica} così in mano, diavolo! riponeteli dietro ^{la schiena} le spalle, li ^{coricati:} stesi: non vedete che costei è un pulcin bagnato che basisce per nulla? Se vede armi, è capace di morir davvero. E quando sarà rinvenuta, badate bene di non farle paura; non la toccate, se non vi fo segno; a tenerla basto io. E ^{sitto:} zitti: lasciate parlare a me. »

Intanto la carrozza, andando ^{tuttavia velocemente, era} sempre di corsa, s'era inoltrata nel bosco. ^{entrata}

Dopo qualche tempo, la povera Lucia cominciò a risentirsi, come da un sonno profondo e affannoso, e ^{aperse} aprì gli occhi. Penò alquanto a ^{luridi} distinguere gli spaventosi oggetti che la circondavano, a raccogliere i suoi pensieri: alfine comprese di nuovo la sua ^{spaventosa} terribile situazione.

Il primo uso che fece delle poche forze ritornatele, fu di ^{gettarsi} buttarsi ^{ancora} verso lo sportello, per ^{fuora} slanciarsi fuori; ma fu ^{rattenuta} ritenuta, e non potè che vedere un momento la solitudine selvaggia del luogo per cui passava. ^{Levò} Cacciò di nuovo un urlo; ma il Nibbio, alzando la manaccia col fazzoletto, « via, » le disse, più dolcemente che ^{potè} potè; « state ^{quieta} zitta, che ~~sarà~~ ^{tacete} meglio per voi: non vogliamo farvi male; ^{noi vi faremo tacere.} ma se non istate zitta, vi faremo star noi. »

« Lasciatemi andare! Chi siete voi? Dove mi conducete? Perché ^{mi} m'avete presa? Lasciatemi andare, lasciatemi andare! »

« Vi dico che non abbiate paura: non siete una bambina, e dovete capire che noi non vogliamo farvi male. Non vedete che avremmo potuto ammazzarvi cento volte, se avessimo cattive intenzioni? Dunque state quieta. »

« No, no, lasciatemi andare per la mia strada: io non vi conosco. »

Noi vi conosciamo ben.
« Vi conosciamo noi. »

« Oh santissima Vergine! **come mi conoscete?** Lasciatemi andare, per carità. Chi siete voi? Perché ^{mi} m'avete presa? »

« Perché c'è stato comandato. »

« Chi? chi? chi ^{chi} ve lo può aver comandato? »

« Zitto! » disse con un visaccio severo il Nibbio: « a noi non si fa di codeste domande. »

Lucia tentò un'altra volta di ^{gettarsi} buttarsi d'improvviso allo sportello; ma vedendo ^{ch'egli} ^{in vano} ch'era inutile, ricorse di nuovo alle preghiere; e con la ^{colla} faccia chinata, colle guance ^{lagrime} ^{colla} testa bassa, con le gote irrigate di lacrime, con la voce interrotta dai singulti ^{colle} dal pianto, con le mani giunte dinanzi alle labbra, « oh! » diceva:

« per l'amor di Dio, e della Vergine santissima, lasciatemi andare! »

^{Che male vi ho fatto io?} Cosa v'ho fatto di male io? Sono una povera creatura che non ^{vi} v'ha fatto niente. ^{nessun male.} Quello che ^{mi} m'avete fatto voi, ve lo perdono di cuore; e pregherò Dio per voi. Se avete anche voi una figlia, una moglie, una

madre, pensate quello che patirebbero, se fossero in questo stato. Ricordatevi che dobbiamo morir tutti, e che un giorno desidererete che Dio vi usi misericordia. Lasciatemi andare, lasciatemi qui: il Signore mi farà trovar la mia strada. »

« Non possiamo. »

« Non potete? Oh Signore! ^{Perchè} perchè non potete? Dove volete condurmi? Perchè...? »

« Non possiamo: è inutile: non abbiate paura, che non vogliamo farvi male: state quieta, e nessuno vi toccherà. »

Accorata, ^{trambasciata} affannata, ^{del} atterrita sempre più nel vedere che le sue parole non facevano nessun colpo, Lucia si ^{si} rivolse a Colui che tiene in mano il cuore degli uomini, e può, quando voglia, intenerire i più duri. Si strinse ^{i cuori} il più che potè, ^{all'angolo} nel canto ^{dov'era stata posta,} della carrozza, ^{inrocicchiò le braccia} mise le braccia in croce sul petto, e pregò ^{fervidamente} qualche tempo con la mente; poi, ^{col cuore:} tirata fuori la corona, ^{cavata di tasca} cominciò a dire il rosario, con più fede e con più affetto che non avesse ancor fatto in vita sua. ^{Di tempo in tempo,} Ogni tanto, sperando d'avere impetrata la misericordia che domandava, ^{volgeva} implorava, si voltava a ripregar coloro; ma sempre ^{invano.} inutilmente. Poi ricadeva ancora senza sentimenti, poi si riaveva di nuovo, per rivivere a nuove angosce. Ma ormai ^{l'animo non ci regge} non ci regge il cuore a descriverle più a lungo: una pietà troppo dolorosa ci affretta al termine di quel viaggio, che durò più di quattr' ore; e dopo il quale ci converrà pur trapassare per altre ore angosciose. ^{avremo altre ore angosciose da passare.} Trasportiamoci al castello dove l'infelice era aspettata.

Era aspettata dall'innominato, con ^{una sollecitudine,} un'inquietudine, con una sospensione d'animo insolita. Cosa strana! ^{egli} quell'uomo che, ^{a cuore imper-} turbato aveva disposto ^{turbato} sposto a sangue freddo di tante vite, che in tanti suoi fatti non aveva contato per nulla i dolori da lui ^{compute} cagionati, se non qualche ^{le ambasce} volta ^{fatte patire} per assaporare in essi una selvaggia voluttà di vendetta, ora, ^{tal-} nell'arbitrio che esercitava sopra questa Lucia, ^{essa} una ^{meschina} sconosciuta, a questa povera

forse, un rincrescimento, direi quasi un terrore.
 contadina, sentiva come un ribrezzo,

Da un'alta finestra del suo castellaccio, ^{guatava egli} guardava da qualche tempo
 verso uno sbocco della valle; ed ecco spuntar ^{la carrozza apparire} la carrozza, e venire
 innanzi lentamente: perchè quel primo ^{correre a scappata} andar di carriera aveva con-
 sumata la foga, e domate le forze ^{dei} de' cavalli. E benchè, dal punto
 ov'egli ^{rimirare, il convoglio} rimirare, la non paresse più che una di quelle car-
 rozze ^{i fanciulli strascinano per balocco, pure} rozze che si danno per balocco ai fanciulli, ^{tosto;} la riconobbe subito,
 e si sentì un nuovo e più forte battito al cuore.
 e si sentì il cuore batter più forte.

— Ci sarà? ^{vi ella?} — pensò subito; e continuava ^{tosto a dire} tra sè: — che noia

mi dà costei! Liberiamocene. —

^{E si disponeva a domandare} E voleva chiamare ^{scherano, a} uno **de' suoi** sgherri, e spedirlo subito in-
 contro alla carrozza, ^{ad} a ordinare al Nibbio che ^{dasse di volta,} voltasse, e conducesse
 colei al palazzo di don Rodrigo. Ma un ^{di subito} no imperioso che risonò
 nella sua mente, fece svanire quel disegno. ^{Vessato} Tormentato però dal bi-
 sogno di dar qualche ^{ordinar qualche cosa} ordine, riuscendogli intollerabile ^{l' aspet-} lo stare
 aspettando oziosamente quella carrozza che veniva ^{innanzi a} avanti passo
 a ^{castigo} passo, come un tradimento, che so io? come un gastigo, fece chia-
 mare una sua vecchia **donna**.

Era costei nata in quello stesso castello, da un antico custode di
 esso, e ^{vi aveva passata} aveva passata ^{ch'ella quivi} tutta la **sua** vita. Ciò che aveva veduto
 e sentito ^{inteso} fin dalle fasce, le aveva impresso nella mente un con-
 cetto magnifico e terribile del potere de' suoi padroni; e la mas-
 sima principale che aveva attinta ^{dalle} dall'istruzioni e dagli ^{esempi} esempi,
 era che bisognava ^{obbedir loro} ubbidirli in ogni cosa, perchè potevano far del
 gran male e del gran bene. L'idea del dovere, deposta come un
 germe nel cuore di tutti gli uomini, svolgendosi nel suo, insieme
 co' ^{di} sentimenti d'un rispetto, d'un terrore, d'una cupidigia servile,
 s'era associata e ^{accomodata} adattata a quelli. Quando l'innominato, divenuto
 padrone, cominciò a far quell'uso spaventevole della sua forza, costei
 ne provò da principio un certo ribrezzo insieme, e un sentimento

più profondo di ^{soggezione.} sommissione. Col tempo, s'era avvezza^a a ciò che vedeva^e di che udiva^{di} parlar^{tutto} di: aveva tutto il giorno davanti agli occhi e negli orecchi: la volontà potente e sfrenata d'un così ^{tanto} gran signore, era per lei come una specie di giustizia fatale. Ragazza già matura^{costui} aveva sposato un servitor servo^{ben tosto} di casa, il quale, poco dopo, essendo andato a una spedizione rischiosa, lasciò l'ossa sur una strada, e lei vedova nel castello. La vendetta che il signore ^{fece allor tosto di quel morto} ne fece subito, le diede una consolazione feroce, e le accrebbe l'orgoglio di trovarsi sotto una tal protezione. D'allora in poi, non mise piede fuor del castello, che molto di rado; e a poco a poco non le rimase del vivere umano quasi altre idee salvo quelle che ne riceveva in quel luogo. Non era addetta ad alcun ^{servigio} servizio particolare, ma, in quella masnada di sgherri, ora l'uno ora l'altro, le dava^{ad} ad ^{istante: che} ogni poco; ch'era il suo rodimento. Ora aveva cenci da rattoppare, ora da preparare in fretta da mangiare a chi tornasse da una spedizione, ora feriti da medicare. I comandi poi di coloro, i rimproveri, i ringraziamenti, eran conditi di beffe e d'improperi: ^{improperi:} vecchia, era il suo appellativo usuale; gli aggiunti, che ^{qualcuno} qualcheuno o sempre ci se n'attaccava, ^{vi applicava} variavano secondo le circostanze e l'umore del parlante. Ella dell'amico. E colei, ^{che} disturbata nella pigrizia, e provocata nella stizza, ^{ricambiava} tal-ch'erano due delle sue passioni predominanti, contraccambiava alle volte ^{quel} que' complimenti con parole, in cui Satana avrebbe riconosciuto più del suo ingegno, che in quelle ^{dei} de' provocatori.

« Tu vedi laggiù quella carrozza! » le disse il signore.

« La vedo, » rispose la vecchia, cacciando avanti il mento ^{veggo} appun- ^{ella,} ^{protendendo} ^{aff-} tato, e aguzzando gli occhi infossati, come se cercasse di spingerli su gli orli ^{delle} dell'occhiaie.

« Fa allestir subito una bussola, entraci, e fatti portare alla Malanotte. Subito subito; che tu ci arrivi prima di quella carrozza: ^{Tosto tosto} ^{vi giunga} ^{che} ^{vi sia:} già la viene avanti col ^{innanzi} passo della morte. In quella carrozza ^{v'} c'è... ^{vi debb'} ^{giovane} ^{v'} ^{per} ^{ordine} ci d'essere... una giovine. Se c'è, di al Nibbio, in mio nome, che

ponga ^{lettiga} venga su egli tosto ^{monterai}
 la metta nella bussola, e lui venga su subito da me. Tu starai nella
 bussola, con quella ^{lettiga} ^{giovane;} ^{siate} ^{stanza.} S'ella
 nella tua camera. Se ti domanda dove la meni, di chi è il castello,
 guardati bene... »
 guarda di non.... »

« Oh! » disse la vecchia.

« Ma, » continuò l'innominato, « falle coraggio. »

Che ^{ho a}
 « Cosa le devo dire? »

Che ^{hai a}
 « Cosa le devi dire? Falle coraggio, ti dico. Tu sei venuta a codesta

età, senza sapere come si fa coraggio ^{altrui,} a una creatura, quando si
 vuole! Hai tu mai sentito affanno di cuore? Hai tu mai avuto paura?

Non sai le parole che fanno piacere in ^{quel} momenti? Dille di quelle
 parole: trovale, ^{in tua} ^{Va tosto.} alla malora. Va. »

E partita che fu, si fermò ^{ch'ella} ^{egli} alquanto alla finestra, con ^{cogli} gli occhi
 fissi a quella carrozza, che già appariva più grande di molto; poi
^{guardò} gli alzò al sole, che in quel momento si nascondeva dietro la mon-
 tagna; poi guardò ^{alle} le nuvole sparse al disopra, che di brune si fecero,
ⁱⁿ ^{istante} ^{ritrasse,} quasi a un tratto, di fuoco. Si ritirò, chiuse la finestra, e si mise a
^{passaggiare} camminare innanzi e indietro per la stanza, con un passo di viaggia-
 tore frettoloso.

CAPITOLO XXI.

La vecchia era corsa ^{ad obbedire} a ubbidire e a comandare, ^{coll'} con l'autorità di quel nome che, da chiunque fosse ^{pronunziato,} pronunciato in quel luogo, ^{faceva là entro} li faceva sollecitare ognuno; spicciar tutti; perchè a nessuno veniva in ^{pensiero} testa che ci fosse uno ^{altri potesse} mai arrischiarsi di spenderlo. ^{Ella si} Si trovò infatti alla Malanotte un po' prima che la carrozza ^{vi} ci arrivasse; e ^{vedutala} vistala venire, uscì di ^{lettiga} lettiga ^{fe'} fe' ^{si rattenesse, si} bussola, fece segno al cocchiere che fermasse, ^{sportello,} s'avvicinò allo sportello; e al Nibbio, che mise il capo fuori, ^{disse all'orecchio la volontà} riferì sottovoce gli ordini del padrone.

Lucia, al fermarsi della carrozza, si scosse, e rinvenne da una specie di letargo. ^{Provò un nuovo soprassalto di terrore,} Si sentì da capo rimescolare il sangue, spalancò la bocca e gli occhi, e guardò. Il Nibbio s'era tirato ^{indietro,} indietro; e la vecchia, col ^{su lo} mento sullo sportello, guardando Lucia, diceva: « venite, la mia ^{giovane,} giovine; venite, poverina; venite con me, che ho ^{tengo} ordine di trattarvi bene e di farvi coraggio. »

Al suono d'una voce ^{femminile} di donna, la ^{poveretta} poverina provò un conforto, un coraggio momentaneo; ma ^{tosto ricadde} ricadde subito in uno spavento più cupo. « Chi siete? » ^{diss'ella} disse con voce tremante, fissando lo sguardo attonito ^{sui volto della} in viso alla vecchia.

« Venite, venite, poverina, » andava questa ripetendo. Il Nibbio e

gli altri due, argomentando dalle parole e dalla voce così straordi-
 nariamente raddolcita ^{indolcita} di colei, quali fossero l'intenzioni ^{le} del signore,
 cercavano di persuader con le buone ^{colle} l'oppressa a ubbidire. Ma lei
 seguiva ^{guatava pur} a guardar fuori; e benchè il luogo selvaggio e sconosciuto,
 e la sicurezza de' suoi guardiani non le lasciassero concepire spe-
 ranza di soccorso, apriva ^{pure apriva} non ostante la bocca per gridare; ma ve-
 gendo ^a il Nibbio far^e gli occhiacci del fazzoletto, ritenne ^{si tacque} il grido,
 tremò, si storse, fu presa e messa nella ^{lettiga.} bussola. Dopo, ^{lei vi} c'entrò la
 vecchia; il Nibbio disse ai due altri manigoldi che andassero dietro, ^{per}
 isorta, ^{lasciò} e prese speditamente la salita, per accorrere ^{alla chiamata} ai comandi del
 signore.
 padrone.

« Chi siete? » domandava con ^{ansia} ansietà Lucia al ceffo sconosciuto e
 deforme: « perchè son con voi? ^{Dove} dove sono? ^{Dove} dove mi conducete? »

« Da chi vuol farvi del bene, » rispondeva la vecchia, « da un
 gran.... Fortunati quelli a cui ^{egli} vuol far^e del bene! Buon per voi,
 buon per voi. Non abbiate paura, state allegra; ^{allegra;} che
 di farvi coraggio. ^{gli} Glielo direte, eh? ^{neh?} che v'ho fatto coraggio. »

« Chi è? perchè? ^{Perchè?} che ^{che} vuol da me? Io non son sua. Ditemi dove
 sono; lasciatemi andare; dite a costoro che mi lascino andare, che
 mi portino in qualche chiesa. Oh! voi che siete una donna, in nome
 di Maria Vergine...! »

Quel nome santo e soave, già ripetuto con ^{nel} venerazione ne' primi
 anni, e poi non più invocato per tanto tempo, nè forse ^{udito} pro-
 ferire, faceva nella mente della sciagurata che lo sentiva in quel
 momento, un'impressione confusa, strana, lenta, come la rimem-
 do ^{va,} ^{una specie} ^{lenta;} ^{il} ^{ricor-}
 branza della luce, ^{e delle forme,} ^{dall'infanzia.} in un vecchione accecato da bambino.

Intanto l'innominato, ritto ^{su la} sulla porta del castello, guardava in
 giù; e vedeva la bussola venir ^{lettiga,} passo a passo, come prima la carrozza, salire, salire;
 e avanti a una distanza che cresceva ^{dinanzi ad} ogni momento, ^{ad} salir di corsa ^{venir sollecitamente}
 il Nibbio. Quando ^{questi ebbe toccata la cima,} questo fu in cima, il signore gli accennò che lo

signore; e precorrendolo, entrò, e andò **con lui** in una stanza del castello.

« Ebbene? » disse, fermandosi ^{quivi.} lì.

« Tutto a **un** puntino, » rispose, inchinandosi, il Nibbio: « l'avviso a tempo, la donna a tempo, nessuno sul luogo, un ^{grido} urlo solo, ^{nessun} nessuno comparso, il cocchiere pronto, i cavalli bravi, ^{nessun} nessuno incontro: ma.... »

« Ma che? »

Ma.... dico il vero, che avrei avuto più ^{caro} piacere che l'ordine fosse stato di darle una schioppettata nella ^{un'archibugiata} schiena, senza sentirla parlare, senza vederla in ^{volto.} viso. »

« Cosa? cosa? che vuoi tu dire? »

« Voglio dire che tutto quel tempo, tutto quel tempo.... ^{mi} M'ha fatto troppa compassione. »

« Compassione! Che sai tu di compassione? ^{Che cosa} Cos' è ~~la~~ compassione? »

« Non l'ho mai capito così bene come questa volta: è una storia la compassione un ^{po'} poco come la paura: se uno ^{le} la lascia ^{pigliar} prender possesso, non è più uomo. »

« Sentiamo un ^{po'} poco come ha fatto costei per ^{muoverti} muoverti a compassione. »

« O signore illustrissimo! tanto tempo....! piangere, pregare, e ^{certi} far cert'occhi, e diventar bianca bianca come morta, e poi singhiozzare, e pregar di nuovo, e certe parole.... »

— Non la voglio in casa costei, — pensava ^{tra sé} intanto l'innominato. —
^{In mal punto mi sono impegnato;}
 Sono stato una bestia a ^{impegnarmi;} impegnarmi; ma ho promesso, ho promesso.
 Quando sarà lontana.... — E alzando ^{levando} la testa, ^{faccia} in atto di comando, ^{imperioso}
 verso il Nibbio, « ora, » gli disse, « metti da parte la compassione: monta a cavallo, prendi un compagne, due se vuoi; e ^{va, va, fin che sii giunto} va di corsa a casa di quel don Rodrigo ^{Rodrigo,} ~~che~~ tu sai. Digli che mandi.... ma subito ^{sto,} subito, perchè altrimenti.... »

« Ma un altro ~~no~~ interno più imperioso del primo ^{gl'inibì} gli proibì di finire. « No, » disse con voce risoluta, quasi per esprimere a sè stesso il comando di quella voce segreta, « no: ^{segreta.} ^{« No: riposa;} va a riposarti; e domattina farai quello che ti dirò! »

— Un qualche demonio ha costei dalla sua, — pensava poi, ^{ri-} ^{maso} ^{in piede,} ^{colle} ^{incrociolate} ^{col} ^{immoto} masto solo, ritto, con le braccia incrociate sul petto, e con lo sguardo immobile sur una parte del pavimento, dove il raggio della luna, entrando da una finestra ^{elevata} alta, disegnava un quadrato di luce pallida, tagliata a scacchi dalle grosse ^{sbarre di ferro,} inferriate, e ^{frastagliata} intagliata più minutamente dai ^{piccioli} piccoli compartimenti delle ^{vetriere.} vetriate. Un qualche demonio, o un qualche ^{angiol} angelo che la ^{protegga....} protegge.... Compassione al Nibbio! Domattina, domattina di buon'ora, ^{per tempo,} fuori di qui costei; al suo ^{destino:} destino, e non se ne parli più, e, — ^{seco} proseguiva tra sè, con quell'animo con cui si ^{fa un comandamento ad} comanda a un ragazzo indocile, sapendo che non ubbidirà, — e non ci si pensi più. Quell'animale di don Rodrigo non mi venga a romper^e la testa con ringraziamenti; che.... non voglio più sentir parlar^e di costei. L'ho servito perchè.... perchè ho ^{promesso,} promesso: e ho promesso perchè.... è il mio destino. Ma voglio che me lo paghi bene questo servizio, colui. Vediamo un ^{po'....} poco.... —

E voleva ^{ghiribizzare} almanaccare cosa avrebbe potuto richiederli di ^{Rodrigo} scabroso, per compenso, e quasi per pena; ma gli si ^{si venner di nuovo a gittar per} attraversaron ^{di} di nuovo alla mente quelle parole: compassione al Nibbio! — Come ^{dee} può aver fatto costei? — continuava, strascinato da quel pensiero. — Voglio vederla.... Eh! no.... Sì, voglio vederla.

E d'una stanza in un'altra, trovò una scaletta, e su a ^{tentone} tastone, ^{si portò} andò alla camera della ^{stanza} vecchia; ^{vecchia;} e ^{col piede nelle imposte.} picchiò all'uscio con un calcio.

« Chi è? »

« Apri. »

A quella voce, la vecchia ^{fe'} fece tre salti; e subito si sentì ^{tosto s'ndì il paletto scor-} scor-

rere romoreggiando le imposte si spalancarono.
 rere il paletto negli anelli, e l'uscio si spalancò. L'innominato, dalla
 soglia, diede un'occhiata nella stanza;
 deva sur un tavolino, vide Lucia rannicchiata in terra, nel canto
 il più lontano dall'uscio.

« Chi t'ha detto che tu la buttassi là come un sacco di cenci,
 sciagurata? » disse alla vecchia, con un cipiglio iracundo.

« S'è messa dove le è piaciuto, » rispose umilmente colei; « io ho
 fatto di tutto per farle coraggio: lo può dire anche lei; ma non c'è
 stato verso. »

« Alzatevi, » disse l'innominato a Lucia, andandole vicino. Ma
 Lucia, a cui il picchiare, l'aprire, il comparir di quell'uomo, le sue
 parole, avevan messo un nuovo spavento nell'animo spaven-
 tato, stava più che mai raggomitolata nel cantuccio, col viso nascosto
 tra le mani, e non movendosi, se non che tremava tutta.

« Alzatevi, che non voglio farvi del male.... e posso farvi del
 bene, » ripeté il signore.... « Alzatevi! » tonò poi quella voce, sde-
 gnata d'aver due volte comandato invano.

Come rinigorita dallo spavento, l'infeliceissima si rizzò subito
 inginocchiando; e giugnendo le mani, come avrebbe fatto davanti a
 un'immagine, alzò gli occhi in viso all'innominato, e riabbassandoli
 subito, disse: « son qui: m'ammazzi. »

« V'ho detto che non voglio farvi del male, » rispose, con voce
 mitigata, l'innominato, fissando quel viso turbato dall'accoramento
 e dal terrore.

« Coraggio, coraggio, » diceva la vecchia: se ve lo dice lui, che
 non vuol farvi del male.... »

« E perchè, » riprese Lucia con una voce, in cui, col tremito
 della paura, si sentiva pure una certa sicurezza dell'indegnazione dispe-
 rata, « perchè mi fa patire le pene dell'inferno? Cosa le ho fatto
 io?... »

« V'hanno forse maltrattata? Parlate. »

« Oh maltrattata! M'hanno presa a tradimento, per forza! ^{Per-}chè? ^{Perchè} Perchè m'hanno presa? ^{Dove} perchè son qui? ^{Dove} dove sono? Sono una povera creatura: ^{che} cosa le ho fatto? ^{Nel} In nome di Dio.... »

« Dio, Dio, » interruppe l'innominato: « sempre Dio: coloro che non possono difendersi da sè, che non hanno la forza, sempre han questo Dio da mettere in campo, come se gli avessero parlato. ^{Che cosa} Cosa pretendete con codesta vostra parola? Di farmi,...? » e lasciò la frase a mezzo.

« Oh Signore! ^{Che cosa} pretendere! ^{poveretta} Cosa posso pretendere io meschina, se ^{ch'ella} non che lei mi usi misericordia? Dio perdona tante cose, per un'opera di misericordia! Mi lasci andare; par carità mi lasci andare! Non torna conto ^{ad} a uno che ^{ha da} un giorno deve morire ^{tanto} di far patir ^{ella} tanto una povera creatura. Oh! lei che può comandare, dica che mi lascino andare! M'hanno portata qui per forza. ^{Mi faccia chiudere an-} cora con questa donna, ^e ^{mi} ^{faccia} ^{portare} Mi mandi con questa donna a *** , dov'è

mia madre. Oh Vergine santissima! mia madre! ^{Mia} mia madre, per carità, mia madre! ^{lontano da} Forse non è lontana di qui.... ho veduto i miei monti! ^{mi fa ella} Perchè lei mi fa patire? ^{portare} Mi faccia condurre in una chiesa. ^{pregherò} Pregherò per lei, tutta la mia vita. ^{Che cosa} Cosa le costa dire un parola? Oh ecco! **vedo che** ^{ella} ^{muove} si move a compassione: dica una parola, la dica. Dio perdona tante cose, per un'opera di misericordia! »

— Oh perchè non è figlia d'uno di ^{quei} ^{sozzi} que' cani che m'hanno bandito! — pensava l'innominato: — d'uno di ^{quel} ^{vili} que' vili che mi vorrebbero morto! che ora godrei di questo suo strillare; e in vece.... —

« Non iscacci una buona ^{ispirazione!} ispirazione! » proseguiva fervidamente Lucia, rianimata dal vedere una cert'aria d'esitazione nel viso e nel contegno del suo tiranno. « Se lei non mi fa questa ^{S'ella} ^{misericordia,} carità, ^{ella...} me la farà il Signore: mi farà morire, e per me sarà finita; ^{ella...} ma lei!.... Forse un giorno anche lei.... Ma no, no; ^{io sempre} pregherò sempre io il Si-

gnore che la preservi da ogni male. ^{Che cosa} Cosa le costa dire una parola?
^{s'ella provasse} Se provasse lei a patir^o queste pene....! »

« Via, fatevi ^{animo,} coraggio, » interruppe l'innominato, con una dolcezza
^{strabiliare} che fece strasecolar la vecchia. « V'ho ^{io} fatto nessun male? V'ho ^{io} mi-
 nacciata? »

« Oh no! Vedo ^{ch'ella} che lei ha buon cuore, e ~~che~~ ^{s'ella} sente pietà di questa
 povera creatura. Se lei volesse, potrebbe farmi paura più di tutti
 gli altri, potrebbe farmi morire; e in vece ^{invece ella} mi ha.... un po' allar-
 gato il cuore. Dio gliene renderà merito. Compisca l'opera di mise-
 ricordia: mi liberi, mi liberi. »

« Domattina.... »

« Oh mi liberi ^{adesso,} ora, ^{adesso.... »} subito.... »

« Domattina ci rivedremo, vi dico. Via, intanto fatevi ^{buon cuore} coraggio.
^{Voi dovete} Riposate. Dovete aver bisogno di mangiare. Ora ve ne porteranno. »

« No, no; io ^{muolo} moio se alcuno entra qui: io ^{muolo.} moio. Mi ^{ella} conduca lei
^{quei passi,} in chiesa.... que' passi Dio glieli conterà. »

« Verrà una donna a portarvi da mangiare, » disse l'innominato;
^{anch' egli come} e dettolo, rimase stupito anche lui che gli fosse venuto in mente un
^{come} tal ripiego, e che gli fosse nato il bisogno di cercarne uno, per rassi-
^{donnicciuola.} curare una donnicciola.

« E tu, » riprese poi ^{subitamente,} subito, ^{rivolto} voltandosi alla vecchia, » falle co-
^{mo} ^{a mangiare,} ^{riposare} raggio che mangi; mettila a dormire in questo letto: e se ti vuole
 in compagnia, bene; altrimenti, tu puoi ben dormire una notte ^{sul}
^{pavimento.} ^{Rincorala,} ^{ch'ella} terra. Falle coraggio, ti dico; tienla allegra. E che non ab-
^{lagnarsi} bia a lamentarsi di te! »

Così detto, si mosse rapidamente verso l'uscio. Lucia ^{la porta.} s'alzò e
 corse per trattenerlo, e rinnovare la sua preghiera; ma ^{egli} era sparito.

« Oh povera me! Chiudete, chiudete ^{tosto.} subito. » E sentito ^{udito} ch'ebbe
 le imposte batter l'una contra l'altra, e ^{il paletto} scorrere, ^{ad} appiat-
^{accostare i battenti} e scorrere il paletto, tornò a rannic-
^{tarsi} ^{angolo.} chiarsi nel suo cantuccio. « Oh povera me! » esclamò di nuovo sin-

ghiozzando: « chi pregherò ora? Dove sono? Ditemi voi, ditemi per carità, chi è quel signore.... ^{quegli} ^{mi} quello che m'ha parlato? »

« Chi è, eh? chi è? Volete ch'io ^{Chì} ^{dica, io.} ve lo dica. ^{ch'io} Aspetta che io te lo ^{preso} dica. Perchè vi protegge, avete messo su ^{me} ^{di} ^{mezzo.} superbia; e volete esser soddisfatta voi, e farne andar ^{me} di mezzo ^{me.} me. Domandatene a lui. S'io vi contentassi anche in questo, non mi toccherebbe di quelle buone parole che avete sentite voi. » — Io ^{intese} son vecchia, son vecchia, ^{vecchia io,} — continuò, mormorando ^{fra} tra i denti. — ^{Maladette} Maledette le giovani, che fanno bel vedere a piangere e a ridere, e hanno sempre ragione. — Ma ^{udendo} sentendo Lucia singhiozzare, e tornandole minaccioso alla mente il comando del padrone, si chinò verso la povera rincantucciata, e, con voce ^{rimessa ed umana} raddolcita, ^{ripigliò:} riprese: « via, non v'ho detto niente di male: state allegra. Non mi domandate di quelle cose che non vi posso dire; e del resto, state di buon animo. Oh se ^{Uh} ^{sapeste} sapeste quanta gente sarebbe contenta di sentirlo parlare come ha parlato a voi! State allegra, chè or ora verrà da mangiare; e io che capisco.... ^{al} nella maniera che v'ha parlato, ^{modo} ^{vi} ^{so che} ci sarà della roba buona. E poi ^{del} ^{buono.} ancora ^{vi} ^{corcherete,} ^{bene} ^{cantoncello} un cantuccino anche a me, ^{un accento di rancore compresso.} spero, » soggiunse, con una voce, suo malgrado, stizzosa.

« Non voglio mangiare, non voglio dormire. Lasciatemi stare; non ^{vi} v'accostate; non partite di qui! »

« No, no, via, » disse la vecchia, ^{ritraendosi} ritirandosi, ^{scrannaccia} e mettendosi a sedere sur una seggiolaccia, ^{gittava verso la poveretta} dove dava alla poverina certe occhiate di terrore e d'astio insieme; e poi guardava ^{al} ^{letto} il suo covo, ^{del cruccio di} rodendosi d'esserne forse esclusa per tutta la notte, e brontolando ^{contra} ^{ricreava la mente} contro il freddo. Ma si rallegrava ^{colla} col pensiero della cena, e con la speranza che ce ne sarebbe anche per lei. Lucia non ^{si accorgeva} s'avvedeva del freddo, non ^{risentiva} sentiva la fame, e come sbalordita, non aveva de' suoi dolori, de' suoi terrori stessi, che un sentimento confuso, simile ^{al-} ^{le} all'immagini sognate da un febbricitante.

Si ^{udì} ^{bussare;} ^{levando} riscosse quando sentì picchiare; e, alzando la faccia atterrita, gridò: « chi è? chi è? Non venga nessuno! »

« Niente, niente; buona ^{nuova} » disse la vecchia: « è Marta che ^{reca} porta da mangiare. »

« Chiudete, chiudete! » gridava Lucia.

« Ih! subito, subito, » rispondeva la vecchia; e presa una ^{cesta} ^{congedò in fretta,} paniera dalle mani di quella Marta, la ^{mandò via,} richiuse, e venne a posar^o la ^{cesta} paniera sur una tavola nel mezzo della camera. ^{Invitò poi} ^{mente invito a} ^{quella imbandigioni.} ^{Adoperava} più volte Lucia che venisse a goder^o di quella buona roba. ^{secondo lei più efficaci} ^{far tornare il gusto} ^{poveretta,} Adoperava le parole più efficaci, secondo lei, a mettere appetito alla ^{del} ^{quei} prorpompeva in esclamazioni sulla squisitezza de' cibi: « di que' bocconi che, quando le persone come noi possono arrivare a assag- ^{il dente,} ^{giarne,} ^{se ne ricordan^o} per un pezzo! Del vino che beve il padrone co'suoi amici.... quando capita qualcheduno di quelli...! e vogliono stare allegri! Ehm! » Ma vedendo che tutti gl'incanti riuscivano inutili, « siete voi che non volete, » disse. « Non state poi a dirgli domani ch'io non ^{vi} ^{ho fatto} ^{coraggio.} Mangerò io; e ne resterà più che abbastanza per voi, per quando metterete giudizio, e vorrete ^{obbedire} ^{gittò avidamente sul pasto.} ubbidire. « Così detto, si mise a mangiare avidamente. Saziata che fu, ^{si levò,} ^{l'angolo;} andò verso il cantuccio, e, chinandosi sopra Lucia, l'invitò di nuovo a mangiare, per andar poi a letto. »

« No, no, non voglio nulla, » rispose questa, con voce fiacca e come sonnolenta. Poi, con più risolutezza, riprese: « è ^{serrata} ^{la porta?} ^{ben serrata?} ^E ^{d'essersi guardata intorno,} serrato l'uscio? è serrato bene? » e dopo aver guardato in giro **per la camera,** ^{si levò} ^{colle} ^{innanzi} s'alzò, e, con le mani avanti, con passo sospettoso, andava verso quella parte.

La vecchia ^{vi} ^{alla serratura, ab-} ci corse prima di lei, stese la mano al paletto, lo brancò la maniglia, la dimenò, scosse il paletto, e lo fece stridere contro la stanghetta **SCOSSE,** ^{che lo teneva fermo.} « Sentite? ^{ben serrato?} **e disse:** « sentite? vedete? è serrato bene? siete contenta ora? »

« Oh contenta! contenta io qui! » disse Lucia, ^{allogandosi} rimettendosi di nuovo nel suo ^{angolo.} cantuccio. « Ma il signore ^{ch'io} lo sa che ci sono! »

« Venite a ^{dormire: che} letto: cosa volete far lì, ^{accosciata} accucciata come un cane? S'è mai visto rifiutare i comodi, quando si ^{ponno} possono avere? »

« No, no; lasciatemi stare. »

« Siete voi che lo volete. Ecco, io vi lascio il posto ^{buon luogo;} buono: mi ^{corco qui su la} metto ^{disagiata} sulla sponda; starò incomoda per voi. Se volete venire a letto, sapete come avete a fare. Ricordatevi che ^{ve n'ho} v'ho pregata più volte. » Così dicendo, si ^{cacciò, vestita com'era, sotto la coltre:} cacciò sotto, vestita; e tutto tacque.

Lucia ^{si} stava ^{immobile, raggruzzata in quell'angolo,} immobile in quel cantuccio, tutta in un gomitolo, con ^{le} le ginocchia ^{ristrette alla vita, e} alzate, con le mani **appoggiate** sulle ginocchia, e ^{il volto} col viso **nascosto** nelle mani. Non era il suo nè sonno nè veglia, ma ^{seguenza} una rapida ^{vicenda torbida} successione, una torbida vicenda di pensieri, d'immagini, di spaventosi. Ora, più ^{batticuori.} presente a ^{consapevole di} sè stessa, e ^{più distintamente} rammentandosi più distintamente gli orrori veduti e sofferti in quella giornata, s'applicava ^{ricordevole degli} dolorosamente alle circostanze ^{di quella} dell' oscura e formidabile realtà in cui si trovava avviluppata; ora la mente, **trasportata** in una regione ancor più oscura, si ^{contra} **dibatteva** contro i fantasmi nati dall'incertezza e dal terrore. ^{In questa ambascia stette ella un lungo tempo,} Stette un pezzo in quest'angoscia; che noi qui pure amiamo meglio di trascorrere rapidamente:

alfine, più che mai

^{affranta,} stanca e ^{rilassò} abbattuta, stese le membra intormentite, si sdraiò, o cadde sdraiata, e rimase ^{per qualche pezza} alquanto in uno stato più somigliante a un sonno vero. Ma tutt' a un tratto si risentì, come ^{ad} a una chiamata interna, e provò il bisogno di risentirsi interamente, di riaver tutto il suo pensiero, di conoscere dove fosse, come, perchè. Tese l'orecchio a un suono: era il russare lento, arrantolato della vecchia; spalancò gli occhi, e vide un chiarore fioco apparire e sparire a vicenda: era il lucignolo della lucerna, che, ^{presso} vicino a spegnersi, ^{tosto} scoccava una luce tremola, e subito la ^{ritraeva} ritirava, ^{così dire,} per dir così, ^{andar} indietro, come è il venire e l'andare dell'onda ⁱⁿ sulla

riva: e quella luce, fuggendo dagli oggetti, prima che prendessero da essa ^{lei} rilievo e colore distinto, non rappresentava allo sguardo che una successione di ^{scompigliumi.} guazzabugli. Ma ben presto le recenti im-^{tosto}pressioni, ricomparendo alla mente, l'aiutarono a distinguere ciò che appariva confuso al senso. L'infelice risvegliata riconobbe la sua prigionia: tutte le memorie dell'^{orribile giorno trascorso}orribil giornata trascorsa, tutti i ter-
rori dell'avvenire, l'assalirono in una volta: quella nuova quiete stessa dopo tante agitazioni, quella specie di riposo, quell'abbandono in cui era lasciata, le facevano ^{apportavano}un nuovo spavento: e fu vinta da un tale affanno, che desiderò di morire. Ma in quel ^{punto}momento, si ram-^{le sov-}venne ch'ella ^{pur}mentò che poteva almen pregare, e insieme con quel pensiero, le spuntò ^{una subita}**incuore** come un'improvvisa ^{speranza di conforto.}speranza. Cavò di nuovo la sua corona, e ricominciò a dire il rosario: e, di mano in mano che la preghiera usciva dal suo labbro tremante, il cuore sentiva crescere una fiducia indeterminata. Tutt'^{ad}a un tratto, le passò per la mente un altro pensiero: che la sua orazione sarebbe stata più ac-^{ella,}cetta e più certamente esaudita, quando, ^{nella}nella sua desolazione, fa-
cesse anche ^{pur}qualche offerta. Si ricordò di quello che aveva di più caro, o che di più caro aveva avuto; giacchè, in quel momento, l'a-nimo suo non poteva sentire altra affezione che di spavento, nè concepire altro desiderio che della liberazione; se ne ricordò, e risol-
vette subito di farne un ^{tosto}sacrificio. Si levò, e **si mise** in ginocchio; e tenendo giunte al petto le mani, dalle quali pendeva la corona, alzò il viso e le pupille al cielo, e disse: « o Vergine santissima! Voi, a cui mi sono raccomandata tante volte, e che tante volte m'avete consolata! Voi che avete patito ^{voi}[tanti dolori, e siete ora tanto gloriosa, e avete fatti tanti miracoli per i poveri ^{pei}tribolati, aiutatemi! fatemi uscire da questo pericolo, fatemi tornar salva con mia madre, o Madre del Signore; e fo voto a voi di rimaner ^{vergine,}vergine; rinunzio per sempre a quel mio poveretto, per non esser mai d'altri che vostra. »

Proferite queste parole, ^{chinò} abbassò la testa, e si mise la corona ^{d'} intorno al collo, quasi come un segno di ^{consecrazione} consacrazione, e una ^{ad} salvaguardia a un tempo, come un'^{armadura} armatura della nuova milizia a cui s'era ^{Ripostasi} ascritta. Rimessasi a sedere in ^{sul pavimento} terra, sentì entrar nell'animo una certa tranquillità, una ^{alla} più larga fiducia. Le venne in mente quel *domattina* ripetuto dallo sconosciuto potente, e le parve ^{salvamento.} di sentire in quella parola una promessa di salvazione. I sensi affaticati da tanta guerra ^{si} s'assopirono a poco a poco in ^{quel, raddonamento} quell'acquietamento di pensieri; e finalmente, già vicino ^{presso all'aggiornare} a giorno, col nome della sua protettrice tronco ^{fra} tra le labbra, Lucia ^{si} s'addormentò ^{di} d'un sonno perfetto e continuo.

Ma c'era ^{v'} **qualchedun** ^{altri} altro in quello stesso castello, che avrebbe ^{pur} voluto fare altrettanto, e non ^{mai non poté.} poté mai. Partito, o quasi scappato da Lucia, dato l'ordine per la cena di lei, fatta una consueta visita a certi posti del castello, sempre con ^{quella} quell'immagine viva nella mente, e con quelle parole risonanti all'orecchio, il signore ^{si} s'era andato a cacciare in camera, s'era chiuso dentro **in** ^{con} **fretta** e in furia, come se avesse avuto a trincerarsi contro una squadra di nemici; e spogliatosi, pure in furia, era ^{s'era corcato.} andato a letto. Ma ^{quella} quell'immagine, più che mai presente, parve **che** ^{punto} in quel ^{fe-} momento gli dicesse: tu non dormirai. — Che sciocca curiosità da ^{minetta} donnicciola, — ^{egli,} pensava, — m'è venuta di vederla? Ha ragione quel be-stione del Nibbio; uno non è più uomo; è vero, non è più uomo!.... Io?.... ^{Io} io non son più uomo, io? ^{Che cosa è} Cos'è ^{Che} stato? che diavolo m'è ve-nuto addosso? che c'è di nuovo? Non lo ^{Che} sapevo io prima d'ora, che le donne ^{guaiscono?} strillano? ^{Guaiscono} Strillano anche gli uomini alle volte, quando non si possono rivoltare. Che diavolo! non ho mai sentito ^{Non} ^{inteso} ^{piagnucolar} ^{belar} ^{femine?} donne?

E qui, senza ^{ch'egli si} che s'affaticasse molto a rintracciare nella memoria, la memoria da ^{per} sé gli rappresentò più d'un caso in cui nè preghi

nè lamenti non l'avevano punto smosso dal ^{compiere} compiere le sue risoluzioni. Ma la ^{memoria} rimembranza di tali imprese, non che gli ^{desse} ridonasse la fermezza, che già gli mancava, di ^{compiere} compir questa; non che ^{estinguesse} spegnesse nell'animo quella molesta pietà; vi ^{portava} destava invece una specie di terrore, una non so qual rabbia di pentimento. Di ^{Tanto} maniera che gli parve un sollievo il tornare a quella prima immagine di Lucia, ^{con-}tra la quale aveva cercato di rinfrancare il suo coraggio. — È viva costei, — ^{diceva:} pensava, — è qui; sono a tempo; le posso dire: andate, ^{quella faccia mutarsi} rallegratevi; posso veder quel viso cambiarsi, le posso anche dire: perdonatemi.... Perdonatemi? io domandar perdono? a una donna? ^{Io...!} io...! Ah, eppure! se una parola, una parola tale mi potesse far ^{togliermi da dosso} bene, levarmi d'addosso un po' di questa diavoleria, la direi; eh! ^{sento,} sento che la direi. A che ~~cosa~~ son ridotto! Non son più uomo, non son più uomo!... Via! — disse poi, ^{dando una volta arrabbiata} rivoltandosi arrabbiatamente nel ^{covacciolo} letto divenuto duro duro, sotto le ^{la coltre divenuta greve greve:} coperte divenute pesanti pesanti: — via! ^{le} sono sciocchezze che mi son passate per la testa ^{altre volte pel capo.} altre volte.

Passerà anche questa. —

E per farla passare, andò cercando col pensiero qualche cosa ^{qualcuna} importante, ^{cose} qualcheduna di quelle che solevano occuparlo fortemente, onde ^{applicarlo tutto ad essa;} applicarvelo tutto; ma non ne trovò ~~nessuna~~. Tutto gli ^{mutato;} appariva cambiato: ciò che altre volte stimolava più fortemente i ^{desiderii} suoi desideri, ora non aveva più nulla di desiderabile: la passione, come un cavallo divenuto tutt'a un tratto ^{ad} restio per un'ombra, ^{restio} non voleva più andare avanti. Pensando ^{alle} all'imprese avviate e non ^{compiute,} finite, ^{invece di} invece d'animarsi al compimento, in vece d'irritarsi degli ^{ostacoli,} ostacoli (chè l'ira in quel momento gli sarebbe ^{sembrata} parsa soave), ^{egli} sentiva una tristezza, quasi uno ^{sgomento} spavento dei passi già fatti. Il tempo gli s'affacciò ^{dinanzi} davanti ^{interesse} vòto d'ogni intento, d'ogni occupazione, d'ogni ^{volere} ^{azione} volere, pieno soltanto di memorie intollerabili; tutte l'ore ^{le} somiglianti a quella che gli ^{scorreva} passava così lenta, così pesante sul capo. Si schierava

nella fantasia tutti i suoi ^{masnadieri} malandrini, e non trovava da ^{una cosa che} comandare gl'importasse da comandare a nessuno di loro; a nessuno di loro una cosa che gl'importasse; anzi l'idea di rivederli, di trovarsi tra loro, era un nuovo peso, un'idea di schifo e d'impaccio. E se volle ^{pur} trovare un'occupazione per l'indomani, un'opera fattibile, ^{dovè} dovette pensare che all'indomani ^{il domani} poteva lasciare in libertà quella ^{poveretta.} poverina.

— La libererò, sì; appena ^{spunti} spunta il giorno, correrò da lei, e le dirò: andate, andate. La farò accompagnare.... E la promessa? ^E e l'impegno? ^E e don Rodrigo?... Chi è don Rodrigo? —

A guisa di chi è colto da una interrogazione inaspettata e imbarazzante ^{di} d'un superiore, l'innominato pensò subito ^{testo} a rispondere a questa che s'era fatta lui ^{egli} stesso, o piuttosto quel nuovo ^{egli} lui, che cresciuto terribilmente a un tratto, sorgeva come a giudicare l'antico. Andava dunque cercando le ragioni per cui, prima quasi d'esser pregato, s'era potuto risolvere a ^{pigliar} prender l'impegno di far tanto patire, ^{senza} senz'odio, senza timore, un'infelice sconosciuta, per servire colui; ma, non che riuscisse a ^{rinvergar} trovar ragioni che in quel momento gli paressero buone a scusare il fatto, non ^{veniva quasi a capo d'intender} sapeva quasi spiegare a ^{bene il} sè stesso come ci si fosse indotto. Quel volere, piuttosto che una ^{obbediente} deliberazione, era stato un movimento istantaneo dell'animo ubbidiente a sentimenti antichi, abituali, una conseguenza di mille fatti antecedenti; e il tormentato esaminatore di sè stesso, per rendersi ragione d'un sol fatto, si trovò ingolfato nell'esame di tutta la sua vita. Indietro, indietro, d'anno in anno, d'impegno in impegno, di sangue in sangue, di ^{sceleraggine} scelleratezza in ^{sceleraggine} scelleratezza: ognuna ricompariva all'animo consapevole e nuovo, separata ^{dal} da sentimenti che l'avevan^o fatta volere e ^{commettere,} commettere; ricompariva con una mostruosità che ^{quel} quei sentimenti non ^{vi} avevano allora lasciato scorgere. ^{Elle erano} Erano ^{elle erano} tutte sue, eran lui: l'orrore di questo pensiero, rinascente ^{ad} a ognuna di ^{quelle} quell'immagini, attaccato a tutte, crebbe fino alla dispe-

razione. ^{si levò} S'alzò in furia a sedere, ^{gettò} gettò in furia le mani alla parete
^{a canto} accanto al letto, ^{colse} afferrò una pistola, ^{l'afferrò, la spiccò,} la staccò, e... al momento di
 finire una vita divenuta ^{incomportabile} insopportabile, il suo pensiero sorpreso da
 un terrore, da un' ^{una sollecitudine} inquietudine, per dir così, superstite, si slanciò
 nel tempo che pure continuerebbe a scorrere dopo la sua fine. S'im-
 maginava con raccapriccio il suo cadavere sformato, immobile, in
 balla ^{balla} del più vile sopravvissuto; la sorpresa, ^{il trambusto del} la confusione nel ca-
 stello, ^{al domani:} ogni cosa ^{sopra;} sottosopra; lui, senza forza, senza
 voce, ^{gittato} buttato chi sa dove. Immaginava ^{il romore che sarebbe corso, i ra-} i di-
 gionamenti ^{scorsi} che se ne sarebber fatti ^{quivi,} lì, d'intorno, lontano, ^{lontano,} la gioia
 de'suoi nemici. Anche le tenebre, anche il silenzio, gli facevan^o ^{apprendere} veder
 nella morte qualcosa di più tristo, di spaventevole; ^{qualche cosa} gli pareva che
 non avrebbe esitato, se ^{si trovasse al giorno chiaro,} fosse stato di giorno, all'aperto, in faccia
 alla gente: ^{gittarsi} buttarsi in un fiume e sparire. E assorto in queste con-
 templazioni tormentose, andava alzando e riabbassando, ^{alternamente}
 con una forza convulsiva del pollice, il cane della pistola; quando
 gli ^{cadde} balenò in mente un altro pensiero. — Se quell'altra vita di
 cui m'hanno parlato ^{era} quand'ero ragazzo, di cui parlano sempre, ^{tuttavia,}
 come se fosse cosa ^{sicura,} sicura; se quella vita ^{c'è,} non c'è; se è ^{una} un'inven-
 zione ^{del} de' preti; che fo io? perchè morire? ^{che} cos'importa quello che ho
 fatto? ^{che} cos'importa? è una pazzia la mia.... E se c'è quest'altra
 vita....! —

A un tal dubbio, a un tal ^{rischio} rischio, gli venne addosso una dispera-
 zione più nera, ^{pesante} più grave, dalla quale non si poteva fuggire, neppur
 con la morte. Lasciò cader l'arme, e stava con le mani ne' capelli,
 battendo i denti, tremando. ^{tremando con tutte le membra. Tutto ad} Tutta un tratto, gli
 si levarono nella memoria ^{intese} parole che aveva sentite e ^{rintese} risentite, poche ore
 prima: — Dio perdona tante cose, per un'opera di misericordia! —
 E non gli tornavan^o già con quell'accento d'umile preghiera, con cui
 eran^o state proferite; ma con un suono pieno d'autorità, e che insieme

induceva una lontana speranza. Fu quello un momento di sollievo: levò
 le mani dalle tempie, e, in un'attitudine più composta, ^{affissò} fissò gli occhi
 della mente in colei da cui ^{che aveva pronunziate} aveva sentite quelle parole; e la vedeva,
 non come la sua ^{cattiva} prigioniera, **non come** una supplichevole, ma in
 atto di chi dispensa ^{grazia} grazie e ^{consolazione.} consolazioni. Aspettava ansiosamente
 il giorno, per correre a liberarla, a sentire dalla bocca di lei altre
 parole di refrigerio e di vita; s'immaginava di condurla ^{egli} lui stesso
 alla madre. — E poi? che farò domani, il resto della giornata? ^{che} che
 farò doman l'altro? ^{che} che farò dopo doman l'altro? E la notte? ^{La} la
 notte, che tornerà ^{fra} tra dodici ore! Oh la notte! no, no, la notte! —
 E ricaduto nel vóto penoso dell'avvenire, cercava indarno un im-
 piego del tempo, una ^{un modo} maniera di ^{vivere} passare i giorni, le notti. Ora si
 proponeva d'abbandonare il castello, e d'andarsene in paesi lontani,
 dove ^{non si fosse inteso parlar di lui;} nessun lo conoscesse, neppur di nome; ma sentiva che lui, lui
 sarebbe sempre con sè: ora gli rinasceva una fosca speranza di ri-
 pigliar l'animo antico, le antiche voglie; e che quello fosse come
 un delirio ^{passaggiero.} passeggero. Ora ^{Ora} paventava ^{mostrarlo} il giorno, che doveva farlo ve-
 dere ^{al} a' suoi così miserabilmente mutato; ora lo sospirava, come se
 dovesse portar la luce anche ne' suoi pensieri. Ed ecco, appunto sul-
 l'albeggiare, pochi momenti ^{da poi} dopo che Lucia s'era addormentata,
 ecco che, ^{ecco, mentre egli stava} stando così immoto a sedere, senti arrivarsi all'orecchio
 come un'onda di suono non bene espresso, ma che ^{rendeva pure} pure aveva non
 so che ^{di festoso. Si pose in ascolto,} d'allegro. Stette attento, e riconobbe uno scampanare a festa
 lontano; e dopo qualche momento, ^{più} ^{stando,} ^{intese pur} senti anche l'eco del monte, che
^{ad ora ad ora} ogni tanto ripeteva languidamente il concerto, e si confondeva con
 esso. Di lì a poco, sente un altro scampanio più vicino, anche ^{pure} quello
 a festa; poi un altro. — Che allegria c'è? ^{Di che godono} cqs' hanno di bello tutti
 costoro? — ^{Che buon tempo hanno? — Balzò} Saltò ^{spini} fuori da quel covile di pruni; e
 vestitosi ^{in fretta} ^{andò ad} a mezzo, corse a aprire ^{le imposte d'} una finestra, e guardò.
 Le montagne eran° ^{mezzo} mezze velate di nebbia; il cielo, piuttosto che nu-

voloso, era tutto una nuvola cenerognola; ma, al ^{chiarore,} chiarore che pure andava a poco a poco crescendo, si ^{discerneva} distingueva, ^{via} nella strada in fondo alla valle, gente che passava, ^{sollecitamente,} altra che usciva ^{delle} dalle porte case, e s'avviava, tutti dalla stessa parte, verso lo sbocco, a destra ^{banda} castello; e si poteva pur distinguere l'abito e il contegno festivo dei viandanti. del castello, tutti col vestito delle feste,

c con un'alacrità straordinaria.

— Che diavolo hanno costoro? che ^{Che} c'è d'allegro in questo ^{mala-} male-
detto ^{Dove} paese? dove va tutta ^{questa} quella canaglia? — E data una voce a ^{E,} ad
^{nella} un bravo fidato che dormiva in una stanza accanto, gli domandò ^{contigua}
qual fosse la cagione di quel movimento. Quello, che ^{Quegli} ne sapeva ^{non lo sapeva}
^{più di} quanto lui, rispose che anderebbe subito a ^{tosto} informarsene. Il signore
rimase appoggiato alla finestra, tutto intento al mobile spettacolo.
Erano uomini, donne, fanciulli, a brigate, a coppie, soli; uno, ^{altri,} rag-
giungendo ^{andava innanzi, si} chi gli era avanti, s'accompagnava con lui; un altro, ^{altri,}
^{si accozzava} uscendo di casa, s' univa ^{nella via;} col primo che rintoppasse; e andavano
insieme, come amici ^{ad} a un viaggio convenuto. Gli atti indicavano ma-
nifestamente una ^{pressa} fretta e una gioia comune; e quel rimbombo non
accordato ^{squille} ma consentaneo delle varie campane, quali più, quali
meno vicine, ^{e spiegate,} pareva, per dir così, la voce ^{comune} di que'
gesti, e il ^{supplemento} supplimento delle parole che non potevano ^{giugner} arrivar lassù.
Guardava, guardava; e gli cresceva in cuore una più che curiosità di
saper^e ^{che cosa} cosa ~~mai~~ potesse comunicare un ^{una letizia, una voglienza somigliante} trasporto ^{uguale}
a tanta gente diversa.

CAPITOLO XXII.

Poco dopo, ^{stante} il bravo venne a riferire che, ^{di antecedente,} il giorno avanti, ^{giunto} il cardinal Federigo Borromeo, arcivescovo di Milano, era arrivato a^{***}, e vi rimarrebbe ^{di che allora incominciava;} e che la nuova sparsa ^{novella} ci starebbe tutto quel giorno; e che la nuova sparsa ^{questo} la sera di quest'arrivo ^{a un gran tratto} ne' paesi d'intorno aveva invogliati ^{i popoli} tutti d'andare a veder quell'uomo; e si scampanava ^{fece} più per allegria, ^{insieme e} che ^{avviso.} per avvertir la gente. Il signore, rimasto solo, continuò a ^{pensoso.} guardar nella valle, ancor più pensieroso. — Per un uomo! Tutti premurosi, tutti allegri, per vedere un uomo! E però ognuno di costoro avrà il suo diavolo che lo tormenti. Ma nessuno, nessuno ^{ne} n'avrà uno come il mio; nessuno avrà passata una notte come la mia! Cos'ha ^{che} quell'uomo, per render tanta gente allegra? Qualche ^{soldi} soldo che distribuirà così alla ventura.... Ma costoro non vanno tutti per ^{limosina.} l'elemosina. Ebbene, qualche ^{segni} segno nell'aria, qualche ^{parole....} parola.... Oh se le avesse per me le parole che possono consolare! se....! Perché non vado anch'io? Perché no?.... ^{Andrò: che altro farei?} Anderò, Anderò; e gli voglio parlare: a quattr'occhi gli voglio parlare. Cosa gli dirò? Ebbene, ^{che cosa} quello che, ^{dire egli} quello che.... Sentirò cosa sa dir lui, quest'uomo!

^{Preso} Fatta ^{questa} così ^{confusa} in confuso ^{determinazione,} questa risoluzione, finì in fretta di vestirsi, ^{e sopra l'abito indossò} mettendosi una sua casacca d'un taglio che aveva qualche cosa

del militare; ^{raccolse} prese la terzetta rimasta ⁱⁿ sul letto, e l'attaccò alla cintura da una parte; dall'altra, ^{un lato} un'altra che staccò da un chiodo della parete; mise in quella stessa cintura il suo pugnale; e staccata pur dalla parete una carabina famosa quasi al par di lui, se la mise ad ^{pose} armacollo; prese il cappello, ^{si coprse,} uscì ^{della stanza} di camera; e andò prima di tutto a quella dove aveva lasciata Lucia. ^{Depose} Posò fuori la carabina in un cantuccio vicino all'uscio, e ^{bussò} picchiò, facendo insieme sentir la sua voce. La vecchia scese il letto in un salto, ^{precipitò dal letto,} si gittò un cencio attorno, e corse ad aprire. Il signore entrò, e data un'occhiata per la camera, vide Lucia ^{ravvolta} rannicchiata nel suo cantuccio e quieta.

« Dorme? » domandò sotto voce alla vecchia: « là, ^{colà} dorme? eran' questi i miei ordini, sciagurata? »

« Io ho fatto ^{il possibile,} di tutto, » rispose ^{questa:} quella: « ma non ha mai voluto mangiare, non è mai voluta venire.... »

« Lasciala dormire in pace; guarda di non la disturbare; e quando ^{svegli....} si sveglierà.... Marta verrà qui nella stanza vicina; e tu ^{la} manderai a prendere qualunque cosa ^{che che} costei possa chiederti. Quando si ^{svegli....} sveglierà.... dille che io.... che il padrone è partito per poco tempo, che tornerà, e che.... farà tutto quello che lei vorrà. »

La vecchia rimase tutta stupefatta pensando tra sè: — che sia qualche principessa costei? —

Il signore uscì, riprese la sua carabina, mandò Marta a fare anticamera, mandò il primo bravo che incontrò a far la guardia, per-
chè nessuno altro che quella donna mettesse ^{scontrò} piede nella camera, e poi uscì dal castello, e prese la ^{nessun' altri} scesa, di corsa.

Il manoscritto non dice quanto ci fosse dal castello al paese ^{villaggio} dove ^{dove} dov'era il cardinale; ma dai fatti che siam per raccontare, ^{ella} risulta che non doveva ^{però} esser più che una ^{buona} lunga passeggiata.

Questa prossimità non la argomentiamo Dal solo accorrere de' valligiani, e anche di gente più lontana, soltanto dall'accorrere dei valligiani a quella terra; a quel paese, questo non si potrebbe argomentare; giacchè nelle me-

del tempi
 morie di quel tempo troviamo che da venti e più miglia veniva gente
 vedere una volta il cardinale Federigo: ma da tutte le cose che
in folla, per veder Federigo.
 slam per narrare, avvenute in quel giorno, ci è forse dedurre che quel tragitto non do-
 vesse esser lungo.

I bravi che s'abbattevano sulla salita, si fermavano rispettosamente al passar del signore, aspettando se mai ^{egli} avesse ordini da dare, ^{rima-} dar loro, o se volesse prenderli seco, per qualche spedizione; e non nevano attoniti di quella sua cera ^{delle} sapevan che si pensare della sua aria, e dell'occhiate che dava in risposta ^{al} a' loro inchini.

Quando poi egli si trovò al basso, ^{fu ben un'altra faccenda.}
 Quando fu nella strada pubblica,

quello che faceva maravigliare i passeggeri, era di

vederlo senza seguito. Tra i primi passeggeri che lo videro, fu un bisbiglio, un guardar sospettoso, uno scostarsi di qua e di là. Per tutta la via egli non fe' due ceva luogo, prendendola larga, quanto passi a paro con un altro viandante: ognuno che se lo vedeva arrivar presso, guardava sarebbe bastato anche per il seguito, adombrato, faceva un inchino, e rallentava il passo, per rimanergli addietro. Giunto e levandosi rispettosamente il cappello. Arrivato al villaggio, ivi era al suo apparire, al paese, trovò una gran folla; **ma** il suo nome passò

subito di bocca in bocca; e la folla ^{si} s'apriva. ^{Egli si} S'accostò a uno, ^{ad} di quei prudenti, ^{Nella} e gli domandò dove fosse il cardinale. « In casa del

curato, » rispose quello, ^{quegli riverentemente,} inchinandosi, ^{dov'ella fosse.} e gl'indicò dov'era. Il signore andò ^{vi andò,} là, entrò in un cortiletto ^{dov'} dove c'erano molti preti, che

tutti lo guardarono con un' ^{una} attenzione maravigliata e sospettosa.

Vide dirimpetto un uscio spalancato, ^{una porta spalancata} che metteva in un salottino, ^{dava adito ad}

dove ^{pure} molti altri preti eran congregati. Si levò la carabina, ^{tolse} di spalla, ^{l'appoggiò ad} e l'appoggiò ad ^{angolo}

un canto del cortile; poi entrò nel salottino: e anche lì, occhiate, bisbigli, ^{quivi pure} un nome ripetuto, e silenzio. Lui, voltatosi a uno di quelli, ^{Egli} gli domandò dove fosse il cardinale; e che voleva parlargli.

« Io son forestiero, » rispose l'interrogato, ^{interrogato;} e ^{tosto dato d'occhio} data un'occhiate intorno, chiamò il cappellano crocifero, che, in un canto del salottino, stava appunto dicendo sotto voce a un suo compagno: « colui? quel

famoso! che ha a far qui colui? alla larga!» Però, a quella chiamata ^{Pure,} che risonò nel silenzio generale, dovette venire; ^{fece un inchino all'}inchinò ^{l'in-}l'in-
nominato, stette a sentir quel che voleva, e alzando con una curiosità ^{udì l'inchiesta,}
inquieta gli occhi su quel ^{volto}viso, e ^{tosto in sul pavimento,}abbassandoli ^{stette subito,}rimase
alquanto sopra di sé, ^{li}un poco, poi disse o balbettò: « non saprei se monsignore illu-
strissimo.... in questo momento.... si trovi.... sia.... possa.... Ba-
sta, vado a vedere. » E andò ^{di malegambe}a malincorpo a far l'imbasciata nella
stanza vicina, dove si trovava il cardinale.

A questo punto della nostra storia, noi non possiam^o ^{di}far a meno
di non fermarci qualche ^{poco;}poco, come il viandante, stracco e tristo ^{attristato d'}da
un lungo ^{cammino}camminare per un terreno arido e salvatico, si trattiene e
perde un po' di tempo all'ombra d'un bell'albero, sull'erba, vicino a ^{presso}
una fonte d'acqua viva. Ci siamo ^{avvenuti}abbattuti in un personaggio, il
nome ^{cui nome e la ricordanza}e la ricordanza ^{cadendo}quando ^{che sia}che sia
nella ^{ricrea}mente, la ricreano con una placida commozione di riverenza.
e con un senso giocondo di simpatia: ora, ^{or}quanto più dopo tante
immagini di dolore, dopo la contemplazione d'una moltiplice e fa-
stidiosa perversità! Intorno a questo personaggio bisogna assoluta-
mente che noi spendiamo quattro parole: chi non si curasse di sen-
tirle, ^{d'inten-}e avesse ^{pur}però voglia d'andare avanti ^{di innanzi}nella storia, salti addirit-
tura al capitolo seguente.

Federigo Borromeo, nato nel 1564, fu degli uomini rari, in qualun-
que tempo, che abbiano impiegato un ingegno egregio, tutti i mezzi
d'una ^{grande}grand'opulenza, tutti i vantaggi d'una condizione privile-
giata, un intento continuo, nella ricerca e nell'esercizio del meglio.
La sua vita è come un ruscello che, ^{spicciato}scaturito limpido dalla roccia,
senza ristagnare nè intorbidarsi mai, in un lungo corso per diversi
terreni, va limpido a ^{gittarsi}gettarsi nel fiume. Tra gli agi e le pompe,
^{egli}badò fin dalla puerizia a quelle parole d'annegazione e d'umiltà, a
quelle massime intorno alla vanità ^{del}de' piaceri, all'ingiustizia dell'or-

goglio, alla vera dignità e a' veri beni, che, sentite o non sentite
 nel ne' cuori, vengono trasmesse da una generazione all'altra, nel più
 elementare insegnamento della religione. Bado, dico, a quelle parole,
 a quelle massime, le prese ^{pigliò in} sul serio, le trovò vere; ^{comprese} vide
 che non potevan ^{dunque non potevano} dunque esser vere altre parole e altre massime
 opposte, che pure si trasmettono ^{d'età} di generazione in generazione, con
 la ^{asseveranza, talvolta} stessa sicurezza, e talora dalle stesse labbra; e propose di pren-
 der per norma dell'azioni e de' ^{delle} pensieri ^{del} quelle che erano il vero.
 Per esse intese Persuaso che la vita non è già destinata ad essere un peso per
 molti, e [una festa per ^{alcuni;} alcuni, ma per tutti un impiego, del quale
 ognuno renderà ^{conto: e} conto, cominciò ~~da~~ fanciullo a pensare come potesse
 render^o la sua utile e santa.

Nel 1580, manifestò la risoluzione di dedicarsi al ministero eccle-
 siastico, e ne prese l'abito dalle mani di quel suo cugino Carlo, che
 un grido una fama, già fin d'allora ^{antico} antica e universale, ^{segnalava per} predicava santo. En-
 trò poco dopo nel collegio fondato da questo in Pavia, e che porta
 tuttavia ancora il nome del loro casato; e lì, applicandosi assiduamente alle
 occupazioni che trovò prescritte, due altre ne assunse di sua ^{proprio}
^{moto} volontà; e furono d'insegnar^o la dottrina cristiana ai più rozzi e dere-
 litti del popolo, e di visitare, servire, consolare e soccorrere gl'in-
 fermi. Si valse dell'autorità che tutto gli conciliava in quel luogo, per
 attirare i suoi compagni a secondarlo in tali opere; e in ogni cosa
 onesta e profittevole esercitò come un primato ^{di} d'esempio, un primato
 che, dell'ingegno e dell'animo ch'egli era, avrebbe forse egualmente ottenuto
 che le sue doti personali sarebbero forse bastate a procacciargli, se
 fosse ~~anche~~ stato l'infimo per ^{fortuna.} condizione. I vantaggi d'un altro genere,
 le circostanze della fortuna ^{avrebbero} che la ^{sua} gli avrebbe potuto procurare, non solo
 non li ricercò, ma mise ^{pose} ogni studio a schivarli. Volle una tavola ^{mensa} piut-
 tosto povera che frugale, usò un ^{vestito} vestiario piuttosto povero che ^{po-}
 sitivo ^{sitivo} plice; a conformità di questo, tutto il tenore della vita e il conte-
 gno. Nè credette mai di doverlo mutare, per quanto ^{perché} alcuni congiunti

facessero un gran gridare, un gran dolersi, ch'egli
 gridassero e si lamentassero che ^{avvilisse così la dignità della}
 casa. Un'altra guerra ebbe a sostenere con gli istitutori, i quali, fur-
 tivamente e come per sorpresa, cercavano di mettergli davanti, ad-
 dosso, intorno, qualche suppellettile più signorile, ^{qualche cosa} qualcosa che lo
 facesse distinguer^e dagli altri, e ^{apparire} figurare come il principe del luogo:
 o credessero ^{eglino} di farsi alla lunga ben volere con ciò; o fossero mossi
 da quella svisceratezza servile che s'invanisce e si ricrea nello
 splendore altrui; o fossero di ^{quel} prudenti che s'adombrano delle
 virtù come de' yizi, predicano sempre che la perfezione ^{è posta} sta nel
 mezzo; e il mezzo lo fissan giusto in quel punto dov'essi sono arri-
 vati, e ci stanno comodi. ^{si trovano stare a loro agio.} Egli, ^{si arrendesse a} Federigo, non che lasciarsi vincere da
 que' tentativi, riprese coloro che li facevano; e ciò tra la pubertà e
 la giovinezza.

Che, vivente il cardinal Carlo, ^{suo maggiore} maggior di lui di ventisei anni, di-
 nanzi ^{autorevole e, per così dire, solenne, circondato da omaggi} vantì a quella presenza grave, ^{solenne,} ch'esprimeva
 e da un silenzio rispettoso, avvalorata da tanta fama e impressa del segni della santità,
 così al vivo la santità,

e ne rammentava le opere, e alla quale, se ce ne
 fosse stato bisogno, avrebbe aggiunto autorità ogni
 momento l'ossequio manifesto e spontaneo de' circo-
 stanti, quali e quanti si fossero, Federigo fanciullo e gio-
 vinetto cercasse di conformarsi al contegno e al ^{talento di tale} pensare d'un tal
 cugino, superiore, non è certamente da farsene maraviglia; ma è bensì
 cosa ^{da} molto notevole che, dopo la morte di lui, nessuno ^{potè} si sia
 potuto accorgersi che a Federigo, allor di vent'anni, fosse man-
 cata una guida e un censore. La fama crescente del suo inge-
 gno, della sua dottrina e della sua pietà, la parentela e gl'impegni
 di più d'un cardinale potente, il credito della sua famiglia, il nome
 stesso, a cui Carlo aveva quasi annessa nelle menti un'idea di san-
 tità e di ^{maggioranza sacerdotale,} preminenza, ^{dee} tutto ciò che deve, e tutto ciò che può
 condurre gli uomini alle dignità ecclesiastiche, concorreva a prono-

sticarglielo. Ma egli, persuaso in cuore di ciò che nessuno il quale professi cristianesimo può negar con la bocca, non ci esser^{v'} giusta superiorità d'uomo sopra gli uomini, se non in loro servizio^{servigio}, temeva le dignità, e cercava di scansarle; non certamente perchè sfuggisse^{rifuggisse} di servire altrui; chè poche vite furono spese in questo come la sua; ma perchè non si stimava abbastanza degno nè capace di così alto e pericoloso servizio^{servigio}. Perciò, venendogli, nel 1595, proposto da Clemente VIII l'arcivescovado di Milano, apparve fortemente turbato, e ricusò^{quel carico} senza esitare. Cedette^{di} poi al comando^{comandamento} espresso del papa.

Tali dimostrazioni, e chi non lo sa^{noi sa?}, non sono nè difficili^{difficili}; e l'ipocrisia non ha bisogno d'un più grande sforzo d'ingegno per farle, che la buffoneria per deriderle a buon conto, in ogni caso. Ma cessan^{ella} forse per questo d'esser^{cio} l'espressione naturale d'un sentimento virtuoso e sapiente? La vita è il paragone delle parole: e le parole che esprimono quel sentimento, fossero anche passate sulle labbra di tutti gl'impostori e di tutti i beffardi del mondo, saranno sempre belle, quando sieno^{sien} precedute e seguite da una vita di disinteresse e di sacrificio^{sacrificio}.

In Federigo arcivescovo apparve uno studio singolare e continuo^{perpetuo} di non prender^a per sè, delle ricchezze, del tempo, delle cure, di tutto sè stesso insomma, se non quanto fosse strettamente necessario.

Diceva, come tutti dicono, che le rendite ecclesiastiche sono patrimonio de' poveri: come poi mostrasse d'intendere^{fatto} in fatti una tal massima, si veda da questo. Volle che si stimasse a quanto poteva ascendere la spesa di lui e dei famigliari addetti al suo servizio personale; il suo mantenimento e quello della sua servitù; e dettogli che seicento^{scudi} scudi (scudo si chiamava allora quella moneta d'oro che, rimanendo sempre dello stesso peso e titolo, fu poi detta zecchino), diede ordine che tanti se ne contasse ogni anno dalla sua cassa patrimoniale^{patrimoniale} particolare a quella della mensa; non credendo che a lui richies-^{dovizio-}

sissimo fosse lecito vivere di quel patrimonio. Del suo poi era così
 scarso e sottile misuratore a sè stesso, che ^{poneva cura a} badava di non ^{dismettere} ismettere
 una veste ^{la qual non} prima che fosse ^{logora} logoro affatto: unendo però, come fu
 notato da scrittori contemporanei, al genio della semplicità quello
 d'una squisita ^{mondezza} pulizia: due abitudini notabili infatti, in quell'età su-
 dicia e sfarzosa. ^{Così pure,} ^{affin che} Similmente, affinché nulla si disperdesse ^{de'} degli
^{rilevi} avanzi della sua mensa frugale, gli assegnò ^{ad} a un ospizio di poveri;
 e uno di questi, per suo ^{ordine di lui,} ordine, entrava ogni giorno nella sala del
 pranzo a raccogliere ciò che fosse rimasto. Cure, che potrebbero
 forse indur concetto d'una virtù gretta, ^{tapina,} misera, angustiosa, d'una
 mente ^{invischiata} impaniata nelle minuzie, e incapace di disegni elevati; so
 non fosse in ^{piede} piedi questa biblioteca ambrosiana, che Federigo ideò
 con sì animosa lautezza, ed eresse, ^a con tanto ^{costo} dispendio, ^{dai} da fonda-
 menti; per fornir la quale di libri e di manoscritti, oltre il dono
^{del} de' già raccolti con grande studio e spesa da lui, spedì otto uomini,
^{del} de' più colti ed esperti che potè avere, a farne incetta, per l'Italia,
 per la Francia, per la Spagna, per la Germania, per le Fiandre,
 nella Grecia, al Libano, a Gerusalemme. Così riuscì a radunarvi
 circa ^{trenta mila} trentamila volumi stampati, e ^{quattordici mila} quattordicimila manoscritti. Alla
 biblioteca unì un collegio di dottori ^{provveduti} (furono nove, e pensionati da
 lui fin che ^{egli} visse; dopo, non bastando a quella spesa l'entrate ordinarie a quella spe-
^{sa,} narie, furon ristretti a due); e il loro ^{ufficio} ufficio era di coltivare ^{varii rami di} vari
^{studio,} studi, teologia, storia, lettere, antichità ecclesiastiche, lingue orien-
 tali, con l'obbligo ad ognuno di pubblicar qualche lavoro sulla ma-
 teria assegnatagli; ^{vi} v'uni un collegio da lui detto trilingue, per lo
 studio delle lingue greca, latina e italiana; un collegio ^{di} d'alunni, che
 venissero istruiti in quelle facoltà e lingue, per ^{professarle alla volta} insegnarle un
^{loro;} ^{vi} giorno; v'uni una stamperia di lingue orientali, dell'ebraica cioè,
 della caldea, dell'arabica, della persiana, dell'armena; una galleria
 di quadri, una di statue, e una scuola delle tre principali arti del di-

segno. Per queste, ^{egli} poté trovar professori già formati; ^{pel} per il rimanente, ^{veduto} ^{briga} ^{fosse costata} ^{dei} abbiamo visto che da fare gli avesse dato la raccolta de' libri e de' manoscritti; certo più difficili a trovarsi dovevano essere i tipi di quelle lingue, allora ^{assai} molto men coltivate in Europa che ^{non} al presente; più ancora ^{ancor} ^{dei} de' tipi, ^{Basti} gli uomini. Basterà ^{il} dire che, di nove dottori, otto ne prese ^{fra} tra i giovani alunni del seminario; e da questo si può argomentare che giudizio ^{egli?} ^{studii} facesse degli studi consumati e delle reputazioni fatte di quel tempo: giudizio conforme a quello che ^{sembra} ^{averne} ^{porre} par che n'abbia portato la posterità, col mettere gli uni e le altre in dimenticanza. Negli ordini ^{lasciò} che ^{pel} stabilì per l'uso e per il governo della biblioteca, si vede un intento d'utilità perpetua, non solamente ^{per} bello in sé, ma in molte parti sapiente e gentile molto al di là dell'idea e dell'abitudini comuni di quel tempo. Prescrisse al bibliotecario che mantenesse commercio con gli uomini più dotti d'Europa, per aver da loro notizie dello stato delle scienze, e avviso ^{del} de' libri migliori che ^{venisser} ^{fuora} fuori in ogni genere, e farne acquisto; gli ^{diè} ^{carico} ^{le opere} prescrisse d'indicare agli studiosi i libri **che non conoscessero, e** che potevano servire al loro intento, ^{questi,} potesser loro esser utili; ordinò che a tutti, fossero cittadini o forestieri, si desse comodità ^{prestasse il comodo} e tempo di ^{approffittare dei libri ivi serbati} servirsene, **secondo il bisogno.** Una tale intenzione ^{dee} deve ora parere ad ognuno troppo naturale, e ^{colla} immedesimata con la fondazione d'una biblioteca: ⁱⁿ ^{lo era.} allora non era così. E in una storia dell'ambrosiana, scritta (col costrutto e con l'eleganze comuni del secolo) da un Pierpaolo Bosca, che vi fu bibliotecario dopo la morte di Federigo, vien notato espressamente, come cosa singolare, che in questa libreria, eretta da un privato, quasi ^{in tutto} tutta a sue spese, i libri fossero esposti alla ^{di tutti,} vista del pubblico, ^{porti} dati a chiunque li ^{richiedesse} chiedesse, e datogli ^{luogo di sedere a studio,} **anche** da sedere, e carta, penne e calamaio, per prender ^{far} ^{note;} gli appunti **che gli potessero bisognare;** mentre in qualche altra insigne biblioteca pubblica d'Italia, i libri non eran ^{erano, non che altro,} ^{nascosti entro armadi,} nemmeno visibili, ma chiusi in armadi, donde

^{cavavano} non si levavano. se non per ^{umanità, com'egli dice, dei presidenti,} gentilezza de' bibliotecari, quando si sen-
^{mostrarli} tivano di farli vedere un momento; di ^{di luogo e di agio ai concor-} dare ai concorrenti il co-
^{renti, per istudiare,} modo di studiare, non se n'aveva ^{ne pure} neppur l'idea. Dimodochè arric-
 chir^o tali biblioteche era un sottrar^{re} libri all'uso comune: una di
 quelle coltivazioni, come ce n'era e ce n'è tuttavia molte, che isto-
 riliscono il campo.

Non domandate quali ^{sieno} siano stati gli effetti di questa fondazione
 del Borromeo ^{su la} sulla coltura pubblica: sarebbe facile dimostrare in
 due frasi, al modo che si dimostra, che furon^o miracolosi, o che non
 furon^o niente; cercare e spiegare, ^{ad} fino a un certo segno, quali ^{sieno} siano
 stati veramente, sarebbe cosa di molta fatica, di poco costruito, e
 fuor di tempo. Ma pensate che generoso, che giudizioso, che bene-
 volo, che perseverante amatore del miglioramento umano, ^{dovesse} dovess'es-
 sere colui che volle una tal cosa, la volle ^{a quel modo, la} in quella maniera, e l'e-
 seguì, in mezzo a quell'ignorantaggine, a quell'inerzia, a quell'anti-
 patia generale per ogni applicazione studiosa, e per ^{dio d'} conseguenza in
 mezzo ai ^{che importa?} *cos'importa?* e c'era altro da ^{pensare?} *pensare?* e che ^{bella inven-} *bell' inven-*
^{zione!} *zione!* e mancava anche questa, e simili; che saranno certissima-
 mente stati ^{di più in numero degli} più che gli scudi spesi da lui in ^{quella impresa,} quell'impresa; i
 quali furon^o ^{cento cinque mila} centocinquemila, la più parte de' suoi.

Per chiamare un tal uomo ^{benefico e liberale in alto grado,} sommamente benefico e liberale, **può**
parer che non ci sia bisogno di sapere se n'abbia spesi molti altri in
 soccorso immediato de' bisognosi; e ci son **forse** ancora di quelli che
 pensano che le spese di quel genere, e sto per dire tutte le spese,
 siano la migliore e la più utile elemosina. Ma ^{sono} Federigo ^{nell'opinione di Federigo,} teneva
 l'elemosina propriamente detta per un dovere principalissimo; e qui,
 come nel resto, i suoi fatti furon^o consentanei all'opinione. La sua
 vita fu un continuo ^{poverelli; all'occasione} profondere ai poveri; e a proposito di questa
 stessa carestia ^{carestia, della quale} di cui ha già parlato la nostra storia, ^{noi} avremo ⁱⁿ tre
^{seguito} *occasione* a riferire alcuni tratti, ^{per cui} dai quali si vedrà che sa-

pienza e che gentilezza ^{egli} abbia saputo mettere anche in questa liberalità. De' molti ^{del} esempi singolari, che d'una tale sua virtù hanno notati i suoi biografi, ne citeremo qui un solo. Avendo ^{egli} risaputo che un nobile usava ^{artifici} artifici e angherie per ^{mandar} far monaca una sua figlia, la quale desiderava piuttosto di maritarsi, fece venire il padre; e cavatogli di bocca che il vero motivo di quella vessazione era il non avere ^{quattro mila} quattromila scudi che, secondo lui, sarebbero stati ^{necessarii} necessari a maritar la figlia convenevolmente, Federigo la dotò di ^{quattro mila} quattromila scudi. Forse a taluno parrà questa una larghezza eccessiva, non ben ponderata, troppo condiscendente agli stolti capricci d'un superbo; e che ^{quattro mila} quattromila scudi potevano essere meglio impiegati in cent'altre maniere. A questo non abbiamo nulla da rispondere, se non che sarebbe da desiderarsi che si vedessero ^{sovente} spesso eccessi d'una virtù così libera ^{dalle} dall'opinioni ^{dominanti} dominanti (ogni tempo ha le sue), così indipendente dalla tendenza generale, come, in questo caso, fu quella che mosse un uomo a dar ^{quattro mila} quattromila scudi, perchè una ^{giovane} giovine non fosse fatta monaca.

La carità inesausta di quest'uomo, non meno che nel dare, spiccava in tutto il **suo** contegno. Di facile abbordo ^{ad ogni uomo, egli} con tutti, credeva di dovere specialmente a quelli che si chiamano di bassa condizione, un ^{volto} viso gioviale, una cortesia affettuosa; tanto più, quanto ^{essi} ne trovavano meno nel mondo. E qui pure ebbe a combattere co' galantuomini del *ne quid nimis*, i quali, **in ogni cosa**, avrebbero ^{pur} voluto tenerlo a ^{segno} segno, ^{al} al loro ^{segno} segno. Un **cioè** ne' loro limiti. Uno di costoro, una volta che, nella visita d'un paese ^{alpestro} alpestre e salvatico, Federigo istruiva certi poveri ^{figliuoletti} fanciulli, e, ^{fra} tra l'interrogare e l'insegnare, gli andava amorevolmente accarezzando, ^{lo} l'avvertì che usasse più riguardo nel far tante ^{accoglienze} carezze a ^{quel} que' ragazzi, perchè eran' troppo sudici e stomacosì: come se supponesse, ^{valent'uomo} il buon uomo, che Federigo non avesse abbastanza di senso ^{d'} senso abbastanza per fare una tale scoperta, o non abbastanza per-

^{acume} spicacia, per trovar da sè quel ^{cavarne} ripiego così ^{consiglio} fino. Tale è, in certe condizioni di tempi e di cose, la sventura degli uomini costituiti in certe dignità: che mentre così ^{del} di rado si trova chi gli avvisi de' loro mancamenti, non manca poi gente coraggiosa a riprenderli del loro far bene. Ma il buon vescovo, non senza **un certo** risentimento, rispose: « sono mie anime, e forse non vedranno mai più la mia faccia; e non volete che ^{io} gli abbracci? »

Ben raro però era il risentimento in lui, ammirato per la soavità ^{tezza, per una soavità di modi} de' suoi modi, per una ^{una pacatezza} pacatezza imperturbabile, che si sarebbe attribuita a una felicità straordinaria di temperamento; ed era l'effetto d'una disciplina costante sopra un'indole ^{subita e viva} viva e risentita. Se qualche volta si mostrò severo, anzi brusco, fu ^{col} co' pastori suoi subordinati che scoprisse rei d'avarizia ^{di avarizia,} o di ^{negligenza,} negligenza o d'altre tacce specialmente opposte allo spirito del loro nobile ministero. Per **tutto** ciò che potesse toccare o il suo interesse, o la sua gloria temporale, non dava mai segno di gioia, nè di rammarico, nè ^{di} d'ardore, nè d'agitazione: mirabile se questi moti non si destavano nell'animo suo, più mirabile se vi si destavano. Non solo ^{dai} da' molti concavi ai quali assistette, riportò il concetto di non aver mai ^{ago-} aspirato a quel posto così desiderabile all'ambizione, e così terribile alla pietà; ma una volta che un collega, il quale contava ^{assai,} molto, ^{ad offerirgli} venne a offerirgli il suo voto e ^{quelli} quegli della sua ^{sua (pur troppo} fazione (brutta **parola**, ma era quella che usavano), Federigo rifiutò una tal proposta in modo, che ^{quegli} quello depose il pensiero, e si rivolse altrove. Questa ^{questo alienamento dal} stessa modestia, quest'avversione al predominare apparivano ^{egual-} ugualmente nelle ^{mente} occasioni più comuni della vita. Attento e infaticabile a disporre e a governare, dove riteneva che fosse suo dovere il farlo, ^{rifuggi mai} sfuggì sempre d'impacciarsi nelle faccende ^{dall'impacciarsi nelle faccende} negli affari altrui; anzi si scusava a tutto potere dall'ingerirvisi ricercato: ^{continenza} discrezione e ritegno non comune, come ognuno sa, negli uomini zelatori del bene, qual era Federigo.

Se volessimo lasciarci andare ^{a questa vaghezza} al piacere di raccogliere i tratti notabili del suo carattere, ne risulterebbe certamente un complesso singolare di meriti in apparenza opposti, e certo difficili a trovarsi insieme. Però non ometteremo di notare un'altra singolarità di quella bella vita: che, piena ^{com'ella} come fu ^{di azione,} d'attività, di governo, di funzioni, d'insegnamento, ^{di} d'udienze, di visite diocesane, di viaggi, di contrasti, non solo lo studio c'ebbe una parte, ma ce n'ebbe tanta, che per un letterato di professione sarebbe bastato. E infatti, con ^{in fatti} tanti ^{egli} altri e diversi titoli di lode, Federigo ebbe **anche**, in alto grado, presso i suoi contemporanei, quello d'uom^o dotto.

Non dobbiamo però dissimulare che ^{ch'egli} tenne con ferma persuasione, e sostenne in pratica, ^{fatto} con lunga costanza, ^{qualche} opinioni, che al giorno d'oggi parrebbero a ognuno piuttosto strane che mal fondate; dico anche a coloro che avrebbero una gran voglia di trovarle giuste. Chi lo volesse difendere in questo, ci sarebbe quella scusa così corrente e ricevuta, ch'erano errori del suo tempo, piuttosto che suoi: ^{scusa, a dir vero,} scusa ^{si cavi} che, **per certe cose**, e quando risulti dall'esame particolare ^{del} de' fatti, può avere qualche valore, ^{esser valida e significante,} o anche molto; ma che applicata ^{generalmente} così nuda e alla cieca, come si fa ^{nuda,} d'ordinario, ^{e come dovremmo far noi in questo caso, viene a dir} non significa proprio niente. ^{però,} nulla. E perciò, non volendo risolvere con formole ^{questioni} semplici questioni complicate, **nè allungar troppo un episodio**, tralascieremo anche d'esporgli; bastandoci d'avere accennato così alla sfuggita che, d'un uomo così ammirabile in complesso, noi non pretendiamo che ogni cosa lo fosse ^{egualmente;} ugualmente; ^{per} perchè non paia che abbiam voluto ^{comporre una} scrivere un'orazione funebre.

Non è certamente far^o ingiuria ai nostri lettori il supporre che qualcheduno di loro domandi se di tanto ingegno e di tanto studio quest'uomo abbia lasciato qualche monumento. Se n'ha lasciati! ^{intorno a} Circa ^{le} cento son^o l'opere che rimangon^o di lui, tra grandi e piccole, ^{picciole}

tra latine e italiane, tra stampate e manoscritte, che si serbano nella biblioteca da lui ^{fondata da lui:} fondata: trattati di morale, orazioni, dissertazioni di storia, d'^{di} antichità sacra e profana, di letteratura, d'arti e l'altro.

— E come mai, dirà codesto lettore, tante opere sono ^{elle} dimenticate, o almeno così poco conosciute, così poco ^{ricerche?} ricercate? Come mai, con tanto ingegno, con tanto studio, con tanta pratica degli uomini e delle cose, con tanto meditare, con tanta ^{pel} passione per il buono e per il bello, con tanto candor d'animo, con ^{tante} tante altre di quelle qualità che fanno il grande scrittore, questo, ^{non ha, in cento} in cento opere, ^{opere,} non ne ha lasciata neppur una di quelle che son^{pur} riputate insigni anche da chi non le approva in tutto, e conosciute di titolo anche da chi non le legge? Come mai, tutte insieme, non sono bastate a procurare, almeno col numero, al suo nome una fama letteraria presso noi posteri? —

La domanda è ragionevole senza dubbio, e la questione, ^{interessante} molto interessante; ^{assai;} perchè le ragioni di questo fenomeno si ^{trovano, o almeno} troverebbero bisognerebbe cercarle in ^{con l'osservar} molti fatti generali: e trovate, condurrebbero alla spiegazione di più altri fenomeni simili. Ma sarebbero molte e prolisse; e poi se ^{le} non ^{vi} v'andassero a genio? se vi facessero ^{venir la muffa} arricciare ^{al} il naso? Sicchè sarà meglio che ^{ripiogliamo} riprendiamo ^{cammino} il filo della storia, e che, ^{invece} invece di cicalar più a lungo intorno a quest'uomo, andiamo a vederlo in azione, ^{colla scorta} con la guida del nostro autore.

CAPITOLO XXIII.

Il cardinal Federigo, intanto che ^{venisse} aspettava l'ora ^{di uscir nella} d'andar in chiesa a celebrar^o ^{uffici} gli uffici divini, stava studiando, ^{come} com'era ^{suo costume} solito di fare in tutti i ritagli di tempo; quando entrò il cappellano crocifero, con ^{una} un ^{faccia inquieta e scura.} viso alterato.

« Una strana visita, strana ^{da vero} davvero, monsignore illustrissimo! »

« Chi è? » domandò il cardinale.

« Niente meno che il signor..... » ^{riprese,} riprese il cappellano; e spiccando le sillabe con una gran significazione, proferì quel nome che noi non possiamo scrivere ai nostri lettori. Poi soggiunse: « è qui ^{fuorà,} fuori in persona; e ^{domanda niente} chiede nient'altro che d'esser^o introdotto da vossignoria illustrissima. »

« Egli! »

« Lui! » disse il cardinale, con ^{volto} un viso animato, chiudendo il libro, e ^{levandosi} alzandosi da sedere: « venga! venga subito! » ^{tosto!}

« Ma.... » replicò il cappellano, senza ^{muoversi:} moversi: « vossignoria ^{dee} illustrissima deve sapere chi è costui: quel bandito, quel famoso.... »

« E non è ^{egli} una ^{buona ventura} fortuna per un vescovo, che ^{ad} a un tal uomo sia nata la ^{voglia} volontà di venirlo a trovare? »

« Ma.... » insistette il cappellano: « noi non possiamo mai parlare

di certe cose, perchè monsignore dice che le son ciance: però, quando viene il caso, mi pare che sia un dovere.... Lo zelo fa ^{del} nemici, monsignore; e noi sappiamo positivamente che più d'un ribaldo ha osato vantarsi che, un giorno o l'altro.... »

« E che hanno fatto? » interruppe il cardinale.

« Dico che costui è un appaltatore di delitti, ^{misfatti,} un disperato, che tiene corrispondenza ^{col} co' disperati più furiosi, e che può esser mandato.... »

« Oh, che disciplina è codesta, » interruppe ancora sorridendo Federigo, « che i soldati esortino il generale ad aver paura? » Poi, ^{fatto} divenuto serio e pensoso, riprese: « san Carlo non si sarebbe trovato ^{grave} grave e ^{pensoso} pensoso, riprese: « san Carlo non si sarebbe trovato a questo ^{deliberare} deliberare nel caso di dibattere se dovesse ricevere un tal uomo: sarebbe andato a cercarlo. Fatelo entrar subito: ^{tosto:} già egli ha troppo aspettato. » a cercarlo. Fatelo entrar subito: ha già aspettato troppo. »

Il cappellano si mosse, dicendo ^{in cuor suo:} tra sè: — non c'è rimedio: tutti questi santi sono ostinati. —

Aperto l'uscio, e affacciandosi alla stanza ^{dove} dov'era il signore e la brigata, vide questa ristretta in una parte, a bisbigliare e a ^{sog-} guardare ^{quello,} quello, lasciato solo in un canto. ^{Si} S'avviò verso di lui; e intanto squadrandolo, ^{però sottocchio e dal collo in giù,} come poteva, con la coda dell'occhio, andava pensando che diavolo d'armeria poteva esser nascosta sotto quella casacca; e che, veramente, prima d'introdurlo, avrebbe dovuto proporgli almeno... ma non si seppe risolvere. Gli ^{si fece accanto,} s'accostò, e disse: « monsignore aspetta vossignoria. Si contenti di venir con me. » E precedendolo in quella ^{picciola} piccola folla, che ^{tosto} subito fece ala, andava gittando ^{dritta} dritta, ^{che} cosa dava a destra e a sinistra occhiate, le quali significavano: cosa volete? non lo sapete anche voi ^{altri,} altri, che fa sempre a modo suo? ^{suo modo?}

Saliti entrambi, il cappellano aperse la porta e intromise l'innominato. Appena introdotto l'innominato, Federigo gli ^{venne} andò incontro, con un volto premuroso e sereno, e con le braccia ^{colle palme tese} aperte, come a una ^{ad un} persona ^{aspettato;} desiderata, e fece subito cenno al ^{tosto} capellano che uscisse: il quale ubbidì. ^{obedi.}

I due rimasti stettero alquanto senza parlare e diversamente sospesi.
 L'innominato, ^{che} ch'era stato ^{quivi} come portato ^{come} lì per forza da una smania
 inesplicabile, piuttosto che condotto da un determinato disegno, ^{vi} ci
 stava anche come per forza, straziato da due ^{opposte passioni:} passioni opposte, quel
 desiderio e quella speranza confusa di trovare un refrigerio al tor-
 mento interno, e dall'altra parte una stizza, una vergogna ^{del} di venir
 lì come un pentito, come un sottomesso, come un miserabile, a con-
 fessarsi in colpa, ^{ad} a implorare un uomo: e non trovava parole, nè
 quasi ne cercava. Però, ^{levando} alzando gli occhi ^{al volto di} in viso a quell'uomo, si
 sentiva sempre ^{più e} penetrare da un sentimento di venerazione im-
 perioso insieme e soave, ^{crescendo} che, aumentando la fiducia, ^{addolciva} mitigava il di-
 spetto, e senza prender l'orgoglio di fronte, l'abbatteva, e, ^{affrontar l'orgoglio, lo faceva dar luogo} dirò così,
^{tacere.} gl'impondeva silenzio.

La presenza di Federigo era ^{in fatti} infatti di quelle che annunziano
 una superiorità, e la fanno amare. Il portamento era naturalmente
 composto, e quasi involontariamente maestoso, non incurvato, nè
 vato, nè impigrito ^{punto incur-} impigrito punto dagli anni; l'occhio grave e vivace, ^{vivido,} la fronte ^{schiet-}
 ta ^{pensosa;} nella ^{fra le tracce} rena e penserosa; con la canizie, nel pallore, tra i segni dell'asti-
 nenza, della meditazione, della fatica, ^{pure} una specie di floridezza ver-
 ginale: tutte le forme del volto indicavano che, in altre età, c'era
 stata quella che più propriamente si chiama ^{bellezza;} bellezza: l'abitudine ^{del} de'
 pensieri solenni e benevoli, la pace interna d'una lunga vita, l'amore
 degli uomini, la gioia continua d'una speranza ineffabile, vi avevano
 sostituita una, direi quasi, bellezza senile, che spiccava ancor più in
 quella magnifica semplicità della porpora.

Egli ^{pure} tenne ^{un} ^{istante} Tenne anche lui, qualche momento, fisso nell'aspetto dell'innomi-
 nato il suo sguardo penetrante, ed esercitato ^{di lunga} da lungo tempo a ri-
 trarre dai sembianti i pensieri; e, sotto a quel fosco e a quel tur-
 bato, ^{qualche cosa} parendogli di scoprire sempre più qualcosa di conforme alla
 speranza da lui concepita al primo annunzio d'una tal visita, tutt'a-

nimato, « oh ! » disse: « che ^{gioconda} preziosa visita è questa! e quanto vi ^{debbò} devo esser grato d'una sì buona risoluzione; quantunque per me ^{ella} abbia un po' del rimprovero! »

« Rimprovero! » esclamò il signore maravigliato, ma ^{indolcito} raddolcito da quelle parole e da quel ^{modo,} fare, e contento che il cardinale avesse rotto il ghiaccio, e avviato un discorso qualunque.

« Certo, m'è un rimprovero, » riprese ^{questi,} questo, « ch'lo mi sia lasciato prevenir^e da voi; quando, da tanto tempo, tante volte, ^{avrei potuto,} avrei dovuto venir da voi io. »

« Da me, voi! Sapete chi sono? V'hanno ^{ben detto} detto bene il mio nome? »

« E questa consolazione ch'io sento, e che, certo, vi si manifesta nel mio aspetto, vi par egli ch'io dovessi provarla all'annunzio, alla vista d'uno sconosciuto? Siete ^{voi siete} voi che me la fate provare; voi, dico, che ^{io} avrei dovuto cercare; voi che almeno ho tanto amato e pianto, per cui ho tanto pregato; voi, ^{del} de' miei figli, che ^{pur tutti} pure amo ^{amo} tutti e di cuore, quello che avrei più desiderato d'accogliere e d'abbracciare, se avessi creduto di poterlo sperare. Ma Dio sa fare Egli solo le maraviglie, e supplisce alla debolezza, alla lentezza de' suoi poveri servi. »

L'innominato stava attonito a quel ^{porgere} dire così infiammato, a quelle parole, che rispondevano tanto risolutamente a ciò che ^{ch'egli} non aveva ancor detto, nè era ben ^{deliberato} determinato di dire; e commosso ma sbalordito, stava in silenzio. « E che? » riprese, ^{ripigliò} ancor più affettuosamente, Federigo: « voi avete una buona nuova da darmi; e me la fate tanto sospirare? »

« Una buona ^{nuova?} nuova, io? Ho l'inferno nel cuore; e vi darò una buona nuova? Ditemmi voi, se lo sapete, qual'è questa buona nuova che aspettate da un par mio. »

« Che Dio ^{vi} v'ha toccato il cuore, e vuol farvi suo, » rispose pacatamente il cardinale.

« Dio! Dio! Dio! Se lo vedessi! Se lo sentissi! Dov'è questo Dio? »

« Voi me lo domandate? voi? E chi più di voi l'ha vicino? Non ve lo sentite in cuore, che ^{vi} v'opprime, che ^{vi} v'agita, che non vi lascia stare, e nello stesso tempo ^{vi} v'attira, vi fa presentire una speranza di quiete, di consolazione, d'una consolazione che sarà piena, immensa, ^{tosto} subito che voi lo riconosciate, lo confessiate, ^{lo} l'imploriate? »

« Oh, certo! ho qui qualche cosa che ^{mi} m'opprime, che ^{divora!} mi rode! Ma Dio! Se c'è questo Dio, se è quello che dicono, ^{quegli} cosa volete che ^{che} faccia di me? »

Queste parole furen dette con un accento disperato; ma Federigo, con un ^{tuono} tono solenne, come di placida ^{ispirazione,} ispirazione, rispose: « cosa può far Dio di voi? ^{che} cosa vuol farne? Un segno della sua potenza e della sua bontà: vuol cavar da voi una gloria che nessun ^{altri} altro ^{non} gli potrebbe dare. Che il mondo gridi da tanto tempo contro di voi, che mille e mille voci detestino le vostre opere... » (l'innominato si scosse, e rimase stupefatto un momento ^{a udirsi parlare} nel sentir quel linguaggio così insolito, più stupefatto ancora di non provarne sdegno, anzi quasi un sollievo); « che gloria, » proseguiva Federigo, « ne viene a Dio? Son voci di terrore, son voci d'interesse; voci ^{fors'} forse anche di giustizia, ma d'una giustizia così ^{di} facile! alcune forse, pur troppo, d'invidia di codesta vostra sciagurata potenza, di codesta, fino ad oggi, ^{sicurtà} deplorabile sicurezza d'animo. Ma quando voi stesso sorgerete a condannare la vostra vita, ad accusar voi stesso, allora! allora Dio sarà glorificato! E voi domandate ^{che} cosa Dio possa far^e di voi? Chi ^{io, pover} son io pover'uomo, che sappia dirvi fin d'ora che proflitto possa ^{ri-} cavar da voi un tal Signore? ^{che} cosa ^{Egli} possa fare di codesta volontà impetuosa, di codesta imperturbata costanza, quando l'abbia animata, infiammata d'amore, di speranza, di pentimento? Chi siete ^{pover} voi, pover'uomo, che vi pensiate d'aver saputo da ^{per} voi immaginare e fare cose più grandi nel male, che Dio non possa farvene volere »

e operare nel bene? ^{Che cosa} Cosa può Dio far di voi? E perdonarvi? ^E e farvi salvo? e ^{E compiere} compiere in voi l'opera della redenzione? Non son ^{sono alle} cose magnifiche e degne di Lui? Oh pensate! ^{omiciattolo,} se io omiciattolo, io miserabile, e pur così pieno di me stesso, io qual mi sono, mi struggo ora tanto della vostra salute, che per essa darei con gaudio (Egli m'è testimonia) questi pochi giorni che mi rimangono; oh pensate! quanta, quale debba essere la carità di Colui che m'infonde questa così imperfetta, ma così viva; come vi ami, come vi voglia ^{Quegli} Quello che mi comanda e ^{ispira} m'ispira un amore per voi che mi divora! »

A misura che queste parole uscivan^o dal suo labbro, il volto, lo sguardo, ogni moto ne spirava il senso. La faccia del suo ascoltatore, di stravolta e convulsa, si fece da principio ^{prima} attonita e intenta; poi si compose ^{ad} a una commozione più profonda e meno angosciata; i suoi occhi, che dall'infanzia più non conoscevan^o le ^{lagrime,} lacrime, si gonfiarono; quando le parole furon cessate, si ^{egli si coprì colle mani il volto} coprì il viso con le mani, e ^{scoppio} diede in un ^{pianto diretto,} diretto pianto, che fu come l'ultima e più chiara risposta.

« Dio grande e buono! » esclamò Federigo, ^{levando} alzando gli occhi e le mani al cielo: « che ho mai fatto io, servo inutile, pastore sonnolento, perchè Voi mi chiamaste a questo convito di grazia, perchè mi, faceste degno ^{di} d'assistere ^{ad} a un sì giocondo prodigio! » Così dicendostese la mano a prender quella dell'innominato.

« No! » gridò ^{questi,} questo, « no! lontano, lontano da me voi: non lorate quella mano innocente e benefica. Non sapete tutto ciò che ha fatto questa che volete stringere. »

« Lasciate, » disse Federigo, prendendola con amorevole violenza, « lasciate ch'io stringa codesta mano che riparerà tanti torti, che spargerà tante beneficenze, che solleverà tanti afflitti, che si stenderà disarmata, pacifica, umile a tanti nemici. »

« È troppo! » disse, singhiozzando, l'innominato. « Lasciatemi, mon-

signore; buon Federigo, lasciatemi. Un popolo affollato ^{vi} aspetta;
 tante ^{tanti} tant'anime buone, tant'innocenti, tanti, venuti da lontano, per vedervi
 una volta, per sentirvi: e voi vi trattenete.... con chi! »

« Lasciamo le novantanove pecorelle, » rispose il cardinale: « sono
 in sicuro sul monte: io voglio ora stare con quella ch'era smarrita.
 Quelle
 Quell'anime son forse ora ben più contente, che ^{del} di vedere questo
 povero vescovo. Forse Dio, che ha operato in voi il prodigio della
 misericordia, diffonde ^{ora} in esse una gioia di cui non sentono ancora
 la cagione. Quel popolo è forse unito a noi senza saperlo: forse lo Spi-
 rito ^{pone nel} mette ne' loro cuori un ardore indistinto di carità, una preghiera
 ch'Egli
 ch' esaudisce per voi, un rendimento di grazie di cui voi siete l'og-
 getto non ancor conosciuto. » Così dicendo, stese le braccia al collo
 dell'innominato; il quale, dopo di aver tentato di sottrarsi, e resi-
 stito un momento, cedette, come vinto da quell'impeto di carità, ab-
 bracciò anche lui il cardinale, e abbandonò ^{su l'} sull'omero di lui il suo
 volto tremante e mutato. Le sue lacrime ^{lagrime} ardenti cadevano ^{su la} sulla por-
 pora incontaminata di Federigo; e le mani incolpevoli di questo strin-
 gevano ^{stria-}
 gevano affettuosamente quelle membra, premevano quella casacca,
 avvezza a portar ^{le} l'armi della violenza e del tradimento.

L'innominato, sciogliendosi da quell'abbraccio, si ^{coperse} coprì di nuovo
 gli occhi con una mano, e, alzando insieme la faccia, esclamò: « Dio
 veramente grande! Dio veramente buono! io mi conosco ora, com-
 prendo chi sono; le mie iniquità mi stanno ^{dinanzi;} davanti; ho ribrezzo di
 me stesso; eppure.....! eppure provo un refrigerio, una gioia, si
 una gioia, quale non ho provata mai in tutta questa mia orribile
 vita! »

« È un saggio, » disse Federigo, « che Dio ^{dà,} vi dà per cattivarvi al
 suo ^{servizio,} servizio, per animarvi ad entrar risolutamente nella nuova vita
 in cui avrete tanto da disfare, tanto da riparare, tanto da pian-
 gere! »

« Me sventurato! » esclamò il ^{signore:} signore, « quante, quante.... cose, le quali non potrò se non piangere! Ma almeno ne ho d'intraprese, ^{di} d'appena avviate, che posso, se non altro, rompere a mezzo: una ne ho, che posso romper subito, ^{tosto,} disfare, riparare. »

Federigo si mise in ^{fece attento;} attenzione; e l'innominato raccontò brevemente, ^{termini forse più efficaci d'esecrazione che non abbi- am} ma con parole d'esecrazione anche più forti di quelle che abbiamo ^{fatto sua impresa sopra patimenti, terrori} adoperato noi, la prepotenza fatta a Lucia, i terrori, i patimenti della poveretta, e come ^{ella} aveva implorato, e la smania che quell'im- ^{ella} plorare aveva messa addosso a lui, e come essa era ancor nel ca- stello....

« Ah, non perdiam tempo! » esclamò Federigo, ansante di pietà e di sollecitudine, « Beato voi! ^{Questa} Questo è ^{arra} pegno del perdono di Dio! far che possiate diventare ^{stromento} strumento di salvezza a chi volevate esser di rovina. Dio vi benedica! Dio v'ha benedetto! Sapete di dove ^{d'onde} sia questa ^{nostra povera} povera nostra travagliata? »

Il signore nominò il paese di Lucia.

« Non è lontano di qui, » disse il cardinale: « lodato sia Dio; e probabilmente.... » Così dicendo, corse ^{ad} a un tavolino, e scosse un cam- ^{tosto} pannello. E subito entrò con ansietà il cappellano crocifero, e ^{per} la prima cosa, guardò l'innominato; e vista quella faccia ^{tramutata,} mutata, e quegli occhi rossi di pianto, guardò ^{al} il cardinale; e ^{fra mezzo a quella} sotto quell'inal- terabile compostezza, scorgendogli in volto come un grave contento, ^{straordinaria sollecitudine,} « una premura quasi impaziente, era per rimanere estatico con la bocca aperta, se il cardinale non l'avesse subito svegliato da quella ^{tosto} contemplazione, domandandogli se, tra i parrochi radunati ^{colli} lì, si tro- vasse quello di ***.

« C'è, monsignore illustrissimo, » rispose il cappellano.

« Fatelo venir subito, » disse Federigo, « e con lui il parroco qui ^{entrar tosto,} della chiesa. »

Il cappellano uscì, e andò nella stanza ^{dove} dov'eran° ^{quei} que' preti ^{congregati:} riuniti:

tutti gli occhi si rivolsero a lui. ^{Egli, colla} Lui, con la bocca tuttavia aperta, ^{volto} col viso ancor tutto dipinto di quell'estasi, alzando le mani, e movendole per aria, disse: « signori! signori! *hæc mutatio dexteræ Excelsi.* » E stette un momento senza dir altro. Poi, ^{ripigliando tuono} ripreso il tono e la voce della carica, soggiunse: « sua signoria illustrissima e reverendissima ^{domanda} vuole il signor curato della parrocchia, e il signor curato di ***. »

^{si fece tosto innanzi;} Il primo chiamato venne subito avanti, e nello stesso tempo, uscì di mezzo alla folla un: « io? » strascicato, con un' ^{una} intonazione di meraviglia.

« Non è lei il signor curato di ***? » riprese il cappellano.

« Per l'appunto; ma... »

« Sua signoria illustrissima e reverendissima ^{domanda} vuol lei. »

« Me? » disse ancora quella voce, significando chiaramente, in quel monosillabo: come ci posso entrar^o io? Ma questa volta, ^{colla} insieme con la voce, venne fuori l'uomo, don Abbondio in persona, con un passo forzato, e con un ^{una sera fra} viso tra l'attonito e il disgustato. Il cappellano gli ^{della} fece un cenno con la mane, che voleva dire: a noi; andiamo; ^{noi, andiamo, tanto si} ci vuol tanto? E precedendo i due curati, andò all'uscio, ^{aperse,} l'aprì, e gl'introdusse.

Il cardinale lasciò andar la mano dell'innominato, col quale intanto aveva concertato ^{il da farsi;} quello che dovevan fare; si discostò un poco, e chiamò ^{a sé} con un cenno il curato della chiesa. Gli disse ^{staccò alquanto,} in succinto ^{succintamente} di che si trattava; e se saprebbe trovar subito una buona donna che volesse andare in una lettiga al castello, a prender Lucia: una donna di cuore e di testa, ^{valente,} da sapersi ben governare in una spedizione così nuova, e usar le maniere più a proposito, trovar le parole più adattate, ^{tranquillare} a rincorare, a tranquillizzare quella ^{poveretta,} poverina, a cui, dopo tante angosce, e in tanto turbamento, la liberazione stessa poteva metter nell'animo una nuova confusione. Pensato un momento, il curato disse

che aveva ^{il caso, e parti} la persona a proposito, e uscì. Il cardinale chiamò con un altro cenno il cappellano, al quale ^{impose} ordinò che ^{tosto approntare} facesse preparare subito la lettiga e i lettighieri, e ^{bardar} sellare due mule. ^{da cavalcare. Partito} Uscito anche ^{volse} il cappellano, si voltò a don Abbondio.

^{Questi,} Questo, che già gli ^{stava presso} era vicino, per tenersi lontano da quell'altro signore, e che intanto ^{lanciava} dava un'occhiatina di sotto in su ora all'uno ora all'altro, ^{almanaccando tuttavìa} seguitando a almanaccar tra sé che cosa mai potesse ^{tutta quella manifattura, si trasse innanzi un passo, un inchino,} essere tutto quel rigirio, s'accostò di più, fece una riverenza, e ^{mi vostra signoria} disse: « m'hanno significato che ^{vossignoria illustrissima mi voleva pigliato equivoco.} voossignoria illustrissima mi voleva me; ma io credo che abbiano sbagliato. »

« Non hanno sbagliato, » ^{è equivoco altrimenti,} rispose Federigo: « ho una buona nuova ^{lieta} da darvi, e un consolante, un soavissimo incarico. Una vostra par-rocciana, che avrete pianta per ismarrita, Lucia Mondella, è ritrovata, è qui vicino, in casa di questo mio caro amico; e voi anderete ora con lui, e con una donna che il signor curato di qui è andato ^{cercando,} a cercare, anderete, dico, a prendere quella vostra creatura, e l'accompagnerete qui. »

Don Abbondio fece di tutto per nascondere la noia, che ^{il possibile celare dico?} dico? l'affanno e l'amaritudine che gli ^{recava} dava una tale proposta, o ^{comando;} comando; ^{discomporre} che fosse; e non essendo più a tempo a sciogliere e a scomporre una brutta smorfia ^{formata sul suo volto, la chinandolo} un versaccio già formato sulla sua faccia, lo nascose, chinando ^{profondamente,} profondamente la testa, in segno d'ubbidienza. ^{di accettazione obediante.} E non l'alzò che per ^{lo levò una sguardo} fare un altro profondo inchino all'innominato, con un'occhiata pietosa che diceva: sono nelle vostre mani: abbiate misericordia: *parcere subjectis.*

Gli domandò poi il cardinale, che parenti avesse Lucia.

« Di stretti, e con cui viva, o vivesse, non ha che la madre, » rispose don Abbondio.

« E ^{« si alla a casa? »} questa si trova al suo paese? »

« Monsignor, sì. »

« Giacchè, » riprese Federigo, « quella povera ^{giovane} giovine non potrà esser così ^{tosto} presto restituita a casa sua, le sarà una gran consolazione di veder^o ^{al più presto} subito ^{però,} la madre: quindi, se il signor curato di qui non torna prima ch'io vada ^{alla} in chiesa, ^{io prego voi che gli vogliate dire} fatemi voi il piacere di dirgli che trovi un baroccio o una ^{cavalcatura,} cavalcatura; e spedisca un uomo di giudizio a cercar^o quella donna, ^{madre,} per condurla qui. »

« E se andassi io? » disse don Abbondio.

« No, no, voi: v'ho già pregato d'altro, » rispose il cardinale.

« Diceva io, »

« Dicevo, » replicò don Abbondio, « per disporre quella povera madre. È una donna molto sensitiva; e ei vuole uno che la conosca, e la sappia prendere per il suo verso, per non farle male in ^{luogo} vece di bene. »
 « E per questo, vi prego ^{che il signor curato sia avvertito da voi di scegliere} d'avvertire il signor curato che scelga un ^{farete miglior opera} uomo di proposito: voi siete molto più necessario altrove, » rispose il cardinale. E avrebbe voluto dire: quella povera ^{giovane} giovine ha molto ^{ben} bisogno di veder subito ^{altro} una faccia conosciuta, ^{tosto} una persona ^{fidata,} sicura, in quel castello, dopo tant' ore di spasimo, e in una terribile oscurità dell'avvenire. Ma questa non era ragione da dirsi così chiaramente ^{dinanzi} davanti a quel terzo. Parve però strano al cardinale che don Abbondio non l'avesse intesa per aria, anzi pensata da sè; e così fuor di luogo gli parve la ^{proferita} proposta e l'insistenza, che pensò ^{dovervi essere} doverci esser sotto qualche cosa. Lo guardò in viso, e vi scoprì facilmente la paura di viaggiare con quell'uomo tremendo, d'andare in quella casa, anche per pochi ^{istanti.} momenti. Volendo quindi dissipare affatto quell'ombra ^{gli piacendo} cobarde, e non ^{parlot-} piacendogli di tirare in disparte il curato e di bisbigliar con lui in segreto, mentre il suo ^{targli} nuovo amico era lì in terzo, pensò che il mezzo più opportuno era di far^o ciò che avrebbe fatto anche senza questo motivo, parlare all'innominato medesimo; e dalle sue risposte don Abbondio intenderebbe finalmente che quello non era più ^{si} uomo da averne paura. S'avvicinò dunque all'innominato, e con quell'aria di spontanea ^{quegli} confidenza, che si trova in una nuova e potente

affezione, come in un' antica ^{una intrinsechezza,} intrinsechezza, « non crediate, » gli disse, « ch'io mi contenti di questa visita per oggi. Voi tornerete, n'è vero? ^{vero?} »
in compagnia di questo ecclesiastico ^{dabbene ecclesiastico?} dabbene? »

« S'io tornerò? » rispose l'innominato: « quando voi mi rifiutaste, ^{io mi} rimarrei ostinato alla vostra porta, come il povero. Ho bisogno di ^{mendico.} parlarvi! ho bisogno di sentirvi, di vedervi! ho bisogno di voi! »

Federigo gli prese la mano, gliela strinse, e disse: « ^{« farete dunque il} favorirete ^{favore al parroco di questo paese e a me di pranzar} dunque di restare a desinare ^{vi} con noi. V'aspetto. Intanto, ^{vado} io vo a pregare, e a render grazie col popolo; e voi a cogliere i primi frutti della misericordia. »

Don Abbondio, a quelle dimostrazioni, stava come un ragazzo pau-
roso, che ^{veggia} veda ^{sicuramente} una accarezzar^e con sicurezza un suo cagnaccio grosso, rabbuffato, con gli occhi rossi, con un nomaccio famoso per morsi e per ispaventati, e senta dire al padrone che il suo cane è un buon bestione, quieto, quieto: guarda il padrone, e non contraddice nè approva; guarda il cane, e non ardisce ^{accostarsegli} accostarglisi, per timore che il buon bestione non gli mostri i denti, fosse anche per fargli le feste; non ^{vezzo;} ardisce allontanarsi, per non farsi scorgere; e dice in cuor suo: oh se fossi a casa mia!

Al cardinale, che ~~stava~~ mosso per uscire, tenendo sempre per la ^{traendo} mano e conducendo seco l'innominato, ^{diè} diede di nuovo nell'occhio il pover' uomo, che rimaneva indietro, ^{goffo,} mortificato, ^{con} malcontento, facendo tanto di muso. E pensando che forse quel dispiacere gli potesse anche venire dal parergli d'esser trascurato, e come lasciato in un ^{massimamente a rincontro di} canto, tanto più in paragone d'un facinoroso così **ben** accolto, così ^{careggiato,} accarezzato, se gli voltò nel passare, si fermò un momento, e con un sorriso amorevole, gli disse: « signor curato, voi siete sempre con me nella casa del nostro buon Padre; ma ^{questi...} questo... ^{questi} questo *perierat, et inventus est.* »

« Oh quanto me ne ^{consolo!} rallegro! » disse don Abbondio, facendo una ^{ad entrambi} gran riverenza a tutt'e due in comune.

innanzi, sospinse le imposte, le quali furono tosto spalancate
 L'arcivescovo andò avanti, spinse l'uscio, che fu subito spalancato
 per di fuori da due famigliari, che stavano ai lati: e la
 mirabile coppia apparve agli sguardi bramosi del clero raccolto nella
 stanza. Si videro ^{quel} due volti sui quali era dipinta una commozione
 diversa, ma ^{egualmente} profonda: una ^{una} tenerezza riconoscente, un'umile
 gioia ^{su le forme venerabili} nell'aspetto ^{su quelle} venerabile di Federigo; in quello dell'innominato,
 una confusione temperata di conforto, un nuovo pudore, una compun-
 zione, dalla quale però traspariva tuttavia il vigore di quella selvag-
 gia e risentita natura. E si seppe ^{di} poi, che a più d'uno ^{del riguardanti} de' riguardanti
 era allora venuto in mente quel ^{sovrvenuto} detto d'Isaia: *il lupo e l'agnello*
andranno ad un pascolo; il leone e il bue mangeranno insieme lo
steme. Dietro veniva don Abbondio, a cui nessuno badò.

Quando furono ^{al} nel mezzo della stanza, entrò dall'altra parte l'aiu-
 tante di camera del cardinale, e gli s'accostò, per dirgli che aveva
 eseguiti gli ordini comunicatigli dal cappellano; che la lettiga e le
 due mule eran' ^{in pronto,} preparate, e s'aspettava soltanto la donna che il curato
 avrebbe condotta. Il cardinale gli disse che, appena arrivato questo,
 lo facesse ^{avvertisse di farlo} ^{al giunger di} parlar' ^{si} subito con don Abbondio: e tutto poi fosse agli
 ordini di questo e dell'innominato; al quale strinse di nuovo la mano,
 in atto di commiato, dicendo: « v'aspetto. » ^{volse} Si voltò a salutar ^{col capo}
 don Abbondio, e s'avviò dalla parte che conduceva alla chiesa. Il clero
 gli andò dietro, tra in folla e in processione: i due compagni di viag-
 gio rimasero soli nella stanza.

Stava l'innominato tutto raccolto in sè, pensoso, impaziente che
 venisse il momento ^{di} d'andare a levar di pene e di carcere la sua Lucia:
 sua ora in un senso così diverso da ^{quello} che lo fosse il giorno
 antecedente: e il suo ^{volto} viso esprimeva un'agitazione concentrata, che al-
 l'occhio ombroso di don Abbondio poteva facilmente parere ^{qualche cosa} qualcosa
 di peggio. Lo ^{traguardava, lo} sogguardava, avrebbe voluto attaccare un
 discorso amichevole: — ma che ^{ho da} cosa devo dirgli? — pensava: — **dovo**

^{di nuovo,} **dirgli** ancora: ^{consolo?} mi rallegro? ^{consolo} Mi rallegro di che? che essendo stato finora un demonio, vi siate finalmente risoluto di diventare un galantuomo come gli altri? Bel complimento! Eh eh eh! ^{comunque io} in qualunque ^{volti le parole} ^{il mi consolo} ^{vorrebbe} ^{altra.} maniera io le rigiri, le congratulazioni non vorrebbero dir altro **che questo**. E se sarà poi vero che sia diventato galantuomo: così ⁱⁿ a un ^{subito!} tratto! Delle dimostrazioni se ne fanno ^{fa} tante a questo mondo, e per tante cagioni! Che so io, alle volte? ^è e intanto mi tocca a andar con lui! in quel castello! Oh che storia! che storia! che storia! Chi me l'avesse detto stamattina! Ah, se posso uscirne a salvamento, ^{mi} m'ha da sentire la signora Perpetua, d'avermi cacciato qui per forza, quando non ^{v'} c'era necessità, fuor della mia pieve: e che tutti i parrochi d'intorno accorrevano, anche più da lontano; e che non bisognava stare indietro; e che questo, e che quest'altro; e imbarcarmi in un ^{negozio} affare di questa ^{sorte.} sorte! Oh povero me! Eppure ^{Pure qualche cosa} ^{dire} bisognerà dirgli a costui. — E **pensa e ripensa**, aveva trovato **che gli avrebbe potuto** ^{di dirgli:} dire: non mi sarei mai aspettato questa fortuna d'incontrarmi in una così rispettabile compagnia; e stava per ^{aprire la} aprir bocca, quando entrò l'aiutante di camera, col curato del paese, il quale annunziò che la donna era pronta nella lettiga; e poi si voltò a don Abbondio, per ricevere da lui l'altra commissione del cardinale. Don Abbondio se ne sbrìgò come potè, in quella confusione di mente; e accostatosi poi all'aiutante, gli disse: « mi dia almeno una bestia quieta; perchè, dico ^{il vero} la verità, sòno un povero cavalcatore. »

« Si figuri, » rispose l'aiutante, con un mezzo sogghigno: « è la mula del segretario, che è un letterato. »

« Basta.... » replicò don Abbondio, e continuò pensando: — il cielo me la mandi buona. —

Il signore s'era incamminato ^{vaghiosamente} di corsa, al primo avviso: arrivato ^{annunzio: giunto} in su la soglia, ^{Lo stette} all'uscio, s'accorse di don Abbondio, ch'era rimasto indietro. Si fermò ^{aspettare;} ^{questi} ad aspettarlo; e quando questo arrivò frettoloso, in aria di chieder

perdono, ^{lo} l'inchinò, e lo fece passare avanti, con un atto cortese ^{ed} e umile; ^{il} il ^{raccomodò} raccomandò alquanto lo stomaco al povero tribolato.

Ma appena ^{posto} messo piede nel cortiletto, vide un'altra novità che gli ^{l'} guastò quella poca consolazione; vide l'innominato andar verso un ^{angolo,} canto, prender per la canna, con una mano, la sua carabina, poi per la cigna con l'altra, e, con un movimento spedito, come se facesse ^{persela} l'esercizio, mettersela ad armacollo.

— Oh! oh! oh! — pensò don Abbondio: — cosa vuol farne di quel- ^{che} che ^{cilicio,} l'ordigno, costui? Bel cilizio, bella disciplina da convertito! E se gli ^{monta} monta ^{bizzarria?} salta qualche grillo? Oh che spedizione! oh che spedizione! —

Se quel signore avesse potuto appena sospettare che razza di pen- ^{mente} sieri passavano per la testa al suo compagno, non si può dire ^{che} cosa ^{non} non avrebbe fatto per rassicurarli; ma era lontano le mille miglia da un tal sospetto; e don Abbondio stava attento a non far nessun atto ^{si guardava bene di fare un} che significasse chiaramente: non mi fido di vossignoria. Arrivati ^{giunti} all'uscio di strada, trovarono le due cavalcature in ordine: l'innominato saltò su quella che gli fu presentata da un palafreniere.

« Vizi ^{vizi} non ne ha? » disse all'aiutante di camera don Abbondio, con un piede sospeso nella staffa, e l'altro piantato ancora in terra, rimettendo in terra il piede, che aveva già alzato verso la staffa.

« Vada pur su di buon animo: è un agnello. » ^{agnello,» rispose quegli.} Don Abbondio, ^{aggrappandosi} arrampicandosi alla sella, sorretto dall'aiutante, su, su, su, è a cavallo.

La lettiga, ^{che stava dinanzi} ch'era innanzi qualche passo, portata ^{pur} da due mule, ^{ad} si mosse, a una voce del lettighiero; e la comitiva parti.

Si doveva passar^e davanti alla chiesa **piena** zeppa di popolo, per una piazzetta ^{zeppa} piena anch'essa d'altro popolo del paese e forestieri, che ^{passano} non avevan potuto entrare in quella. Già la gran nuova era corsa; e ^{aveva} all'apparir^e della comitiva, ^{capire} ^{novella} del convoglio, all'apparir^e di quell'uomo, oggetto ancor poche ore prima di terrore e d'esecrazione, ora di lieta meraviglia, ^{si levò} s'alzò nella folla un mormorio quasi d'applauso; e facendo largo, si

faceva insieme alle spinte, ^{pur ressa} per vederlo da vicino. La lettiga passò, l'innominato passò; e davanti ^{dinanzi} alla porta spalancata della chiesa, si ^{trasse} levò il cappello, e chinò quella fronte tanto temuta, ^{su la chioma} fin sulla criniera della mula, ^{fra} tra il susurro di cento voci che dicevano: Dio la benedica! Don Abbondio si ^{cavò} levò anche ^{pure} lui il ^{suo} cappello, si chinò, si ^{rac-} comandò al cielo; ma ^{udendo} sentendo il concerto solenne ^{del} de' suoi confratelli che cantavano ^{alla} a distesa, ^{senti una} provò un'invidia, una mesta tenerezza, un ^{tale assalto di pietà al cuore,} accoramento ^{tale,} che durò fatica a tener le lacrime.

Fuori poi dell'abitato, nell'aperta campagna, negli andirivieni talvolta affatto deserti della strada, ^{via} un velo più ^{scurò} nero si stese sui suoi pensieri. Altro oggetto non aveva su cui riposar ^{fidatamente} con fiducia lo sguardo, che il lettighiero, il quale, ^{appartenendo alla famiglia} essendo al servizio del cardinale, doveva essere certamente un uomo dabbene, e insieme ^{con questo} non aveva aria d'imbelle. ^{Di tempo in tempo} Ogni tanto, ^{frotte,} comparivano viandanti, anche a comitive, che accorrevano per vedere il cardinale; ed era un ristoro per don Abbondio; ma passeggiere, ma s'andava verso quella valle tremenda, dove non s'incontrerebbe che sudditi dell'amico: e che sudditi! Con l'amico ^{coll'} avrebbe desiderato ora più che mai ^{di} d'entrare in discorso, tanto per ^{così} tastarlo sempre più, come per tenerlo in buona; ma vedendolo ^{a vederlo} così ^{preoccupato} soprappensiero, ^{andava via} gliene passava la voglia. Dovette dunque parlar^e con sè ^{seco} stesso: ^{pover} ed ecco una parte di ciò che il pover'uomo si disse in quel ^{che} tragitto: ^{il} chè, a scriver^e tutto, ci sarebbe da farne un libro.

— È un gran dire che tanto i santi come i birboni ^{debbano} gli abbiano a aver ^{aver} l'argento vivo addosso, e non si contentino d'esser sempre in moto loro, ma voglian^o tirare in ballo, se potessero, tutto il genere umano; e che i più faccendoni ^{debbano} mi devan ^{trovar} proprio venire a cercar me, che non cerco nessuno, e tirarmi ^{pel} per i capelli ^{nei} ne' loro affari: io che non chiedo altro ^{domando} che d'esser lasciato vivere! Quel matto birbone di don Rodrigo! ^{ribaldo matto} Cosa ^{che cosa} gli mancherebbe per esser l'uomo il più felice di ^{beato del} questo mondo, se ^{tantino} avesse appena un pochino di giudizio? Lui ricco, lui giovine, ^{Egli} lui ri-

spettato, ^{egli} lui corteggiato: ^{ha male di troppo bene,} gli dà noia il bene stare; e bisogna che vada
accattando guai per sè e per gli altri. Potrebbe far^o ^{pel prossimo.} l'arte ^{il mestier} di Miche-
laccio; no, signore: vuol fare il mestiere di molestar le ^{signor no:} femmine: il
più pazzo, il più ladro, il più arrabbiato mestiere di questo ^{femine,} mondo;
potrebbe andare in paradiso in carrozza, e vuol andare a casa del dia-
volo a piè zoppo. E costui!... — E qui lo guardava, come ^{costui!...} se avesse
sospetto che quel costui ^{udisse} sentisse i suoi ^{pensieri.} pensieri, — costui, dopo aver
messo sottosopra il mondo con le scelleratezze, ^{colle} ora lo mette sotto-
sopra con la conversione.... se sarà vero. Intanto tocca a me a farne
l'esperienza!... E finita: quando son nati con quella smania in corpo,
bisogna che faccian^o sempre fracasso. Ci vuol tanto a fare il galan-
tuomo tutta la vita, com'ho fatt'io? No, signore: si deve squartare,
ammazzare, fare il diavolo.... oh povero me!... e poi uno scompiglio,
anche per far penitenza. La penitenza, quando ^{si} s'ha buona volontà, si
può farla a casa sua, quietamente, senza ^{tanto} tant'apparato, senza dar tan-
to ^{to} incomodo al prossimo. E sua signoria illustrissima, subito subito, a
braccia aperte, caro amico, amico caro; stare a tutto quel ^{quello} che gli
dice costui, come se l'avesse visto far miracoli; e prendere addirit-
tura una risoluzione, ^{darvi} mettersi dentro ^{colle} con le mani e co' piedi, presto
di qua, presto di là: a casa mia si chiama precipitazione. E senza
avere una minima caparra, dargli in mano un povero curato! questo
si chiama ^{giuocare} giocare un uomo a pari ^o e caffo. Un vescovo santo, com' ^{egli} è
lui, de' curati dovrebbe esserne geloso, come della pupilla degli occhi
suoi. Un pochino di flemma, un pochino di prudenza, un pochino di
carità, ^{pare a me} mi pare che possa stare anche con la santità... E se fosse tutto
una mostra! un'apparenza! Chi può conoscer^o tutti i fini degli uomini? e dico degli
uomini come costui? A pensare che mi tocca a andar con lui, a casa
sua! Ci può esser sotto qualche diavolo ^{di} sotto: oh povero me! è meglio
non ci pensare. Che imbroglio è questo di Lucia? ^{Si vede che v'era.} che ci fosse un'in-
tesa con don Rodrigo? ^{Rodrigo:} che gente! ma almeno la cosa sarebbe chiara.

^{ma} Ma come l'ha avuta nell'unghie costui? Chi lo sa? È tutto un segreto
^{monsignore;} con monsignore: ^{me,} e a me che ^{mi} fanno trottare ^{a questo modo,} in questa maniera,
 non si dice nulla. Io non mi curo di sapere i fatti degli altri; ma
^{da} quando uno ci ha a metter la pelle, ha anche ragione di sapere. Se
 fosse proprio per andare a prendere quella povera creatura, pazienza!
 Benchè, poteva ben condurla con sè addirittura. E poi, se è così con-
 vertito, se è diventato un santo padre, che bisogno c'era di me? Oh
 che caos! Basta; voglia il cielo che la sia così: sarà stato un inco-
 modo grosso, ma pazienza! Sarò contento anche per quella povera
^{anch'ella debb'essere d'un gran punto: che cosa} Lucia: anche lei deve averla scampata grossa; sa il cielo cos'ha
 patito; la compatisco; ma è nata per la mia rovina.... Almeno
 potessi vedergli proprio in cuore a costui, come la pensa. Chi lo può
^{capire? lì;} conoscere? Ecco lì, ora pare sant'Antonio nel deserto, ora pare Olo-
^{Basta;} ferne in persona. Oh povero me! povero me! Basta: il cielo è in ob-
^{di} bligo d'aiutarmi, perchè non mi ci son messo io di mio capriccio. —
^{in fatti} Infatti, sul volto dell'innominato si vedevano, per dir così, passare
 i pensieri, come, in un'ora burrascosa, le nuvole trascorrono dinanzi
 alla faccia del sole, alternando ogni momento una luce arrabbiata e
^{tristo rezzo.} un freddo buio. L'animo, ancor tutto inebriato ^{delle} dalle soavi parole di
 Federigo, e come rifatto e ringiovanito nella ^{novella} nuova vita, s'elevava a
^{quelle} quell'idee di misericordia, di perdono e d'amore; poi ricadeva sotto il
 peso del terribile passato. Correva con ^{ansia} ansietà a cercare quali fossero
 le iniquità riparabili, ^{che} cosa si potesse troncare a mezzo, quali ⁱ
^{rimedi} rimedi più espedienti e più sicuri, come ^{sviluppar} sciogliere tanti nodi, che fare
 di tanti complici: era uno sbalordimento a pensarci. A quella stessa
^{che} spedizione, ch'era la più facile e così vicina al termine, andava con
^{una voglia} un'impazienza mista d'angoscia, ^{pel pensiero} pensando che intanto quella creatura
 pativa, Dio sa ^{sapeva} quanto, e che lui, il quale pure ^{egli,} si struggeva di libe-
^{egli} rarla, era lui che la teneva intanto a patire. Dove c'eran due strade,
^{volgeva} il lettighiero si voltava, per saper quale dovesse prendere: l'innomi-

nato gliel'indicava con la mano, e insieme accennava di far presto.
^{la seguava colla}

^{si entra}

Entrano nella valle. Come stava allora il povero don Abbondio!

Quella valle famosa, della quale aveva sentito raccontar tante storie
^{inteso} orribili storie, esservi ^{quell} que' famosi uomini, il fiore della ^{braveria} bravaria
^{nera,}

d'Italia, quegli uomini senza paura e senza misericordia, vederli in
^{ed} carne e ^{volta} in ossa, incontrarne uno o due o tre a ogni ^{canto.} voltata di strada.

Si chinavano sommessamente al signore; ma certi visi abbronzati!

^{mustacchi irutili} certi baffi ^{irtili} certi occhiacci, che a don Abbondio ^{sembrava} pareva **che**

^{volesser} volessero dire: fargli la festa a quel prete? A segno che, in un punto

di somma costernazione, ^{scappò} gli venne detto ^a tra sè: — gli avessi mari-

^{di peggio non mi poteva accadere.} tati! non mi poteva accadere di peggio. — Intanto s'andava avanti per

un sentiero sassoso, lungo il torrente: al di là quel prospetto di balze

^{ghialoso,} **aspre,** ^{orme e ferrigne;} scure, disabitate; al di qua quella popolazione da far parer^e

desiderabile ogni deserto: Dante non istava peggio nel mezzo di Ma-
 lebolge.

^{si passa}

Passan davanti la Malanotte; bravacci ^{in su l'} sull'uscio, inchini al signore,

occhiate al suo compagno e alla lettiga. Coloro non sapevan ^{che} cosa si

pensare: già la partenza dell'innominato ^{soletto alla} solo, la mattina, aveva dello

straordinario; il ritorno non lo era meno. Era una preda ^{ch'egli} che con-

duceva? E come l'aveva fatta da ^{per} sè? E come una lettiga forestiera?

E di chi poteva esser^e quella livrea? Guardavano, guardavano, ma

nessuno si moveva, perchè questo era l'ordine ^{ch'egli} che il padrone dava

^{coll'occhio e colla cera.} loro con dell'occhiate.

^{si fa}

Fanno la salita, sono in cima. I bravi che si trovan sulla spianata

^{in su la} e sulla porta, si ritirano di qua e di là, per lasciare il passo **libero**:

l'innominato ^{loro} fa ^{muovano} segno che non si movan **di** più; sprona, e passa:

^{lettiga,} davanti alla lettiga; accenna al lettighiero e a don Abbondio che lo

seguano; entra in un primo cortile, da quello in un secondo; va verso

^{una porticina,} un usciolino, fa stare indietro con un gesto un bravo che accorreva

per tenergli la staffa, e gli dice: « tu ^{là,} **sta** costi, e non venga nessuno. »

Smonta, ^{e colle} lega in fretta la mula a un'inferriata, ^{redini in mano} va alla lettiga, s'ac-
 costa alla donna, che aveva tirata la tendina, ^{cortina,} e le dice ^{sotto voce:} sottovoce:
 « consolatela subito; fatele subito capire che è libera, in mano d'amici.
 Dio ve ne renderà merito. » ^{rimeriterà.} Poi fa cenno al lettighiero, ^{ordina} che apra; ^{apra,} e
 faccia scendere la donna. Poi
 poi s'avvicina a don Abbondio, e, con un sembiante
 così sereno come questo non ^{questi} gliel' ^{gliel'} aveva ancor visto, nè credeva ^{ch'egli} che
 lo potesse avere, con dipintavi ^{su} la gioia dell'opera buona che final-
 mente stava per compire, ^{compiere, gli porse la mano a scendere, e} ^{disse pur} gli dice, ancora
 sotto voce: « signor curato, non le chiedo scusa dell'incomodo ^{del disturbo} che
 ha ^{a soffrire} per cagion mia: lei lo fa per Uno che paga bene, e per que-
 sta sua ^{poveretta!} poverina. » **Ciò detto, prende con una mano il**
morso, con l'altra la staffa, per aiutar don Abbondio
a scendere.

Quel volto, ^{rimisero il cuore in corpo a don} quelle parole, **quell'atto,** gli avevan dato la vita.
 Abbondio; il quale, ^{tratto} Mise un sospiro, che da un'ora gli s'aggrava dentro,
 senza mai trovar l'uscita; ^{uscita,} **si chinò verso l'innominato,** ^{ri-} ri-
 sposo, se con voce sommessa non lo domandate: « mi burla, vossignoria?
 sposo a voce bassa bassa: ^{« le pare?} Ma, ma, ma
 E accettata la mano che gli veniva così cortesemente offerta,
 ma....! » e ^{sdrucchiolò}
 alla meglio dalla sua cavalcatura. L'innominato ^{prese le redini anche di quella,} legò anche quella, e
 e insieme colle altre le consegnò al lettighiero, ingiungendogli che stesse lì fuori aspettando.
 detto al lettighiero che stesse lì a aspettare,
 Tolse ^{aperse la porticina,} fece entrare il curato e la
 si levò una chiave di tasca, aprì l'uscio, entrò, fece entrare il
 donna, entrò anch'egli, si mosse dinanzi a loro, andò ^{tutti}
 curato e la donna, s'avviò davanti a loro alla scaletta; e tutt'e tre
 salirono in silenzio.

CAPITOLO XXIV.

Lucia s'era risentita da poco tempo; e di quel tempo una parte
aveva penato a ^{adormentarsi} svegliarsi affatto, a ^{sceverare} separar le torbidi visioni del sonno
dalle memorie e dall'immagini di quella realtà ^{simigliante} troppo somigliante a
una funesta visione d'inferno. La vecchia le si era subito avvicinata,
e, con quella voce forzatamente umile, le aveva detto: « ah! avete
dormito? Avreste potuto dormire in letto: ve l'ho pur detto tante
volte ier sera. » E non ricevendo risposta, aveva continuato, ^{pur} sempre
con un ^{tuono} tono di supplicazione stizzosa: « mangiate una volta: abbiate
giudizio. Uh come siete brutta! Avete bisogno di mangiare. E poi se,
quando torna, la piglia con me? »

« No, no; voglio andar via, voglio andar^o da mia madre. Il padrone
me l'ha promesso, há detto: domattina. Dov'è il padrone? »

« È ^{partito; ma} uscito; m'ha detto che tornerà presto, e che farà tutto quel che
volete. »

« Ha detto così? ha detto così? Ebbene; io voglio andar da mia
madre; subito, subito. »

Ed ecco si sente un ^{s' ode} calpestio ^{romor di pedate} nella stanza vicina; poi un pic-
chio all'uscio. La vecchia accorre, domanda: « chi è? »

« Apri, » risponde sommessamente la nota voce. La vecchia tira ^{quella} il paletto; l'innominato, ^{spignendo} spingendo leggermente i battenti, ^{le imposte,} fa un po' di spiraglio, ^{spiraglio,} ordina alla vecchia di venir fuori, ^{e intromette tosto} fa entrar subito don Abbondio con la buona donna. Socchiude poi di nuovo l'uscio, ^{colla} si ferma ^{le imposte, vi si} dietro ^{fa andare} a quello, e manda la vecchia in una parte lontana del castello; come aveva già ^{rimandata} mandata **via anche** l'altra donna che stava fuori, di guardia.

Tutto questo movimento, ^{quell'istante di} quel punto d'aspetto, il primo apparire di persone nuove, cagionarono un ^{di} soprassalto d'agitazione a Lucia, alla quale, se lo stato presente era intollerabile, ogni cambiamento però ^{mutazione} una contingenza **di sospetto e di nuovo** spavento. Guardò, vide un prete, una donna; si rincorò ^{alquanto;} alquanto: guarda più attenta: è lui, o non è **lui**? Riconosce don Abbondio, e rimane con gli occhi fissi, come incantata. La donna, ^{venutale presso,} andatale vicino, si chinò sopra di lei, e, ^{mirandola} guardandola pietosamente, prendendole ^{ambe} le mani, come per **accarezzarla e alzarla** ^{per sollevarla ad} a un tempo, le disse: « oh poverina! venite, venite con noi. »

« Chi siete? » **le** domandò Lucia; ma, senza ^{udir} aspettar la risposta, ^{volle} si voltò ancora a don Abbondio, che s'era ^{stava in piede,} trattenuto discosto due passi, con un viso, ^{una cera anch'egli tutta} anche lui, tutto compassionevole; lo fissò di nuovo, e ^{si} esclamò: « lei! è lei? il signor curato? Dove siamo?... Oh povera me! son fuori di sentimento. »

« No, no, » rispose don Abbondio: « son io davvero: ^{da vero:} fatevi coraggio. Vedete? Siam qui per condurvi via. Son proprio il vostro curato, ^{ani-} venuto qui apposta, a cavallo... »

Lucia, come riacquistate in un tratto tutte le sue forze, si rizzò precipitosamente; ^{in piede;} poi fissò ancora lo sguardo su ^{quei} que' due visi, e ^{volti,} disse: « è dunque la Madonna che vi ha mandati. »

« Io credo ^{ben} di sì, » disse la buona donna.

« Ma possiamo andar via, possiamo andar via davvero? » riprese

Lucia, abbassando la voce, e con ^{un} ^{piglio} ^{sguardo} timido e sospettoso.

« E tutta quella gente?... » continuò, ^{colle} con le labbra contratte e tremanti di spavento e d'orrore: « e quel signore...! quell'uomo...! Già, ^{mi} aveva ben me l'aveva promesso... »

« È qui ^{anch'egli} anche lui in persona, venuto apposta con noi, » disse don Abbondio: « è qui fuori che aspetta. Andiamo presto; non lo facciamo aspettare, un par suo. »

Allora, ^{quegli} quello di cui si parlava, ^{sospinse le imposte, si mostrò, e si trasse avanti.} spinse l'uscio, e si fece vedere;

Lucia, che poco prima lo desiderava, anzi, non avendo speranza in altra cosa del mondo, non desiderava che lui, ora, dopo aver veduti ^{vedute} facce ^{udite} udite, ^{guardarsi da} non potè reprimere un subitaneo ribrezzo; ^{trasall,} ^{fiato,} ^{nascose il volto} si riscosse, ritenne il respiro, si strinse alla buona donna, e le nascose il ^{nel seno di quella.} ^{Egli,} ^{prima} viso in seno. L'innominato, alla vista di quell'aspetto sul quale già ^{antecedente} la sera ^{avanti} non aveva potuto tener fermo lo sguardo, di quell'aspetto reso ora più squallido, sbattuto, affannato dal patire prolungato ^{dall'inedia,} ^{restato a mezzo il passo;} e dal digiuno, era rimasto lì fermo, ^{al} **quasi sull'uscio**; nel veder poi quell'atto di terrore, abbassò gli occhi, stette ancora ^{istante} un momento immobile e muto; indi rispondendo a ciò che la poverina non aveva detto, « è vero, » esclamò: « perdonatemi! »

« Viene a liberarvi; non è più quello; è diventato buono; sentite che vi chiede perdono? » diceva la buona donna all'orecchio di Lucia.

« Si può dir di più? Via, su quella testa; non fate la bambina; che possiamo andar presto, » le diceva don Abbondio. Lucia ^{levò il capo,} alzò la testa, guardò ^{all'} l'innominato, e, vedendo bassa quella fronte, atterrito e confuso quello sguardo, presa da un misto sentimento di conforto, di ^{ri-} ^{conoscenza,} ^{conoscenza} e di pietà, disse: « oh, il mio signore! Dio le renda merito della sua misericordia! »

« E a voi, ^{a mille doppi,} cento volte, il bene che mi fanno codeste vostre parole. »

Ciò detto, ^{volse,} ^{la porta,} si voltò, andò verso l'uscio, e uscì il primo. Lucia, tutta

colla tenne
 rianimata, con la donna che le dava braccio, gli andò dietro; don Ab-
 bondio in coda. Scesero la scala, arrivarono all'uscio che metteva
 scaletta, furono alla porticina riusciva
 nel cortile. L'innominato lo spalancò, andò alla lettiga, aprì lo
 ne le imposte, aperse
 sportello, e, con una certa gentilezza quasi timida (due cose nuove in
 nuove cose
 lui) sorreggendo il braccio di Lucia, l'aiutò ad entrarvi, poi la buona
 Prese quindi dalle mani del lettighiero le redini delle due cavalcature, e diede
 donna. Slegò quindi la mula di don Abbondio, e l'aiutò anche lui a
 pur braccio a don Abbondio che s'era accostato alla sua.
 montare.

questi; assai lestamente
 « Oh che degnazione! » disse questo; e montò molto più lesto che
 Il convoglio tosto che
 non avesse fatto la prima volta. La comitiva si mosse quando l'in-
 anch'egli saltò. si rilevata;
 nominato fu anche lui a cavallo. La sua fronte s'era rialzata; lo
 ripresa Gli scherani si
 sguardo aveva ripreso la solita espressione d'impero. I bravi che in-
 trovavano sulla via scorgevano volto
 contrava, vedevan bene sul suo viso i segni d'un forte pensiero,
 di sollecitudine
 d'una preoccupazione straordinaria; ma non capivano, nè potevan ca-
 Non vi
 pire più in là. Al castello, non si sapeva ancor nulla della gran
 mutazione di quell'uomo; e per congettura, certo, nessun di coloro vi
 sarebbe arrivato.

tosto cortine su le finestrelle degli sportelli:
 La buona donna aveva subito tirate le tendine della lettiga:
 pigliate data
 prese poi affettuosamente le mani di Lucia, s'era messa a confor-
 tarla, con parole di pietà, di congratulazione e di tenerezza. E ve-
 gendo
 gendo come, oltre la fatica di tanto travaglio sofferto, la confusione e
 l'oscurità degli avvenimenti impedivano alla poverina di sentir^e pie-
 namente la contentezza della sua liberazione, le disse quanto po-
 a rimmetterla nella memoria,
 teva trovar di più atto a distrigare, a ravviare,
 per dir così, i suoi poveri pensieri. Le nominò il paese dond'ella era, e verso
 cui s'andava. dove
 andavano.

che come
 « Sì? » disse Lucia, la qual sapeva ch'era poco discosto dal suo.
 « Ah Madonna santissima, vi ringrazio! Mia madre! mia madre! »
 tosto a cercare,
 « La manderemo a cercar subito, » disse la buona donna, la quale
 non sapeva che la cosa era già fatta.
 renderà
 « Sì, sì; che Dio ve ne renda merito.... E voi, chi siete? Come siete
 venuta.... »

« M'ha mandata il nostro curato, » disse la buona donna: « perchè questo signore, Dio gli ha toccato il cuore (sia benedetto!), ed è venuto al nostro paese, per parlare al signor cardinale ^{arcivescovo,} (che ^{il a far la} l'abbiamo là in visita, quel sant'uomo), ^{caro uomo del Signore;} e s'è pentito de' suoi peccatacci, e vuol mutar vita; e ha detto al cardinale che aveva fatto rubare una povera innocente, che siete voi, ^{per} d'intesa con un altro senza timor di Dio, che il curato non m'ha detto ^{mi significato} chi possa essere. »

Lucia ^{levò} alzò gli occhi al cielo.

« Lo saprete forse voi, » continuò la buona donna: « basta; dunque il signor cardinale ha pensato che, trattandosi d'una ^{giovane,} giovine, ci voleva una donna per venire in compagnia, e ha detto al curato che ne cercasse una; e il curato, per sua bontà, ^{è venuto da me, per sua bontà...} è venuto da me... »

« Oh! il Signore vi ricompensi della vostra carità! »

« ^{Figuratevi,} Che dite mai, la mia povera ^{giovane!} giovine! E m'ha detto il signor curato, che vi facessi coraggio, e cercassi di sollevarvi subito, e farvi intendere come il Signore v'ha salvata miracolosamente... »

« Ah ^{si,} sì! proprio miracolosamente; per intercession^e della Madonna. »

« Dunque, che stiate di buon animo, e perdonare a chi v'ha fatto del male, ^{ed} e esser contenta che Dio gli abbia usata misericordia, anzi pregare per lui; ^{che,} chè, ^{che ne acquisterete} oltre all'acquistarne merito, vi sentirete anche ^{al-} largare il cuore. »

Lucia rispose con uno sguardo ^{esprimeva l'assenso così chiaramente} che diceva di sì, tanto chiaro ^{lo avrebber fatto} come avrebbero potuto far le parole, e con una dolcezza che le parole non avrebbero saputo ^{rendere.} esprimere.

« Brava giovine! » riprese la donna: « e trovandosi al nostro paese anche il vostro ^{curato,} curato (che ce n'è tanti tanti, di tutto il contorno, da mettere insieme quattro ^{uffici} uffici generali), ha pensato il signor cardinale di mandarlo anche lui in compagnia; ma ^{benché} è stato di poco aiuto: ^{aiuto:} che già io aveva inteso ^{ch'egli} dire ch'era un uomo da poco; ma in quest'occasione, ho dovuto proprio vedere ^{proprio impacciato come} che è più impacciato che un pulcinella nella stoppa. »

« E questo.... » ^{chiese} domandò Lucia, « questo che è diventato buono... chi è? »

« Come! non lo sapete? » disse la buona donna, e lo nominò.

« Oh misericordia! » ^{del Signore!} esclamò Lucia. Quel nome, quante volte ^{lo} ^{uditto} l'aveva sentito ripetere con orrore in più d'una storia, in cui ^{compariva} figurava sempre come in altre storie quello dell'orco! E ora, al pensiero d'essere stata nel suo ^{Ed} terribil potere, e d'essere sotto la sua guardia ^{nella cui terribile forza,} ^{pie-} tosa, ^{d'un} al pensiero d'una così orrenda sciagura, e d'una così improvvisa ^{scura} ^{pericolo,} ^{volto} ^{le era apparso} redenzione; a considerare di chi era quel viso che aveva veduto burbero, poi commosso, poi umiliato, rimaneva come estatica, dicendo solo, ^{tratto tratto:} ogni poco: « oh misericordia! »

« L'è ^{da vero!} ^{donna.} « Ha da ^{mondo, tutto all'intorno.} « E una gran misericordia davvero! » diceva la buona donna: « dev'essere un gran sollievo per mezzo mondo. A pensare quanta gente teneva ^{in spavento;} ^{mi} sottosopra; e ora, come m'ha detto il nostro curato.... e poi, solo a guardarlo ^{guardargli in faccia;} in viso, è diventato un santo! E poi si vedon^o subito le opere. »

Dire che questa buona donna non ^{sentisse} provasse molta curiosità di conoscere un po' più distintamente la ^{grande} grand'avventura nella quale si trovava a fare una parte, non sarebbe la verità. Ma bisogna dire a sua gloria che, compresa d'una pietà rispettosa per Lucia, sentendo in certo modo la gravità e la dignità dell'incarico che le era stato affidato, non pensò ^{pure} neppure a farle una domanda indiscreta, nè oziosa: tutte le sue parole, in quel tragitto, furono di conforto e di premura per la ^{giovane.} povera giovine.

« Dio sa ^{da quanto} quant'è che non avete mangiato! »

« Non me ne ricordo più... Da un pezzo. »

« Poverina! Avrete bisogno di ristorarvi. »

« Sì, » rispose Lucia con voce fioca.

« A casa mia, grazie a Dio, troveremo subito ^{qualche cosa.} ^{qualcosa.} Fatevi ^{a-} ^{nimo,} ^{raggio,} che ormai c'è poco. »

Lucia si lasciava poi cader languida sul fondo della lettiga, come assopita; e allora la buona donna la lasciava in riposo.

Per don Abbondio questo ritorno non era certo così angoscioso come l'andata di poco prima; ma non fu neppur esso un viaggio di piacere.

Al cessar^o di quella pauraccia, s'era da principio sentito tutto scarico, ma ben presto cominciarono a spuntargli in cuore cent' altri fastidii; come, quand'è stato sbarbato un grand'albero, il terreno rimane

sgombro per qualche tempo, ma poi si copre tutto d'erbacce. Era diventato più sensibile a tutto il resto; e tanto nel presente, quanto

ne' pensieri dell'avvenire, non gli mancava pur troppo materia di tormentarsi. Sentiva ora, molto più che nell'andare, l'incomodo di quel modo di viaggiare, al quale non era molto avvezzo; e specialmente

sul principio, nella discesa dal castello al fondo della valle. Il let-

tighiero, stimolato da' cenni dell'innominato, faceva andar di buon passo le sue bestie; le due cavalcature andavan dietro dietro, con lo stesso passo; onde seguiva che, a certi luoghi più ripidi, il povero don

Abbondio, come se fosse messo a leva per di dietro, tracollava sul dinanzi, e, per reggersi, doveva appuntellarsi con la mano all'arcione;

e non osava però pregare che s'andasse più adagio, e dall'altra parte avrebbe voluto esser fuori di quel paese più presto che fosse pos-

sibile. Oltre di ciò, dove la strada era sur un rialto, sur un ciglione,

la mula, secondo l'uso de' pari suoi, pareva che facesse per dispetto a tener sempre dalla parte di fuori, e a metter proprio le zampe sul margine;

e don Abbondio vedeva sotto di sè, quasi a perpendicolo, un salto, o come pensava lui, un precipizio. — Anche tu, — diceva tra sè alla bestia, — hai quel maledetto gusto d'andare a cercare i

pericoli, quando c'è tanto sentiero! — E tirava la briglia dall'altra parte; ma inutilmente. Sicchè, al solito, rodendosi di stizza e di paura,

si lasciava condurre a piacere altrui. I bravi non gli facevan più tanto spavento, ora che sapeva più di certo come la pensava il pa-

drone. — Ma, — rifletteva però, — se la notizia di questa gran conversione si sparge qua dentro, intanto che ci siamo ancora, chi sa come l'intenderanno ^{la} costoro? ^{che} Chi sa cosa nasce! Che ^{andassero} s'andassero ^{ad immaginarsi} a immaginare che sia venuto io a fare il missionario! ^{Guardi il cielo!} Povero me! ^{mi} mi martirizzano! — ^{L'aggrondatura} Il cipiglio dell'innominato non gli dava fastidio. ^{molestia.}

— Per tenere a segno quelle facce lì, — pensava, — non ci vuol meno di questa qui; lo capisco anch'io; ma perchè ^{ha da} deve toccare a me a trovarmi ^{fra} tra tutti costoro! —

Basta; s'arrivò in fondo alla scesa, e s'uscì finalmente anche dalla valle. La fronte dell'innominato ^{si} s'andò spianando. ^{Don Abbondio anch'egli} Anche don Abbondio prese una faccia più naturale, sprigionò alquanto la testa di tra le ^{d'in fra} spalle, ^{sgranchì} sgranchì le braccia e le gambe, si mise a stare un po' più sulla vita, che faceva un tutt'altro vedere, mandò più larghi respiri, e, con animo più riposato, ^{volle} si mise a considerare altri lontani pericoli. — ^{Che cosa} Cosa ^{colle} dirà quel bestione di don Rodrigo? Rimaner con tanto di naso a questo modo, col danno e con le beffe, figuriamoci se la gli deve parere amara. Ora è quando fa il diavolo ^{affatto.} davvero. Sta a vedere che se la piglia anche con me, perchè mi son trovato dentro in questa cerimonia. Se ha avuto cuore fin d'allora di mandare ^{quei demoni} que' due demóni a farmi una figura di quella sorte sulla strada, ^{adesso} ora ^{sa il cielo!} poi, chi sa cosa farà! Con sua signoria illustrissima non la può prendere, che è un pezzo ^{pigliare,} molto ^{troppo più} troppo più di lui; lì bisognerà rodere il freno. Intanto il veleno ^{lo} l'avrà in corpo, e sopra qualcheduno lo vorrà sfogare. Come finiscono queste faccende? I colpi cascano sempre all'ingiù; ^{gli stracci} i cenci vanno all'aria. Lucia, di ragione, sua signoria illustrissima penserà a metterla in salvo: quell'altro poveraccio ^{condotto} mal capitato è fuor del tiro, e ha già avuto la sua: ecco che il cencio ^{lo straccio} son diventato io. La sarebbe barbara, dopo tanti ^{tanta agitazione,} tant'incomodi, dopo tante agitazioni, e senza acquistarne merito, che dovessi patirne ^{le pene} le pene. ^{Che cosa} Che cosa ^{adesso} adesso ^{illustris-} illustris- ^{sima,} me dovessi portar la pena io. Cosa farà ora sua signoria ^{d'} illustris- ^{egli} sima per difendermi, dopo avermi messo in ballo? Mi può star mal-

levadore lui che quel dannato non mi faccia un'azione peggio della
 prima? E poi ha tanti affari per la testa! mette mano a tante cose!
 Come si può badare a tutto? Lascian poi alle volte le cose più
 imbrogliate di prima. Quelli che fanno il bene, lo fanno all'ingrosso,
 quando quand'hanno provata quella soddisfazione, n'hanno abbastanza, e non
 si voglion seccare a star dietro a tutte le conseguenze; ma coloro che
 hanno quel gusto di fare il male, ci mettono più diligenza, ci stanno
 dietro fino alla fine, non prendon mai requie, perchè hanno quel can-
 chero che li rode. Devo andar io a dire che son° venuto qui per co-
 mando espresso di sua signoria illustrissima, e non di mia volontà?
 Parrebbe ch'io che volessi tenere dalla parte dell'iniquità. Oh santo cielo!
 Dalla parte dell'iniquità io! Per gli spassi che la mi dà! Basta; il me-
 glio sarà raccontare a Perpetua la cosa com'è; e lascia poi fare a Per-
 petua a mandarla in giro. Purchè a monsignore non venga il grillo di
 far qualche pubblicità, qualche scena inutile, e mettermici dentro
 anche me. A buon conto, appena siamo arrivati, se è uscito di chiesa,
 vado a fargli un inchino riverirlo in fretta in fretta; se no, lascio le mie scuse, e me
 ne tiro vo **diritto diritto** a casa mia. Lucia è bene appoggiata; di
 me non ce n'è più bisogno; e dopo tant'incomodi, posso pretendere
 anch'io d'andarmi a riposare. E poi... che non venisse anche curiosità
 a monsignore di saper^{di} tutta la storia, e mi toccasse a render conto
 dell'affare del matrimonio! Non ci mancherebbe altro. E se viene in
 visita anche alla mia parrocchia?... Oh, sarà quel che sarà; non vo'
 tribolarmi innanzi tratto: ne confondermi prima del tempo: n'ho abbastanza de' guai. Per ora vo a
 chiudermi in casa. Fin che monsignore si trova da queste parti, don
 Rodrigo non avrà faccia di far pazzie. E poi.... E poi? Ah! vedo che
 i miei ultimi anni ho da passarli male! —

La comitiva arrivò che le funzioni di chiesa non erano ancor ter-
 minate; passò per mezzo alla folla medesima non meno commossa
 della prima volta; e poi si divise. I due a cavallo voltarono sur una
 cavalleri

piazzetta di fianco, in fondo a cui era la casa del parroco; la lettiga andò avanti verso quella della buona donna.

Don Abbondio fece quello che aveva pensato: appena smontato, fece i più sviscerati complimenti all'innominato, e lo pregò di volerlo scusar con monsignore; chè lui doveva tornare alla parrocchia addirittura, per affari urgenti. Andò a cercare quel che chiamava il suo cavallo, cioè il bastone che aveva lasciato in un cantuccio del salotto, e s'incamminò. L'innominato stette a aspettare che il cardinale tornasse di chiesa.

La buona donna, fatta seder Lucia nel miglior luogo della sua cucina, s'affacciava a preparar qualcosa da ristorarla, ricusando, con una certa rustichezza cordiale, i ringraziamenti e le scuse che questa rinnovava ogni tanto.

Presto, rinnovando ramoscelli secchi lavaggio che aveva rimesso
Presto presto, rimettendo stipa sotto un calderotto,
a fuoco, e fe' levare

dove notava un buon cappone, fece alzare il bollore al brodo, e riempitane una scodella già guarnita di fette di pane, potè finalmente presentarla a Lucia. E nel vedere la poverina riaversi a ogni cucchiata, si congratulava ad alta voce con sè stessa che la cosa

fosse accaduta in un giorno in cui, com'essa diceva, non c'era il gatto nel fuoco. « Tutti s'ingegnano oggi a far qualcosina, » aggiungeva: « fuor che quei poveretti ad vecchia
« meno que' poveri poveri che stentano a aver pane di vecce e polenta

di saggina; però oggi da un signore così caritatevole sperano di bu-scar tutti qualcosa. Noi, grazie al cielo, non siamo in questo caso:

tra il mestiere di mio marito, e qualche cosa che abbiamo al sole, si campa. Sicchè mangiate senza pensieri intanto; chè presto il cappone sarà a tiro, e potrete ristorarvi un po' meglio. » Così detto,

ritornò ad accudire al desinare, e ad apparecchiare.

Lucia, tornatele alquanto le forze, e acquistandosele sempre più spirito, andava intanto assettandosi, per un'abitudine, per un istinto di pulizia e di verecondia: rimetteva e fermava le trecce

^{scompigliate,}
tate e arruffate, raccomandava il fazzoletto sul seno, e intorno al collo.
In far questo, le sue dita s'intralciarono nella corona che ci aveva
^{v'era}
^{appesa;}
messa, **la notte avanti**; lo sguardo vi corse; si fece nella mente
^{fe'}
^{ricordanza.}
un tumulto istantaneo; la memoria del voto, oppressa fino allora e
^{soffocata}
soffogata da tante sensazioni presenti, vi si suscitò d'improvviso, e vi
comparve chiara e distinta. Allora tutte le potenze del suo animo, ap-
^{sollevate,}
pena riavute, furon^o sopraffatte di nuovo, a un tratto: e se quell'animo
^{in una volta:}
non fosse stato così preparato da una vita d'innocenza, di rasseгна-
zione e di fiducia, la costernazione ^{ch'ella} che provò in quel momento, sa-
rebbe stata disperazione. Dopo un ribollimento di ^{subuglio} que' pensieri che non
vengono con parole, le prime che si formarono nella sua mente fu-
rono: — oh povera me, ^{che cosa} ho ^{mai} fatto! —

Ma non appena ^{le} l'ebbe pensate, ne risentì come uno spavento. Le
^{risolvennero}
tornarono in mente tutte le circostanze del voto, l'angoscia intollerabi-
^{la disperazione di ogni umano}
le, il non avere una speranza di soccorso, il fervore della preghiera,
la pienezza del sentimento con cui la promessa era stata fatta. E dopo
d' ^{una} avere ottenuta la grazia, pentirsi della promessa, le parve un'ingra-
titudine sacrilega, una perfidia ^{inverso} verso Dio e la Madonna; le parve che
una tale infedeltà le attirerebbe nuove e più terribili sventure, in
mezzo alle quali non potrebbe più sperare neppur nella preghiera; e
^{né anche}
s'affrettò di rinnegare quel pentimento momentaneo. Si levò con divo-
^{si}
^{tolse riverente-}
mente la corona dal collo, e tenendola nella mano tremante, confermò,
rinnovò il voto, chiedendo nello stesso tempo, con una supplicazione
accorata, che le fosse concessa la forza ^{di} d'adempirlo, che le fossero ri-
sparmiati i pensieri ^{le} e l'occasioni le quali avrebbero potuto, se non
^{ismuovere}
^{tormentarlo}
ismuovere il suo animo, agitarlo troppo. La lontananza di Renzo, senza
nessuna probabilità di ritorno, quella lontananza che ^{fin} allora le era
stata così amara, le parve ora una disposizione della Provvidenza, che
avesse fatti andare insieme i due avvenimenti per un fine solo; e si
studiava di trovar^e nell'uno ^{di consolarsi} la ragione d'esser contenta dell'altro. E

dietro a quel pensiero, s'andava figurando ugualmente che quella Provvidenza medesima, per compir l'opera, saprebbe ^{ben} trovar la maniera ^{modo} di far che Renzo si rassegnasse ^{anch'egli,} anche lui, non pensasse più... Ma una pena una tale immaginazione fu entrata nella sua mente, vi mise tutto sotto-tale idea, appena trovata, mise sottosopra la mente ^{poveretta,} pra.

ch'era andata a cercarla. La povera Lucia, sentendo che ^{voleva di nuovo} il cuore era lì lì per pentirsi, ritornò alla preghiera, alle conferme, al combattimento, dal quale s'alzò, se ci si passa quest'espressione, come il vincitore stanco e ferito, di sopra il nemico ^{abbattuto.} abbattuto: **non dico ucciso.**

In questo s'ode appressare ^{scalpitamento} uno scalpiccio, e un chiasso di voci alle-^{se.} gre. Era la famigliuola ^{famigliuola} che tornava di chiesa. Due bambinette ^{ragazzette} e un fanciullo ^{a salti;} entrano saltando, si fermano un momento a dare un'occhiata curiosa a Lucia, poi corrono alla mamma, e le s'aggruppano intorno: ^{quale} chi domanda il nome dell'ospite sconosciuta, e **il** come e **il** perchè; ^{quale} chi vuol raccontare le maraviglie vedute; la buona donna risponde a tutto e a tutti con un ^{« quieti, quieti. »} « zitti, zitti. » Entra poi, con ~~un~~ passo più ^{moderato,} quieto, ma con una premura cordiale dipinta in viso, ^{sul volto,} il padrone di casa. Era, se non l'abbiamo ancor detto, il sarto del villaggio, e de' ^{di} un tratto di paese all'intorno; contorni;

un uomo che sapeva leggere, che aveva letto in ^{Leggendario de' Santi.} fatti più d'una volta il **Leggendario de' Santi, il Guerria Meschino** ^{Reali di Francia,} e i **Reali di Francia**, e passava, ^{tra i suoi paesani} in quelle parti, per ~~un~~ uomo di talento e di scienza: lode però che ^{egli} rifiutava modestamente, dicendo soltanto che aveva sbagliato la vocazione; e che se fosse andato agli ^{studi,} studi, ^{invece} in vece di tant'altri...! Con questo, la miglior pasta del mondo. Essendosi trovato presente quando sua moglie era stata ^{richiesta} pregata dal curato d'intraprendere quel viaggio caritatevole, non solo ^{vi} ci aveva data la sua approvazione, ma **le** avrebbe fatto coraggio, ^{aggiunte le sue persuasioni,} se ce ne fosse stato bisogno. ^{Ed} Ed ora che la funzione, la pompa, il concorso, ^{sopra tutto} e soprattutto la predica del cardinale avevano, come si dice, esaltati tutti i suoi buoni sentimenti, tornava a casa con un'aspettativa, ^{una aspettazione,} con

un desiderio ansioso di sapere come la cosa fosse riuscita, e di trovare la povera innocente salvata.

« Guardate un poco, » gli disse, al suo entrare, la buona donna, accennando Lucia; la quale ^{arrossando, si levò,} fece il viso rosso, s'alzò, e cominciava a balbettar qualche scusa. Ma lui, ^{egli, andatole presso, la} avvicinatosele, l'interruppe facendole una gran festa, ^{attorno,} e esclamando: « ben venuta, ben venuta! Siete la benedizione del cielo in questa casa. Come son contento di vedervi qui! Già ero sicuro che sareste arrivata a buon porto; perchè non ho mai trovato che il Signore abbia cominciato un miracolo ^{miracolo,} senza finirlo bene; ^{bene;} ma son contento di vedervi qui. Povera giovine! ^{giovane!} Ma è però una gran cosa d'aver ricevuto un miracolo! »

Nè si creda che fosse lui il solo a qualificar così quell'avvenimento, perchè aveva letto il Leggendaro: per tutto il paese e per tutt'i ^{tutto il} contorni non se ne parlò con altri termini, fin che ce ne rimase la memoria. E, a dir la verità, con le frange che vi s'attaccarono, ^{vero, cogli accessori si applicarono in seguito} non gli poteva convenire altro nome.

Accostatosi poi passo passo alla moglie, che staccava il calderotto ^{lavaggio} dalla catena, ^{da fuoco,} le disse sottovoce: « è andato bene ogni cosa? »

« Benone: ti **racconterò poi tutto.** »

« Sì, sì; con comodo. »

Imbandita quindi tosto la

Messo poi subito in tavola, la padrona andò a prender Lucia, ve l'accompagnò, la fece sedere; e staccata ^{spiccata} un'ala di quel cappone, gliela mise ^{dinanzi;} davanti; poi ^{sedè} anche lei e il marito, facendo tutt'e due coraggio all'ospite abbattuta e vergognosa, ^{perchè mangiasse.}

Il sarto cominciò, ^{fra i} ai primi bocconi, a discorrere con grand'enfasi, in mezzo all'interruzioni de' ragazzi, che mangiavano ^{in piedi} intorno alla tavola, e che in verità avevano viste troppe cose straordinarie, per fare alla lunga la sola parte d'ascoltatori. ^{Egli descriveva} Descriveva le cerimonie solenni, poi saltava a parlare della conversione miracolosa. Ma ciò che gli aveva fatto più impressione, e su cui tornava più spesso, era la predica del cardinale.

« A vederlo lì davanti all'altare, » ^{dinanzi} diceva egli, « un signore di quella sorte, come un curato... »

« E quella cosa d'oro che aveva in testa... » diceva una ^{ragazzetta.} bambinetta.

« Tacì lì. »

« Sta zitta. A pensare, dico, che un signore di quella sorte, e un uomo tanto sapiente, che, a quel che dicono, ha letto tutti i libri che ci sono, cosa a cui non è mai arrivato nessun altro, nè anche in Milano, a pensare che sappia adattarsi a dir ^{su} quelle cose in ^{modo} maniera che tutti ^{capiscono...} intendano... »

« Ho inteso anch'io, » disse l'altra chiacchierina.

« Tacì lì: che ^{tu aver capito} »

« Sta zitta! cosa vuoi avere inteso, tu? »

« Ho inteso che spiegava il Vangelo in ^{capito} vece del signor curato. »

« Tacì lì. ^{di} »

« Sta zitta. Non dico ^{di} chi sa qualche cosa; ^{cambio} ch'è allora uno è obbligato a intendere; ma anche i più duri di testa, i più ignoranti, ^{tenevano} andavano dietro al filo del discorso. Andate ^{adesso} ora a domandar loro se saprebbero ^{ch'egli diceva su:} ripeterle parole che diceva: ^{raccaperebbero} sì; non ne ripescherebbero una; ma il sentimento lo hanno qui. E senza mai nominare quel signore, come si capiva che voleva parlar^e di lui! E poi, per capire, sarebbe bastato osservare quando aveva le ^{lagrime} lacrime agli occhi. E allora tutta ^{chiesa} la gente a piangere... »

« È proprio vero, » scappò fuori il fanciullo: « ma perchè ^{su} pian-gevan^o tutti a quel modo, come ^{figliuoli?} bambini? »

« Tacì lì. »

« Sta zitto. E sì che c'è de' cuori duri in questo paese. E ha fatto proprio vedere che, benchè ci sia la carestia, bisogna ringraziare il Signore, ed esser contenti: far quel che si può, industriarsi, aiutarsi, e poi esser contenti. Perchè la disgrazia non è ^{mica} patire, e ^{ed} esser poveri, ^{mica} la disgrazia è ^{mica} far del male. E non son belle parole; perchè si sa che anche lui vive da ^{anch'egli} pover'uomo, e si leva il pane di ^{pover'uomo} bocca per darlo agli affamati: quando ^{cava} godersi il buon tempo, meglio di ^{chiunque} chi ^{si} sia. Ah! allora un uomo dà soddisfazione a sentirlo discorrere; non ^{mica} come tant'altri, fate ^{tanti} quello che dico, e non »

fate quel che fo. E poi ha fatto proprio vedere che anche ^{coloro,} coloro che sono quel che si dice ^{di} di signori, se hanno più del necessario, sono obbligati di farne parte a chi patisce. »

Qui interruppe il discorso da sè, come ^{soprapreso} sorpreso da un pensiero. Stette un momento; poi mise ^{compose} insieme un piatto delle vivande ^{che erano} ch'eran sulla tavola, e aggiuntovi un pane, mise il piatto in un ^{tovagliuolo,} tovagliuolo, e preso questo per le quattro cocche, disse alla sua ^{ragasetta} bambinetta maggiore: « piglia qui. » Le diede nell'altra mano un flascchetto di vino e soggiunse: « va qui da Maria vedova; lasciale questa roba, e dille ^{fare} che è per stare un po' allegra co' suoi bambini. Ma con buona ^{di allegria coi} maniera, ^{fantolini,} ^{oreanna,} ^{ve;} ^{la carità.} che non paia che tu le faccia l'elemosina. E non dir niente, se incontri qualcheduno; e guarda di non rompere. »

Lucia ^{fe'} fece gli occhi rossi, e sentì in cuore una tenerezza ricreatrice; come già ^{dai} da' discorsi di prima aveva ricevuto un sollievo che ^{tal} un discorso fatto apposta non le avrebbe potuto dare. L'animo ^{sermone espressamente consolatorio non sarebbe stato abile a procurarle.} attratto da quelle descrizioni, da quelle fantasie di pompa, da quelle commozioni di pietà e di meraviglia, preso dall'entusiasmo medesimo del narratore, si staccava da' pensieri dolorosi di sè; e anche ^{pur} ^{ritor-} ^{nandovi,} ^{nandoci} ^{sopra,} si trovava più forte contro di essi. Il pensiero stesso del gran sacrificio, non già che avesse ^{sacrificio,} ^{perduta la sua amaritudine,} perduto il suo amaro, ma ^{essa teneva} insieme con esso aveva ~~un~~ non so che d'una gioia austera e solenne.

Poco dopo, ^{stante} entrò il curato del paese, e disse d'esser mandato dal ^{prender novelle} cardinale a informarsi di Lucia, ad avvertirla che monsignore la voleva vedere ^{giorno; poi rendette} in quel giorno, e a ringraziare in suo nome il sarto e la moglie. Tutti e tre, ^{compresi} ^{commossi,} commossi e confusi, non trovavan parole per corrispondere a tali dimostrazioni d'un tal personaggio.

« E vostra madre non è ancora arrivata? » disse il curato a Lucia.

« Mia madre! » ^{Udendo poscia da lui come egli} esclamò questa. Dicendole poi il curato che l'aveva mandata a prendere, d'ordine ^{e per pensata} dell'arcivescovo, si mise il ^{grembiale su gli} ^{gran} ^{continuò a scorrere} grembiule agli occhi, e diede in un diretto pianto, che ^{tirò} durò

qualche pezza ^{il curato fu partito.}
 un pezzo dopo che fu andato via il curato. Quando poi gli affetti
 tumultuosi, tumultuosi che le si erano suscitati a quell'annunzio, cominciarono a
 dar luogo a pensieri più posati, la poverina si ricordò che quella con-
 tento ^{poveretta} ^{quel con-}
 solazione allora così vicina, di riveder la madre, una consolazione
^{imminente} ^{un contento.}
^{inesperato} ^{ella lo aveva pure} ^{im-}
 così inaspettata poche ore prima, era stata da lei espressamente im-
 plorato ^{medesima,} ^{posto}
 plorata in quell'ore terribili, e messa quasi come una condizione al
 voto. *Fatemi tornar salva con mia madre,* aveva ^{ella} detto; e queste
 parole le ricomparvero ora distinte nella memoria. Si confermò più
 che mai nel proposito di mantener^e la promessa, e si fece di nuovo,
^{coscienza del rincrescimento, del repetito, che ne ave-}
 e più amaramente, scrupolo di quel *povera me!* che le era scappato
^{va sentito un istante.}
 detto tra sè, nel primo momento.

^{in fatti,} ^{parlò} ^{non era discosta che un breve tratto}
 Agnese infatti, quando si parlava di lei, era già poco lontana.
 di via.

È facile pensare come la povera donna fosse rimasta, a quell'in-
^{quell'annunzio} ^{monco con-}
 vito così inaspettato, e a quella notizia, necessariamente tronca e con-
^{fuso} ^{spaventoso, di}
 fusa, d'un pericolo, **si poteva dir**, cessato, ma spaventoso; d'un
^{scuri} ^{circostanziare, spiegare;}
 caso terribile, che il messo non sapeva nè circostanziare nè spiegare;
 e per cui ella non aveva un appiccio di spiegazione nelle sue idee antecedenti.
 e lei non aveva a che attaccarsi per spiegarlo da sè. Dopo
^{nei capegli,}
 essersi cacciate le mani ne' capelli, dopo aver gridato più volte: « ah
^{Madonna!} ^{inchieste} ^a
 Signore! ah Madonna! » dopo aver fatte al messo varie domande, alle
^{cui questi} ^{aveva di che soddisfare, ella s'} ^{messa}
 quali questo non sapeva che rispondere, era entrata in fretta e in
^{via} ^{ad}
 furia nel baroccio, continuando per la strada a esclamare e interro-
 gare, senza profitto. Ma, a un certo punto, aveva incontrato don Ab-
^{passe innanzi passo, e innanzi ai passi mettendo}
 bondio che veniva adagio adagio, mettendo avanti, a ogni passo, il
^{d'} ^{ambe} ^{egli}
suo bastone. Dopo un « oh! » di tutt'e due le parti, lui s'era fermato,
^{ella} ^{tratti}
 lei aveva fatto fermare, ed era smontata; e s'eran tirati in disparte
^{quivi era di costa al cammino.} ^{le} ^{dato}
 in un castagneto che costeggiava la strada. Don Abbondio l'aveva rag-
 raggiato di ciò che aveva potuto sapere e dovuto vedere. La cosa non
 era chiara; ma almeno Agnese fu assicurata che Lucia era **affatto**

in salvo; e respirò.

^{Di poi} ^{egli} ^{aveva} ^{ragionamento,}
 Dopo, don Abbondio era voluto entrare in un altro discorso, e

darle una lunga istruzione ^{sul} ^{come} ^{governarsi} ^{coll'} sulla maniera di regolarsi con l'arcivescovo, se ^{questi,} questo, com'era probabile, avesse desiderato di ^{voluto} ^{veder} parlar con lei e con la ^{la} figlia; e ^{sopra tutto} soprattutto che non conveniva far parola del matrimonio... Ma Agnese, accorgendosi che il ^{ch'} ^{egli} brav'uomo non parlava che per il suo proprio interesse, l'aveva piantato, senza promettergli, anzi senza ^{proporsi} ^{cammino.} risolver nulla; chè aveva **tutt'** altro da pensare. E s'era rimessa in istrada.

Finalmente il baroccio arriva, e si ferma alla casa del sarto. Lucia ^{si leva} ^{salta dentro in furia:} s'alza precipitosamente; Agnese scende, e dentro di corsa: sono nelle braccia l'una dell'altra. La ^{buona donna,} ^{che} moglie del sarto, ch'era la sola **che** si trovava ^{ad entrambe,} lì presente, fa coraggio a tutt'e due, le acquieta, si rallegra con loro, e poi, sempre discreta, le lascia sole, dicendo che andava a ^{mettere insieme} ^{già} preparare un letto per loro; che aveva **il** modo, **senza inco-**
modarsi; ma che, in ogni caso, tanto lei, ^{ella quanto} come suo marito, avrebbero ^{più tosto} ^{per} piuttosto voluto dormire in terra, che lasciarle andare a cercare ^{per quella notte.} un ricovero altrove.

Passato quel primo sfogo d'abbracciamenti e di singhiozzi, Agnese volle sapere i casi di Lucia, e questa si ^{fece dolorosamente} ^{nar-} mise affannosamente a raccontarli. Ma, come il lettore sa, ^{ella} era una storia che nessuno ^{intiera;} ^{v'era} la conosceva tutta; e per Lucia stessa c'eran delle parti oscure, ^{inestricabili} ^{dell'} inesplicabili affatto. E principalmente quella fatale combinazione d'essersi la terribile carrozza trovata lì sulla strada, **per** l'appunto quando Lucia vi passava per un caso straordinario: su di che la madre e la figlia ^{si perdevano in} facevano **cento** congetture, senza mai dar nel segno, anzi senza neppure ^{andarvi presso.} andarci vicino.

^{Quanto} In quanto all'autor principale della trama, tanto ^{si} l'una che l'altra non potevano **fare** ^{di} a meno di non pensare che fosse don Rodrigo.

« Ah anima nera! ah tizzone d'inferno! » esclamava Agnese: « **ma** verrà la sua ora **anche per lui.** ^{gli renderà il merito secondo le opere;} ^{anch'egli...} Domeneddio lo pagherà secondo il merito; e allora proverà anche lui... »

« No, no, mamma; no! » interruppe Lucia: « non gli augurate di patire, non l'^{lo}augurate a nessuno! Se sapeste^{che} cosa sia patire! Se aveste provato! No, no! preghiamo piuttosto Dio e la Madonna per lui: che Dio gli tocchi il cuore, come ha fatto a quest'altro povero signore, ch'^{che}era peggio di lui; e^{lui, adesso} ora è un santo. »

Il ribrezzo che Lucia provava nel tornare sopra memorie così recenti e così crudeli, la fece più d'una volta restare a mezzo; più d'una volta^{ella} disse che non le bastava^{l'animo non le bastava} l'animo di continuare, e dopo molte lagrime ripigliò a stento la parola: lacrime, riprese la parola a stento. Ma un sentimento diverso la tenne sospesa, a un certo punto del racconto: quando fu al voto. Il timore di esser dalla madre ripresa d'^{passo della narrazione; al passo del} che questa, che la madre le desse dell'imprudente e della precipitosa; e che,

come aveva fatto nell'affare del matrimonio, mettesse in campo qualche sua regola larga di coscienza, e volesse fargliela trovar giusta **per forza**; o che, povera donna, dicesse la cosa a qualcheduno in confidenza, se non altro per aver lume e consiglio, e la facesse così divenir pubblica, cosa che Lucia, solamente a pensarci, si sentiva vergogna intollerabile; nire il viso rosso; anche una certa vergogna **della madre stessa**, una ripugnanza inesplicabile a entrare in quella materia; tutte queste cose insieme fecero che nascose^{ella tacque assolutamente} quella circostanza importante, proponendosi di farne prima la confidenza al padre Cristoforo. Ma come rimase allorchè, domandando di lui, si sentì rispondere che non c'era più, ch'era stato mandato in un paese lontano lontano, in un paese che aveva un certo nome!

« E Renzo? » disse Agnese.

« È in salvo, n'è vero? » disse ansiosamente Lucia.

« Questo è sicuro, perchè tutti lo dicono; si tien per certo che si andato su quel di Bergamo; sia ricoverato sul bergamasco; ma il luogo proprio nessuno lo sa dire: ed egli^{mandato nuova di sé.} tro- e lui finora non ha mai fatto saper nulla. Che non abbia ancora trovato il verso. vata la maniera. »

« Ah, se è in salvo, sia ringraziato il Signore! » disse Lucia; e

cercava di ^{altra materia di} cambiar discorso; quando il discorso fu interrotto da una novità inaspettata: la comparsa del cardinale arcivescovo.

Questi, ^{dalla} ^{lo} ^{inteso} Questo, tornato di chiesa, dove l'abbiam^o lasciato, sentito dall'innominato che Lucia era arrivata, sana e salva, era andato a tavola ^{il felice riduzione di Lucia, s'era posto tavola,} **con** ^{facendo seder quello alla sua} **lui**, facendoselo sedere a destra, in mezzo a una corona di preti, ^{ad} che non potevano saziarsi di dare ^{lanciare} occhiate a quell'aspetto così ammansato senza debolezza, così umiliato senza abbassamento, e di paragonarlo con l'idea che da lungo tempo s'eran fatta del personaggio.

^{Levate le mense, que'} Finito di desinare, loro due s'eran ritirati di nuovo insieme. Dopo un colloquio che durò molto più del primo, l'innominato era partito ^{coll'} di nuovo pel ^{assai} per il suo castello, su quella stessa mula ^{che ve l'aveva portato il} della ^{mattino;} mat- ^{paroco,} tina; e il cardinale, fatto chiamare il curato, gli aveva detto che ^{guidato} considerava d'esser condotto alla casa dov'era ricoverata Lucia.

« Oh! monsignore, » aveva risposto il curato, ^{paroco: « lasci, lasci, che} « non s'incomodi: ^{giovane,} manderò io subito ad avvertire che venga qui la ^{vostra signoria} giovine, la madre, se è arrivata, anche gli ospiti, se monsignore li vuole, tutti quelli che desidera ^{vossignoria illustrissima.} »

« Desidero d'andar io a trovarli, » aveva replicato Federigo. « Non fa bisogno che vostra signoria illustrissima s'incomodi: mando ^{tosto} subito ^{subito fatta,} « Vossignoria illustrissima non deve incomodarsi: manderò io subito ^{paroco} a chiamarli: è cosa d'un momento, » aveva insistito il curato ^{rimanente),} guastamestieri (buon uomo del resto), non intendendo che il cardinale voleva con quella visita rendere onore alla sventura, all'innocenza, all'ospitalità e al suo proprio ministero in un tempo. Ma, avendo il superiore espresso di nuovo il medesimo desiderio, l'inferiore s'inclinò e si mosse.

Quando i due personaggi furon veduti spuntar nella ^{via,} strada, tutta la ^{ognun} gente che c'era andò verso ^{che v'era} di loro; e in pochi momenti n'accorse da ^{istanti vi trasse gente} ogni parte, e fece loro due ale di folla ai lati, e un ^{codazzo dietro,} alla rinfusa. Il curato badava a dire: « via, indietro, ritiratevi; diceva al curato: « lasciate, lasciate; » ^{procedeva,} ma! ma! » Federigo gli diceva: « lasciateli fare, » e andava avanti,

ora alzando ^{levando} la mano a benedir^o la gente, ora abbassandola ad accarezzare i ragazzi che gli venivan^o tra' piedi. Così arrivarono alla casa, ^{giunsero} e c'entrarono: la folla rimase ^{assiepatà} ammontata al di fuori. Ma nella folla si trovava anche il sarto, il quale ^{aveva tenuto} era andato dietro come gli altri, con ^{cogli} gli occhi fissi e con ^{colla} la bocca aperta, non sapendo dove si riuscirebbe. Quando vide quel dove inaspettato, si fece far largo, pensate con che strepito, gridando e rigridando: « lasciate passare chi ha da passare; » ^{ed} e entrò.

Agnese e Lucia ^{udirono} sentirono un ronzio ^{ronzio} crescente nella strada; mentre pensavano ^{che} cosa ^{potess'} potesse essere, videro l'uscio spalancarsi, e comparire il porporato col parroco.

« È quella ? » domandò il primo al secondo; e, ^{ad} a un cenno assertivo, andò verso Lucia, ch'era rimasta lì con la madre, tutt'e due immobili e mute dalla sorpresa e dalla vergogna. Ma il ^{tuono} tono di quella voce, l'aspetto, il contegno, e ^{sopra tutto} soprattutto le parole di Federigo l'ebbero ^{tosto} subito rianimate. « Povera giovine, » cominciò: ^{egli:} « Dio ha permesso che foste messa a una gran prova; ma ^{vi} v'ha ^{ben} anche fatto vedere che non aveva levato l'occhio da voi, che non ^{vi} v'aveva dimenticata. ^{vi} V'ha rimessa in salvo; e s'è servito di voi per una ^{grande} grand'opera, per fare una gran misericordia ^{ad} a uno, e per sollevar molti nello stesso tempo. »

Qui comparve nella stanza la padrona, la quale, ^{romore} al rumore, s'era ^{pur} affacciata anch'essa alla finestra, ^{fatt'} e avendo ^{di sopra,} potuto vedere ^{potuto vedere} chi le entrava in casa, aveva sceso le scale, di corsa, dopo essersi ^{rasset-} raccomodata ^{alquanto:} alquanto: ^{ad} e quasi nello stesso tempo, entrò il sarto da un ^{altro} altr'uscio. Vedendo ^{il colloquio impegnato,} avviato il discorso, andarono a riunirsi in un canto, dove rimasero con gran rispetto. Il cardinale, salutatili cortesemente, continuò a parlar^o con le donne, mescolando ai conforti ^{colle} qualche domanda, ^{mai} per veder se nelle risposte potesse trovar^o ^{al-} qualche congiuntura di far del bene a chi aveva tanto patito.

« Bisognerebbe che tutti i preti fossero come vossignoria, che tenessero un po' dalla parte ^{del} de' poveri, e non aiutassero a metterli in imbroglio, per cavarsene loro, » disse Agnese, animata dal contegno così famigliare e amorevole di Federigo, e stizzita dal pensare che il signor don Abbondio, dopo ^{d'} aver^e sempre ^{sacrificati} gli altri, pretendesse poi anche d'impedir loro un ^{picciolo} piccolo sfogo, un lamento con chi era al di sopra di lui, quando, per un caso raro, n'era venuta l'occasione.

« Dite pure tutto quello che pensate, » disse il cardinale: « parlate liberamente. »

« Voglio dire che, se il nostro signor curato avesse fatto il suo dovere, la cosa non sarebbe andata così. »

Ma facendole il cardinale nuove istanze perchè si spiegasse meglio, ella ^{impacciata} cominciò a trovarsi impacciata a dover raccontare una storia nella quale ^{anch'ella aveva} aveva anch'essa una parte che non si curava di far sapere, ^{massime ad} ^{uomo.} Pure trovò ^{modo di} ^{aggiu-} specialmente a un tal personaggio. Trovò però ^{il} verso d'accomodarla con un piccolo ^{stalcio;} stralcio: raccontò del matrimonio concertato, del rifiuto di don Abbondio, non lasciò ^{tacque del} fuori il pretesto ^{dei superiori} de' superiori ch' egli che lui aveva messo in campo (ah, Agnese!); e saltò all'attentato di don Rodrigo, e come, essendo stati avvertiti, avevano potuto scappare.

« Ma sì, » soggiunse e ^{conchiuse:} concluse: « scappare per ^{incapparci} inciamparci di nuovo. Se in vece ^{quello scambio} il signor curato ci avesse detto sinceramente la cosa, e avesse subito maritati i miei poveri giovani, noi ce n'andavamo ^{subi-} via ^{to via} subito, tutti insieme, ^{in segreto,} di nascosto, lontano, in luogo che nè anche l'aria non ^{lo} l'avrebbe saputo. Così ^{si} s'è perduto tempo; ed è nato quel che è nato.

« Il signor curato mi ^{darà} renderà conto di questo fatto, » disse il cardinale.

« Signor no, signor no, » ripigliò
« No, signore, no, signore, » disse subito Agnese: « non ho parlato per questo: non lo gridi, perchè già quel che è stato è ^{stato,} stato; e

poi non serve a ^{nulla;} nulla: è un uomo fatto ^{così di natura:} così: tornando il caso, farebbe lo stesso. »

Ma Lucia, ^{scontenta} non contenta di ^{quel} quella ^{modo} maniera di raccontar^e la storia, soggiunse: « anche noi abbiamo fatto del male: si vede che non era la volontà del Signore che la cosa dovesse riuscire. »

« Che male avete potuto far voi, povera ^{giovane?} giovine? » disse Federigo.

Lucia, ^a malgrado ^{degli} gli occhiacci che la madre cercava di farle alla ^{alla sua volta} sfuggita, raccontò la storia del tentativo fatto in casa di don Abbondio; e ^{conchiuse} concluse dicendo: « abbi^am fatto male; e Dio ci ha castigati. »

« ^{Pigliate} Prendete dalla sua mano i patimenti che avete sofferti, e state di buon animo, » disse Federigo: « perchè, chi avrà ragione di rallegrarsi e di sperare, se non chi ha patito, e pensa ad accusar sè medesimo? »

^{Chiese} Domandò allora dove fosse il promesso sposo, e ^{udendo} sentendo da Agnese ^{col capo chino e con} (Lucia stava zitta, con la testa e ^{com'} gli occhi bassi) ch'era scappato dal ^{uscito,} suo paese, ne provò e ne mostrò maraviglia e dispiacere; e volle ^{se} sapere il perchè.

^{barbugliò} Agnese raccontò **alla meglio tutto** quel poco che sapeva della storia di Renzo.

« Ho ^{inteso} sentito parlare di ^{quest'uomo,} questo giovine, » disse il cardinale: « ma come ^{un uomo} **mai** uno che si trovò involto in affari di quella ^{sorta} sorte, poteva ^{egli} essere in trattato di matrimonio con una ^{questa giovine?} ragazza così? »

« Era un ^{giovane} giovine dabbene, » disse Lucia, facendo il viso rosso, ma ^{la} con ^{ferma.} voce sicura.

« Era un ^{giovane} giovine ^{anche} quieto, fin troppo, » soggiunse Agnese: « e questo lo può domandare a chi si sia, anche al signor curato. Chi sa che ^{gar-} imbroglia avranno fatto laggiù, che ^{che} cabale? I poveri, ci vuol poco a farli comparir birboni. »

« È vero pur troppo, » disse il cardinale: m'informerò di lui senza dubbio: » e fattosi dire ^{il} nome e ^{il casato} cognome del ^{giovane, lo mise in} giovine, ne prese l'ap-
 nota. punto **sur un libriccino di memorie**. Aggiunse poi che contava di portarsi al loro paese ^{fra} tra pochi giorni, che allora Lucia potrebbe ^{venirvi} venir là senza timore, e che intanto penserebbe lui a ^{egli penserebbe} provvederla d'un ^{ricovero} luogo **dove potesse esser al sicuro**, fin che ogni cosa fosse ^{ag-} ac-
 giustata ^{lo} comodata per il meglio.

Si voltò quindi ai padroni di casa, che vennero subito avanti. Rin-
 novò ^{le} i ringraziamenti che ^{grazie} aveva ^{già} ad essi ^{si fecero tosto innanzi.} rendute per mezzo del parroco, ^{il} e do-
 richiese ^{ricettare} mandò se sarebbero stati contenti di ricoverare, per que' pochi giorni, ^{quel} le ospiti che Dio aveva loro mandate.

« Oh! ^{signor sì,} si signore, » rispose la donna, con un ^{tuono} tono di voce e con un
^{sembiante che significava assai} viso ch' esprimeva molto ^{quella} più di quell'asciutta 'risposta, strozzata
 dalla vergogna. Ma il marito, messo in orgasmo dalla presenza d'un
 tale ^{interrogante,} interrogatore, ^{dalla voglia} dal desiderio di farsi onore in un'occasione di tanta
 importanza, studiava ansiosamente qualche bella risposta. Raggrinzò
 la fronte, torse gli occhi in traverso, strinse ^{la bocca,} le labbra, tese a tutta
 forza l'arco deN'intelletto, cercò, frugò, sentì ^{al} di dentro un cozzo
 d'idee monche e di mezze parole: ma il momento ^{premeva;} stringeva; il car-
 dinale accennava già d' ^{di} avere interpretato il silenzio: il ^{pover} pover'uomo
^{aperse} aprì ^{in quel punto} la bocca, e disse: « si figuri! » Altro non gli volle ve-
 nire. ^{di che} Cosa, di cui non solo rimase avvilito ⁱⁿ sul momento; ma sem-
 pre poi quella ^{quel} rimembranza ^{ricordo} importuna gli ^{importuno} guastava la compiacenza
 del ^{grande} grand'onore ricevuto. E quante volte, ^{tornandovi} tornandoci sopra, e rimet-
 tendosi col pensiero in quella circostanza, ^{vennero, quasi per dispetto} gli venivano in mente, quasi
^{in mente} per dispetto, parole che tutte sarebbero state meglio di quell'insulso
 si figuri! Ma, **come dice un antico proverbio**, del senno di
 poi ne son piene le fosse.

Il cardinale partì, dicendo: « la benedizione del Signore sia sopra
 questa casa. »

Domandò poi ^{quella} la sera al curato come si sarebbe potuto in modo convenevole ~~ri~~compensare quell'uomo, che non doveva esser^o ricco, della ^{del-} ospitalità costosa, ^{massimamente} specialmente in que' tempi. Il curato rispose che, per verità, nè i guadagni della professione, nè le rendite di certi ^{camperelli} campicelli, che il buon sarto aveva del suo, non sarebbero bastate, in quell'annata, a metterlo in istato d'esser liberale con gli altri; ma che, ^{anno} avendo fatto ^{porlo} degli ^{di} avanzzi negli anni addietro, si trovava de' più ^{altrui;} agiati del contorno, e poteva far qualche spesa ^{antecedenti,} di più, ^{del} senza dis- ^{cortesia} cio, ^{scon-} come certo faceva questa volentieri; e che, ^{verso} del rimanente, non ^{si} sarebbe recato ad offesa che gli venisse proposto un compenso di danari, ci sarebbe stato verso di fargli accettare nessuna ricompensa.

« Avrà probabilmente, » disse il cardinale, « ^{bile a} crediti con gente che non può pagare. »

« Pensi, monsignore illustrissimo: questa povera gente paga ^{col} con ^{sopra} quel che le avanza della raccolta: l'anno scorso, non avanzò nulla; in questo, tutti ^{si} rimangono indietro del necessario. »

« Or bene, ^{ripigliò} » disse Federigo: « prendo io sopra di me tutti que' ^{quel} debiti; e voi mi farete ^{di} il piacere d'aver da lui la nota delle partite, e di saldarle. »

« Sarà una somma ragionevole. »

« Tanto meglio: e avrete pur troppo di quelli ancor più bisognosi, ^{miserabili,} ^{debito} che non hanno debiti perchè non trovan^o credenza. »

« Eh, pur troppo! Si fa quel che si può; ma come arrivare ^{bastare,} a tutto, ^{sorta?} in tempi di questa sorte? »

« Fate che lui li vesta a mio conto, e pagatelo bene. Veramente, ^{egli} in quest'anno, mi par rubato tutto ciò che non va in pane; ma questo è un caso particolare. »

Non vogliam^o però chiudere la storia di quella giornata, senza raccontar brevemente come la terminasse l'innominato.

Questa volta, ^{fama} la nuova della sua conversione ^{lo} l'aveva preceduto nella ^{valle,} valle; vi s'era subito sparsa, e aveva messo per tutto uno sbalordi-

mento, un'ansietà, un cruccio, un susurro. Ai primi bravi, o servitori
 (era tutt'uno) che vide, incontrò egli fe' cenno che lo seguissero; e così di mano in
 mano. Tutti venivan dietro, con una sospensione nuova, e con la
 soggezione solita: tanto che, egli pervenne
 suggestione solita; finchè, con un seguito sempre crescente, arrivò al
 castello. Fe' cenno a quelli che si trovavan sulla porta, che gli venis-
 sero dietro con gli altri; entrò nel primo cortile, andò verso il mezzo,
 quivi, stando tuttavia in arcione,
 e lì, essendo ancora a cavallo, mise un suo grido tonante: era il se-
 gno usato, al quale accorrevano tutti que' suoi che l'avessero sentito.
 In un momento, tutti quei pel castellaccio vennero
 quelli ch'erano sparsi per il castello, vennero die-
 tro alla voce, e s'univano ai già ragunati, guardando tutti il padrone.

« Andate ad aspettarmi nella sala grande, » disse loro; e dall'alto
 della sua cavalcatura, gli stava a veder partire. Ne scese poi, la
 trasse egli alle stalle, dove
 menò lui stesso alla stalla, e andò dov'era aspettato. Al suo apparire,
 cessò subito un gran bisbiglio che c'era; tutti si ristringono in un
 lato, voto per lui un grande spazio della sala: potevano
 essere una trentina.

L'innominato levò la mano, come per mantener il quel silenzio im-
 già la sua presenza aveva fatto, levò sopravanzava
 provvisio; alzò la testa, che passava tutte quelle
 della brigata, e disse: « ascoltate tutti, e nessuno parli, se non è in-
 mando. Figliuoli! la strada per la quale siamo andati finora, con-
 duce nel fondo dell'inferno. Non è un rimprovero ch'io voglia farvi,
 io che sono avanti a tutti, il peggiore di tutti; ma sentite ciò che
 v'ho da dire. Dio misericordioso m'ha chiamato a mutar vita; e io la
 muterò, l'ho già mutata: così faccia Egli con tutti voi. Sappiate dunque
 e tenete per fermo che io son risoluto di prima morire che far più
 nulla contro la sua santa legge. Levo a ognun di voi gli ordini scelle-
 rati che avete da me; voi m'intendete; anzi vi comando di non far
 nulla di ciò che v'era comandato. E tenete per fermo ugualmente,
 che nessuno, da qui innanzi, potrà far del male con la mia prote-
 zione, al mio servizio. Chi vuol restare a questi patti, sarà per me

come un figliuolo: e mi troverei contento alla fine di quel giorno, in cui non avessi mangiato per satollar^o l'ultimo di voi, con l'ultimo pane che mi rimanesse in casa. Chi non vuole, gli sarà dato quello che gli è dovuto di salario, e un regalo di più: potrà andarsene; ma non metta più piede qui: quando non fosse per mutar vita; che per questo sarà sempre ricevuto a braccia aperte. Pensateci questa notte: domattina vi chiamerò, a uno a uno, a darmi la risposta; e allora vi darò nuovi ordini. Per ora, ritiratevi, ognuno al suo posto. E Dio che ha usato con me tanta misericordia, vi mandi il buon pensiero. »

Qui finì, e tutto rimase in silenzio. Per quanto vari e tumultuosi fossero i pensieri che ribollivano in que' cervellacci, non ne apparve di fuori nessun segno. Erano avvezzi a prender la voce del loro signore come la manifestazione d'una volontà con la quale non c'era da ripetere: e quella voce, annunziando che la volontà era mutata, non dava punto indizio che fosse indebolita. A nessuno di loro passò neppur per la mente che, per esser lui convertito, si potesse prendergli il sopravvento, rispondergli come a un altr'uomo. Vedeivano in lui un santo, ma un di que' santi che si dipingono con la testa alta, e con la spada in pugno. Oltre il timore, avevano anche per lui (principalmente quelli ch'eran nati sul suo, ed erano una gran parte) un'affezione come d'uomini ligi; avevan^o poi tutti una benevolenza d'ammirazione; e alla sua presenza sentivano una specie di quella, dirò pur così, verecondia, che anche gli animi più zotici e più petulanti provano davanti a una superiorità che hanno già riconosciuta. Le cose poi che allora avevan^o sentite da quella bocca, erano bensì odiose ai loro orecchi, ma non false nè affatto estranee ai loro intelletti: se mille volte se n'eran^o fatti beffe, non era già perchè non le credessero, ma per prevenir^o con le beffe la paura che gliene sarebbe venuta, a pensarvi seriamente. Ed ora, a veder^o l'effetto di quella paura in un animo come quello del loro padrone, chi più, chi meno, non ce ne fu

uno che non gli se n'attaccasse, ^{ne appiccasse,} almeno per qualche tempo. S'aggiunga ^{si} a tutto ciò, che quelli tra loro che, trovandosi la mattina fuor della ^{fra i quali avevano i primi ri-} saputa la gran novella fuori della valle, ^{veduta, pur riferita} avevano insieme veduto, e avevano anche riferito la gioia, la baldanza della popolazione, ^{il nuovo favore} l'amore e la venerazione per l'innominato, ^{la venerazione succeduta improv-} ch'erano entrati in luogo visamente all' ^{odio, all'} antico odio e dell'antico terrore. Di maniera che, nell'uomo che avevan° sempre riguardato, per dir così, di basso in alto, anche ^{egilno stessi} quando loro medesimi erano in gran parte la sua forza, vedevano ora la maraviglia, l'idolo d'una moltitudine; lo vedevano al di sopra degli ^{in un modo ben diverso} altri, ben diversamente di prima, ma non meno; sempre fuori della schiera comune, sempre capo.

Stavano adunque sbalorditi, incerti l'uno dell'altro, e ognun° di sè. Chi si rodeva, chi faceva disegni del dove sarebbe andato a cercar ^{impiego, si} ricovero e impiego; chi s'esaminava se avrebbe potuto adattarsi a diventare galantuomo; ^{quale smosso} chi anche, tocco da quelle parole, se ne sentiva una certa inclinazione; ^{quale,} chi, senza risolver nulla, proponeva di prometter tutto a buon conto, di rimanere intanto a mangiàre quel pane offerto così di buon cuore, e allora ^{di} così scarso, e d'acquistar tempo: nessuno fiatò. E quando l'innominato, ^{al} alla fine delle sue parole, alzò di nuovo quella mano imperiosa per accennar che se n'andassero, ^{ad accennare, ne} quatti quatti, come un branco di pecore, ^{presero tutti insieme la via dell'uscio. Egli} tutti insieme se la batterono. Uscì ^{uscì} anche lui, dietro a loro, e, piantatosi prima nel mezzo del cortile, stette a vedere al barlume come si sbrancassero, e ognuno ^{si} s'avviasse al suo posto. Salito poi a prendere una ^{poscia sua} lanterna, ^{percorse} girò di nuovo i cortili, i corridoi, le sale, visitò ^{tutti gli accessi,} tutte l'entrature, e, quando vidè ^{ogni cosa} **ch'era** tutto quieto, andò finalmente a dormire. Sì, a dormire; perchè aveva sonno.

Affari intralciati, e insieme urgenti, per quanto ne fosse sempre ^{stato accattatore,} andato in cerca, non se n'era mai ^{trovato} trovato addosso tanti, in nessuna congiuntura, come allora; eppure aveva sonno. I rimorsi che gliel'a-

vevan^{tolto} levato la notte ^{antecedente,} avanti, non che essere acquietati, ^{fossero acchetati,} mandavano anzi grida più alte, più severe, più assolute; eppure aveva sonno. L'ordine, la specie di governo stabilito là ^{tanti} dentro da lui in tant'anni, con tante cure, con un tanto singolare ^{di avventatezza} accoppiamento d'audacia e di perseveranza, ora ^{lo} l'aveva lui ^{egli} medesimo messo in forse, con poche parole; la dipendenza illimitata di que' suoi, ^{quella} quel loro ^{dispostezza} esser disposti a tutto, ^{fede} quella fedeltà ^{acheranescha} da masnadieri, ^{su} sulla quale ^{cul egli} era avvezzo da tanto tempo a riposare, l'aveva ora ^{concussa egli} smossa lui medesimo; i suoi mezzi, gli aveva fatti diven- ^{gran volume d'imbrogli;} tare un monte d'imbrogli, s'era messa la confusione e l'incertezza in casa; eppure aveva sonno.

Andò dunque ^{nella sua stanza,} in camera, s'accostò a quel letto in cui la notte ^{antecedente} aveva trovate tante spine; e ^{trovato tanti triboli;} vi s'inginocchiò ^{dinanzi alla sponda,} accanto, con l'intenzione di pregare. Trovò in fatti in un cantuccio riposto e ^{orazioni} profondo della mente, le preghiere ch'era stato ammaestrato a re- ^{fanciullo;} citar^o da bambino; cominciò a recitarle; e quelle parole, rimaste ^{quivi} lì tanto tempo ravvolte insieme, venivano l'una dopo l'altra come sgo- mitolandosi. Provava ^{egli} in questo un misto di sentimenti indefinibile; una certa dolcezza in quel ritorno materiale ^{alle} all'abitudini dell'inno- cenza; un inasprimento di dolore al pensiero dell'abisso ^{ch'egli} che aveva ^{posto} messo tra quel tempo e questo; un ardore d'arrivare, con opere di ^{di giugnere,} espiatione, ^{ad} a una coscienza nuova, ^{ad} a uno stato il più vicino ^{alla} all'inno- cenza, a cui non poteva tornare; una riconoscenza, una fiducia in quella misericordia che ^{ve lo poteva condurre,} lo poteva condurre a quello stato, e **che** gli aveva già dati tanti segni di volerlo. ^{Levatosi} Rizzatosi poi, andò a letto, e ^{prese sonno} s'addormentò immediatamente.

Così terminò quella giornata, tanto celebre ancora quando scriveva ^{anonimo;} il nostro ^{adesso, s'egli non era,} anonimo; e ora, se non era lui, non se ne saprebbe nulla, ^{del} almeno de' particolari; giacchè il Ripamonti e il Rivola, citati ^{da noi,} di sopra, non dicono se non che quel sì segnalato tiranno, dopo un ab-

boccamento con Federigo, mutò mirabilmente vita, e per sempre. E quanti son° **quelli** che hanno letto i libri di ^{quel} que' due? Meno ancora di quelli che leggeranno il nostro. E chi sa se, nella valle stessa, chi avesse voglia di cercarla, ^{le} l'abilità di trovarla, sarà rimasta qualche stracca e confusa tradizione del fatto? Son nate tante cose] da quel tempo in poi!

CAPITOLO XXV.

Il giorno ^{di} seguente, nel ^{paesello} paesetto di Lucia e in tutto il territorio di Lecco, non si parlava che di lei, dell'innominato, dell'arcivescovo e d'un altro tale, che, quantunque gli ^{assai} ^{vago} piacesse molto d'andar per le bocche degli uomini, n'avrebbe, in quella congiuntura, fatto volentieri di meno: ^{ne} vogliam dire il signor don Rodrigo.

Non già che prima d'allora non si ^{dicesse} parlasse de' fatti suoi; ma eran discorsi ^{staccati,} rotti, segreti: bisognava che due si conoscessero ^{ben} bene bene fra ^{su di} ^{tal} ^{tema.} ^{ancora,} ^{vi} tra ^{di} loro, per aprirsi sur un tale argomento. E anche, non ci mettevano tutto il sentimento di che sarebbero stati ^{capaci;} capaci: perchè gli uomini, ^{parlando in generale,} generalmente parlando, quando l'indegnazione non si possa sfogare senza grave pericolo, non solo dimostrar meno, o tengono affatto in sè quella che sentono, ma ne sentono meno in effetto. Ma ora, chi si sarebbe tenuto d'^{inchiedere} informarsi, e di ragionare d'un fatto così strepitoso, in cui s'era ^{veduta} vista la mano del cielo, e dove facevan buona figura due ^{tali} ^{personaggi?} tali? l'uno, in cui un amore della giustizia tanto animoso andava unito a tanta ^{autorità,} autorità; l'altro, con cui pareva che la prepotenza in persona si fosse umiliata, che la ^{braveria} braveria fosse venuta, per ^{così dire,} così dire, a render l'armi, e a ^{dimettersi.} ^{tai} chiedere il riposo. A tali paragoni, il

signor don Rodrigo diveniva un po' ^{picciolo.} piccino. Allora si capiva da tutti ^{che} cosa fosse tormentar l'innocenza per poterla disonorare, perseguitarla con un'insistenza così ^{una} sfacciata, ^{impudente,} con sì atroce violenza, con sì ^{a quella} abbominevoli insidie. Si faceva, in quell'occasione, una rivista di tant'altre ^{tante} prodezze di quel signore: e su ^{di tutto,} tutto la dicevan° come la sentivano, ^{imbaldanziti} incoraggiati ognuno dal trovarsi d'accordo con tutti. Era un susurro, un fremito generale; alla larga però, per ragione di tutti ^{quel} que' bravi ^{ch' egli} che colui aveva d'intorno.

Una buona parte di quest'odio ^{questa anima} pubblico ^{avversione pubblica} toccava ^{ai} ai suoi amici e cortigiani. Si ^{diceva quel che stava bene del} rosolava ^{bene} bene il signor podestà, sempre sordo e cieco e muto sui fatti di quel tiranno; ma alla lontana, anche ^{questo pure si diceva} dalla lunga; ^{il podestà} perchè, **se non aveva i bravi,** aveva i birri.

Col dottor Azzecca-garbugli, che non aveva se non chiacchiere e cabale, e con altri cortigianelli suoi ^{pari suoi,} pari, non s'usava tanto ^{si usava tanto} riguardo: ^{di traverso;} di tanti riguardi: ^{talchè,} di maniera che, per ^{per qual-} qualche tempo, stimaron bene di non farsi veder° per le strade.

Don Rodrigo, fulminato da quella notizia così impensata, così ^{attendeva} diversa dall'avviso che aspettava di giorno in giorno, di momento in momento, stette rintanato nel suo palazzotto, solo co' suoi bravi, a ^{masticar veleno,} masticar veleno, ^{rodersi,} rodersi, **per** due giorni; il terzo, partì per Milano. Se non fosse stato altro che quel mormoracchiare della gente, forse, poichè le cose erano andate ^{oltre,} tant'avanti, ^{egli} sarebbe rimasto apposta per affrontarlo, ^{per cercare anzi} anzi per cercare l'occasione di dare un esempio a tutti sopra qualcheuno de' più arditì; ma chi lo cacciò, fu l'essersi saputo per certo, che il cardinale veniva anche da quelle parti. Il conte zio, il quale di tutta quella storia non sapeva se non ^{quanto gliene era stato} quel che gli aveva detto ^{da} da

Attilio, avrebbe certamente ^{preteso che, in una congiuntura si-} preteso che, in una congiuntura simile, don Rodrigo facesse una gran figura, e avesse in pubblico ^{in pubblico} dal cardinale le più distinte accoglienze: ora, ognun vede come ci fosse ^{ne} in ^{Lo} via. ^{Lo} L'avrebbe preteso, e se ne sarebbe fatto render conto

per minuto; ^{una} minutamente; perchè era un'occasione importante di far vedere in che ^{mostrare} stima fosse tenuta la famiglia da una primaria ^{potestà primaria.} autorità. Per levarsi ^{cavarsi} da una ^{si} odiosa stretta, ^{levatosi un mattino} don Rodrigo, alzatosi una mattina prima del sole, si mise in una carrozza, col Griso e con altri bravi, ^{al} di fuori, ^{dinanzi} davanti e di dietro; e, lasciato l'ordine che il resto della servitù ^{famiglia} venisse poi in seguito, ^{si} partì come un fuggitivo, come (ci sia un po' lecito di sollevare i nostri personaggi con qualche illustre paragona), come Catilina da Roma, sbuffando, e giurando di tornar ben presto, in altra comparsa, a far le sue vendette.

Intanto, il cardinale veniva visitando, ^a una per giorno, le parrocchie ^{poste nel} del territorio di Lecco. Il giorno in cui doveva arrivare a quella di Lucia, già una gran parte degli abitanti erano andati sulla strada ^{s'eran portati strada.} a incontrarlo. ^{fargli incontro.} All'entrata del paese, proprio accanto alla casetta delle nostre due donne, c'era un arco trionfale, costruito di stili per ^{il} ritto, e di pali per ^{il} traverso, rivestito di paglia e di borracina, e fregiato con frasche ^{brusco} ornato di rami verdi di pugnito e d'agrifoglio, ^{distinte} distinti di bacche rossegianti; ^{addobbata} la facciata della chiesa era parata di tappezzerie; al davanzale d'ogni finestra pendevano coperte e lenzuoli ^{distesi,} distesi, fasce di bambini ^{drappelloni;} disposte a guisa di pendoni; tutto quel poco necessario che fosse ^{far,} atto a fare, ^o bene o male, figura di superfluo. Verso le ventidue, ^{(ch'} ch'era l'ora in cui s'aspettava il cardinale, ^{quell} ^{che} ^a ^{il più,} ch'eran rimasti in casa, vecchi, donne e fanciulli la più parte, s'avviarono anche loro a incontrarlo, parte in fila, parte in truppa, preceduti da don Abbondio, ^{pel} uggioso in mezzo a tanta festa, e per il fracasso che ^{imbalordiva,} lo sbalordiva, e per il brulicar della gente innanzi e indietro, che, ^{com'egli diceva in sé stesso,} ^{annaspava la vista,} come andava ripetendo, gli faceva girar la testa, e per il rodio ^{di} segreto che le donne avesser potuto cicalare, e dovesse toccargli a render conto del matrimonio.

Ed ^{apparire} Quand'ecco ^{si vede} si vedeva spuntare il cardinale, o per dir meglio, la turba in mezzo a cui ^{egli} si trovava nella sua lettiga, col suo seguito

^{attorno;} d'intorno; perchè di tutto questo non si vedeva ^{altro,} altro che un ^{segno} indizio in aria, al di sopra di tutte le teste, un pezzo della croce portata dal cappellano che ^{montato sopra} cavalcava una mula. La gente che andava con don Abbondio, s'affrettò ^{scompigliatamente} alla rinfusa, a raggiunger quell'altra: ^{egli,} e lui, dopo aver detto, tre e quattro volte: « adagio; in fila; ^{che} cosa fate? » si ^{volse} voltò indispettito; e ^{borbottando tuttavia,} seguitando a borbottare: « è una babilonia, è una babilonia, » ^{andò a porsi} entrò in chiesa, intanto ch'era ^{ell'era sgombra;} vòta; e stette ^{quivi} lì ad aspettare.

Il cardinale veniva ^{innanzi,} avanti, dando benedizioni ^{colla} con la mano, e ricevendone dalle bocche della gente, che ^{quei} quelli del seguito ^{avevan che} avevano un fare assai ^{Come} come ^{paesani} del paese di Lucia, bel da fare a tenere un po' indietro. Per esser ^{avrebbero} del paese di Lucia, avrebbe voluto quella gente fare all'arcivescovo dimostrazioni straordinarie; ma la cosa non era ^{facile; perchè, già per antico uso,} facile, perchè era uso che, per tutto ^{dov'egli} dove arrivasse, ^{il} più che potevano. Già sul principio ^{bel} principio ^{stesso} stesso del suo pontificato, nel primo solenne ingresso in duomo, la calca ^{l'affollamento,} dell'impeto della gente addosso a lui era stato tale, da far temere della sua vita; e alcuni ^{gentiluomini,} gentiluomini che gli eran più vicini, ^{accosto, avevan caci-} avevano caciolate le spade per atterrire e respingere ^{v'} la folla. Tanto c'era in quei costumi di scomposto e di violento, ^{che,} che, anche nel far dimostrazioni di benevolenza ^{ad} a un vescovo in chiesa, e nel ^{regolarle,} moderarle, si dovesse andar ^{presso} vicino all'ammazzare. E quella difesa non sarebbe forse bastata, se il maestro e il sottomaestro delle cerimonie, un Clerici e un Picozzi, ^{due} giovani ^{preti,} preti che stavan bene di corpo e d'animo, non l'avessero ^{lo} alzato sulle braccia, e portato di peso, dalla ^{del templo,} porta ^{appiè dell'} fino all'altar maggiore. D'allora in poi, in tante visite episcopali ^{ch'egli} ebbe a fare, ^{quel} il primo entrar nella chiesa si può senza scherzo contarlo ^{fra} tra le sue pastorali fatiche, e qualche ^{altra} volta, tra i pericoli passati da lui.

Entrò anche in questa come potè; andò all'altare e, ^{di} dopo essere ^{quivi,} stato ^{orato} alquanto in orazione, fece, secondo il suo solito, un piccol di-

agli astanti, del
scorso al popolo, sul suo amore per loro, sul ^{del} suo desiderio della loro
salvezza, e ^{del} come dovessero disporsi alle funzioni del giorno dopo. ^{domani.}

Ritiratosi poi nella casa del parroco, tra gli altri discorsi, gli do-
con lui, lo interrogò delle qualità e della condotta ^{molte cose ch'ebbe a conferire}
mandò informazione di Renzo. Don Abbondio disse

che ^{giovane}
ch'era un giovine un po' vivo, un po' testardo, un po' collerico. Ma, a
più particolari ^{speciali} e precise domande, dovette rispondere ch'era un ga-
lantuomo, e che anche lui non sapeva ^{anch'egli} capire come, in Milano, avesse ^{intendere}
potuto fare tutte quelle diavolerie che avevano detto. ^{s'eran dette attorno.}

« Quanto ^{giovane,} ^{par egli}
« In quanto alla giovine, » riprese il cardinale, « pare ^{anche a}
ch'ella ^{porai}
voi che possa ora venir^e sicuramente a dimorare in casa sua? »

« Per ora, » rispose don Abbondio, « può venire e stare, ^{dico per o-}
ra, come vuole;
dico, per ora; ma, » soggiunse poi con un sospiro, « bisognerebbe che
vostra signoria ^{un accompagnamento,}
vossignoria illustrissima fosse sempre qui, o almeno vicino. »

« Il Signore è sempre vicino, » disse il cardinale: « del resto, pen-
serò io a metterla ⁱⁿ al sicuro. » E diede subito ^{tosto} ordine che, il giorno ^{do-}
dopo, di buon'ora, si spedisse la lettiga, co n ^{un accompagnamento,} una scorta, a pren-
der le due donne.

Don Abbondio uscì ^{di lì} tutto contento che il cardinale gli avesse
parlato ^{del} de' due giovani, ^{domandargli} senza chiedergli conto del suo rifiuto di ma-
ritarli. — Dunque non sa niente, — diceva tra sè: — Agnese ^{ha ta-} è stata
ciuto: ^{S'} ^{vedere ancora;} zitta: miracolo! **È vero che** s'hanno a tornare a vedere; ma le da-
remo un'altra istruzione, le daremo. — E non ^{sapeva egli,} sapeva, il pover'uomo,
che Federigo non era entrato in quell'argomento, appunto perchè in-
tendeva di parlargliene a lungo, in tempo più libero; e, prima di
dargli ciò che gli era dovuto, voleva sentire anche le sue ragioni.

Ma i pensieri del buon prelado ^{pel collocamento di Lucia} per metter Lucia al sicuro eran^o
divenuti inutili: dopo che ^{ch'egli} l'aveva ^{lasciata,} lasciata eran nate delle cose, che
veniamo a
dobbiamo raccontare.

Le due donne, in que^{quel} pochi giorni ch'ebbero a passare nella ca-
succia ospitale del sarto, ^{ripigliato,} avevano ^{si poteva,} ripreso, per quanto avevano potuto,

ognuna il suo antico ^{e consueto} tenor^e di vita. Lucia aveva subito chiesto da lavorare; e, come aveva fatto nel monastero, ^{agucchiava, agucchiava,} cuciva, cuciva, ritirata in una ^{stanzetta,} stanzina, lontano dagli occhi della gente. Agnese andava un po' fuori, un po' lavorava ^{rattoppava anch'essa} in compagnia della figlia. I loro ^{col-}loqui scorsi eran^o tanto più tristi, quanto più affettuosi: ^{entrambe} tutt'e due eran^o preparate ^{ad} a una separazione; giacchè la pecora non poteva tornare a star così vicino alla tana del lupo: e quando, quale, sarebbe il termine di questa separazione? L'avvenire era ^{inestricabile;} oscuro, imbrogliato: per una di loro ^{massimamente.} principalmente. Agnese tanto ci andava facendo dentro le sue congetture allegre: che Renzo finalmente, se non gli era accaduto nulla di sinistro, dovrebbe presto dar le sue nuove; e se aveva trovato da lavorare e da stabilirsi, se (e come dubitarne?) stava ^{in proposito} fermo di mantener la fede a Lucia; nelle sue promesse, perchè non si potrebbe andare a star con lui? E ^{andava spesso intrattenendo la} di tali speranze, ne parlava e ne riparlava alla figlia, per la quale non saprei dire se fosse maggior dolore ^{l'udire,} il sentire, o pena il rispondere. Il suo gran segreto ^{lo} l'aveva sempre tenuto in sè; e, inquietata ^{una soppiatteria ad una al buona madre,} bensì dal dispiacere di fare a una madre così buona un sotterfugio, **che non era il primo;** ma trattenuta, come invincibilmente, dalla vergogna e da' vari timori ^{dai vari} che abbiain detto di sopra, andava d'oggi in domani, senza dir nulla. I suoi disegni eran^o ben diversi da quelli della madre, o, per dir meglio, non ^{ne} n'aveva; s'era abbandonata ^{del tutto} alla Provvidenza. Cercava ^{ella} dunque di lasciar cadere, o di stornare quel discorso; o diceva, in termini generali, di non aver più speranza, nè desiderio di cosa in questo mondo, fuorchè di poter presto riunirsi con sua madre; ^{il delle} le più volte, ^{le lagrime venivano} il pianto veniva opportunamente a troncar le parole.

« Sai ^{tu} perchè ti par così? » diceva Agnese: « perchè hai tanto patito, e non ti par vero che la possa voltarsi in bene. Ma lascia fare al Signore; e se... Lascia che si veda ^{venga un raggio, solamente} un barlume, appena un barlume ^{raggio;} di speranza; e allora mi saprai dire se non pensi più a nulla. » ^{niente.}

Lucia baciava la madre, e piangeva.

Del resto, tra loro e i loro ospiti era nata subito una ^{grande} grand'amicizia: e dove nascerebbe, ^{ella,} se non tra ^{fra} beneficati e benefattori, quando gli uni e gli altri son buona gente? Agnese ^{massimamente} specialmente faceva di gran chiacchiere ^{colla} con la padrona. Il sarto poi dava loro un po' di ^{svagamento} svago con delle storie, e con de' discorsi morali: e, a ^{del} ^{ai} ^{sopra tutto,} desinare ^{Buovo} soprattutto, aveva sempre qualche bella cosa da raccontare, di Bovo d'Antona o de' Padri del deserto.

^{A poche miglia di} ^{paesello,} Poco distante da quel paesetto, villeggiava una coppia d'alto affare; don Ferrante e donna Prassede: il casato, al solito, nella penna dell'anonimo. Era donna Prassede una vecchia gentildonna molto inclinata a far del bene: mestiere certamente il più degno che l'uomo possa esercitare: ma che pur troppo può anche guastare, come tutti gli altri. Per fare il bene, bisogna conoscerlo; e, al pari d'ogni ^{di} altra cosa, non possiamo conoscerlo che in mezzo alle nostre passioni, per mezzo de' nostri ^{giudizi,} ^{colle} giudizi, con le nostre idee; le quali bene spesso stanno come possono. ^{Colle} ^{governava} ^{doversi} ^{co-} Con l'idea donna Prassede si regolava come dicono che si deve far con ^{ne} ^{affezionata assai.} ^{Fra} gli amici: n'aveva poche; ma a quelle poche era molto affezionata. Tra ^{ve} le poche, ce n'era per disgrazia molte **delle** storte; e non eran^o quelle ^{ch'ella} ^{amasse} ^{il meno.} che le fossero men care. Le accadeva quindi, o di proporsi per bene ciò che non lo fosse, o di prender^e per mezzi, cose che potessero piuttosto far riuscire dalla parte opposta, o di crederne ^{nube,} leciti di quelli che non lo fossero punto, per una certa supposizione in confuso, che chi fa più del suo dovere possa far ^{andare} ⁱⁿ ^{là} ^{del suo} ^{co-} più di quel che avrebbe diritto: le accadeva di non vedere nel fatto ciò che c'era di reale, o di vederci ^{v'} ^{vedervi} ciò che non c'era; e molte altre cose simili, che possono accadere, e che accadono a tutti, senza eccettuarne i migliori; ma a donna Prassede, troppo spesso e, non di rado, tutte in una volta.

^{All'udire} ^{a quella} Al sentire il gran caso di Lucia, e tutto ciò che, in quell'occasione, si diceva della ^{giovane,} ⁱⁿ ^{le} venne la curiosità di vederla; e mandò una carrozza, con un vecchio bracciere, a prender la madre e la figlia.

Questa si restringeva nelle spalle, e pregava il sarto, il quale aveva fatta loro l'imbasciata, che trovasse ^{via} maniera di scusarla. Finchè s'era trattato di gente ^{minuta} alla buona che cercava di ^{venire a far conoscenza colla giovane} conoscer la giovine del miracolo, il sarto le aveva ^{renduto} reso ^{tale servizio;} volentieri un tal servizio; ma in questo caso, il rifiuto gli pareva una specie di ribellione. Fece tanti versi, ^{la renitenza} tante ^{Fe'} esclamazioni, disse tante cose: e che non si faceva così, e ch'era una casa grande, e che ai signori non si dice di no, e che poteva esser la loro fortuna, e che la signora donna Prassede, oltre il resto, era anche una santa; tante cose insomma, che Lucia si dovette arrendere: ^{tanto} molto più che Agnese confermava tutte quelle ragioni con altrettanti « sicuro, sicuro. »

^{Giunte dinanzi} Arrivate davanti alla signora, essa ^{ella} fece loro ^{fe} molte accoglienze, o molte congratulazioni; interrogò, consigliò: il tutto con una certa superiorità quasi innata, ma ^{corretta da tante espressioni umili, temperata da tanta premura, condita di tanta spiritualità,} che, Agnese quasi subito, Lucia poco dopo, cominciarono a sentirsi sollevate dal rispetto opprimente che da principio aveva loro incusso quella ^{prima} signorile ^{signoreasca} presenza; anzi ^{vi} trovarono una certa attrattiva. E ^{brevemente,} per venire alle corte, donna Prassede, ^{udendo} sentendo che il cardinale s'era incaricato di trovare a Lucia un ricovero, punta dal desiderio di secondare e di prevenire a un tratto quella buona ^{si} intenzione, s'esibì di prender la ^{giovane} giovine in casa, dove, ^{non le sarebbe imposto altro servizio che d'at-} senz'essere addetta ad alcun servizio particolare, potrebbe, ^{tendere a lavori d'ago, o di ferri, o di fuso.}) piacer suo, aiutar l'altre donne ne' loro lavori. E soggiunse che pen-
^{essa} serebbe lei a darne parte a monsignore.

Oltre il bene ^{ovvio ed} chiaro e immediato che c'era in un'opera tale, donna Prassede ^{ve} ce ne vedeva, e se ne proponeva un altro, forse più considerabile, secondo lei; di ^{ra}addrizzare un cervello, di metter^e sulla buona strada chi n'aveva gran bisogno. Perchè, fin da quando aveva ^{inteso} sentito la prima volta parlar di Lucia, s'era subito persuasa che ^{che, in} una ^{giovane} ^{furfantone,} giovine la quale aveva potuto promettersi a un poco di buono, a un

facinoroso, ^{un po' di} sedizioso, a uno scampaforca in somma, qualche ^{magagna}, qualche pecca-
^{vi} nascosta ^{essere.} la doveva avere. Dimmi ^{con} ^{tratti.} chi pratici, e ti dirò chi sei. La
 visita di Lucia aveva confermata quella persuasione. Non che, in fondo,
^{ella non} come si dice, non le paresse ^{a donna Prassede} una buona giovine; ^{giovane;} ma c'era
^{cento cose da dire.} molto da ridire. Quella ^{testolina} testina bassa, col mento inchiodato sulla fon-
^{a spizzico,} tanella della gola, quel non rispondere, o risponder^o secco secco, come
^{dinotavano} per forza, potevano indicar verecondia; ma ^{testolina} denotavano sicuramente
^{testolina} molta caparbieta: non ci voleva molto a indovinare ^{che} quella testina
^{arrossare a} aveva le sue idee. E quell'arrossire ogni momento, e quel ^{tratto,} ^{mandare indietro} rattenere
^{niente} i sospiri... Due occhioni poi, che a donna Prassede non piacevan^o punto.
^{fermo,} Teneva essa per certo, come se lo sapesse di buon luogo, che tutte le
^{cielo,} sciagure di Lucia erano una punizione del cielo per la sua amicizia con
^{furfante,} quel poco di buono, e un avviso per far che se ne staccasse affatto; e
^{posto ciò,} ^{ad} stante questo, si proponeva di cooperare a un così buon fine. Giacchè,
^{ella} come ^{diceva} diceva spesso agli altri e a sè stessa, tutto il suo studio era
^{cadeva sovente in un terribile equivoco,} di secondare i voleri del cielo; ma faceva spesso uno sbaglio grosso,
^{pigliar} **ch'era** di prender per cielo il suo cervello. Però, della seconda in-
^{fare} ^{cenno.} tenzione che abbiain detto, si guardò bene di darne il minimo indizio.
^{condurre felicemente a termine} Era una delle sue massime questa, che, per riuscire a far del bene
^{un buon disegno,} ^{del} alla gente, ^{la-} la prima cosa, nella maggior parte de' casi, è di non met-
^{sciario} ^{scorgere.} terli a parte del disegno.

^{Posta la} La madre e la figlia si guardarono in viso. Nella dolorosa necessità
^{la proferta} ^{ad entrambe accettavolissima, quando altro non} di dividersi, l'esibizione parve a tutt'e due da accettarsi, se non altro
^{fosse stato, per la vicinanza di quella villa col loro paesello:} per esser quella villa così vicina al loro paesetto: per cui, alla peggio
 de' peggì, si ravvicinerebbero e potrebbero trovarsi insieme, alla pros-
^{l'assentimento,} sima villeggiatura. Visto, l'una negli occhi dell'altra, il consenso, si
^{volsero} ^{entrambe} voltar^o tutt'e due a donna Prassede con quel ringraziare che accetta.
^{ella} ^{cortesie} ^{farebbe lor tosto avere} Essa rinnovò le gentilezze e le promesse, e disse che manderebbe subito
 una lettera da presentare a monsignore.

^{fare} Partite le donne, la lettera se la fece distendere da don Ferrante, di

essendo egli
cui, per esser letterato, come diremo più in particolare, si serviva
per segretario, ^{nelle} nell'occasioni d'importanza. Trattandosi d'una di questa
sorta, ^{fece gli estremi sforzi d'in gegno;} fece gli estremi sforzi d'in gegno;
sorte, don Ferrante ci mise tutto il suo sapere, e, consegnando la
minuta da copiare alla consorte, le raccomandò caldamente l'ortografia,
che ^{poche,} ch'era una delle molte cose che aveva studiate, e delle poche sulle quali
avesse ^{egli} lui il comando in casa. Donna Prassede copiò diligentissima-
mente, e spedì la lettera alla casa del sarto. Questo fu due o tre giorni
innanzi ^{lettiga,} prima che il cardinale mandasse la lettiga per ricondur^{te} le donne
a casa loro.
al loro paese.

^{ch'egli non era ancora andato in chiesa, smontarono alla casa parro-}
Arrivate, smontarono alla casa parrocchiale, dove si trovava il car-
chiale. ^{Vi} ^{immediatamente:} C'era ordine d'introdurle subito: il cappellano, che fu il
primo a vederle, ^{lo} l'esegui, trattenendole ^{soltanto quanto} solo quant'era necessario per
far ^{di scuola} dar loro, in fretta in fretta, un po'd'istruzione sul cerimoniale da usarsi
con monsignore, e sui titoli da dargli; cosa che solea fare, ogni volta
che lo potesse ^{nascostamente da} nascostamente da ^{Era,} Era, ^{pel} pel ^{uomo,} uomo, ^{crucelo} crucelo
continuo il vedere il poco ordine che regnava intorno al cardinale, ⁱⁿ su
quel particolare: « tutto, » diceva con gli altri della famiglia, « per la
troppa bontà di quel benedett'uomo; per quella gran familiarità. » E
raccontava ^{di} d'aver perfino sentito più d'una volta ^{uditto egli} co'suoi orecchi, ri-
spondergli: messer sì, e messer no.

^{a discorrere}
Stava in quel momento il cardinale discorrendo con don Abbondio,
^{sopra faccende} sugli affari della parrocchia: dimodochè ^{questi} questo non ebbe campo di
dare anche lui, come avrebbe desiderato, le sue istruzioni alle donne.
Solo, nel passar loro accanto, mentre usciva, ^{ed elle} e quelle venivano avanti,
potè ^{far} dar loro d'occhio, per ^{dar loro ad intendere come} accennare ^{ch'era contento di loro,} ch'era contento di loro,
e che continuassero, da brave, a non dir nulla.

Dopo le prime accoglienze da una parte, e i primi inchini dall'altra,
Agnese ^{porse} si cavò di seno la lettera, e la presentò al cardinale, dicendo:
« è della signora donna Prassede, la quale dice che conosce molto
vostra signoria ^{hanno da} illustrissima, monsignore; come naturalmente, tra loro si-
gnori grandi, si devon conoscer tutti. ^{Quando} Quand'avrà letto, vedrà. »

« Bene, » disse Federigo, letto che ebbe, e ricavato il sugo del senso ^{dal} fiori di don Ferrante. Conosceva quella ^{casa,} casa quanto bastasse per esser certo, ^{vi} che Lucia c'era invitata con buona intenzione, e che lì sarebbe sicura ^{dalle} dall'insidie e dalla violenza del suo persecutore. Che concetto avesse della testa di donna Prassede, non n'abbiam^o ^{ne} notizia positiva. Probabilmente, non era quella la persona che ^{egli} avrebbe scelta a un tal intento; ma, come abbiam detto o fatto intendere altrove, non era suo costume di disfar le cose che non toccavano a lui, per rifarle meglio.

« Pigliate ^{egli poi;} Prendete in pace anche questa separazione, e l'incertezza in cui vi trovate, » soggiunse ^{Dio,} poi: « confidate che sia per finir presto, e che il Signore voglia guidar^e le cose a quel termine a cui pare ^{ch'Egli} che le avesse indirizzate; ma tenete per certo che quello che vorrà Lui, sarà il meglio per voi. » Diede a Lucia in particolare qualche altro ricordo amorevole; qualche altro conforto a tutt'e due; le benedisse, e le lasciò andare. ^{All'uscir nella via, elle} Appena fuori, si trovarono addosso uno sciame d'amici e d'amiche, tutto il comune, si può dire, che le aspettava, e le condusse a casa, come in trionfo. Era tra tutte quelle donne una gara di congratularsi, di compiangere, di domandare; e tutte esclamavano dal dispiacere, sentendo che Lucia se n'anderebbe ^{domani.} il giorno dopo. Gli uomini gareggiavano nell'offrir^e ^{servigi;} servizi; ognuno voleva star quella notte a **far la** guardia ^{della} alla casetta. Sul qual fatto, il nostro anonimo ^{stimò} credè bene di formare un proverbio: volete aver molti in aiuto? cercate di non averne bisogno.

Tante accoglienze confondevano e ^{imbalordivano Lucia;} sbalordivano Lucia: **Agnese non s'imbrogliava così per poco.** Ma in sostanza fecero bene ^{ma, in sostanza, le fe-} anche a Lucia, distraendola alquanto ^{un poco dal} da' pensieri e dalle rimembranze che, pur troppo, anche in mezzo al ^{frastuono,} frastuono, le si risvegliavano, ^{stanzette,} su quell'uscio, in quelle stanzucce, alla vista d'ogni oggetto.

Al tocco della ^{campana,} campana che annunziava vicino il cominciare delle

funzioni, tutti si mossero verso la chiesa, e fu, ^{fu,} per le nostre donne ^{ritornate,} un'altra passeggiata trionfale.

Terminate le funzioni, don Abbondio, ^{che} ch'era corso a vedere se Perpetua aveva ben disposto ogni cosa per il ^{pel} desinare, fu ^{avvertito che li} chiamato dal cardinale voleva parlar con lui. ^{tosto alla camera dell'alto} Andò subito dal grand' ^{ospite,} il quale, lasciandolo venir vicino, « signor curato, » cominciò; e quelle parole furono ^{presto,} dette in ^{modo,} maniera, da dover capire, ch'erano il principio d'un discorso lungo e serio: « signor curato; perchè non avete voi unita in matrimonio quella ^{codesta} povera Lucia col suo promesso sposo? »

— Hanno ^{votato} votato il sacco stamattina coloro, — pensò don Abbondio; e rispose borbottando: « monsignore illustrissimo avrà ^{bene inteso} ben sentito parlare degli scompigli che son nati in quell'affare: è stata ^{stato tutto} una confusione tale, da non poter^o, neppure al giorno d'oggi, vederci ^{né anche} chiaro: come anche ^{vostra signoria} voossignoria illustrissima può argomentare da questo, che la ^{giovane} giovine è qui, dopo tanti accidenti, come per miracolo; e il ^{gio-} giovane, ^{vane,} dopo altri accidenti, non si sa dove sia. »

« Domando, » ^{ripigliò} riprese il cardinale, « se è vero che, prima di tutti codesti casi, abbiate rifiutato di celebrare il matrimonio, quando ^{ne} n'eravate richiesto, nel giorno fissato; e il perchè. »

« Veramente... se ^{vostra signoria} voossignoria illustrissima sapesse... che intimazioni... ^{precetti} che comandi terribili ho avuti di non parlare... » E restò lì, senza ^{concludere,} concludere, in un cert'atto, da far rispettosamente intendere che sarebbe indiscrezione ^{mi} voler saperne di più.

« Ma! » disse il cardinale, con voce e con aria grave fuor del costume: « è il vostro vescovo che, per suo ^{dovere,} dovere e per vostra giustificazione, vuol saper da voi il perchè non abbiate fatto ciò che, nella via regolare, era ^{vostro obbligo} obbligo vostro di fare. »

« Monsignore, » disse don Abbondio, facendosi piccino piccino, « non ho già voluto dire... Ma m'è parso ^{mi sembrato} che, essendo cose intralciate, cose vecchie e senza rimedio, fosse inutile di ^{rimescolare...} rimestare... Però, però, dico...

so che vossignoria illustrissima non vuol tradire un suo povero par-
 roco. ^{Perchè,} Perchè vede bene, monsignore; vossignoria illustrissima non può
 esser^{da} per tutto; e io resto qui esposto... ^{Pure,} Però, ^{Ella comanda} quando Lei me lo
^{così,} comanda, dirò, dirò tutto. »

« Dite: io non vorrei altro ^{altro,} che trovarvi senza colpa. »

Allora don Abbondio si mise ^{fece} a raccontare la dolorosa storia; ma
^{soppresse} tacque il nome principale, e vi sostituì: un gran signore; dando così
 alla prudenza tutto quel poco che si poteva, in una tale stretta.

« E non avete avuto altro motivo? » ^{chiese} domandò il cardinale, ^{udito} quando
^{bene} ^{il} ^{tutto.} don Abbondio ebbe finito.

« Ma forse non mi sono spiegato abbastanza, » ^{don Abbondio:} rispose questo:

« sotto pena della vita, m'hanno intimato di non far^o quel matri-
 monio. »

« E vi par codesta una ragion^e bastante, per lasciar d'adempire un
 dovere preciso? » ^{omettere}

« Io ho sempre cercato di farlo, il mio dovere, anche con mio grave
 incomodo, ma quando si tratta della vita... »

« E quando vi siete presentato alla Chiesa, » disse, con accento ancor
 più grave, Federigo, « ^{ricevere} per addossarvi codesto ministero, v'ha ^{ella} essa fatto
^{cauto} ^{ella} sicurtà della vita? V'ha detto che i doveri annessi al ministero fossero
^{franchi} liberi da ogni ostacolo, immuni da ogni pericolo? O v'ha detto ^{vi} forse
 che dove cominciasse il pericolo, ivi cesserebbe il dovere? O non v'ha
 espressamente detto il contrario? Non v'ha ^{vi} avvertito ^{che,} che vi mandava
 come un agnello ^{fra} tra i lupi? Non sapevate voi che c'era^m ^{del} de' violenti,
 a cui potrebbe ^{dispiacere} ciò che a voi sarebbe comandato? ^{Quegli} Quello
^{cui} ^{teniamo} da Cui abbi^m la dottrina e l'esempio, ad imitazione di Cui ci lasciamⁱ
 nominare e ci nominiamo pastori, venendo in terra a esercitarne l'u-
 n-
 fizio, pose Egli ^{condizione,} forse per condizione d'aver salva la vita? E per salvarla,
^{serbarla,} per conservarla, dico, qualche giorno di più sulla terra, a spese della
^{faceva egli mestieri l'} carità e del dovere, c'era bisogno dell'unzione ^{l'} santa, dell'imposizion^e

delle mani, della ^{la} grazia del sacerdozio? Basta il mondo a dar questa virtù, ^{ad} a insegnar questa dottrina. Che dico? oh vergogna! il mondo stesso la rifiuta: il mondo fa anch'esso le sue leggi, che prescrivono ^{bene, che prescrivono il male;} il male come il bene; ha il suo vangelo anch'esso, un vangelo di superbia e d'odio; e non vuol che si dica che l'amore della vita sia una ragione per trasgredirne i comandamenti. Non lo vuole; ed è ubbidito. E noi! noi figli e annunziatori della promessa! Che sarebbe la Chiesa, se codesto vostro linguaggio fosse quello di tutti i vostri confratelli? Dove ^{sarebb'ella,} sarebbe, se fosse comparsa nel mondo con codeste dottrine? »

Don Abbondio ^{teneva il} stava a capo basso: il suo spirito si trovava tra quegli argomenti, come un pulcino negli artigli del falco, che lo tengono sollevato in una regione sconosciuta, in un'aria che non ha mai respirata. Vedendo ^{qualche cosa} che qualcosa bisognava rispondere, disse, con una certa ^{tal} sommissione forzata; « monsignore ^{impersuasa:} **illustrissimo**, avrò ^{il} torto. Quando la vita non si deve contare, non so cosa ^{s'ha da} **mi** dire. Ma quando ^{che} s'ha che fare con certa gente, con gente che ha la forza, e che non vuol sentir ragioni, anche a voler fare il bravo, non saprei ^{che} cosa ci si potesse guadagnare. È un signore quello, con cui non si può nè vincerla nè **impattarla**. »

« E non sapete voi che il soffrire per la giustizia è il nostro vincere? E se non sapete questo, che cosa predicate? di che siete maestro? qual è la *buona nuova* che annunziate ^{al} a' poveri? Chi pretende da voi che vinciate la forza con la forza? Certo ^{colla} non vi sarà domandato, un giorno, se abbiate saputo fare stare **a dovere** i potenti; che a questo non vi fu dato nè missione, nè modo. Ma ^{ben vi sarà} vi sarà ben domandato se avrete ^{posti in opera} **adoprati** i mezzi ^{che} **ch'erano** in vostra mano per far ciò che ^{vi} **v'era** prescritto, anche quando ^{egli no} **avessero** la temerità di **proibirvelo**. »

— Anche questi santi son curiosi, — pensava intanto don Abbondio: — in sostanza, a spremene il sugo, gli stanno più a cuore gli amori

di due giovani, che la vita d'un povero sacerdote. — E, ^{quanto} in quant'a lui, si sarebbe volentieri contentato che il discorso finisse lì; ma vedeva il cardinale, ^{ad} a ogni pausa, restare in atto di chi aspetti una risposta: una ^{una} confessione, o un'apologia, ^{qualche cosa} qualcosa in somma.

« Torno a dire, monsignore, » rispose ^{egli} dunque, « che avrò ^{io il} torto... io... il coraggio, uno non se lo può dare. »

« E perchè dunque, potrei dirvi, vi siete voi impegnato in un ^{mi-}nistero, ^{nistero} che v'impone di stare in guerra ^{colle} con le passioni del secolo?

Ma come, vi dirò piuttosto, come non pensate che, se in codesto ^{posto, il coraggio vi è necessario,} ministero, comunque vi ci siate messo, v'è necessario il coraggio, per ^{adempiere alle} adempir le vostre obbligazioni, c'è ^{Quegli che} Chi ve lo darà infallibilmente,

quando glielo ^{domandiate?} chiediate? Credete voi che tutti que' milioni di martiri

avessero naturalmente ^{tenessero} coraggio? che non facessero naturalmente

nessun conto della vita? tanti ^{a vile la} giovinetti che cominciavano a gustarla,

tanti vecchi avvezzi a rammaricarsi ^{ch'ella} che fosse già vicina a finire, tante

donzelle, **tante spose**, tante madri? Tutti hanno avuto coraggio;

perchè il coraggio era necessario, ed essi confidavano. Conoscendo la

vostra debolezza e i vostri doveri, avete voi pensato a prepararvi ai

passi difficili a cui potevate trovarvi, a cui vi siete trovato in effetto?

^{Ah.} Ah! se per ^{tanti} tant'anni d'ufficio ^{ufficio} pastorale, avete (e come non avreste?)

amato il vostro gregge, se avete ~~rip~~osto in esso il vostro cuore, le

vostre cure, le vostre delizie, il coraggio non doveva mancarvi al bi-

sogno: l'amore è intrepido. Ebbene, se voi gli amavate, quelli che sono ^{Or bene,} ^{son}

^{commissi alla vostra cura spirituale,} affidati alle vostre cure ^{spirituali,} spirituali, quelli che voi chiamate figliuoli:

quando vedeste due di loro ^{minacciati,} minacciati insieme con voi, ah certo! come

la debolezza della carne ^{vi} v'ha fatto tremar per voi, così la carità ^{vi} v'avrà

fatto tremar per loro. Vi sarete umiliato di quel primo timore, perchè

era un effetto della vostra miseria; avrete implorato ^{forza,} la forza per vin-

cerlo, per discacciarlo, perchè era una tentazione: ma il timor^o santo

e nobile per gli altri, per i vostri figliuoli, quello l'avrete ascoltato,
 quello non v'avrà dato pace, quello v'avrà eccitato, costretto, a pensare,
 a fare ciò che si potesse, per riparare al pericolo che lor sovrastava....
 Cosa v'ha ispirato il timore, l'amore? Cosa avete fatto per loro? Cosa
 avete pensato? »

E tacque in atto di chi aspetta.

CAPITOLO XXVI.

A una siffatta domanda, don Abbondio, che pur s'era ingegnato di rispondere ^{qualche cosa} qualcosa a delle meno precise, restò ^{batter} lì senza articular parola. E, per **dir** ^{dinanzi,} la verità, anche noi, con questo manoscritto davanti, con una penna in mano, non avendo da ^{contrastare,} contrastare che con le frasi, nè altro da ^{temere,} temere che le critiche ^{del} de' nostri lettori; anche noi, dico, sentiamo una certa ripugnanza a ^{proseguire;} proseguire: troviamo un non so che di strano in questo ^{metter fuori,} mettere in campo, con così poca fatica, tanti be precetti di fortezza e di carità, di ^{sollecitudine} premura operosa per gli altri, di ^{sacrificio} sacrificio illimitato di sè. ^{Ma,} Ma pensando che quelle cose erano dette da uno, ^{innanzi arditamente.} innanzi arditamente. uno che poi le faceva, tiriamo avanti con coraggio.

« Voi non rispondete? » ^{ripiglia} riprese il cardinale. » Ah, se aveste fatto, dalla parte vostra, ciò che la carità, ciò che il dovere ^{co-} richiedeva; in qualunque ^{manque} **maniera** poi le cose fossero andate, non vi mancherebbe ^{avreste ora} che rispondere. Vedete dunque voi stesso ^{che abbiate} cosa avete fatto. Avete ^{obedita} ubbidito all'iniquità, non curando ciò che il dovere ^{vi} prescriveva. L'avete ^{obedita} ubbidita puntualmente; s'era fatta vedere a voi, per ^{si} intimarvi ^{mostrata} il suo desiderio; ma voleva rimanere occulta a chi avrebbe potuto ^{significarvi} ridesse al-
pararsi da essa, e mettersi in guardia; non voleva che si facesse ru-

l'arme, more, voleva il segreto, per maturare a suo bell'agio i suoi disegni d'insidie o di forza; vi comandò la trasgressione e il silenzio: voi avete trasgredito, e non parlavate. Domando ora a voi se non avete fatto di più; voi mi direte se è vero che abbiate mendicati de' pretesti al vostro rifiuto, per non rivelarne il motivo. » E stette lì alquanto, aspettando di nuovo una risposta.

— Anche questa gli hanno riportata le chiacchierone, — pensava don Abbondio; ma in voce non dava segno d'aver nulla da dire; onde il cardinale riprese: « se è vero, che abbiate detto a que' poveretti ciò che non era, per tenerli nell'ignoranza, nell'oscurità, in cui l'iniquità li voleva... Dunque lo debbo credere; dunque non mi resta che d'arrossirne con voi, e di sperare che voi ne piangerete con me. Vedete a che v'ha condotto (Dio buono! e pur ora voi la adducevate come una giustificazione) quella premura per la vita che deve finire. V'ha condotto.... ribattete liberamente queste parole, se vi paiono ingiuste, prendetele in umiliazione salutare, se non lo sono.... v'ha condotto a ingannare i deboli, a mentire ai vostri figliuoli. »

— Ecco come vanno le cose, — diceva ancora tra sè don Abbondio: — a quel satanasso, — e pensava all'innominato, — le braccia al collo; e con me, per una mezza bugia, detta a solo fine di salvar la pelle, tanto chiasso. Ma sono superiori; hanno sempre ragione. È il mio pianeta, che tutti m'abbiano a dare addosso; anche i santi. — E ad alta voce, disse: « ho mancato; capisco che ho mancato; ma cosa dovevo fare in un frangente di quella sorte? »

« E ancor lo domandate? E non ve l'ho detto? E dovevo dirvelo? »

Amare, figliuolo; amare e pregare. Allora avreste sentito che l'iniquità può aver bensì delle minacce da fare, de' colpi da dare, ma non de' comandamenti; avreste unito, secondo la legge di Dio, ciò che l'uomo voleva separare; avreste prestato a quegli innocenti infelici il ministero che avean ragione di richieder da voi; delle conseguenze sarebbe restato

mallevadore Iddio, perchè si sarebbe andati per la sua strada; avendone un altro, ^{seguito il suo ordine: se-} siete entrate voi mallevadore: done presa un'altra, ne restate mallevadore voi; e di quali conseguenze! Ma forse che tutti i ripari umani vi mancavano? forse che non era aperta alcuna via di scampo, ^{quando} quand'aveste voluto guardarvi appena ^{Adesso,} d'intorno, pensarci, cercare? Ora voi potete sapere che ^{quel} que' vostri poveretti, ^{essi pensa-} quando fossero stati maritati, avrebbero pensato da sé al loro scampo, eran° disposti a fuggire dalla faccia del potente, ^{si avevano} s'eran già disegnato il luogo di rifugio. Ma anche senza questo, non ^{sovvenne dunque che avevate pure} vi venne in mente che alla fine avevate un superiore? Il quale, come mai avrebbe quest' ^{questa dell'} autorità di riprendervi d'aver mancato al vostro ufficio, ^{tenesse di} se non avesse ^{adempirlo?} anche l'obbligo d'aiutarvi ad adempirlo? Perchè non avete ^{voi ad} pensato a informare il vostro vescovo dell'impedimento che ^{una poneva} un'infame violenza metteva all'esercizio del vostro ministero? »

— I pareri di Perpetua! — pensava stizzosamente don Abbondio, a cui, in mezzo a ^{quel} que' discorsi, ciò che stava più vivamente davanti, ^{dinanzi} era l'immagine di que' bravi, e il ^{pensiero,} pensiero che don Rodrigo era vivo e sano, e, un giorno o l'altro, tornerebbe glorioso e trionfante, e arrabbiato. E ^{sebbene} benchè quella dignità presente, quell'aspetto e quel linguaggio, lo facessero star confuso, e gl'incutessero ^{una tema,} un certo timore, era però un ^{tema} timore che non lo soggiogava affatto, nè impediva al pensiero di ricalcitrare: perchè c'era in quel ^{v'} pensiero, che, ^{fine} alla fin delle fini, il cardinale non ^{adoperava,} adoprava nè schioppo, nè spada, nè bravi.

« Come non avete pensato, » proseguiva ^{questi,} questo, « che, se a ^{que-} que' gl'innocenti insidiati non fosse stato aperto altro rifugio, ^{io pur c'era,} c'ero io, per accoglierli, per metterli in salvo, quando voi ^{gli} me li avete indirizzati, ^{addirizzati ad} indirizzati dei derelitti a un vescovo, come cosa sua, come parte preziosa, non dico del suo carico, ma delle sue ricchezze? E ^{sollecito} in quanto a voi, io, sarei divenuto inquieto per voi; io, avrei dovuto non dormire, fin che non fossi sicuro che non vi sarebbe torto un capello. Ch'io non avessi ^{porre} come, dove, mettere in sicuro la vostra vita? Ma

quell'uomo che fu tanto ardito, credete voi che non gli si sarebbe scem-
 mato punto l'ardire, quando avesse saputo che le sue trame eran^o note
 fuor di qui, note a me, ch'io vegliavo, ed ero risoluto d'usare in vostra
 difesa tutti i mezzi che fossero in mia mano? Non sapevate che, se
 l'uomo promette troppo spesso, più che non sia per mantenere, minac-
 cia anche non di rado, più che non s'attenti poi di commettere? Non
 sapevate che l'iniquità non si fonda soltanto sulle sue forze, ma an-
 che sulla credulità e sullo spavento altrui? »

— Proprio le ragioni di Perpetua, — pensò anche qui don Abbondio,
 senza riflettere che quel trovarsi d'accordo la sua serva e Federigo
 Borromeo, a giudicar lo stesso di ciò ch'egli avrebbe
 Borromeo su ciò che si sarebbe potuto e dovuto fare, voleva
 dir molto contro di lui.

« Ma voi, » proseguì e concluse il cardinale, « non avete visto, non
 avete voluto veder altro che il vostro pericolo temporale; qual ma-
 raviglia che vi sia parso tale, da trascurar per esso ogni altra cosa? »
 « Gli è perchè le ho viste io quelle facce, » scappò detto a don
 Abbondio; » le ho sentite io quelle parole. Vossignoria illustrissima
 parla bene; ma bisognerebbe esser ne' panni d'un povero prete, e es-
 sersi trovato al punto. »

Appena ebbe proferite queste parole, si morse la lingua; s'accorse
 d'essersi lasciato troppo vincere dalla stizza, e disse tra sè: — ora
 vien la grandine. — Ma alzando dubbiosamente lo sguardo, fu tutto
 maravigliato, nel veder^o l'aspetto di quell'uomo, che non gli riusciva
 mai d'indovinare nè di capire, nel vederlo, dico, passare, da
 quella gravità autorevole e corretrice, a una gravità compunta e pen-
 siera.

« Pur troppo! » disse Federigo, « tale è la misera e terribile nostra
 condizione. Dobbiamo esigere rigorosamente dagli altri quello che Dio
 sa se noi saremmo pronti a dare: dobbiamo giudicare, correggere, ri-
 prendere; e Dio sa quel che faremmo noi nel caso stesso, quel che

abbiam^o fatto in casi ^{simiglianti!} Ma ^{guai,} ^{avessi da pigliar} guai s'io dovessi prender la mia debolezza per misura del dovere altrui, per norma del mio insegnamento! ^{Pure,} Eppure è certo che, ^{debbo} **insieme** con le dottrine, io devo dare ^{altrui} agli altri l'esempio, non rendermi simile al dottor ^{fariseo,} **della legge**, che impone altrui importabili pesi, i quali egli non vuol pur toccare: carica gli altri di pesi che non posson portare, e che lui non toccherebbe con un dito. Ebbene, figliuolo e fratello; poichè gli errori di ^{quei} quelli che presiedono, sono spesso più noti agli altri che ^{altrui} non a loro; se voi sapete ch'io abbia, per pusillanimità, per ^{che} qualunque rispetto, trascurato qualche mio obbligo, ditemelo francamente, fatemi ravvedere; affinché, ^{dove ha} ^{sovvenga} mancato l'esempio, supplisca almeno la confessione. ^{Rimproveratemi} Rimproveratemi liberamente le mie debolezze; e allora le parole acquisteranno più valore nella mia bocca, perchè sentirete più vivamente, che non son mie, ma ^{che sono} di Chi può dare a voi e a me la ^{necessaria,} forza necessaria per far ciò che prescrivono. »

— Oh che sant'uomo! ma che ^{tribolatore!} tormento! — pensava don Abbondio: — anche sopra di sè; purchè frughi, ^{rimescoli,} rimesti, critichi, inquisisca, anche sopra di sè. — Disse ^{poi,} poi ad alta voce: « oh monsignore! ^{buria?} **che** mi fa celia? Chi non conosce il petto forte, lo zelo imperterrito di ^{illustrissima!} ^{in cuor suo} vossignoria illustrissima? » E tra sè soggiunse: — anche troppo. —
« Io non vi chiedevo una lode, che mi fa tremare, » disse ^{Federigo;} Federigo, « perchè Dio conosce i miei mancamenti, e quello che ne conosco ^{quel ch'lo stesso ne conosco,} ^{vorrei,} **an-** ch'io, basta a confondermi. Ma avrei voluto, vorrei che ci confondessimo ^{dinanzi} insieme davanti a Lui, per confidare insieme. Vorrei, per amor di voi, ^{sentiste} ^{come} ^{stata,} che intendeste quanto la vostra condotta sia stata **opposta**, ^{come il vostro linguaggio sia opposto} quanto sia opposto il vostro linguaggio alla legge che pur predicate, e secondo la quale sarete giudicato. »

« Tutto ^{si rovescia} casca addosso a me, » disse don Abbondio: « ma queste ^{esser-} persone che son venute a rapportare, non le hanno poi detto d'essersi ^{miel introdotte in casa,} introdotte in casa mia, a tradimento, per sorprendermi, e per fare un matrimonio contro le regole. »

« ^{Lo} Me l'hanno detto, figliuolo: ma questo ^{mi accuora,} m' accora, ^{mi} questo m' atterra, che voi desideriate ancora di scusarvi; che pensiate di scusarvi, accusando; che ^{diate} prendiate **materia d'accusa** ^{altrui di} da ciò che dovrebbe esser parte della vostra confessione. Chi gli ha messi, non dico nella; necessità, ma nella tentazione di far ciò che hanno fatto? Avrebbero ^{egliino} essi cercata quella via irregolare, se la legittima non fosse loro stata chiusa? ^{ad} pensato a insidiare il pastore, se fossero stati accolti nelle sue braccia, aiutati, consigliati da lui? a sorprenderlo, se ^{egli} non si fosse ^{rimpiattato?} nascosto? E a questi voi date carico? e vi sdegnate perchè, dopo tante sventure, che dico? nel mezzo della sventura, ^{detta} abbian^o detto una parola di sfogo al loro, al vostro pastore? Che il ricorso dell'oppresso, la querela dell'affitto ^{sieno} siano odiosi al mondo, il mondo è tale? ma noi! ^{Ma} E che pro sarebbe stato per voi, se avessero taciuto? Vi tornava ^{egli} conto che la loro causa andasse intera al giudizio di Dio. Non è per voi una nuova ragione d' amar queste ^{di} persone, (e già tante ragioni ^{ne} n' avete), che v'abbian^o ^{porta} dato occasione di sentir la voce sincera del vostro vescovo, che v'abbian^o ^{vi} dato un mezzo di conoscer meglio, e di scontare in parte il gran debito che avete con loro? Ah! se v' ^{vi} avessero provocato, offeso, ^{tormentato;} tormentato, ^{direi,} vi direi (e dovrei io dirvelo?) d' amarli, appunto per questo. Amateli perchè hanno patito, perchè patiscono, perchè son vostri, perchè son deboli, perchè avete bisogno d'un perdono, ^{ad} a ottenervi il quale, pensate di qual forza possa essere la loro preghiera.

Don Abbondio stava zitto; ma non era più quel silenzio ^{taceva,} forzato ^{più di} e impaziente: stava zitto come chi ha più cose da ^{dispettoso:} pensare, ^{taceva} che ^{impersuasibile} da dire. Le parole che sentiva, eran^o conseguenze inaspettate, applicazioni nuove, ma d'una dottrina antica ^{pure} però nella sua mente, e non contrastata. Il male degli ^{altrui,} altri, dalla considerazione^e del quale l'aveva sempre distratto la paura del proprio, gli faceva ora ^{una} un' impressione nuova. ^{E,} E se non sentiva tutto il rimorso che la predica voleva pro-

durre (chè quella stessa paura era sempre lì a far l'ufficio d' avvocato di difensore); pur ne sentiva; difensore), ne sentiva però; sentiva un certo dispiacere di sè, una pietà degli compassione per gli altri, un misto di tenerezza e di confusione. Era, se ci si lascia passare questo paragone, come lo stoppino umido e ammaccato d'una candela, che presentato alla fiamma d'una grantorcia, da principio fuma, schizza, scoppietta, non ne vuol sapere; ma alla fine s'accende e, bene o male, brucia. Si sarebbe apertamente accusato, avrebbe pianto, se non fosse stato il pensiero di don Rodrigo; ma tuttavia, si mostrava abbastanza commosso, perchè il cardinale dovesse accorgersi che le sue parole non erano state senza effetto.

« Ora, » proseguì questo, « l'uno fuggiasco dalla sua casa, egli, « uno fuggitivo da casa sua, l'altra in procinto di abbandonarla, e entrambi troppa cagione di starne lontani, senza probabilità di riunirsi mai qui, e contenti di sperare che Dio li riunisca altrove; ora, pur troppo, non hanno bisogno di voi; pur troppo, voi non avete occasione di far loro del bene; nè il corto Dio misericordioso non ve ne prepara? Ah non le lasciate sfuggire! cercatele, state in agguato, pregatelo che le faccia nascere. »

« Non mancherò, monsignore, non mancherò, davvero, » rispose don Abbondio, con una voce che, in quel momento, mostrava di venir proprio dal cuore.

« Ah sì, figliuolo, sì! » esclamò Federigo; e con una dignità piena concluse: « Io sa il cielo se avrei desiderato di tener con voi tutt'altri discorsi. Tutt'e due abbiamo già vissuto molto: Io sa il cielo se m'è stato duro di dover contristar con rimproveri codesta vostra canizie; e quanto sarei stato più contento di consolarci insieme delle nostre cure comuni, de' nostri guai, parlando della beata speranza, alla quale siamo arrivati così vicino. Piaccia a Dio che le parole le quali ho pur dovuto usar con voi, servano a voi e a me. »

Non fate che m'abbia a chieder conto, in quel giorno, ^{vogliate ch'Egli mi chiegga} dell' d'avervi man-
 tenuto in un ufficio, al quale avete così infelicamente mancato. ^{ufficio, siete} Riscat-
 tiamo il tempo: la mezzanotte è vicina; lo Sposo non può tardare;
 teniamo accese le nostre lampade. Presentiamo a Dio i nostri cuori
 miseri, ^{voti,} perchè Gli piaccia riempirli di quella carità, che ^{ammenda} ripara
 al passato, che assicura l'avvenire, che teme e confida, ^{il} piange e si
 allegra, con sapienza; che diventa, ^{diventa, caso,} in ogni caso la virtù di cui ab-
 biamo bisogno. »

Così detto, si mosse; e don Abbondio gli andò dietro. ^{tenne}

Qui l'anonimo ci avvisa che non fu questo il solo abboccamento di
 que' ^{quel} due personaggi, nè Lucia il solo argomento de' loro abboccamenti;
 ma che lui s'è ristretto a questo, per non andar ^{ch'Egli} troppo divagando ^{lontano} dal sog-
 getto principale del racconto. E che, per lo stesso motivo, non farà
 menzione ^{di} d'altre cose notabili, dette ^{e fatte} da Federigo in tutto il corso
 della visita, nè delle sue liberalità, nè delle discordie sedate, degli odi
 antichi tra persone, famiglie, terre intiere, spenti o ^{rancori} (cosa ch'era pur
 troppo più frequente) sopiti, nè di qualche ^{bravacci} tirannelli, man-
 mansato, o per tutta la vita, o per qualche tempo; cose tutte delle
 quali ce n'era sempre più o meno, in ogni luogo della ^{v'aveva} diocesi, dove
 quell'uomo eccellente facesse qualche soggiorno.

^{Segue poi a dire, come, il mattino}
 Dice poi, che, la mattina seguente, venne donna Prassede, secondo
 il fissato, a prender Lucia, e a complimentare il ^{concertato,} cardinale; che
 gliela lodò, e raccomandò caldamente. Lucia si staccò dalla madre
 potete pensar con che ^{lagrime,} della ^{casetta,} casetta; disse per la
 seconda volta addio al ^{suo} paese, con quel senso di doppia ^{amaritudine,} amarezza,
 che si prova lasciando un luogo che fu unicamente caro, e che non
 può esserlo più. Ma i congedi con la madre non eran l'ultimo; ^{il commiato dalla} per-
 chè donna Prassede aveva detto che si starebbe ancor qualche
 giorno in quella sua villa, la quale non era molto lontana; ^{di quivi;} e
 Agnese promise alla figlia d'andar ^{di} là ^{colà,} a trovarla, a dare e a rice-
 vere un più doloroso addio.

Il cardinale ^{anch' egli mosse,} era anche lui sulle mosse per ^{portarsi ad un'altra parrocchia} continuar la sua visita quando ^{capitò,} e chiese di ^{parlargli,} parlargli il curato della parrocchia, in cui ^{di quella} era il castello dell'innominato. ^{Intromesso,} Introdotto, ^{gli} gli presentò un gruppo e una ^{pregava Federigo} lettera di quel signore, la quale lo ^{un} pregava di far^o accettare alla madre di Lucia ^{giovane,} cento scudi d'oro ch'eran^o nel gruppo, per servir di dote ^{entrambe} alla giovine, o per quell'uso che ad esse ^{paruto} sarebbe parso migliore; lo pregava insieme di dir loro, che, se mai, ^{quando che fosse,} in qualunque tempo, avessero creduto che potesse render loro qualche ^{servizio,} servizio, la povera ^{giovane} giovine sapeva pur troppo dove ^{egli abitasse;} stesse; e per lui, quella sarebbe una delle fortune più desiderate. Il cardinale fece subito chiamare Agnese, ^{espose} le riferì la commissione, che fu sentita con altrettanta soddisfazione ^{sforzazione pari;} che maraviglia; e le presentò il rotoło, ch'essa prese, senza far ^{disse: ella, senza molte cerimonie,} si lasciò porre in mano. ^{disse: ella:} gran complimenti. « Dio gliene renda merito, a quel signore, » ^{ringrazii niente} disse: « e vossignoria illustrissima lo ringrazi tanto tanto. E non dica nulla a nessuno, perchè questo è un certo paese.... Mi scusi, veda; so bene che un par suo non va a chiacchierare di queste cose; ma... ^{mi ca-} lei m'in- ^{piace.} »
tende. »

Andò a casa, ^{cheta cheta;} zitta; si chiuse in camera, ^{svolse} svolse il rotoło, e ^{gruppo, e,} quantunque preparata, vide con ammirazione, tutti in un ^{mucchio} mucchietto e suoi, tanti di que' ruspi, de' quali non aveva forse mai visto ^{veduto} più d'uno per volta, e anche di rado; li contò, ^{noverò,} però alquanto ^{d'ora rimetterli} a metterli insieme, e a farli ^{star di costa tutti e cento, che ad} star di costa tutti e cento, che ad ^{tratto} di nuovo per taglio, e a tenerli lì tutti, ^{sguizzavano} chè ogni momento facevan^o pancia, e sguizzavano dalle sue dita inesperte; ricomposto finalmente ^{rotoletto pose} un rotoło alla meglio, lo mise in un cencio, ne fece un involto, un batuffoletto, e legatolo ^{bene, attorno attorno,} bene in giro ^{una cordicella, lo} con della cordellina, l'andò a ficcare in un cantuccio del suo ^{angolo pagliericcio. Pel rimanente} saccone. Il resto di quel giorno, non ^{fe' nell'} fece altro che mulinare, far disegni sull'avvenire, e sospirar^o ^{il domani. Postasi buon tempo desta,} intanto l'indomani. Andata a letto, stette desta un pezzo, col pensiero in compagnia di que' cento che aveva sotto: addormentata, li vide in sogno. ^{si levò, si mise tosto in cammino alla volta della} All'alba, s'alzò e s'incamminò subito verso la villa, ^{dove si trovava} dov'era

Lucia.

Questa, ^{dalla sua parte,} dal canto suo, ^{si fosse scemata in nulla} quantunque non le fosse ^{diminuita} quella ^{renitenza} gran ripugnanza a parlar^e del voto, pure era risoluta di farsi forza, ^{di} e d'aprirsi ^{colla madre,} con la madre in quell'abboccamento, ^{quel colloquio,} che per lungo tempo ^{doveva} chiamarsi l'ultimo.

Appena poterono esser sole, Agnese, con una faccia tutta animata, ^{in un tuono sommesso di voce,} e insieme a ^{voce} bassa, ^{vi} come se ci fosse stato presente qualche ^{qualche-} duno, ^{ella} non volesse farsi sentire, cominciò: « ho da dirti una ^{seguito raccontando della} ^{ventura.} gran cosa; » e ^{le raccontò} l'inaspettata fortuna.

« Iddio lo benedica, quel signore, » disse Lucia: « così avrete da star bene voi, e potrete anche far del bene a qualchedun altro. »

« Come! » ^{possiam}
« Come? » rispose Agnese: « non vedi quante cose possiamo fare ^{altri} con tanti danari? Senti; io non ho altro che te, che voi due, posso ^{ti} dire; perchè Renzo, da che ^{ti} cominciò a discorrerti, ^{parlare,} l'ho sempre ^{ri-}sguardato ^{il tutto sta,} guardato come un mio figliuolo. Tutto sta che non gli sia accaduta qualche disgrazia, a vedere che non ha mai fatto saper nulla: ma ehi ^{ha mo da} deve andar tutto male? Speriamo di no, speriamo. Per me, avrei avuto caro di lasciar l'ossa nel mio paese; ma ora che tu non ci puoi stare, in grazia di quel birbone, e anche solamente a pensare d'averlo ^{vicino,} vicino colui, m'è ^{diventato amaro} venuto in odio il mio paese: e con voi altri io sto ^{da} per tutto. Ero disposta, fin d'allora, a venir con voi altri, anche in capo al mondo; e son^o sempre stata di quel parere; ma senza danari ^{del} come si fa? ^{Capisci adesso? Quel} ⁱⁿ ^{proposito; ma,} ^{danari.} Que' quattro, che quel poveretto ^{da segno} aveva messi da parte, con tanto stento e con tanto risparmio, è venuta la giustizia, e ^{fatto netto;} ha spazzato ⁱⁿ ^{compenso,} ogni cosa; ma, per ricompensa, il Signore ha mandato la fortuna a noi. Dunque, quando avrà trovato il bandolo di far sapere se è vivo, e dov'è, e che intenzioni ha, ti vengo a prender io a Milano; io ti vengo a prendere. Altre volte mi sarebbe parso un gran che; ma le disgrazie fanno diventar disinvolti; ^{su,} ^{e sperti;} ^{vi} fino a Monza ci sono andata, e so ^{che cosa} cos'è viaggiare. Prendo con me un uomo di proposito, un parente, come sarebbe a dire Alessio di Maggianico: ché, a voler

dir proprio in paese, un uomo di proposito non c'è: ^{mica:} vengo ^{inalem}
 con lui: già la spesa la facciamo noi, e... intendi? > ^{capiscif?}

Ma vedendo che, in vece d'animarsi, Lucia s'andava accorando, e non ^{scorgendo invece di}
 dimostrava che una tenerezza ^{senza consolazione,} senz'allegria, lasciò il discorso a mezzo
 e disse: « ma ^{che cosa} cos' hai? non ti pare? »

« Povera mamma! » esclamò Lucia, gettandole un braccio ^{attorno} a
 collo, e nascondendo ^{chinandole sul seno la faccia piangente.} il viso nel seno di lei.

« Che ^{che} Cosa c'è? » domandò di nuovo ansiosamente la madre. ^{dimandò}

« Avrei dovuto dirvelo prima, » ^{disse} rispose Lucia, alzando ^{e ricomponendo}
 il viso, ^{volto;} e asciugandosi le lacrime; « ma non ho mai avuto
 cuore: compatitemi. »

« Ma ^{di'} di su, dunque. »

« Io non posso più esser moglie di quel ^{poveretto!} poverino! »

« Come? come? »

Lucia, col capo basso, col petto ^{anelante, lagrimando} ansante, lacrimando senza piangere,
 come chi racconta ^{fosse sventura, è mu-} una cosa che, quand'anche dispiacesse, non si può
 tabile, ^{giugnendo} cambiare, rivelò il voto; e insieme, giugnendo le mani, chiese di nuovo
 perdono ^{d' aver taciuto} alla madre, di non aver parlato fin' allora; la pregò di non
 parlar di un tal fatto con ^{di darle aiuto, di facilitarle la via, adem-} di darle aiuto, e ^{d'aiutarla} ad adem-
^{piere}pire ciò che aveva promesso.

Agnese era rimasta stupefatta e costernata. Voleva sdegnarsi del
 silenzio tenuto con lei; ma i gravi pensieri del caso ^{soffocavano} soffogavano quel
 dispiacere suo proprio; voleva dirle: cos'hai fatto? ma le pareva che
 sarebbe un prendersela ^{pigliarsela} col cielo: tanto più che Lucia tornava a dipinger
 più vivamente che mai, ^{salu-} co' più vivi colori quella notte, la desolazione così nera, e la libera-
 zione così impreveduta, tra le quali la promessa era stata fatta, così
 espressa, così solenne. E intanto, ad Agnese veniva anche in mente
 questo e quell'esempio, che aveva sentito raccontar più volte, che lei
 stessa aveva raccontato alla figlia, di gastighi strani e terribili, ve-
 nuti per la violazione di qualche voto. Dopo esser rimasta un poco
^{attonita,} come incantata, disse: « e ^{adesso, che} ora cosa farai? »

« Adesso, »
 « Ora, » rispose Lucia, « tocca al Signore a pensarci; al Signore e alla Madonna. Mi son^o messa nelle lor^o mani; non m'hanno abbandonata finora; non m'abbandoneranno ora che... La grazia che chiedo per me al Signore, la sola grazia, dopo la **salvazion** dell'anima, è che mi faccia tornar con voi; e me la concederà, sì, me la concederà. Quel giorno... in quella carrozza... ah Vergine santissima!... quegli uomini!... chi m' avrebbe detto che mi menavano da colui che mi doveva menare a trovarmi con voi, il giorno dopo? »

« Ma non parlarne subito a tua madre! » disse Agnese con un certo corrucio smorzato di stizzetta temperata d'amorevolezza e di pietà.

« Compatitemi; non avevo cuore... e che sarebbe giovato d'affliggervi qualche tempo prima? »

« E Renzo? » disse Agnese, scrollando il capo.

« Ah! » esclamò Lucia, risalendo subitamente, « io non ci devo pensar più a quel poveretto. Già **si vede che** Iddio non aveva destinato... Vedete come pare che **il Signore** ci abbia voluti proprio tener separati. E chi sa...? ma no, no: l'avrà preservato Lui da' pericoli, e lo farà esser fortunato anche di più, senza di me. »

« Ma intanto, » riprese la madre, « se non fosse che tu ti sei legata per sempre, a tutto il resto, quando a Renzo non **gli** sia accaduta qualche disgrazia, con que'danari io **ci** avevo trovato rimedio. »

« Ma que'danari, » replicò Lucia, « ci sarebbero venuti, s'io non avessi passata quella notte? È il Signore che ha voluto che tutto andasse così: sia fatta la sua volontà. » E la parola morì nel pianto.

A quell'argomento inaspettato, Agnese rimase lì pensosa. Dopo qualche momento, Lucia, comprimendo singulti, riprese: « ora che la cosa è fatta, bisogna adattarsi di buon animo; e voi, povera mamma, voi mi potete aiutare, prima, pregando il Signore per la vostra povera figlia, e poi... bisogna bene che quel poverino lo sappia. Pensateci voi, fatemi anche questa carità; ché voi ci potete pensare. Quando »

saprete dov' ^{egli sia,} è, fategli scrivere, trovate un uomo... appunto vostro cugino Alessio, che è un uomo prudente e caritatevole, e ci ha sempre voluto bene, e non ciarlerà: ^{attorno:} fategli scriver^e da lui la cosa com'è ^{è,} andata, dove mi son trovata, come ho patito, e che Dio ha voluto così, e che metta il cuore in pace, e ch'io non posso mai mai esser di nessuno. E fargli capir la cosa con buona grazia, spiegargli che ho promesso, che ho proprio fatto ^{voto....} voto. Quando saprà che ho promesso alla Madonna... ha sempre avuto il timor di Dio. E voi, la prima volta che avrete le sue nuove, fatemi scrivere, fatemi saper^e che è sano; e poi... non mi fate più saper nulla. ^{niente. >} »

Agnese, tutta intenerita, assicurò la figlia che ogni cosa si farebbe come ^{ella} desiderava.

Vorrei dirvi un'altra cosa, ^{ripigliò} riprese questa: « quel ^{poveretto,} poverino, se non avesse avuto la disgrazia di pensare a me, non gli sarebbe accaduto ^{avuta} quel ^{attorno pel mondo:} che gli è accaduto. È per il mondo; gli hanno troncato il suo avviamento, gli hanno portato via la sua roba, ^{quel risparmi} que' risparmi che aveva fatti, ^{poveretto,} poverino, sapete perchè... E noi abbiamo tanti danari! Oh mamma! ^{mamma!} giacchè il Signore ci ha mandato tanto bene, e quel ^{poveretto,} poverino, è proprio vero che lo ^{risguardavate} riguardavate come vostro... sì, come un figliuolo, oh! fate ^{metà} mezzo per uno; chè, sicuro, Iddio non ci mancherà. Cercate ^{di aver l} un' occasione ^{d'un uomo fidato,} fidata, ^{mandateglieli;} e mandateglieli, chè sa il cielo come n'ha bisogno! »

« Ebbene? che ^{< io farò mo} cosa credi? » rispose Agnese: « glieli manderò davvero. ^{giovane!} Povero giovine! Perchè pensi tu ch'io fossi così contenta di que' danari? Ma...! io era proprio venuta qui tutta contenta. Basta, io glieli ^{che} manderò; ^{quel} povero Renzo! ma anche lui... so quel che dico; certo che ^{anch' egli....} i danari fanno piacere a chi n'ha bisogno; ma questi non saranno ^{ne} quelli che lo faranno ingrassare. » ^{saran}

^{rendette grazie alla madre,} Lucia ringraziò la madre di quella pronta e liberale condescendenza, con una gratitudine, con un affetto, da far ^{giudicare} capire a chi l'avesse osser-

vata, che il suo cuore faceva ancora a mezzo con Renzo, forse più che
 ella stessa
 lei medesima non lo credesse.

« E senza di te, che farò io povera donna? » disse Agnese, piangendo
 alla sua volta.
 anch' essa.

« E io senza di voi, mia povera mamma? e in casa di forestieri? e
 laggiù in quel Milano...! Ma il Signore sarà con tutt' e due; e poi ci
 farà tornare insieme. Fra otto o nove mesi, ci rivedremo; e di qui
 allora, e anche prima, spero, avrà aggiustate le cose, con-
 solarci. Lui, per riu-
 nirci. Lasciamo fare a Lui. La chiederò sempre sempre alla Madonna
 questa grazia. Se avessi qualche altra cosa da offrirle, lo farei; ma
 è tanto misericordiosa, che me l' otterrà per niente. »

Con queste ed altre simili, e più volte ripetute parole di lamento e
 di conforto, di rammarico e di rassegnazione, con molte raccomandazioni
 e di assicurazione del segreto, e con molte lacrime, dopo lunghi e
 rinnovati abbracciamenti, le donne si separarono, promettendosi a vi-
 cenda di rivedersi il prossimo autunno, al più tardi; come se il man-
 tenere stesse in loro, e come però si fa sempre in casi simili.

Intanto cominciò a passar molto tempo senza che Agnese potesse
 risaper
 saper nulla di Renzo. Nè lettere nè imbasciate da parte di lui, non
 ne veniva: di tutti quelli del paese, o del contorno, a cui potè do-
 mandare, nessuno ne sapeva punto più di lei.

E non era Nè essa tale la sola che facesse invano una tal ricerca: il cardinal
 Federigo, che non aveva detto per cerimonia alle povere donne, di
 voler pigliare pover' uomo, in fatti
 prendere informazioni del povero giovine, aveva infatti scritto
 tosto, subito per averne. Tornato poi dalla visita a Milano, aveva ricevuto
 risposta, diceva, potersi ricapito
 la risposta in cui gli si diceva che non s' era potuto trovar recapito
 dell' indicato soggetto; che veramente egli aveva fatto soggiorno
 in casa d' un suo parente, nel tal paese, dove non aveva fatto
 nulla da dire, ne era improvviso; che un
 dir di sé; ma, una mattina, era scomparso all' improvviso, e quel
 suo parente stesso il quale lo aveva albergato quivi, che egli divenuto
 non sapeva cosa ne fosse stato

e non poteva ^{se non} che ripetere certe voci in aria e contraddittorie che correvano, essersi il ^{giovane} giovine ^{pel} arrolato per il Levante, esser passato in Germania, perito nel guadare un fiume: che non si mancherebbe di stare alle ^{vedette,} velette, se mai si potesse saper qualcosa di più positivo, ^{testo} per farne subito parte a sua signoria illustrissima e reverendissima.

Più tardi, quelle ed altre voci ^{diffusero} si sparsero anche nel territorio di Lecco, e vennero per conseguenza agli orecchi d'Agnese. La povera donna faceva ^{il possibile, per} di tutto ^{appurare} per venire in chiaro ^{quale} qual fosse la vera, per arrivare alla fonte di questa e di quella, ma non riusciva mai a trovar di più di quel ^{pure} dicono, che, anche al giorno d'oggi, basta da ^{per} sé ad attestar tante cose. Talora, appena glien'era stata raccontata una, ^{contata} veniva uno e le diceva che non era vero nulla; ma per dargliene in ^{un altro} compenso ^{niente;} egualmente ^{egualmente:} cambio un'altra, ugualmente strana o sinistra. Tutte ciarle: ecco il fatto.

Il governatore di Milano e capitano generale in Italia, don Gonzalo Fernandez di Cordova, aveva fatto un gran fracasso col signor ^{risentimento} resistente di Venezia in Milano; perchè un ^{brigante,} malandrino, un ladrone pubblico, un promotore di saccheggio e d' ^{di ammazzamento,} omicidio, ^{famigerato} il famoso Lorenzo Tramaglino, che, nelle mani stesse della giustizia, aveva eccitato ^{sommossa,} sommossa per ^{iscampare a forza,} farsi liberare, fosse accolto e ricettato nel territorio bergamasco. Il residente avea risposto che ^{non sapeva niente;} la cosa gli riusciva nuova, e che scriverebbe a Venezia, per poter dare a sua eccellenza quella spiegazione che ^{fosse del caso.} il caso avesse portato.

A Venezia ^{si aveva} avevan per massima di secondare e di coltivare l'inclinazione degli operai di seta ^{trasplantarsi} milanesi a trasportarsi nel territorio bergamasco, e quindi di far ^{vi} che ci trovassero molti vantaggi e, ^{so-} sopra tutto, ^{fra} prattutto quello senza di cui ogni altro è nulla, la sicurezza. Siccome però, tra due grossi litiganti, qualche cosa, per poco che sia, bisogna sempre che il terzo goda; così Bortolo fu avvisato in confidenza, non si sa da chi, che Renzo non istava bene in quel paese, e che farebbe ^{saviamente} meglio

^{mettersi} a entrare in qualche altra fabbrica, ^{mutando} cambiando anche ^{nome,} nome per qualche tempo. Bortolo intese per ^{il} ^{latino,} aia, ^{istette ad oblietare,} non domandò altro, ^{spiegò} **corse** a dir la cosa al cugino, lo prese con sè in un calessino, lo condusse a un altro nuovo

filatoio, discosto da quello forse quindici miglia, e lo presentò, sotto il nome ^{di} d'Antonio Rivolta, al padrone, ch'era ^{pur} ^{natio} nativo anche lui dello stato di Milano, e suo antico conoscente. Questo, ^{Questi,} ⁱ ^{tempi} quantunque l'annata fossero scarsi, fosse scarsa, non si fece pregare a ricevere un operaio che gli era raccomandato, ^{intelligen-} raccomandato come onesto e abile, da un galantuomo che se n'intente. ^{salvo} deva. Alla prova poi, non ebbe che a lodarsi dell'acquisto; meno che, ⁱⁿ ^{sembrato} ^{giovane} sul principio, gli era parso che il giovine dovesse essere un po' stordito, ^{di natura,} ^{Antonio!} perchè, quando si chiamava: Antonio! le più volte non rispondeva.

Poco dopo, venne un ordine ^{si} ^{ordinò} da Venezia, in istile pacato, al capitano di Bergamo, che prendesse e desse informazione, se nella sua giurisdizione, e segnatamente nel tal paese, si trovasse ^{tale} il tal soggetto. Il capitano, fatte le sue diligenze, ^{al modo che} come aveva capito che si volevano, trasmise la risposta negativa, la quale fu trasmessa al residente in Milano, che la trasmettesse a don Gonzalo Fernandez ^{de} di Cordova.

Non mancavan^o poi curiosi, che volessero saper^e da Bortolo ^{Bortolo,} il perchè quel giovine non c'era più, e dove fosse andato. Alla prima ⁱⁿ⁻ ^{chiesta} ^{quegli} domanda Bortolo rispondeva: « ma! è scomparso. » Per mandar^e **poi** in pace i più insistenti, senza dar loro sospetto di quel che n'era davvero, aveva creduto ^{trovato} bene di regalar loro, a chi l'una, a chi l'altra delle notizie da noi riferite di sopra: però, come cose incerte, che ^{anch'egli intese raccontare,} aveva sentite dire anche lui, senza averne un ^{ragguaglio} riscontro positivo.

Ma quando la domanda gli venne fatta per commission^e del cardinale, senza nominarlo, e con un certo apparato d'importanza e di mistero, lasciando ^{intendere ch'egli} ^{di} ^{personaggio;} capire ch'era in nome d'un gran personaggio, tanto più Bortolo s'insospettì, e credè necessario di ^{s'ingelosì,} ^{giudicò} ^{attenersi al suo metodo di rispondere;} risponder secondo il solito; anzi, trattandosi d'un gran personaggio, diede in una volta tutte le

notizie che aveva stampate ^{ad} a una ^{ad} a una, in quelle diverse occorrenze

Non si creda però che don Gonzalo, un signore di quella ^{sorta, la} sorte, l'avesse proprio davvero col povero filatore di montagna; che informato forse del poco rispetto ^{della} usata, e delle cattive ^{male} parole dette da colui al suo re moro incatenato per la gola, volesse ^{fare una sua vendetta;} fargliela pagare; o che lo credesse un soggetto tanto pericoloso, da perseguitarlo anche ^{fuggente,} fuggitivo, da non lasciarlo vivere anche lontano, come il senato romano con Annibale. Don Gonzalo aveva troppe e troppo ^{grandi} gran cose in testa, per pigliarsi ^{briga} del ^{del} tanto pensiero de' fatti di Renzo; e se parve che se ne ^{pigliasse,} desse, ciò venne ^{ciò venne} nacque da un concorso singolare di circostanze, per cui il poveraccio, senza volerlo, e senza ^{saperlo,} saperlo nè allora nè mai, si trovò, con un sottilissimo e invisibile filo, ^{applicato} attaccato a quelle troppe e troppo ^{grandi} gran cose.

CAPITOLO XXVII.

Già più d'una volta c'è occorso di far menzione della guerra che allora bolliva, per la successione agli stati del duca Vincenzo Gonzaga, secondo di quel nome; ma c'è occorso sempre in momenti di gran fretta: sicchè non abbiám^o mai potuto darne più che un cenno alla sfuggita. Ora però, all'intelligenza del nostro racconto si richiede proprio d'averne qualche notizia più particolare. Son^o cose che chi conosce la storia le deve sapere; ma siccome, per un giusto sentimento di noi medesimi, dobbiam^o supporre che quest'opera non possa esser letta se non da ^{ignoranti;} ^{ha da} ignoranti, così non sarà male che ne diciamo qui quanto basti per infarinarne chi ^{ne} n'avesse bisogno.

Abbiám detto che, alla morte di quel duca, il primo chiamato, in linea di successione, Carlo Gonzaga, capo d'un ramo cadetto trapiantato in Francia, dove possedeva i ducati di Nevers e di Rhétel, era entrato al possesso di Mantova; e ora aggiungiamo, del Monferrato: ^{chè} che la fretta appunto ce l'aveva fatto lasciar nella penna. La corte ^{il ministero} di Madrid, che voleva a ogni patto (abbiam detto anche questo) escludere da ^{quel} ^{spagnuolo,} ^{ad} que' due feudi il nuovo principe, e per escluderlo aveva bisogno d'una ragione (perchè le guerre fatte senza una ragione sareb-

bero ingiuste), s'era ^{dichiarato sostenitore} dichiarata sostenitrice di quella che pretendevano avere, su Mantova un altro Gonzaga, Ferrante, principe di Guastalla; sul Monferrato Carlo Emanuele I, duca di Savoia, e Margherita Gonzaga, duchessa vedova di Lorena. Don Gonzalo, ^{che} ch'era della casa del gran capitano, e ne portava il nome, e che aveva già fatto la guerra in Fiandra, voglioso oltremodo di condurne una in Italia, era forse ^{quegli} quello che faceva più fuoco, perchè questa si dichiarasse; e intanto, ^{intraprendesse:} interpretando ^{le} l'intenzioni e precorrendo ^{del ministero suddetto,} gli ordini della corte suddetta, ^{concluso} aveva concluso col duca di Savoia ^{Savoia,} un trattato d'invasione e di ^{parti-} divisione del Monferrato; e n'aveva poi ottenuta facilmente la ratificazione dal conte duca, ^{persuadendogli} facendogli creder molto agevole l'acquisto di Casale, ^{che} ch'era il punto più difeso della parte pattuita al re di Spagna. Protestava però, in nome di questo, di non volere occupar paese, se non a titolo di deposito, fino alla sentenza dell'imperatore; il quale, ^{tra} in parte per gli ^{uffici} uffizi altrui, ^{tra} in parte per suoi ^{propri} propri motivi, aveva intanto negata l'investitura al nuovo duca, e intimatogli che rilasciasse a lui in sequestro gli stati controversi; lui poi, sentite le parti, li rimetterebbe a chi ^{ragione.} fosse di dovere. ^{Al} Cosa alla quale il Nevers non s'era voluto piegare.

^{egli pure} Aveva anche lui amici d'importanza: il cardinale di Richelieu, i signori veneziani, e il ^{papa.} papa, **ch'era, come abbiám detto, Urbano VIII.** Ma il primo, impegnato allora nell'assedio della ^{Roc-} Roccella, e in una guerra con l'Inghilterra, attraversato dal partito della regina madre, Maria de' Medici, contraria, per ^{certe sue ragioni,} certi suoi motivi, alla casa di Nevers, non poteva dare che **delle** speranze. I veneziani non volevan^{muoversi,} muoversi, ^{né manco} e nemmeno dichiararsi, se prima un esercito francese non fosse calato in Italia; e, aiutando il duca ^{sotto mano il duca} sotto mano, come potevano, ^{colla} con la corte di Madrid e col governatore di Milano stavano sulle proteste, sulle proposte, ^{sulle} sull'esortazioni, placide o minacciose, ^{Urbano VIII} condo i momenti. Il papa raccomandava il Nevers agli amici, in-

tercedeva in suo favore presso gli avversari, faceva progetti d'accordo; modamento; di metter gente in campo non ne voleva saper nulla.

Così i due alleati alle offese poterono, tanto più sicuramente, cominciare l'impresa concertata. Il duca di Savoia era entrato, dalla sua parte, nel Monferrato; don Gonzalo aveva messo, con gran voglia, l'assedio a Casale; ma non ci trovava tutta quella soddisfazione che se n'era promessa: che non credeste che nella guerra sia tutto rose. La corte non l'aiutava a seconda de' suoi desideri; anzi gli lasciava mancare i mezzi più necessari; l'alleato lo serviva troppo: voglio dire che, dopo aver presa la sua porzione, andava spilluzzicando quella assegnata al re di Spagna. Don Gonzalo se ne rodeva quanto mai si possa dire; ma temendo, se faceva appena un po' di rumore, che quel Carlo Emanuele, così attivo ne' maneggi e mobile ne' trattati, come prode nell'armi, si voltasse alla Francia, doveva chiudere un occhio, mandarla giù, e stare zitto. L'assedio poi andava male, in lungo, ogni tanto all'indietro, e per il contegno saldo, avvertito, vigilante, risoluto degli assediati, e per aver lui poca gente, e, al dire di qualche storico, per i molti spropositi che faceva. Su questo noi lasciamo la verità a suo luogo, disposti anche, quando la cosa fosse realmente così, a trovarla bellissima, se fu cagione che in quella impresa sia restato morto, smozzicato, storpiato qualche uomo di meno, e, *ceteris paribus*, anche soltanto un po' meno danneggiati i tegoli di Casale. In questi frangenti ricevette la nuova della sedizione di Milano, e ci accorse in persona.

Qui, nel ragguaglio che gli si diede, fu fatta anche menzione della fuga ribelle e clamorosa di Renzo, de' fatti veri e supposti ch'erano stati cagione del suo arresto; e gli si seppe anche dire che questo tale s'era rifugiato sul territorio di Bergamo. Questa circostanza fermò l'attenzione di don Gonzalo. Era egli informato da tutt'altra parte, come s'era preso grand'animo, che a Venezia avevano alzata la cresta, per la sommossa di Milano;

come, principio, vi s'era ch'egli ne di le
che da principio avevan creduto che sarebbe costretto a levar l'as-
tende d'attorno a Casale; come vi si teneva ch'egli stesse a
sedio da Casale, e pensavan tuttavia che ne fosse an-
capo basso
cora sbalordito, e in gran pensiero: tanto più che, subito dopo quel-
giunta
l'avvenimento, era arrivata la notizia, sospirata da que' signori e
temuta da lui, della resa della Roccella. E scottandogli molto; e come
sentendo dispiacere assai,
uomo e come politico, che que' signori avessero un tal concetto de' fatti
del
suoi, spiava ogni occasione di persuaderli, per via
opportunità di farnelli ricredere, e
d'induzione, che non aveva rimesso in baldanza; giacchè
esplicitamente, niente.
il dire espressamente: non ho paura, è come non dir nulla. Un buon mezzo
è di fare il disgustato, di querelarsi, di reclamare: e perciò, essendo ve-
nuto il residente di Venezia a fargli un complimento, e ad esplorare
insieme, nella sua faccia e nel suo contegno, come egli stesse dentro
dentro, che (notate tutto; che questa è politica di quella vecchia fine),
di sè (notate tutto; che questa è politica di quella vecchia fine),
don Gonzalo, dopo aver parlato del tumulto, leggermente e da uomo
che ha già messo riparo a tutto; fece quel fracasso che sapete a pro-
quella passata in-
torno a Renzo; come sapete anche quel che ne venne in conseguenza.
di che, altro
Dopo, non s'occupò più d'un affare così minuto e, in quanto a lui,
buon tempo pervenne
terminato; e quando poi, **che fu un** pezzo dopo, gli arrivò la ri-
sposta, al campo sopra Casale, dov'era tornato, e dove aveva tutt'al-
tro per la mente,
tri pensieri, alzò e dimenò la testa, come un baco da seta che cerchi
la foglia; stette lì un momento per farsi tornar vivo nella memoria
badò istante,
quel fatto, di cui non ci rimaneva più che un'ombra; si rammentò
vi risovvenne
della cosa, ebbe un'idea fugace e confusa del personaggio; passò ad
in nebbia
altro, e non ci pensò più.

Ma Renzo, il quale, da quel poco che gli s'era fatto veder^o per
nube, presupporre non curanza,
aria, doveva supporre tutt'altro che una così benigna noncuranza,
stette un pezzo senz'altro pensiero o, per dir meglio, senz'altro studio,
che di viver nascosto. Pensate se si struggeva di mandar le sue nuove
di averne in ricambio; v'era grandi L'una,
alle donne, e d'aver le loro; ma c'eran due gran difficoltà. Una,
sarebbe stato mestieri a di ad
che avrebbe dovuto anche lui confidarsi a un segretario, perchè il

poveretto nè anche
 poverino non sapeva scrivere, e neppur leggere, nel senso esteso della
 parola; e se, interrogato di ciò, come forse vi ricorderete, dal dot-
 tor Azzecca-garbugli, aveva risposto di sì, non fu mica un vanto, una
 sparata, come si dice; ma era la verità che lo stampato lo sapeva
 leggere, mettendoci il suo tempo: lo scritto è un altro par di ma-
 sa. Gli conveniva dunque un' altra co-
 niche. Era dunque costretto a mettere un terzo a parte de' suoi in-
 teressi, d'un segreto così geloso: e un uomo che sapesse tener la
 penna in mano, e di cui uno si potesse fidare, a que' tempi non si tro-
 vava così facilmente; tanto più in un paese dove non s'avesse nes-
 suna antica conoscenza. L'altra difficoltà era d' avere anche un cor-
 riere; un uomo che andasse appunto da quelle parti, che volesse in-
 caricarsi della lettera, e darsi d'avvero il pensiero di recapitarla; tutte
 cose, anche queste, difficili a riscontrarsi trovarsi in un uomo solo.

Finalmente, a forza di cercare e di tastare, cerca e ricerca, trovò chi scrivesse per lui. Ma,
 non sapendo se le donne fossero ancora a Monza, o dove, credè bene di fare
 chiudere diretta ad una sopraccarta coll' indirizzo
 accluder la lettera per Agnese in un' altra diretta al padre
 Cristoforo, e con due righe anche per lui. Lo scrivano prese anche l'incarico di
 Cristoforo. ricapitare ad
 far recapitare il plico; lo consegnò a uno che doveva passare non lontano
 da Pescarenico; questi lo lasciò, con molte raccomandazioni, in un'alber-
 go della via, il più vicino; trattandosi che il plico era
 indirizzato a un convento, ci arrivò; ma cosa n' avvenisse dopo, non
 s'è mai saputo. Renzo, non vedendo comparir risposta, fece stendere
 un'altra lettera, a un di presso come la prima, e accluderla in un'al-
 tra a un suo amico di Lecco, o parente che fosse. Si cercò un altro
 portatore, ad conoscente
 latore, si trovò; questa volta la lettera arrivò a chi era diretta.
 Agnese trotto a Maggianico, se la fece leggere e spiegare da quel-
 l'Aléssio suo cugino: concertò con lui una risposta, che questo mise
 in carta; si trovò il mezzo di mandarla ad Antonio Rivolta nel luogo
 del suo domicilio: tutto questo però non così presto come noi lo rac-
 contiamo. Renzo ebbe la risposta, e col tempo mandò la replica, fece riscrivere. In somma,

si fra
s'avviò tra le due parti un carteggio, nè rapido nè regolare, ma pure,
a balzi e ad intervalli, continuato.

Ma,
Ma per avere un'idea di quel carteggio, bisogna sapere un poco po'
come andassero allora tali cose, anzi come vadano; perchè, in questo
particolare, credo che ci sia poco o nulla di cambiato. mutato.

forese si trova al punto di avere a
Il contadino che non sa scrivere, e che avrebbe bisogno di scri-
vere, si rivolge ad uno che conosca quell'arte, scegliendolo, per quanto pigliandolo,
pub, fra quelli della sua condizione, perchè degli altri si perita, o si
fida poco; l'informa, con più o meno ordine e chiarezza, degli ante-
cedenti: e gli espone, nello stesso modo i concetti descri-
verli. Il letterato, parte intende, parte frantende, dà qualche consi-
caugliamento,
glio, propone qualche cambiamento, dice: lasciate fare a me; piglia la
tira può, dalla lingua parlata alla scritta il concetto che ha ricevuto,
penna, mette come può in forma letteraria i pensieri dell'altro,
lo corregge a suo modo, lo omette
li corregge, li migliora, carica la mano, oppure smorza, lascia
anche, secondochè tornar
anche fuori, secondo gli pare che torni meglio alla cosa: perchè, non
c'è rimedio, chi ne sa più degli altri non vuol essere strumento ma-
stromento

teriale nelle loro mani; e quando entra negli affari altrui, vuol an-
che fargli andare un po' a modo suo. suo modo.
suddetto non gli riesce sempre vien fatto quello di dire tutto quel che vorrebbe;
talvolta qualche volta gli accade di dire tutt'altro: accade anche a noi altri,
che scriviamo per la stampa. Quando la lettera così conchiusa perviene
alle mani del corrispondente, che anche lui non abbia pratica dell'ab-
bicci, egli ad la porta a un altro dotto di quel calibro, il quale gliela legge
e gliela spiega, dichiara, quistioni di
l'interessato, fondandosi sulla cognizione dei fatti antecedenti, pretende
che certe parole vogliano dire una cosa; il lettore, stando alla pra-
tica che egli ha della composizione, pretende che ne vogliano dire un'al-
tra. Finalmente bisogna che chi non sa si metta nelle mani di chi sa,
e dia a lui l'incarico della risposta: la quale, fatta al modo sul gusto della
proposta, va poi soggetta ad una
a un'interpretazione simile. Che se, per di
giun-

ta, più, il soggetto della corrispondenza è un po' geloso, vi si ha a tratta-
 re di i quali vorrebbe intendere ad
 affari segreti, che non si vorrebbero lasciar^e capire a un terzo,
 caso mai che la lettera andasse in sinistro; se, per questo riguardo,
 vi si mette
 c'è stata anche l'intenzione positiva di non dir le cose affatto chiare;
 allora, per poco che la corrispondenza duri, le parti finiscono a in-
 tendersi fra di loro come altre volte due scolastici che da quattr'ore
 sulla disputassero sull'entelechia: per non prendere una similitudine da
 cose vive; che ci avesse poi a toccare qualche scappellotto.

Ora, il caso de' nostri due corrispondenti era appunto quello che ab-
 biam detto. La prima lettera scritta in nome di Renzo conteneva molte
 prima, più conciso d'assai,
 materie. Da principio, oltre un racconto della fuga, molto più conciso,
 malcomposto, abbiám dato noi,
 ma anche più arruffato di quello che avete letto, un ragguaglio
 circostanze attuali di lui;
 delle sue circostanze attuali; dal quale, tanto Agnese quanto il
 suo turcimanno furono ben lontani di ricavare un costrutto chiaro
 concetto lucido
 e intero: avviso segreto, cambiamento di nome, esser^e sicuro, ma do-
 vere star nascosto; cose per sé non troppo famigliari a' loro intel-
 lettera, v'
 letti, e nella lettera dette anche un po' in cifra. C'era poi delle do-
 mande affannose, appassionate, su' casi di Lucia, con de' cenni oscuri
 mande sul dei
 e dolenti, intorno alle voci che n'erano venute v'
 finalmente speranze incerte, e lontane, disegni lanciati nell'avvenire,
 e intanto promesse e preghiere di mantener la fede data, di non per-
 der^e la pazienza nè il coraggio, d'aspettar migliori circostanze.
 di tempo.

Passato questo,
 Dopo un po' di tempo, Agnese trovò un mezzo fidato di far perve-
 alle, coi scudi,
 nire nelle mani di Renzo una risposta, co' cinquanta scudi assegnatigli
 da Lucia. Al veder tant'oro, egli che
 Renzo non sapeva cosa si pensare; e
 coll' con l'animo agitato da una maraviglia e da una sospensione che non
 compiacenza,
 davan luogo a contentezza, corse in cerca del segretario, per farsi in-
 terpretar la lettera, e aver la chiave d'un così strano mistero.

Nella lettera, il segretario d'Agnese, dopo qualche lamento sulla
 perspicuità veniva in un modo per lo
 poca chiarezza della proposta, passava a descrivere, con chiarezza a

meno altrettanto lamentevole,
 un di presso uguale, la tremenda storia di quella persona (così di-
 ceva); e qui rendeva ragione de' ^{dei} cinquanta scudi; poi veniva a par-
 lar^e del voto, ma per via di perifrasi, aggiungendo, con parole più
 dirette e ^{splendenti,} aperte, il consiglio di mettere il cuore in pace, e di non
 pensarci più.

Renzo, poco mancò che non se la pigliasse prendesse col lettore interprete:
 tremava, inorridiva, s'infuriava, di quel che aveva capito, e di quel
 che non aveva potuto ^{intendere.} capire. Tre o quattro volte si fece rileggere il
^{doloroso} terribile scritto, ora ^{intendendo} **parendogli d'**intender meglio, ora divenen-
 dogli buio ciò che prima gli era ^{gli era paruto chiaro da prima.} parso chiaro. E in quella febbre di
 passioni, volle che il segretario mettesse subito mano alla penna, e
 rispondesse. Dopo l'^{le} espressioni più forti che si possano immaginare
 di pietà e di ^{terrore.} terrore per i casi di Lucia, « scrivete, » proseguiva det-
 tando, « che io il cuore in pace ^{il cuore in pace io} non lo voglio mettere, e non lo met-
 terò mai; e che non son^o pareri da ^{dare} darsi a un figliuolo par mio; e
 che i danari ^{io} non li toccherò; che li ripongo, e li tengo in deposito,
 per la dote della giovine; che già la giovine dev' esser mia; che io
 non so di promessa; e che ho ben sempre sentito dire che la Madonna
 c'^{entra,}entra per aiutare i tribolati, e per ottener delle grazie, ma per far
 dispetto e per mancar di parola, non l'ho sentito mai; e che codesto
 non può stare; e che, con questi danari, abbiamo a metter ^{far} su casa
 qui; e che, se ^{adesso} ora sono un po' imbrogliato, l'è una burrasca che
 passerà ^{presto.} presto; » e cose simili.

Agnese ricevè poi quella lettera, e fece riscrivere; e il carteggio
 continuò, ^{al modo} nella maniera che abbiain detto.

Lucia, quando la madre ebbe potuto, non so per qual mezzo, farle
 sapere che quel tale era vivo e in salvo e avvertito, sentì un gran
 sollievo, e non desiderava più altro, se non che ^{egli} si dimenticasse di
 lei; o, per dir la cosa ^{proprio la cosa appunto, ch'egli} proprio a un puntino, che pensasse a dimenti-
 carla. Dal canto suo, ^{dalla sua parte, ella faceva,} faceva cento volte al giorno una risoluzione si-

mille riguardo a lui; e ^{adoperava} adoperava anche ogni mezzo, per mandarla ad effetto. Stava ^{indefessamente} assidua al lavoro, cercava ^{di attaccarvi tutto l'animo:} d'occuparsi tutta in quello: quando l'immagine di Renzo le si presentava, e lei ^{ed ella} a dire o a cantare orazioni ^{colla} a mente. Ma quell'immagine, proprio come se avesse avuto malizia, non veniva per lo più, così alla scoperta; ^{intrometteva} s'introduceva di soppiatto dietro ^{alle} all'altre, in modo che la mente non s'accorgesse d'averla ricevuta, se non dopo qualche tempo ^{ch'ella v'} che la c'era. Il pensiero di Lucia stava spesso ^{sovente} ^{colla} con la madre: come non ^{vi} ci sarebbe stato? e il Renzo ideale veniva pian piano a mettersi in terzo, come il reale aveva fatto tante volte. Così con tutte le persone, in tutti i luoghi, in tutte le memorie del passato, colui si veniva a ficcare. E se la ^{poveretta} poverina si lasciava andar qualche volta a fantasticar^e ^{nella oscurità del} sul suo avvenire, anche lì ^{egli compariva,} compariva colui, per dire, se non altro: io a buon conto ^{vi} non ci sarò. Però, se il non pensare a lui era impresa disperata, a pensarci meno, e meno intensamente che il cuore avrebbe voluto, Lucia ci riusciva fino a un certo segno: ^{vi} ^{ad} ^{segno.} ci sarebbe anche riuscita meglio, se fosse stata sola a volerlo. Ma c'era donna Prassede, la quale, tutta impegnata dal canto suo a ^{torle} levarle dall'animo colui, non aveva trovato miglior^e espediente che di parlargliene spesso. « Eb bene? » le diceva: « non **ci** pensiam^o più a colui? »

« Io non penso a nessuno, » rispondeva Lucia.

Donna Prassede non ^{si lasciava appagare da} s'appagava d'una risposta simile; replicava che ^{volevano esser} ci volevan fatti e non parole; si diffondeva ^{parole,} a parlare sul costume delle giovani, « le quali, » diceva, ^{ella,} « quando hanno ^{posto il} nel cuore a ^{scapestrato,} scapestrato, ^{hanno proprio il pendio)} ne vogliono più uno scapestrato (ed è lì che inclinano sempre), non se lo ^{staccare.} staccan più. Un partito onesto, ragionevole, d'un galantuomo, d'un uomo assestato, che, per qualche accidente, vada a ^{monte;} monte, son subito rassegnate; ma un rompicollo, è piaga incurabile. » E allora principiava il panegirico del povero assente, del birbante venuto a Milano, per ^{uno scavezzacollo,} ruterlo a bottino e a macello; ^{cominciava} e voleva far confessare a Lucia le bricconerie ^{ribaldo} ^{met} bare e scannare; ^{aveva} che colui doveva aver fatte, anche al suo paese.

Lucia, con la voce tremante di vergogna, di dolore, e di quella indegnazione che poteva aver luogo nel suo animo dolce e nella sua umile fortuna, assicurava e attestava, che, al suo paese, quel poveretto non aveva mai fatto parlar di sè, altro che ~~in~~ bene; avrebbe voluto, dice, che fosse presente un qualunque di là, per fargli far testimonianza. Anche sulle avventure di Milano, delle quali ella non poteva venire ai particolari, non era ben informata, colla conoscenza lo difendeva, appunto con la cognizione che aveva di lui e de' suoi portamenti fino dalla fanciullezza. Lo difendeva o si proponeva di difenderlo, per puro dovere di carità, per amore del vero, e, a dir proprio la parola con la quale formola colla ella spiegava a sè stessa il suo sentimento, come prossimo. Ma da queste apologie donna Prassede traeva ar- ricavava nuovi argomenti, tuttavìa perduto gomenti per convincer Lucia, che il suo cuore era ancora perso dietro a colui. E per verità, in que' quei momenti, non saprei ben dire come la fosse. L'indegno ritratto che la vecchia faceva del poveretto, risvegliava, per opposizione, più viva e più distinta che mai, nella mente della giovine l'idea che vi s'era formata in una così lunga consuetudine; le rimembranze compresse a forza, si svolgevano in folla; l'avversione e il disprezzo richiamavano tanti antichi motivi di stima; di simpatia; l'odio cieco e violento faceva sorgere^{vi} più forte la pietà: e con questi affetti, chi sa quanto ci potesse essere o non essere di quell'altro che dietro ad essi s'introduce così facilmente negli animi; figuriamoci^{che} cosa farà in quelli, donde si tratti di scacciarlo per forza. Com-
come ~~si~~ ^{munque} sia, il discorso, per la parte di Lucia, non sarebbe mai andato molto in lungo; chè le parole finivan^{bentosto le parole si risolvevano} ben presto in pianto.

Se donna Prassede fosse stata spinta a trattarla in quella maniera da^{un} qualche odio inveterato contro di lei, forse quelle lacrime l'avrebbero^{vinta} tocca, e fatta smettere; ~~ma~~, ^{lagrime} ma parlando a fin di bene, toccava innanzi, ^{smuovere:} senza lasciarsi smuovere: come i gemiti, i gridi supplichevoli, potranno ben trattenere l'arme d'un nemico, ma non il ferro d'un chirurgo. Fatto però bene il suo dovere per quella volta, dalle^{dai}

rinfacciamenti dalle bravate ^{alle} stoccate e da' rabuffi veniva all'esortazioni, ai consigli, conditi anche di qualche lode, per temperar così l'agro col dolce, e ottener meglio l'effetto, operando sull'animo in tutti i versi. Certo, di quelle ^{batoste,} baruffe (che avevan° sempre a un di presso ^{dipresso} lo stesso principio, mezzo e fine), non rimaneva alla buona Lucia propriamente astio contro l'a-
cerba ^{sermonatrice,} predicatrice, la quale poi nel resto la trattava con gran dol-
mente, ^{mostrava} cezza; e anche in questo, si vedeva una buona intenzione. Le rimaneva bensì un ribollimento, una sollevazione di pensieri e d'affetti tale, che ci voleva ^{non poco} molto tempo e ^{molto travaglio,} molta fatica per tornare a quella qualunque calma di prima.

Buon per lei, ^{ch'ella} che non era la sola a cui donna Prassede avesse a far del bene; sicchè le ^{batoste} baruffe non potevano esser così frequenti. Oltre il resto della ^{famiglia,} servitù, tutti cervelli che avevan° bisogno, più o meno, d'esser° raddrizzati e guidati; oltre tutte l'altre ^{le} occasioni ^{che} di prestar ^{le} si offrivano, o ch'ella sapeva trovare, di prestar lo stesso ^{un'io,} ufficio, per buon lo stesso ufficio, per buon cuore, a molti con cui non era obbligata a cuore, a molti verso cui non era obbligata a niente, niente: occasioni che cercava, se non s'offrivan da sè; aveva anche cinque figlie; nessuna in casa, ma che le davan° ^{assai} più da pensare, che se ci fossero state. Tre eran° ^{vi} monache, due ^{di che} maritate; e donna Prassede si trovava naturalmente aver tre monasteri e due case a cui soprintendere: impresa vasta e complicata, e tanto più ^{ardua,} faticosa, che due mariti, spalleggiati da padri, da madri, da fratelli, e ^{due} tre badesse, fiancheggiate da altre dignità e da molte monache, non volevano accettare la sua soprintendenza. Era una guerra, anzi cinque guerre, coperte, ^{urbane} gentili, fino a un certo segno, ma vive e senza tregua: era ^{attive, sempre veglianti:} ognuno di quei ^{una} luoghi un'attenzione continua a scansare la sua pre-
citidine, ^{ai} a chiuder l'adito a' suoi pareri, a ^{ad} eludere le sue ^{inchieste,} richieste, a far ^{ch'ella} che fosse al buio, più che si poteva, d'ogni ^{quanto} affare. ^{faccenda.} Non parlo de' ^{del} contrasti, delle difficoltà ^{ch'ella} che incontrava nel maneggio d'altri affari anche più estranei: si sa che agli uomini il bene bisogna, le più volte, farlo per forza. Dove il suo zelo poteva esercitarsi ^{e giucar} liberamente,

era in casa: ^{ogni persona quivi} li ogni persona era soggetta, in tutto e per tutto, alla sua autorità, ^{salvo} fuorchè don Ferrante, col quale le cose andavano in un modo affatto particolare.

Uomo di studio, ^{egli non amava} non gli piaceva nè di comandare nè ^{di obbedire.} d'ubbidire. Che, in tutte le cose ^{della} di casa, la signora moglie fosse la padrona, ⁱⁿ alla buon'ora; ma lui ^{egli} servo, no. E se, ^{richiesto,} pregato, le prestava a un'occorrenza ^{all'} l'ufficio della penna, ^{egli è} era perchè ci aveva il suo genio; ^{vi} del rimanente, anche in questo sapeva dir di no, quando non fosse persuaso di ciò ^{ch'ella} che lei voleva fargli scrivere. « La s'ingegni, » diceva in ^{quel} que' casi; « faccia da sè, giacchè la cosa le par tanto chiara. » Donna Prassede, ^{d'} dopo aver tentato per qualche tempo, ^{invano} e inutilmente, di tirarlo dal lasciar fare al fare, s'era ristretta a brontolare ^{sovente} spesso contro di lui, a nominarlo uno schivafatiche, ^{schifapensieri,} un uomo fisso nelle sue idee, un letterato; titolo nel quale, ^{col dispetto,} insieme con la stizza, ^{vi} e' entrava anche un po' di compiacenza.

Don Ferrante passava di ^{molte} grand' ore nel suo studio, dove aveva una raccolta di libri considerabile, poco meno di trecento volumi: tutta roba scelta, tutte opere delle più riputate, in varie materie; in ognuna delle quali ^{egli} era più o meno versato. Nell'astrologia, era tenuto, ^a e ^{buon diritto} con ragione, per più che un dilettante; perchè non ne possedeva soltanto quelle nozioni generiche, e quel vocabolario comune, d'influssi, ^{di} d'aspetti, di congiunzioni; ma sapeva parlare a proposito, e come ⁱⁿ dalla cattedra, delle dodici case ^{del} del cielo, de' circoli massimi, ^{del} de' gradi lucidi e tenebrosi, ^{di} d'esaltazione e di deiezione, di transiti e di rivoluzioni, ^{dei principii in somma} de' principii insomma più certi e più reconditi della scienza. Ed eran^o forse vent'anni che, in dispute frequenti e lunghe, sosteneva la domificazione del Cardano contro un altro dotto attaccato ferocemente a quella dell'Alcabizio, per mera ostinazione, diceva don Ferrante; il quale, riconoscendo volentieri la superiorità degli antichi, non poteva ^{sofferire} però soffrire quel non voler ^{mai arrendersi ai} dar ragione a' moderni, anche dove

nanno ^{evidentemente} l'hanno chiara che la vedrebbe ognuno. ^{ragione.} Conosceva anche, più che mediocrement, la storia della scienza; sapeva a un bisogno citare le più celebri predizioni avverate, e ragionar sottilmente ed eruditamente sopra altre celebri predizioni andate a vòto, per dimostrar^o che la colpa ^{fallite,} non era della scienza, ma di chi non l'aveva saputa ^{applicare.} adoprare **bene**.

Della filosofia antica aveva imparato quanto poteva bastare, e n'andava ^{continuamente apprendendo} di continuo imparando di più, dalla lettura di Diogene Laerzio. Siccome però ^{quei} que' sistemi, per quanto ^{sieno} sian belli, non si può ^{tenerli} adottarli tutti; e, a voler esser filosofo, bisogna scegliere un autore, così don Ferrante aveva scelto ^{Aristotele,} Aristotile, il quale, come diceva lui, non è nè antico nè moderno; è il filosofo. ^{senza più.} Aveva anche varie opere de' più ^{savii} savii e sottili seguaci di lui, tra i moderni: quelle de' suoi impugnatori non aveva mai voluto leggerle, per non buttar via il tempo, ^{comprarle,} diceva; nè ^{comprarle,} comprarle, per non buttar via i denari. Per eccezione però, ^{biblioteca} dava luogo nella sua libreria a que' celebri ventidue libri *De subtilitate*, e a qualche ^{altra} altr'opera ^{anti-peripatetica} antiperipatetica del Cardano, in grazia de' ^{costui} suo valore in astrologia; dicendo che chi aveva potuto scrivere il trattato *De restitutione temporum et motuum coelestium*, e il libro *Duodecim geniturarum*, meritava d'essere ascoltato, anche quando spropositava; e che il gran difetto di quell'uomo era stato d'aver troppo ingegno; e che nessuno ^{si fosse tenuto} si può immaginare dove sarebbe arrivato, anche in filosofia, se ^{fosse stato} fosse stato **sempre** nella strada retta. Del rimanente, quantunque, nel giudizio de' dotti, don Ferrante passasse per un peripatetico consumato, ^{pure} non ostante a lui non pareva di saperne abbastanza; e più d'una volta ^{ebbe a dire,} dissè, con gran modestia, che l'essenza, gli universali, l'anima del mondo, e la natura delle cose non eran cose tanto chiare, quanto si potrebbe credere.

Della filosofia naturale s'era fatto più un passatempo che uno studio; ^{le} l'opere stesse d'Aristotile su questa materia, e **quelle di Plinio** ^{que-} le aveva piuttosto lette che studiate: non di meno, con questa

sto, ^{colle} lettura, con le notizie raccolte incidentalmente ^{dai} trattati di filosofia generale, con qualche scorsa data alla *Magia naturale* del Porta, alle tre storie *lapidum, animalium, plantarum*, del Cardano, al Trattato dell'erbe, delle piante, degli animali, d'Alberto Magno, a qualche ^{altra} opera di minor conto, sapeva a tempo trattenere una ^{brigata di colte} conversazione ^{persone,} ragionando delle virtù più mirabili e delle curiosità più singolari di molti semplici; descrivendo esattamente le forme e ^{le} l'abitudini delle sirene e dell'unica fenice; spiegando come la salamandra ^{sens'ardere:} stia nel fuoco senza bruciare; come la remora, quel ^{pesciatello,} pesciolino, abbia la forza e l'abilità di ^{arrestare} fermare di punto in bianco, in alto mare, qualunque gran nave; come le goccioline della rugiada ^{divengano} diventino perle in seno delle conchiglie; come il camaleonte ^{pascioli} si cibi d'aria; come dal ghiaccio lentamente indurato, con l'andar^o ^{coll'} de' ^{dei} secoli, si formi il cristallo; ^{ed} e altri ^{dei} più maravigliosi secreti della natura.

In quelli della magia e della stregoneria, ^{si} s'era internato di più, trattandosi, dice il nostro anonimo, di scienza molto più in voga e più necessaria, e nella quale i fatti sono di ^{ben'} molto ^{altra} maggiore importanza, e ^{si hanno} più ^{alla} a mano, da poterli verificare. Non c'è bisogno ^{occorre} di dire che, in un tale studio, ^{egli} non aveva mai avuta altra mira che d'istruirsi e di conoscere ^{appunto} a fondo le pessime arti ^{dei} de' maliardi, per potersene guardare, e difendere. E, con la scorta principalmente del gran Martino Delrio (l'uomo della scienza), era in grado di discorrere *ex professo* del maleficio amatorio, del maleficio sonnifero, del maleficio ostile, e ^{delle} dell'infinite specie che, pur troppo, dice ancora l'anonimo, si vedono ^{veggono} in pratica alla giornata, di questi tre generi capitali di ^{malie} malie, con effetti così dolorosi. ^{Non meno} Ugualmente vaste e fondate eran^o ^{sue} le cognizioni di ^{gnizioni} don Ferrante in fatto di storia, ^{massime} specialmente universale; nella quale i suoi autori erano ^{erano} ^{suoi} ^{autori,} il Tarcagnota, il Dolce, il Bugatti, il Campana, il Guazzo, i più riputati in somma.

Ma cos'è mai la storia, diceva spesso don Ferrante, senza la poli-

tica? Una guida che cammina, ^{va} cammina, con nessuno dietro che im-
 pari la strada, e per conseguenza butta via i suoi passi; come la po-
 litica senza la storia è uno che cammina senza guida. C'era dunque
 ne' suoi scaffali un palchetto assegnato agli statisti; dove, tra molti
 picciol sesto secondo grido, ^{v'}campeggiavano,
 di piccola mole, e di fama secondaria, spiccavano il Bodino, il Caval-
 canti, il Sansovino, il Paruta, il Boccalini. Due però erano i libri che
 Don Ferrante anteponeva a tutti, e di gran lunga, in questa materia;
 due che, fino ^{ad} a un certo tempo, fu solito di chiamare i primi, senza
 mai potersi risolvere a qual de'due convenisse unicamente quel grado:
 l'uno, il *Principe* e i *Discorsi* del celebre segretario fiorentino; ^{bir-}
 riolo sì, diceva don Ferrante, ma profondo: l'altro, la *Ragion di Stato*
 del non men celebre Giovanni Botero; galantuomo sì, diceva ^{egli} pure,
 ma acuto. Ma, poco ^{innanzi appunto al} prima del tempo nel quale è circoscritta la
 nostra storia, era venuto ^{in luce} fuori il libro che terminò la questione del
 primato, passando avanti anche all'opere di que' due ^{prendendo la mano sulle quel} *matadori*, diceva
 don Ferrante; il libro in cui si trovan^o racchiuse e come stillate tutte
 le malizie, per poterle conoscere, e tutte le virtù, per poterle prati-
 care; quel libro ^{scarso di mole,} piccino, ma tutto d'oro; in una parola, lo *Statista*
Regnante di don Valeriano Castiglione, di quell'uomo celeberrimo, di
 cui si può dire, che i più ^{grandi} gran letterati lo esaltavano a gara, e i più
 grandi gran personaggi facevano a rubarselo; di quell'uomo, che il papa Ur-
 bano VIII onorò, come è noto, di magnifici ^{magnifici encomii;} lodi; che il cardinal Bor-
 ghese e il vicerè di Napoli, don Pietro di Toledo, sollecitarono a de-
 scrivere, il primo i fatti di papa Paolo V, l'altro le guerre del re
 cattolico in Italia, l'uno e l'altro invano; di quell'uomo, che Luigi XIII,
 re di Francia, per suggerimento del ^{cardinale} cardinal di Richelieu, nominò suo
 istoriografo; a cui il duca Carlo Emanuele di Savoia conferì ^{lo stesso} la stessa
 carica; in lode di cui, per tralasciare altre gloriose testimonianze,
 la duchessa Cristina, figlia del cristianissimo re Enrico IV, potè in un
 diploma, con molti altri titoli, annoverare « la certezza della fama
 che
 ch'egli ottiene in Italia, di primo scrittore de' nostri tempi. »

Ma se, in tutte le scienze suddette, don Ferrante poteva dirsi addottrinato, una ^{ve} ce n'era in cui meritava e godeva ~~il~~ titolo di professore: la scienza cavalleresca. Non solo ne ragionava con vero ^{vera padronanza,} possesso, ma, ^{richiesto} ^{sovente} ^{ad} pregato frequentemente d'intervenire in affari d'onore, dava sempre qualche decisione. Aveva nella sua libreria, e si può dire in testa, le opere degli scrittori più riputati in tal materia: Paride ^{tale} ^{Paris} ^{del} dal Pozzo, Fausto da Longiano, l'Urrea, il Muzio, il Romei, l'Albergato, il Forno primo e il Forno secondo di Torquato Tasso, di cui aveva anche in pron-^{all' uopo} to, e a un bisogno sapeva citare a ^{memoria,} memoria tutti i passi della Gerusalemme Liberata, come della Conquistata, che possono far testo in materia di cavalleria. L'autore però degli autori, nel suo concetto, era il nostro celebre Francesco Birago, con cui si trovò anche, più d'una volta, a dar giudizio sopra casi d'onore; e il quale, dal canto suo, parlava di don Ferrante in termini di stima particolare. E fin da quando venner fuori i *Discorsi Cavallereschi* di quell'insigne scrittore, don Ferrante ^{pronosticò} ^{e-} prognosticò, senza esitazione, che quest'opera avrebbe rovinata l'autorità dell'Olevano, e sarebbe rimasta, insieme ^{colle} con l'altre sue nobili sorelle, come codice di primaria autorità presso ai posterì: profezia, dice l'anonimo, che ognun può vedere come si sia avverata.

Da questo passò ^{egli} poi alle lettere amene; ma noi cominciamo a ^{dubitare,} dubitare se veramente il lettore abbia una gran voglia d'andar^{di} ^{innanzi} avanti con lui in questa rassegna, anzi a temere di non aver già buscato il titolo di copiator servile per noi, e quello di seccatore da dividersi ^{coll'} con l'anonimo sullodato, per ^{averlo} averlo bonariamente seguito fin qui, in cosa estranea al racconto principale, e nella quale ^{egli} probabilmente non s'è tanto disteso, che ^{ad intento di} per ^{di mostrare} sfoggiar dottrina, e far vedere che non era indietro del suo secolo. Però, lasciando scritto quel che è scritto, per non perder^e la nostra fatica, ometteremo il rimanente, per rimetterci ^{nel cammino della storia:} in istrada: tanto più che ne abbiamo un ^{buon tratto} bel pezzo da percorrere, senza incontrare alcun^{del} ^{un} de' nostri personaggi, e uno più

lungo ancora, prima di trovar quelli ai fatti de' quali certamente ^{di cui successi} il lettore s'interessa di più, se a qualche cosa s'interessa in tutto questo.

Fino all'autunno del seguente anno 1629, rimasero ^{essi tutti quanti, qual di} tutti, ^{grado, quale} chi per volontà, chi per forza, nello stato a un di presso in cui gli abbiám^o lasciati, senza che ad alcuno accadesse, nè che alcun altro potesse far cosa degna d'esser^e riferita. Venne ^{quell'} l'autunno, in cui Agnese e Lucia avevan fatto conto di ritrovarsi insieme: ma un grande avvenimento pubblico ^{fe' tornar fallito quel conto;} mandò quel conto all'aria: e fu questo certamente uno de' suoi ^{piccioli} piccoli effetti. Seguiron^o poi altri grandi avvenimenti, che però non portarono ^{apportarono} **nessun** ^{cangiamento} cambiamento notabile nella sorte ^{dei} de' nostri personaggi. Finalmente nuovi casi, più generali, più forti, più estremi, arrivarono anche fino a loro, fino agli infimi di loro, secondo la scala del mondo: come un turbine vasto, incalzante, vagabondo, **scoscendendo** e ^{sradicando} sbarbando alberi, arruffando tetti, ^{strap-} scopando comignoli di torri, **abbattendo muraglie**, e sbattendone qua e là i rottami, solleva anche i fuscilli nascosti ^{le festuche nascoste fra} tra l'erba, va a cercare negli angoli le foglie passe e leggiere, che un minor vento vi aveva confinate, e le porta ^{attorno} in giro involte nella sua rapina.

Ora, perchè i fatti ^{privati,} privati che ci rimangon da raccontare, riescan ^{restano} chiari, ^{ci conviene, anche qui,} dobbiamo ^{tal} assolutamente premettere un racconto alla ^{quale} meglio di quei pubblici, ^{facendoci} prendendola anche un po' ^{più} ^{alto.} da lontano.

CAPITOLO XXVIII.

Dopo quella sedizione del giorno di san Martino e del ^{subsequente,} seguente, parve che l'abbondanza fosse tornata in Milano, come per ^{incantesimo} miracolo. Le botteghe del pane fornite a dovizia; ^{quale negli anni più} Pane in quantità da tutti i fornai; il prezzo, come nell'annate ^{mi-} ubertosi; ^{quei} gliori; le farine a proporzione. Coloro che, in que' due giorni, s'erano ^{adoperati ad} addati a urlare o a far **anche** ^{qualche cosa} qualcosa di più, avevano ora ^{(salvo} (meno alcuni pochi stati presi) di ^{applaudirsi:} che lodarsi: e non crediate che ^{rimanessero, cessato appena} se ne stessero, appena cessato quel primo spavento delle catture. Sulle piazze, sulle cantonate, nelle bettole, era un tripudio palese, ^{ai canti,} un congratularsi e un vantarsi ^{taverne,} tra' denti ^{a mezza bocca, dell'} d'aver trovata la ma- ^{trovato il} niera di far rinviare il pane. ^{verso ridurre il pane a buon mercato.} In mezzo però alla festa e alla bal- danza, c'era (e come non ci sarebbe stata?) un'inquietudine, un ^{v' vi una pre-} sentimento, ^{presentimento,} un sentimento che la cosa non avesse a durare. Assediavano i fornai e i farinaioli, come già avevan° fatto in quell'altra fattizia e pas- seggeria ^{procurata} abbondanza prodotta dalla prima tariffa d'Antonio Ferrer, ^{di} **tutti consumavano senza risparmio;** chi aveva qualche po' di quattrini d'avanzo, ^{quattrino da parte,} l'investiva in pane e in farine; facevan ma- ^{de' botticelli, de' lavaggi.} gazzino delle casse, delle botticine, delle caldaie. Così, facendo a ^{gareggiando} gara ^{vantaggio} a goder° del buon mercato presente, ne rendevano, non dico impos-

sibile la lunga durata, che già lo era per sè, ma sempre più difficile anche la continuazione momentanea. Ed ecco che, ^{ai} il 15 di novembre, Antonio Ferrer, ^{diè fuori} *De orden de Su Excelencia*, pubblicò una grida, ^{col-} con la quale, a chiunque avesse ^{grani} granaglie o farine in casa, veniva proi- ⁱⁿⁱ⁻ bito ^{comperar degli uni, nè delle altre,} comperar degl' uni, nè delle altre, ^{ogni altro com-} bito di ^{comprarne} comprarne nè punto nè poco, e ad ognuno di com- ^{perar} perar *pane*, per più che il bisogno di due giorni, *sotto pene pecuniarie e corporali, all'arbitrio di Sua Eccellenza*; ^{agli anziani (una} intimazione a chi toc- ^{specie di sergenti pubblici), insinuazione ad} cava per ufizio, ^e a ogni persona, di denunziare i tra- ^{ai} sgressori; ordine a' giudici, di far ricerche nelle case che potessero ^{comandamento ai} venir loro indicate; insieme però, nuovo comando a' fornai di tener le botteghe ben fornite di pane, *sotto pena, in caso di mancamento, di cinque anni di galera, et maggiore, all'arbitrio di S. E.* Chi sa immaginarsi una grida tale eseguita, ^{dee} deve avere una bella immagina- ^{venivan fuori} zione; e certo, se tutte quelle che si pubblicavano in quel tempo ^{sortivano effetto,} erano eseguite, il ducato di Milano doveva avere almeno tanta gente ^{quanto} in mare, quanta ne possa avere ora la gran Bretagna.

^{Ad ogni modo,} Sia com'esser si voglia, ordinando ai fornai di far tanto pane, bi- ^{dar qualche ordine, perchè} sognava anche fare in modo che ^{trovato} la materia del pane non mancasse ^{nei templi} loro. S'era immaginato (come sempre in tempo di carestia rinasce ^{materie alimentose solite a consu-} uno studio di ridurre in pane de' prodotti che d'ordinario si consu- ^{trovato} marsi sotto ^{di mistura. Al} mano sott'altra forma), s'era, dico, immaginato di far entrare il riso ^{dei} nel composto del pane detto *di mistura*. Il 23 di novembre, grida che ^{tuttavia)} sequestra, agli ordini del vicario e de' dodici di provvisione, la metà ^{tuttavia)} del riso vestito (*risone* lo dicevano qui, e lo dicon° tuttora) che ^{pena,} ognuno possedga; ^{disponga,} pena a chiunque ne disponga senza il permesso di ^{la permissione} que' signori, la perdita della derrata, e una multa di tre scudi per ^{quel} moggio. E, come ognun vede, la più onesta.

Ma questo riso bisognava pagarlo, e un prezzo troppo sproporzio- ^{disguaglio} nato da quello del pane. Il carico di supplire all'enorme differenza ^{lo} era stato imposto alla città; ma il Consiglio de' decurioni, che l'aveva

assunto per essa, deliberò, lo stesso giorno 23 **di** novembre, di rap-^{ri-}
^{mostrare} presentare al governatore l'impossibilità di sostenerlo più a lungo.^{un}
 tale impegno.

E il governatore, con grida del 7 **di** dicembre, fissò il
 prezzo del riso suddetto a lire dodici il moggio: a chi ne ^{richiedesse} chiedesse
 un prezzo maggiore,^{di più,} come a chi ricusasse di vendere, intimò la perdita
 della derrata e una multa ^{di} altrettanto valore, *et maggior pena pe-*
cuniaria et ancora corporale sino alla galera, all'arbitrio di S. E.,
secondo la qualità de' casi et delle persone.

Al riso brillato era già stato fissato il prezzo prima della sommossa;
 come probabilmente la tariffa o, per usare quella denominazione ce-
 leberrima negli annali moderni, il *maximum* del ^{frumento delle} grano e dell'altre
^{biade comuni} granaglie più ordinarie sarà stato fissato con altre gride, che non
 ci ^{incontrato} è avvenuto di vedere.

Mantenuto così il pane e la farina a buon mercato in Milano, ne
 veniva di conseguenza che dalla campagna accorresse gente a proces-^{da fuori ci} sione,^{procedere} provvedersene. ovviare com'egli dice,
 sione a comprarne. Don Gonzalo, per riparare a questo, come dice lui,
 inconveniente, proibì, con un'altra grida ^{del} 15 **di** dicembre, di por-
 tar fuori della città pane, ^{oltre il} per più del valore di venti soldi; pena la
 perdita del pane medesimo, e ^{scudi venticinque,} venticinque scudi, *et in caso di inha-*
bilità, di due tratti di corda in publico, et maggior pena ancora, se-
 condo il solito, *all'arbitrio di S. E.* ^{Al} Il 22 dello stesso ^{messe,} mese (e non si
 vede perchè così tardi), pubblicò un ordine ^{emanò} somigliante, per le farine
 e per i grani.^{pel}

La moltitudine aveva voluto ^{procacciar} far nascere l'abbondanza col saccheg-
 gio e con l'incendio; il governo voleva mantenerla con la galera e ^{colla} colla
 con la corda. I mezzi erano convenienti tra loro; ma cosa avessero a
 fare col fine, il lettore lo vede: come valessero in fatto ad ottenerlo,
 lo vedrà a momenti. È poi facile anche ^{il} vedere, e non inutile l'os-
 servare come tra quegli strani ^{fra} provvedimenti ^{vi} ci sia però una connes-
 sione necessaria: ognuno era una conseguenza inevitabile dell'antece-

dente, e tutti del primo, ^{di quello} che fissava al pane un prezzo così lontano dal prezzo reale, ^{che sarebbe risultato dalla condizione reale delle cose.} **da**
quello cioè che sarebbe risultato naturalmente dalla
proporzione tra il bisogno e la quantità. Alla moltitudine un tale ^{provvedimento} ^{parato,} espediente è sempre parso, e ha sempre dovuto parere, quanto conforme all'equità, altrettanto semplice e agevole a mettersi in esecuzione: è quindi cosa naturale che, ^{nelle} nell'angustie e ne' ^{nei} ^{dolori} patimenti della carestia, essa lo desidera, ^{lo implori,} l'implori e, se può, ^{lo} ^A ^{misura} l'imponga. Di mano in mano poi che le conseguenze ^{danno in fuori,} si fanno sentire, conviene che coloro a cui tocca, vadano al riparo di ciascheduna, con una legge la quale proibisca agli uomini di far^o quello a che eran^o portati dall' ^{dalla} ^{di} antecedente. Ci si permetta d'osservar qui di passaggio un ^{riscontro} ^{vicini a noi,} combinazione singolare. In un paese e in un'epoca vicina, ^{nel-} nell'epoca la più clamorosa e la più notevole della storia moderna, ^{si} si ricorse, in circostanze simili, ^a ^{provvedimenti} simili espedienti (i medesimi, si potrebbe quasi dire, nella sostanza, con la sola differenza di proporzione, ^{dipresso} ^{ordine); ebbero luogo,} e a un di presso nel medesimo ordine) ^{ad onta} ^{della ragione del} ^{de'} tempi tanto cambiati, e delle cognizioni ^{sopravvenute} cresciute in Europa, e in quel paese forse più che altrove; e ciò principalmente perchè la gran massa popolare, alla quale quelle cognizioni non erano arrivate, poté far prevalere a lungo il suo giudizio, e forzare, come colà si dice, la mano a quelli che facevan^o la legge.

Così, tornando a noi, due erano stati, ^{al far del} alla fin de' conti, i frutti principali della sommossa: guasto e perdita effettiva di ^{vettovaglie,} viveri, ^{senza} nella sommossa medesima; consumo, fin che durò la tariffa, largo, ^{senza} spensierato, ^{misura,} senza misura, a spese di quel poco grano, che pur doveva bastare fino ^{al nuovo raccolto.} alla nuova raccolta. A questi effetti generali ^{si} s'aggiunga ^{il supplizio di} ^{popolani} quattro disgraziati, ^{tumulto,} impiccati come capi del tumulto: due ^{dinanzi} davanti al forno delle grucce, due ^{a capo della} ^{via} in cima della strada dov'era la casa del vicario di provvisione.

Del resto, le relazioni storiche di que' tempi son fatte così a caso, che non ci si trova ^{vi} neppur ^{pur} la notizia del come e del quando cessasse quella tariffa violenta. Se, in mancanza di notizie positive, è lecito propor congetture, noi incliniamo a credere ^{ch'ella} che sia stata ^{tolta} abolita poco prima o poco dopo il 24 di dicembre, che fu il giorno di quell'esecuzione. E ~~in~~ quanto alle gride, dopo l'ultima che abbiame citata ^{del} del 22 dello stesso mese, non ne troviamo altre in materia di ^{d' annona;} grasse; sieno esse perite, o sieno sfuggite alle nostre ^{sieno} ricerche; o sia finalmente ^{l' autorità,} che il governo, ^{disanimato,} disanimato, se non ^{ammaestrata dalla} ammaestrato dall'inefficacia di que' suoi rimedi, e ^{rimedi,} sopraffatto dalle cose, le abbia abbandonate al loro corso. Troviamo bensì nelle relazioni di più d'uno storico (inclinati, come com'erano, più a descriver ^{grandi} grand' avvenimenti, che a notarne le cagioni e il progresso) il ritratto del paese, e della città principalmente, nell'inverno avanzato e nella primavera, quando la cagione ^{le derrate} del male, la sproporzione cioè tra i viveri e il bisogno, non distrutta, anzi accresciuta ^{dai rimedi} da' rimedi che ne sospesero temporariamente gli effetti, e ^{ne tolta pure} nè tolta pure ^{una} da un' introduzione sufficiente di ^{derrate} granaglie estere, alla quale ostavano l'insufficienza ^{del} de' mezzi pubblici e privati, la penuria ^{dei} de' paesi circonvicini, la scarsenza, la lentezza e i vincoli del commercio, e le leggi stesse tendenti a produrre e mantenere ^{un buon mercato} il prezzo violento, basso, quando, dico, la cagione vera della carestia, o per dir meglio, la carestia stessa operava senza ritegno, e con tutta la sua forza. Ed ecco la copia di quel ritratto doloroso.

A ogni passo, botteghe chiuse; le fabbriche in gran parte deserte; le strade, un indicibile spettacolo, un corso incessante di miserie, un soggiorno perpetuo di patimenti. ^{dolori.} Gli accattoni di ^{antica professione,} mestiere, diventati ora il minor numero, confusi e perduti in una nuova moltitudine, ridotti a litigar ^{contender} l'elemosina con quelli talvolta da cui in altri giorni l'avevan^o ricevuta. Garzoni e giovani licenziati da padroni di bottega, che, scemato o mancato affatto il guadagno giornaliero, vivevano sten-

tatamente degli avanzi e del capitale; ^{bottegai e mercanti} de' padroni stessi, per cui il cessar delle faccende era stato fallimento e rovina; operai, e ^{manifattura, ogni} anche maestri d'ogni manifattura e d'ogn'arte, delle più comuni come delle più raffinate, delle più necessarie come di quelle di lusso, ^{bisognevola delle più voluttuarie,} vaganti di porta in porta, di strada in istrada, ^{via via,} appoggiati alle cantonate, ^{accosciati in chiese; limosinando} accovacciati sulle lastre, lungo le case e le chiese, chiedendo pietosamente l'elemosina, o esitanti tra il bisogno e una vergogna non ancora ^{sparuti, rabbriviti dal digiuno pel verno nel} domata, smunti, spossati, ^{segno una} rabbriviti dal freddo e dalla fame ne' panni logori e scarsi, ma che in molti serbavano ancora i segni d'un'an- ^{nella scioperaggine} tica agiatezza; come nell'inerzia e nell'avvilimento, compariva non so quale indizio d'abitudini operose e franche. ^{di} Mescolati tra la deplorabile turba, e non ^{piccola} piccola parte di essa, ^{servi} servitori licenziati da padroni caduti allora dalla mediocrità nella strettezza, o che ^{pur da facoltosi} quantunque e da grandi, ^{divenuti} divenuti un anno, ^{trattenere} facoltosissimi si trovavano inabili, in una tale annata, a mantenere quella solita pompa di seguito. E a ^{per ognuno, a così dire, di} tutti questi diversi indi- ^{genti,} genti, ^{di} di ^{aggiunga} un numero d'altri, avvezzi in parte a vivere del gua- ^{figliuoli, vecchi parenti,} dagno di essi: bambini, donne, vecchi, ^{col} aggruppati co' loro antichi sostenitori, o dispersi in altre parti all'accatto.

^{v'} C'eran° pure, e si ^{discernevano} distinguevano ai ciuffi arruffati, ai ^{scarmigliati, brani di vesti sfar-} zosi, o anche a un certo ^{chè} non so che nel portamento e nel gesto, a quel marchio che le consuetudini stampano su' visi, tanto più rile- ^{distinto,} vato e chiaro, quanto più sono strane, molti di quella ^{genia, del} genia de' bravi che, perduto, per la condizion° comune, quel loro pane scellerato, ne andavan° chiedendo per carità. ^{cercando misericordia.} Domati dalla fame, non gareggiando ^{cogli} con gli altri che di ^{supplicazioni, ristretti nella persona,} preghiere, spauriti, incantati, si strascicavano per la città ^{passaggiata capo alto,} le strade che avevano **per** tanto tempo **passaggiate** a testa alta, con ^{piglio} sguardo sospettoso e feroce, ^{rivestite assise sfoggiate guer-} vestiti di livree ricche e bizzarre, con ^{niti di ricche armi, piumati, acconci,} gran penne, ^{tendevano} guarniti di ricche armi, attillati, profumati; e paravano ^{avevan levata} umilmente la mano, che tante volte avevano alzata insolente a minacciare, o traditrice a ferire.

Ma **forse** il più brutto e insieme il più compassionevole spettacolo
era de' ^{spesso, il più lurido,} erano i contadini, scompagnati, a coppie, a famiglie intere; mariti ^{sformato} ^{brulicame}
^{tra le braccia affardellati in su} mogli, con bambini in collo, o attaccati dietro le spalle, con ragazzi
^{tratti} per la mano, con vecchi dietro. Alcuni che, invase e spogliate le
^{case loro} loro case dalla soldatesca, ^{stanziata} alloggiata lì o di passaggio, n' eran° fug-
^{fra} ^{ve ne aveva} ^{mo-}
giti disperatamente; e tra questi ce n' era **di quelli** che, per
^{stravano, a maggiore incitamento di compassione, e come per distinzione di misa} far più compassione, e come per distinzione di miseria, facevan ve-
^{ria,} ^{gli sfregi dei} ^{toccati, difendendo} dere i lividi e le margini de' colpi ricevuti nel difendere quelle loro
^{scorte,} ^{pure,} poche ultime provvisioni, o scappando da una sfrenatezza cieca e
brutale. Altri, andati esenti da quel flagello particolare, ma spinti
da ^{quel} que' due da cui nessun angolo era stato immune, la sterilità e le
^{mai,} gravezze, più esorbitanti che mai per soddisfare a ciò che si chiamava
i bisogni della guerra, eran° venuti, venivano alla città, come a sede
antica e ad ultimo asilo di ^{dovizia} ricchezza e di pia munificenza. Si potevan°
distinguere gli arrivati di fresco, più ancora che all'andare incerto e
^{dubitoso}
all'aria nuova, a un fare meravigliato e indispettito di trovare una
^{una cera di stupore} ^{iracondo del} ^{uu}
^{colmo, un tal ribocco,} ^{tanta} tal piena, una tale rivalità di miseria, al termine dove ave-
^{di}
van creduto di comparire oggetti singolari di compassione, e d'atti-
rare a sè gli sguardi e i soccorsi. Gli altri, che da più o men tempo
^{vio} ^{stiracchiando la vita coi sussidi}
giravano e abitavano le strade della città, tenendosi ritti co' sussidi
^{conseguiti} ^{disparità} ^{il sussidio}
ottenuti o toccati come in sorte, in una tanta sproporzione tra i mezzi
^{portavano espressa nei sembianti}
e il bisogno, avevan dipinta ne' volti e negli atti una più cupa e
^{torpida} ^{Varil d'abiti o di cenci}
stanca costernazione. Vestiti diversamente, **quelli che ancora s'i**
^{pur d' aspetto,} ^{in mezzo al}
potevano dir vestiti; e diversi anche nell' aspetto:
^{comune stravolgimento:} ^{scialbe}
facce dilavate del basso paese, abbronzate del pian°
^{montanari,} ^{scarne}
di mezzo e delle colline, sanguigne di montanari; **ma** tutte affilate e
^{consunti,} ^{un affsate}
stravolte, **tutte** con occhi incavati, con isguardi fissi, tra il torvo e
^{insensato, rabbaruffate le chiome,} ^{le barbe e orride:}
l'insensato; arruffati i capelli, lunghe e irsute le barbe: corpi cre-
sciuti e indurati alla fatica, esausti ora dal disagio; raggrinzata la pelle
^{ossuti,} ^{apparivano dallo}
sulle braccia aduste e sugli stinchi e sui petti scarniti, che si vedevan di

stracciume scomposto.
mezzo ai cenci scomposti. E diversamente, ma non meno doloroso di questo aspetto di vigoria abbattuta, l'aspetto d'una natura più presto conquisca, d'un languore, e d'uno sfinimento più abbandonato, nel sesso e nell'età più deboli.

Qua e là per le strade, rasente ai muri delle case, gronde, strato e di stoppie peste e trite, miste di qualche po' di paglia pesta, trita e mista d'immondo ciarpame. E una tal porcheria era però un dono e uno studio della carità, eran° covili apprestati a qualcheduno di que' meschini, per posarvi. Tratto tratto vi posarci il capo la notte. Ogni tanto, ci si vedeva, anche di giorno, giacere o sdraiarsi taluno a cui la stanchezza o il digiuno aveva levate le forze e tronche le gambe: qualche volta quel tristo lettò portava un cadavere: qualche volta si vedeva uno cader come un zava rimaneva cadavere, in della via. cencio all'improvviso, e rimaner cadavere sul selciato.

Presso quel prostrati, curvato o passeggero o vicino, attirato da una compassion subitanea. In qualche luogo appariva un soccorso ordinato con più lontana previdenza, mosso da una mano ricca di mezzi, e avvezza a beneficiare in grande; ed era la mano del buon Federigo. Aveva egli fatto scelta di preti, nei volonterosa e tenace preti ne' quali una carità viva e perseverante fosse accompagnata e servita da una complessione robusta; gli aveva divisi in coppie, e ad ognuna assegnato una terza parte della città da percorrere, con dietro facchini carichi di varii cibi, d'altri più sottili e più pronti ristorativi, e di vesti. Ogni mattina, le tre coppie si mettevano in istrada da diverse parti, s'avvicinavano a quelli che vedevano abbandonati per terra, e davano a ciascheduno aiuto secondo il bisogno. Taluno già agonizzante e non più in caso di ricevere alimento, riceveva gli ultimi soccorsi e le consolazioni della religione. Agli affamati esser rimedio dispensavano minestra, uova, pane, vino; ad altri, estenuati da più antico digiuno, porgevano consumati, stillati, vino più generoso, riavendoli prima, se faceva di bisogno, con cose spiritose. Insieme, distribuivano vesti alle nudità più sconce e più dolorose.

Nè qui finiva la loro assistenza: il buon pastore aveva voluto che, almeno dov'essa ^{ella} poteva arrivare, recasse un sollievo efficace e non momentaneo. Ai poverini ^{I poveretti,} a cui quel primo ristoro avesse rese ^{rendute} forze bastanti per reggersi e per camminare, ^{venivano dai ministri medesimi, sovve-} davano ^{nuti di qualche} un po' di danaro, affinchè il bisogno rinascente e la mancanza d'altro soccorso non li rimettesse ben presto nello stato di prima; agli altri cercavano ricovero e mantenimento, in qualche casa delle più vicine. Se ve n'era alcuna di ^{Ivi l'ospizio per lo più veniva accordato} in quelle ^{de'} benestanti, erano per lo più ricevuti ^{per carità,} e come raccomandati dal cardinale; in altre, dove alla buona volontà mancassero i mezzi, chiedevan que' preti che il poverino fosse ricevuto a dozzina, ^{pattuiavano} fissavano il prezzo, e ne sborsavan^o subito una parte a conto. Davano poi, di questi ricoverati, ^{così albergati,} la ^{che} nota ai parrochi, acciocchè li visitassero; e tornavano essi medesimi a visitarli.

Non c'è bisogno ^{occorre pur} di dire che Federigo non restringeva le sue cure a questa estremità di patimenti, nè l'aveva aspettata per commoversi. ^{commuoversi.} Quella carità ardente e versatile doveva tutto sentire, in tutto ^{ado-} perarsi, ^{perarsi,} accorrere dove non aveva potuto prevenire, ^{antivenire,} prender^e, per dir così, tante forme, in quante ^{si diversificava} variava ^{In fatti, ragunando} il bisogno. Infatti, radunando tutti i suoi mezzi, rendendo più rigoroso il risparmio, mettendo mano ^{risparmi} a risparmi destinati ad altre liberalità, divenute ora d'un' importanza troppo secondaria, aveva ^{egli} cercato ogni ^{via} maniera di fardanari, per impiegarli tutti in soccorso ^{alloggiamento della penuria.} degli affamati. Aveva fatte gran ^{grandi} compre di granaglie, e speditane ^{grani,} una buona parte ai luoghi della diocesi, ^{questi spediti} che n'eran più scarsi; ed essendo il soccorso troppo inferiore al bi- ^{più penu-} sogno, ^{vi spedì pure copia di} mando anche del sale, « con cui, » dice, raccontando la cosa, il Ripamonti *, « l'erbe del prato e le cortecce degli alberi si convertono in cibo. » ^{vitto umano.} Granaglie pure e danari aveva ^{scompartiti} distribuiti ai ^{egli} parrochi della città; lui stesso la visitava, ^{percorreva} quartiere per quartiere,

* Historie Patriæ, Decadis V, Lib. VI, pag. 236.

dispensando elemosine; ^{sovveniva} soccorreva in segreto molte famiglie ^{indigenti;} povere; ^{si coceva giornalmente una gran quantità di riso; e, al} nel palazzo arcivescovile, ^{come} ^{dire di} attesta uno scrittore contemporaneo, ^{(il} il medico Alessandro Tadino, in un ^{frequentemente} suo *Ragguaglio* che avremo spesso ^{in se-} occasione* di citare andando ^{guito), due mila scodelle ne erano quivi distribuite ogni mat-} avanti, si distribuivano ogni mattina due mila scodelle di minestra di ^{tina.} riso *.

Ma questi effetti di carità, che possiamo certamente chiamar grandiosi, quando si consideri che venivano da un sol uomo e dai soli suoi ^{mezzi,} mezzi (giacchè Federigo ricusava, per ^{costume} sistema, di farsi dispensatore delle liberalità altrui), questi, insieme con le liberalità d'altre mani private, se non così feconde, pur numerose; insieme con le ^{colle} sovvenzioni che il Consiglio ^{dei} de' decurioni aveva decretate, ^{assegnate a quella derelizione, com-} dando mettendone la dispensa al tribunale di provvisione, riuscivano, ^{ri-} al tribunal di provvisione l'incombenza di distribuirle; erano ancor ^{apetto al bisogno, scarsi e inadeguati.} e valli- poca cosa in paragone del bisogno. Mentre ad alcuni montanari ^{giani} vicini a morir di fame, veniva, ^{col soccorsi} per la carità del cardinale, ^{giungevano all'estremo termine dell'inopia;} pro- lungata la vita, altri arrivavano a quell'estremo; ^{consumato} i primi, finito ^{il} quel misurato soccorso, ci ricadevano; in altre parti, non dimenticate, ma posposte, come meno angustiate, da una carità costretta a sce- ^{le} gliere, l'angustie divenivan* mortali; per ^{ogni dove} tutto si periva, da ogni ^{dove si} parte s'accorreva alla città. Qui, due migliaia, mettiamo, d'affamati ^{validi} più robusti ed esperti a superar* la concorrenza e a farsi largo, avevano acquistata una minestra, tanto da non morire in quel giorno; ma più altre migliaia rimanevano indietro, invidiando quei, diremo noi, più fortunati, quando, tra i rimasti ^{addietro, v'} indietro, c'erano spesso le ^{loro?} mogli, i figli, i padri loro! E mentre in alcune parti della città, al- ^{derelitti} cuni di quei più abbandonati e ridotti all'estremo venivan* levati di ^{ricoverati,} terra, rianimati, ricoverati e ^{tempo,} provveduti per qualche tempo; in cen-

* *Ragguaglio dell'origine et giornali successi della gran peste contagiosa, venetica et malefica, seguita nella città di Milano, etc. Milano, 1648, pag. 10.*

to
t'altre parti, altri cadevano, languivano o anche spiravano, senza
provvedimento,
aiuto, senza refrigerio.

Tutto il giorno, si sentiva per le strade un ronzio confuso di voci
razioni lamentose;
supplichevoli; la notte, un susurro di gemiti, rotto di quando in
quando da alti lamenti scoppiati all'improvviso, da
gemito,
urli, da accenti profondi d'invocazione, che terminavano in istrida
acute.

È cosa notevole che, in un tanto eccesso di stenti, in una tanta va-
riedà di querele, non si vedesse mai un tentativo, non iscapasse
mai un grido di sommossa: almeno non se ne trova il minimo cenno.
Eppure, fra coloro che vivevano e morivano in quella maniera, c'era
un buon numero d'uomini educati a tutt'altro che a tollerare; c'erano
a centinaia, di que' medesimi che, il giorno di san Martino, s'erano
tanto fatti sentire. Nè si può pensare che l'esempio de' quattro
disgraziati, ne
disgraziati che n'avevan portata la pena per tutti, fosse quello che
ora li tenesse tutti a freno: qual forza poteva avere, non la presenza,
ma la memoria de' supplizi, sugli animi d'una moltitudine vagabonda
e riunita, che si vedeva come condannata a un lento supplizio, che
già lo pativa? Ma noi uomini siam^o in generale fatti così: ci rivol-
tiamo sdegnati e furiosi contro i mali mezzani, e ci curviamo in si-
lenzio sotto gli estremi; sopportiamo, non rassegnati ma stupidi, il
colmo di ciò che da principio avevamo chiamato insopportabile.

Il voto che la mortalità faceva ogni giorno in quella deplorabile
moltitudine, veniva ogni giorno più che riempito: era un concorso
incessante, dalle ville circonvicine,
continuo, prima da' paesi circonvicini, poi da tutto il contado, poi
dalle città dello stato, alla fine anche da altre. E intanto, anche da
questa partivano ogni giorno antichi abitatori; alcuni per sottrarsi
alla vista di tante piaghe; altri, vedendosi, per dir così, preso il posto
da' nuovi concorrenti d'accatto, uscivano a un'ultima disperata prova
di chieder soccorso altrove, dove si fosse, dove almeno non fosse

densa pressante l' emulazione si scon-
 così fitta e così incalzante la folla e la rivalità del chiedere. S'incon-
 travano ^{quell} travano nell'opposto viaggio questi e que' pellegrini, spettacolo di
 ribrezzo gli uni agli altri, e saggio doloroso, augurio sinistro del ter-
 mine a cui gli uni e gli altri erano incamminati. Ma ^{avviati.} ^{proseguivano} seguitavano
^{il cammino intrapreso,} **ognuno** la sua strada, se non più per la speranza di mutar
 sorte, almeno per non tornare sotto un cielo divenuto odioso, per non
 rivedere i luoghi dove avevan° disperato. Se non che taluno, ^{consunte} mancan-
 dall' inedia le ultime forze vitali, ^{in sulla via, e} quivi spirato ri-
 dogli affatto le forze, cadeva per la strada, e rimaneva li
 maneva, ^{mostra} funesta ^{fratelli} condizione, ^{condizione,} og-
 morto: spettacolo ancor più funesto ai suoi compagni di miseria, og-
 getto d'orrore, forse di rimprovero agli altri passeggiieri. « Vidi io, »
 scrive il Ripamonti, « nella strada che gira le mura, il cadavere ^{d'intorno alle} ^{giacente}
 d'una donna Le usciva di bocca dell'erba mezza rosicchiata, e
 le labbra ^{contaminate} facevano ancora quasi un atto di sforzo rabbioso...
 Aveva un fagottino in ispalla, e attaccato con le fasce al petto un
 bambino, che ^{col vagito} chiedeva la poppa. . . . Ed erano ^{sopravvenute}
 persone compassionevoli, le quali, raccolto il meschinello di terra, ^{ne}
 lo portavan° **via**, ^{ufficio} adempiendo così intanto il primo ufizio materno. »

Quel contrapposto di gale e di cenci, di superfluità e di miseria,
 spettacolo ordinario ^{dei} ^{ordinarii,} ^{in questi} de' tempi ordinari, era allora affatto cessato. I
 cenci e la miseria eran quasi per tutto; ^{avevano pressochè tutto invaso;} e ciò che se ne distin-
 gueva, era appena ^{non era più che} un'apparenza di parca ^{mediocrità frugale.} mediocrità. Si vedevano
 i nobili camminare in abito ^{positivo} semplice e dimesso, o anche logoro e
 disadatto; ^{disadatto;} alcuni, perchè le cagioni comuni della miseria avevan° mutata
 a quel segno anche la loro ^{fortune} fortuna, o dato il tracollo a patrimoni già
 sconcertati; ^{sconcertati;} gli altri, o che temessero di provocare col fasto la pub-
 blica disperazione, o **che** si vergognassero d'insultare alla pubblica
 calamità. Que' ^{Quei} ^{esosi} ^{riveriti,} prepotenti odiati e rispettati, soliti ^{volta} a andare in giro
 con uno ^{un codazzo oltraggioso} strascico di bravi, andavano ora quasi ^{che} soli, a capo
 chino, basso, con visi che parevano offrire e chieder pace. Altri che, anche
 nella prosperità, erano stati di pensieri più umani, e di portamenti

civili, apparivano pur più modesti, parevano anch'essi confusi, costernati, e come sopraffatti dalla vista continua d'una miseria che sorpassava, non solo la possibilità del soccorso, ma, direi quasi, le forze della compassione. Chi aveva il modo di far qualche elemosina, doveva però fare una tristo discernimento tra fame e fame, tra urgenze e urgenze. E appena si vedeva una mano pietosa avvicinarsi alla mano d'un infelice, nasceva all'intorno una gara d'altri infelici; coloro a cui rimaneva più vigore, si facevano avanti a chieder^o con più istanza; gli estenuati, i vecchi, i fanciulli, alzavano le mani scarnie; le madri alzavano e facevano e protendevano cevan veder da lontano i bambini piangenti, mal rinvoltati nelle fasce cenciose, cenciose e ripiegati per languore nelle loro mani.

Così passò l'inverno e la primavera: e già da qualche tempo il tribunale della sanità andava rappresentando a quello della provvisione il pericolo del contagio, che sovrastava alla città, per tanta miseria condensata e diffusa in ogni parte di essa; e proponeva che gli accatvagabondi venissero raccolti in diversi ospizi. Mentre si discute questa proposta, mentre si approva, mentre si pensa ai mezzi, ai modi, ai luoghi, per mandarla ad effetto, i cadaveri crescono nelle strade ogni giorno più; a proporzion di questo, cresce tutto l'altro ammasso di fastidio, di pietà, di pericolo. Nel tribunale di provvisione vien proposto, come

più facile e più speditivo, un altro ripiego, di radunar tutti gli accatvagabondi, validi e di alimentarli, sani e infermi, in un sol luogo, nel lazzeretto, dove fosser tarli quivi curarli pubbliche spese; mantenuti e curati a spese del pubblico; e così vien risoluto, contro il parere della Sanità, la quale opponeva che, in una così gran riunione, sarebbe cresciuto il pericolo a cui si voleva metter riparo.

Il lazzeretto di Milano (se, per caso, questa storia capitasse nelle mani di qualcheduno che non lo conoscesse, nè di vista nè per descrizione) è un recinto quadrilatero e quasi quadrato, fuori della città, a sinistra della porta detta orientale, distante dal bastione della fossa, d'una strada di circonvallazione, e d'una gora che gira

torno al ^{passi andanti;} il recinto medesimo. I due lati maggiori son lunghi a un di presso ^{tirano} ^{dipresso} cinquecento ^{passi} ^{gli altri due,} forse quindici meno; tutti, ^{che guarda al di fuori,} ^{istanzette} ^a ^{sol} dalla parte esterna, son° divisi in piccole stanze d'un piano ^{piano; per} ^{dentro,} continuo, in solo; di dentro gira intorno a tre di essi un portico ^{picciolo} continuo a volta, sostenuto da piccole e magre colonne.

Le stanzette ^{stanzette} eran° dugent'ottantotto, ^{una più, una meno: al} o giù di lì: a' nostri giorni, ^e ^{picciola,} una grande apertura fatta nel mezzo, una piccola, in un canto **della** **facciata** del lato che costeggia la strada maestra, ne hanno portate via non so quante. Al tempo della nostra storia, non c'erano° che due ^{aditi,} ^{l'uno} ^{risponde al muro} entrate; una nel mezzo del lato che guarda le mura della città, ^{altro} l'altra di rimpetto, nell'opposto. Nel centro dello spazio interno, ^{interiore, che è tutto} sgombro, sorgeva, e sorge tuttavia, un ^{templetto} c'era, e c'è tutt'ora, una piccola chiesa ottangolare.

La prima destinazione di tutto l'edificio, ^{edificio,} cominciato nell'anno 1489, ^{col} co' danari d'un lascito privato, continuato poi con quelli del pubblico e d'altri testatori e donatori, fu, come l'accenna il nome stesso, di ricoverarvi, all'occorrenza, ^{della} gli ammalati di peste; la quale, già ^{di poi,} molto prima di quell'epoca, era solita, e lo fu per molto tempo dopo, a comparire quelle due, quattro, sei, otto volte per secolo, ora in questo, ora in quel paese d'Europa, prendendone talvolta una gran parte, o anche ^{per così dire, da un} ^{capo all' altro.} scorrendola tutta, per il lungo e per il largo. Nel momento di cui parliamo, il lazzeretto non serviva che ^a per deposito delle mercanzie soggette a contumacia.

Ora, per metterlo in libertà, ^{apprestarlo alla nuova destinazione, si} ^{sorpassarono gli ordini con-} ^{sueti;} ^{e,} non si stette al rigor delle leggi sanitarie, e ^{purghe,} fatte in fretta in fretta le purghe, e gli esperimenti pre- ^{tutte le mercanzie furono rilasciate in} scritti, si rilasciaron tutte le mercanzie a un tratto. Si fece stender della paglia in tutte le stanze, si fecero provvisioni di viveri, della ^{il} ^{quanti} qualità e nella quantità **che** si poté; e s'invitarono, con pubblico ^{i pezzenti ad entrar quivi a ricovero.} editto, tutti gli accattoni a ricoverarsi lì.

Molti vi concorsero ^{volonterosamente;} volontariamente; tutti quelli che giacevano in- ^{via} ^{vi} fermi per le strade e per le piazze, ci vennero trasportati; in pochi

giorni, ^{ve n'ebbe,} ce ne fu, tra gli uni e gli altri, ^{più, e d'assai,} più di tre mila. Ma molti più ^{erano coloro} erano coloro ^{restavano addietro.} restavano addietro. O che ognun di loro aspettasse di ^{picciola brigata ad usufruttare l'ac-} veder gli altri andarsene, e di rimanere in pochi ^a a ^{goder l'ele-} catto ^{catto} mosine della città, o fosse quella natural ripugnanza alla clausura, o quella diffidenza ^{del} de' poveri per tutto ciò che vien loro proposto da chi possiede le ricchezze e il potere (diffidenza sempre proporzionata all'ignoranza comune di chi la sente e di chi ^{la inspira,} l'ispira, ^{del} al numero de' poveri, ^{alla stortura degli ordini,} e al poco giudizio delle leggi), o il saper^e di fatto quale fosse ^{beneficio} in realtà il beneficio offerto, o fosse tutto questo insieme, o che ^{che} altro, ^{il} il fatto sta che la più parte, non facendo conto dell'invito, ^{tenendo} contrascegnando ^{strascinarsi} strascinarsi ^{tapinando} tapinando ^{la città.} la città. ^{fu stimato} Visto ciò, si credè ^{birri,} benè ^{birri} di passar^e dall'invito alla forza. Si mandarono in ronda ¹ che cacciassero gli accattoni al lazzeretto, e vi menassero legati quelli ^{renitenti;} che resistevano; per ognun^o de' quali fu assegnato a coloro il premio ^{soldi dieci:} di dieci soldi: tanto è vero che, ^{più grandi} anche nelle maggiori strettezze, i danari del pubblico si trovan^o sempre, per impiegarli a sproposito. E quantunque, ^{come} com'era stata congettura, anzi intento espresso della Provvisione, ^{di} un certo numero d'accattoni sfrattasse dalla città, per andare a vivere o a morire altrove, in libertà almeno; pure la caccia fu ^{tale,} tale che, ^{breve,} in poco tempo, ^{del} il numero de' ricoverati, tra ospiti e prigionieri, ^{arrivò presso ai} s'accostò ^a a dieci mila.

Le donne e i bambini, ^{fanciulli,} si vuol supporre che saranno stati messi in ^{allegati} quartieri separati, benchè le memorie del tempo non ne dicano nulla. ^{sebbene} Regole poi e provvedimenti per il buon ordine, non ne saranno certamente ^{mancato;} mancati; ma si ^{ognuno} si ^{si} figurano ^{di quel} ognuno qual ordine potesse essere stabilito e mantenuto, ^{massime,} in que' tempi specialmente e in quelle circostanze, ^{per} in una così vasta e varia riunione, ^{vasto} dove coi volontari si trovavano i ^{volontarii} forzati, ^{la mendicizia} con quelli per cui l'accatto era una necessità, un dolore, una vergogna, coloro di cui ^{ella} era ^{l'arte e il costume,} il mestiere; con molti cresciuti nella ^{del} nell'onesta attività de' campi e dell'officine, molti altri educati nelle

trivio, nel corteggio scheranesco,
piazze, nelle taverne, ne' palazzi de' prepotenti, all'ozio, alla truffa,
al dileggio,
allo scherno, alla violenza.

Come stessero poi tutti insieme d'alloggio e di vitto, si potrebbe
tristamente congetturarlo, quando non n'avessimo notizie positive;
ma le abbiamo. Dormivano ammontati a venti, a trenta per ognuna
di quelle cellette, o accovacciati sotto i portici, sur un po' di pa-
glia putrida e fetente, o sulla nuda terra: perchè, s'era bensì ordinato
che la paglia fosse fresca e a sufficienza, e cambiata spesso; ma in
effetto era stata cattiva, scarsa, e non si cambiava. S'era ugualmente
ordinato che il pane fosse di buona qualità: giacchè, quale ammini-
stratore ha mai detto che si faccia e si dispensi roba cattiva? ma
ciò che non si sarebbe ottenuto nelle circostanze solite, anche per un
men vasta somministrazione, più ristretto servizio, come ottenerlo in quel caso, e per quella mol-
titudine? Si disse allora, come troviamo nelle memorie, che il pane
del lazzeretto fosse alterato con sostanze pesanti e non nutrienti: ed
à pur troppo credibile che non fosse uno di que' lamenti in aria. D'ac-
qua perfino c'era scarsità; d'acqua, voglio dire, viva e salubre: il
pozzo comune, doveva esser^e la gora che gira le mura del recinto,
bassa, lenta, dove anche melmosa, e divenuta poi quale poteva renderla
l'uso e la vicinanza d'una tanta e tal moltitudine.

A tutte queste cagioni di mortalità, tanto più attive, che operavano
sopra corpi ammalati o ammalazzati, s'aggiunga una gran perversità
della stagione: piogge ostinate, seguite da una siccità ancor più
ostinata, e con essa un caldo anticipato e violento. Ai mali s'aggiunga
il sentimento de' mali, la noia e la smania della prigionia, la rimem-
derio delle consuetudini, il dolore di cari perduti, la memoria
inquieta di cari assenti, il tormento e il ribrezzo vicendevole, tant'al-
tre passioni d'abbattimento o di rabbia, portate o nate là dentro;
l'apprensione poi e lo spettacolo continuo della morte, resa frequente
da tante cagioni, e divenuta essa medesima una nuova e potente ca-

gione. E non farà stupore che la mortalità crescesse e regnasse in quel ^{chiuso} recinto a segno di prendere aspetto e, presso ^a molti, nome di pestilenza: sia che la riunione e l'aumento di tutte quelle cause non facesse che aumentare l'attività d'un'influenza puramente epidemica; sia (come par che avvenga nelle carestie anche men gravi e men prolungate di quella) che vi avesse luogo un certo ^{vero} contagio, il quale ne' corpi affetti e preparati dal disagio e dalla cattiva qualità degli alimenti, dall'intemperie, dal sudiciume, dal travaglio e dall'avvilimento trovi la tempera, per dir così, e la stagione sua propria, le condizioni necessarie in somma per nascere, nutrirsi e moltiplicare (se a un ignorante è lecito buttar là queste parole, dietro l'ipotesi proposta da alcuni fisici e riproposta ⁱⁿ da ultimo, con molte ragioni e con molta riserva, da uno, diligente quanto ingegnoso *): sia poi che il contagio scoppiasse da principio nel lazzeretto medesimo, come, da un'oscura ^{ed} inesatta relazione, par che pensassero i medici della Sanità; sia che vivesse e andasse covando prima d'allora (ciò che par forse più verisimile, chi pensi come il disagio era già antico e generale, e la mortalità già frequente), e che portato in quella folla per-
gasse con nuova e terribile rapidità, per la condensazione dei corpi, renduti anche manente, vi si propagasse con nuova e terribile rapidità.
più disposti a riceverlo dalla cresciuta efficacia delle altre cagioni.

Qualunque di queste congetture sia la vera, il numero ^{quotidiano} giornaliero ^{del} de' morti nel lazzeretto oltrepassò in poco ^{breve} tempo il centinaio.

Mentre in quel luogo tutto il resto era languore, angoscia, spavento, rammarichio, ^{fremito;} fremito, nella Provvisione era vergogna, stordimento, incertitudine. Si ^{consultò,} consultò, ^{udì} udì il parere della Sanità; non si trovò ^{altro non si} altro che di disfare ciò che s'era fatto con tanto apparato, con tanta dispendio, tanta angheria. Si ^{aperse} aperse ^{diè licenza a} di licenza a spesa, con tante vessazioni. S'apri il lazzeretto, si licenziaron tutti i poveri non ammalati che ^{validi} ci rimanevano, e che ^{ne} scapparono **fuori**

* Del morbo petecchiale.... e degli altri contagi in generale, opera del dott. F. Enrico Acerbi, Cap. III, § 1 e 2.

con una gioia ^{furente.} furibonda. La città tornò a risonare dell'antico ^{clamore,} lamento, ma più ^{fiavole} debole e interrotto; rivede quella turba più rada e più com-
^{serevole,} passionevole, dice il Ripamonti, per il pensiero del ^{ella} come fosse di
 tanto scemata. Gl'infermi furon^o trasportati a Santa Maria della Stella,
^{spedale} allora ospizio di poveri; ^{mendicanti;} dove la più parte perirono.

Intanto però cominciavano que' ^{quai} benedetti campi a ^I imbiandire. Gli
^{pezzenti} accattoni ^{del} venuti dal contado ^{uscirono e} se n' andarono, ognuno dalla
 sua parte, a quella tanto sospirata segatura. Il buon Federigo gli ac-
 comiatò con un ultimo sforzo, e con un nuovo ^{ritrovato} di carità:
 a ^{ad} ogni contadino che si presentasse all'arcivescovado, ^{fe'} fece dare un
 giulio, e una falce da mietere.

Con la messe finalmente cessò la carestia: la mortalità, epidemica
 o contagiosa, ^{decrecendo} scemando di giorno in giorno, si ^{di,} prolungò però fin ^{protrasse} den-
 tro nell'autunno. Era ^{colla} sul finire, quand'ecco un nuovo flagello.

Molte cose importanti, di quelle a cui più specialmente si dà titolo
 di storiche, erano accadute in questo frattempo. Il cardinal^o di Ri-
 chelieu, presa, come s'è detto, la Roccella, abborracciata alla meglio
 una pace col re d'Inghilterra, aveva ^{vinto} proposto e persuaso con la sua
 potente parola, nel Consiglio di quello di Francia, che si soccorresse
 efficacemente il duca di Nevers; e aveva insieme ^{persuaso} determinato il re
 medesimo a condurre in persona la spedizione. Mentre si facevan^o gli
 apparecchi, il conte di Nassau, commissario imperiale, intimava in
 Mantova al nuovo duca, che desse gli stati in mano a Ferdinando, o
^{questi} questo manderebbe un esercito ad occuparli. Il duca che, in più di-
 sperate circostanze, s'era schermito d'accettare una condizione così
 dura e così ^{mal fidata,} sospetta, ^{confortato} incoraggiato ora dal vicino soccorso di Francia,
 se ne schermiva tanto più; però con termini in cui il no fosse ^{rav-} rigi-
 rato e allungato, quanto si poteva, e con proposte di ^{sommissione,} sommissione,
 anche più apparente, ma meno costosa. Il commissario se n'era an-
 dato, protestandogli che si verrebbe alla forza. In marzo, il cardinal^o

di Richelieu era poi calato ^{sceso di fatto} infatti col re, alla testa d'un esercito; aveva chiesto il passo al duca di Savoia; s'era trattato; non s'era ^{si} conchiuso; concluso; dopo uno scontro, col vantaggio de' Francesi, ^{francesi,} s'era trattato di nuovo, e conchiuso un accordo, nel quale il duca, tra l'altre cose, ^{fra le} aveva stipulato che il Cordova levarebbe l'assedio da Casale; obblighandosi, ^{conchiuso} questi ad ^{col francesi,} col francesi, per invadere il ducato di Milano. Don Gonzalo, parendogli anche d'uscirne ^{a buon mercato,} con poco, aveva levato l'assedio da Casale, dov'era subito entrato un corpo ^{francesi,} di Francesi, a rinforzar la guarnigione.

Fu in questa occasione ^a che l'Achillini scrisse al re Luigi quel suo famoso sonetto:

Sudate, o fochi, a preparar metalli;

e un altro, con cui ^{lo} l'esortava a portarsi subito alla liberazione di Terra-Santa. Ma ^{gli} è ~~un~~ destino che i pareri ^{dei} de' poeti non siano ascoltati: e se nella storia trovate ^{del} de' fatti conformi a qualche loro suggerimento, dite pur francamente ^{ch' elle} ch' eran cose risolte ^{da} prima. Il cardinal^e di Richelieu aveva in ^{aveva, quella vece,} vece stabilito di ~~ritornare~~ ^{ritornare} in Francia, per affari che a lui parevano più urgenti. Girolamo Soranzo, inviato de' ^{veneziani,} Veneziani, potè bene ^{le} addurre ^{più forti} ragioni per combattere ^{risoluzione,} quella risoluzione; che il re e il cardinale, dando retta alla sua prosa ^{che} come ai versi dell'Achillini, se ne ~~ritornarono~~ ^{ritornarono} col grosso dell'esercito, lasciando soltanto sei mila uomini in Susa, ^{ad occupazione del} per mantenere il passo, e ^{a mantenimento} per caparra del trattato.

Mentre quell'esercito ^{si allontanava} se n' andava da una parte, quello di Ferdinando, guidato dal conte di Collalto, ^{si accostava} s' avvicinava dall' altra; aveva invaso il paese de' Grigioni e la Valtellina; si disponeva a ^{scen} cadere nel milanese. Oltre tutti i danni che si potevan temere da un tal passaggio, ^{terrori} ^{cagionava} l'annunzio d' ^{correva la trista voce, anzi si avevano} eran venuti espressi avvisi **al tribunale della sanità**, che in quell'esercito covasse la peste, della

quale allora nelle truppe alemanne c'era sempre qualche sprazzo, come dice il Varchi, parlando di quella che, un secolo ^{innanzi, s'era per esse} avanti, ^{avevan} ^{applicata} portata in Firenze. Alessandro Tadino, uno de' conservatori della sanità, (eran° sei, oltre il presidente: quattro magistrati e due medici), fu incaricato dal tribunale, come ^{egli stesso racconta} racconta lui stesso, in quel suo ragguaglio già citato ⁽¹⁾, di ^{rimostrare} rappresentare al governatore lo spaventoso pericolo che sovrastava al paese, se quella gente ci passava, ^{vi otteneva il passo} per ^{portarsi} andare ^a all'assedio di Mantova, come s'era sparsa ^{correva} la voce. Da tutti i portamenti di don Gonzalo, pare che ^{ch'egli} avesse una gran smania d'acquistarsi ^{si} un posto nella storia, la quale infatti non potè non occuparsi ^{dei fatti suoi;} di lui; ma (come spesso le accade) non conobbe, o non si curò di registrare l'atto di lui più degno di memoria, ^{e d'attenzione,} la risposta ^{ch'egli} diede ^{a quel dottor} al Tadino in quella circostanza. Rispose, non ^{saper} che ^{le ragioni} i motivi d'interesse e di riputazione, per i quali sapeva cosa farci; ^{pesar} che i pesavan più che il pericolo rappresentato; ^{rimediare} che con tutto ciò si cercasse di riparare alla meglio, e si sperasse nella Provvidenza.

^{rimediare adunque} Per riparar dunque alla meglio, i due medici della Sanità (il Tadino suddetto e Senatore Settala, figlio del celebre Lodovico) proposero in quel tribunale che si proibisse sotto severissime pene di ^{comperar robe} comprar roba ^{qual si voglia sorta dal} da' ^{che} soldati ch'eran° per passare; ma non fu possibile far intendere la necessità d'un tal ordine al presidente, « uomo, » dice il Tadino, ^{Tadino (2),} « di molta bontà, che non poteva credere dovesse succedere incontri di ^{morte} morti di tante migliaia di persone, per il commercio di questa gente, et loro robbe. » Citiamo questo tratto, per uno dei ^{dei} singolari di quel tempo: chè di certo, da che ci son tribunali di sanità, non accadde mai ^{ad} a un altro presidente d'un tal corpo, di fare un ragionamento simile; se ragionamento ^{è.} si può chiamare.

(1) Ragguaglio dell'origine et giornali successi della gran peste contagiosa, venefica et malefica, seguita nella città di Milano, etc. Milano 1648, pag. 16.

* Pag. 13.

(2) Pag. 17.

Quanto
In quanto a don Gonzalo, poco dopo quella risposta, se n'andò da
 atti qui;
 Milano; **e la partenza fu trista per lui, come lo era la**
 perchè i cattivi successi della guerra, promossa e condotta in gran parte
cagione. Veniva rimosso per i cattivi successi della guerra, della
 da lui, furon cagione che egli venisse rimosso da questo posto, in quell'estate.
 quale era stato il promotore e il capitano; **e il**

popolo lo incolpava della fame sofferta sotto il suo go-
verno. (Quello che aveva fatto per la peste, o non si
sapeva, o certo nessuno se n'inquietava, come vedremo
più avanti, fuorchè il tribunale della sanità, e i due
medici specialmente.)

Nel suo partire da Milano, gl'intervenve cosa che da

qualche scrittore contemporaneo vien notata come la prima di quel genere che accadesse

qui ad un par suo. Uscendo

All'uscir **dunque, in carrozza da viaggio, dal**
 detto della Città,
 palazzo di corte, **in mezzo a una guardia d'alabardieri,**

con due trombetti a cavallo davanti, e con altre carrozze
 in mezzo ad un
 grande accompagnamento di nobili,
 di nobili che gli facevan seguito, **fu accolto con gran fischiato**

da ragazzi ch'eran radunati sulla piazza del duomo,
 e che gli andaren dietro alla rinfusa. Entrata la co-
 mitiva nella strada che conduce a porta ticinese, di
 dove si doveva uscire, cominciò a trovarsi in mezzo a
 trovò uno
 ad una
 popolani, i quali, gli si paravano dinanzi in sulla via,
 una folla di gente che, parte era lì ad aspettare, parte ac-

correva; tanto più che i trombetti, uomini di forma-
 lità, non cessaron di sonare, dal palazzo di corte, fino
 alla porta. E nel processo che si fece poi su quel tu-
 multo, uno di cestero, ripreso che, con quel suo trom-
bettare, fosse stato cagione di farlo crescere, risponde:
 « caro signore, questa è la nostra professione; et se
 S. E. non hauesse hauuto a caro che noi hauessimo
 sonato, doveva comandarne che tacevamo. » Ma don
 Gonzalo, o per ripugnanza a far cosa che mostrasse
 timore, o per timore di render con questo più ardita
 la moltitudine, o perchè fosse in effetto un po' sba-

lordito, non dava nessun ordine. La moltitudine, che le guardie avevan tentato in vane di respingere, cedeva, circondava, ^{gli andavan dietro gridando,} **seguiva le carrozze, gridando: « la va via la carestia, va via il sangue de' poveri, »** ^{rinfacciandogli con} **e peggio.**
 imprecazioni la fame sofferta, per le licenze, dicevano, concesse da lui di portar fuori frumento e riso.

Quando furon vicini alla porta, cominciarono
 Alla sua carrozza, che veniva in seguito, lanciavano poi peggio che parole: **anche a tirar**

sassi, mattoni, torsoli, ^{torsi di cavolo,} **bucce d'ogni sorte,** ^{sorta,} **la munizione solita in somma di quelle spedizioni;** ^{spedizioni. Respinti dalle guardie, si ritirarono; ma per correre,} **una parte**
 ingrossati per via di molti nuovi compagni, a prepararsi a porta ticinese, di dove egli **corse** ^{sulle mura,}
 doveva poco dopo uscir in carrozza. Quando questa giunse, con un seguito di molte altre, **fecero un'ultima scarica sulle carrozze che uscivano.** **Su-**

bito dopo si sbandarono.

^{Nel} ^{lui} ^{spedito}
 In luogo di don Gonzalo, fu mandato il marchese Ambrogio Spinola, il cui nome aveva già acquistata, nelle guerre di Fiandra, quella celebrità militare che ancor gli rimane.

Intanto l'esercito alemanno, **sotto il comando supremo del conte Rambaldo di Collalto, altro condottiere italiano, di minore, ma non d'ultima fama,** aveva ricevuto l'ordine definitivo di portarsi all'impresa di Mantova; e nel mese di settembre entrò nel ducato di Milano.

La milizia, a que' tempi, era ancor^{ven-} composta in gran parte di sol-
^{turieri} dati di ventura arrolati da condottieri di mestiere, per commissione di questo o di quel principe, qualche volta ^{talvolta} anche per loro proprio conto, e per vendersi poi insieme con essi. Più che dalle paghe, erano gli uomini attirati a quel mestiere dalle speranze del saccheggio e da ^{tutte le vaghezze} tutti gli allettamenti della licenza. Disciplina stabile e generale non v'era in un esercito; ^{coll'} nè avrebbe potuto accordarsi così facilmente con l'autorità **in parte** ^{del varil} indipendente de' vari condottieri. Questi poi in particolare, nè erano molto raffinatori in fatto di disciplina, nè, ^{volendo} anche

pure, volendo, si vede come avrebbero potuto riuscire a stabilirla e a man-
 tenerla; chè soldati di quella razza, o si sarebbero rivoltati contro
 un condottiero ^{quel pelo,} che si fosse messo in testa ^{contra} d'abolire il sac-
 cheggio, ^{condottiero} o per lo meno, l'avrebbero lasciato solo ^{capo di} a guardar le ban-
 diere. Oltre di ciò, siccome i principi, nel prendere, per dir così, ad
 affitto quelle bande, ^{lo} guardavan più ad aver gente ^{solo,} in quantità, per
 assicurar^{le} l'impresa, che a proporzionare il numero alla loro facoltà
 di pagare, per il solito molto scarsa; così le paghe venivano per lo
 più tarde, a conto, a spizzico; e le spoglie ^{del} de' paesi ^{guerreggiati o percorsi} a cui la toccava,
 ne divenivano come un ^{diventavano} ^{supplemento} supplemento tacitamente convenuto. È celebre,
 poco meno del nome di Wallenstein, quella sua sentenza: esser più
 facile mantenere un esercito di cento mila uomini, che uno di dodici
 mila. E questo di cui parliamo era in gran parte composto della gente
 che, sotto il suo ^{comando di lui,} comando, aveva desolata la Germania, in quella
 guerra celebre tra le guerre, e per sè e per i suoi effetti, che rice-
 vette poi il nome ^{dei trenta} de' trent'anni della sua durata; e allora ne correva
 l'undecimo. C'era anzi, condotto da un suo luogotenente, il suo proprio
 reggimento; degli altri condottieri, la più parte avevan^o comandato
 sotto di lui; ^{vi} e ci si trovava più d'uno di quelli che, ^{quattro} quattr'anni dopo,
 dovevano aiutare a fargli far quella cattiva fine che ognun sa.

Eran^o vent'otto mila fanti, e sette mila cavalli; e, scendendo dalla
 Valtellina per portarsi ^{sul} nel mantovano, dovevan seguire ^{avevano a seguire, più o meno di costa,}
 tutto il corso che fa l'Adda per due rami di lago, e poi di nuovo come
 fiume fino al suo sbocco in Po, e dopo ^{di poi} avevano un buon tratto ^{ancora}
 di questo da costeggiare: in tutto otto giornate nel ducato di Milano.

Una gran parte degli abitanti si ^{riparavano} rifugiavano su per i monti, por-
 tandovi quel che ^{il mobile più caro,} avevan di meglio, e cacciandosi innanzi le bestie;
 altri rimanevano, o per non abbandonar qualche ammalato, o per pre-
 servar la casa dall'incendio, o per tener d'occhio cose preziose na-
 scoste, sotterrate; altri perchè non avevan nulla da perdere, ^{per aver che perdere;} de' ribal-
 anche

doni anche, per acquistare.

facevan conto d'acquistare. Quando la prima squadra arrivava al paese, della fermata, si spandeva subito per quello e per i circonvicini, e li metteva a sacco addirittura: ciò che c'era da godere o da ^{posata, bottino} ^{tosto} ^{pel} ^{poteva esser goduto} ^{per-} ^{tato} ^{senza parlare del guasto che facevano nel rimanente,} portar via, spariva; il rimanente lo distruggevano o lo rovinavano;

i mobili diventavan legna, le case, stalle: senza parlar ^{delle campagne} disertate, dei casali arsi,

delle busse, delle ferite, degli stupri. Tutti i ^{tutti gli schermi} ^{tornavano spesso} **ri-** trovati, tutte l'astuzie per salvar la roba, riuscivano per lo più inutili, ^{talvolta} ⁱⁿ ^{peggior} ^{danno.} qualche volta portavano danni maggiori. I soldati, gente ben più pratica degli stratagemmi anche di questa guerra, frugavano **per** tutti

i buchi delle case, smuravano, ^{abbattevano;} ^{scoprivano} diroccavano; conoscevan facilmente negli orti la terra smossa di fresco; andarono fino su per i ^{le vette} monti a

rubare il bestiame; andarono nelle grotte, guidati da qualche birbante ^{rapire} ^{bestiame,} ^{a guida di} ^{ribaldone,} ^{come abbiám detto,} ^{danaroso} ^{rimpiattato} **del paese,** in cerca di qualche ricco che vi si fosse

^{lassù, lo spogliavano,} ^{rimpiattato;} lo strascinavano alla sua casa, e con tortura di minacce e di percosse, lo costringevano a indicare il tesoro nascosto.

^{Se ne andavano finalmente,} ^{andati,} ^{Finalmente se n'andavano;} erano andati; si sentiva da lontano morire il suono de' tamburi o delle trombe; succedevano alcune ore d'una quiete spaventata; e poi un nuovo ^{maladetto} maledetto batter di cassa, un nuovo maledetto suon ^{maladetto squillo,} ^{brigata.} **di trombe,** annunciava un'altra squadra.

Questi, non trovando più da far preda, con tanto più furore facevano ^{e fracasso} ^{abbruciavano mobili, imposte, travi,} ^{botti, tini,} sperpero ^{del resto,} bruciavan **le botti vo-**

tate da quelli, gli usci delle stanze dove non c'era più ^{dove} ^{le} ^{tanto} **nulla, davan fuoco** anche alle case; e con tanta più rabbia,

^{manomettevano e straziavano} **s'intende,** maltrattavan ^{le persone;} e così di peggio in peggio, per venti giorni: chè in tante squadre era diviso l'esercito.

Colico fu la prima terra del ducato, che invasero ^{demoni;} ^{demoni;} si ^{poscia} ^{difusero} gettarono poi sopra Bellano; di là entrarono e si sparsero nella Valsassina, da dove sboccarono nel territorio di Lecco.

CAPITOLO XXIX

Qui, tra i poveri spaventati troviamo persone di nostra conoscenza.

Chi non ha ^{veduto} visto don Abbondio, il giorno che si sparsero tutte in ^{nuove} una volta le notizie della calata dell'esercito, del suo avvicinarsi, e de' suoi portamenti, non sa bene ^{che} cosa sia ^{impaccio} impaccio e spavento. Vengono; son trenta, son quaranta, son cinquanta mila; son diavoli, sono ariani, sono anticristi; hanno saccheggiato Cortenuova; han ^{hanno} messo il ^{disertano} fuoco a Primaluna; devastano Introbbio, Pasturo, Barsio; ^{si} sono ^{veduti} arrivati a Balabbio; domani son qui: tali eran° le voci che passavan° di bocca in bocca; e insieme un correre, un fermarsi a vicenda, un consultare tumultuoso, un' ^{una} esitazione tra il fuggire e il restare, un ^{delle} radunarsi di donne, un metter le mani ne' capelli. Don Abbondio, ^{delibe-} rato prima d'ogni ^{altro} e più d'ogn' ^{altro} a fuggire, in ogni luto di fuggire, risoluto prima di tutti e più di tutti, vedeva però, in ^{modo} ogni strada da prendere, ^{di} in ogni luogo da ^{fuga,} ricoverarsi, ostacoli insuperabili e pericoli spaventosi. « Come fare? » esclamava: « dove andare? » I monti, lasciando da parte ^{stare} la difficoltà del cammino, non eran sicuri: già s'era saputo che i lanzichenecchi vi s'arrampicavano come gatti, dove appena avessero indizio o speranza di far preda. Il lago era grosso; tirava un gran vento: ^{oltracciò,} oltre di questo, la più parte

^{barcaioli,} de' barcaioli, temendo d'esser forzati a ^{condurre} tragittar ^{bagaglio,} soldati o bagagli,
^{rifuggiti,} s'erano ^{colle} rifugiati, con le loro barche, all'altra riva: alcune poche ri-
 maste, eran° poi partite stracariche di gente; e, travagliate dal peso
 e dalla burrasca, si diceva che pericolassero ^{ad} ogni momento. Per
 portarsi lontano e fuori della strada che l'esercito aveva a percor-
 rere, non era possibile trovar nè un calesse, nè un cavallo, nè alcun
 altro mezzo: a piedi, don Abbondio non avrebbe potuto far troppo
 cammino, e temeva d'esser raggiunto ^{in via.} per istrada. Il territorio berga-
^{erano} masco non ^{distanti,} era tanto distante, che le sue gambe non ce lo potessero
 portare in una tirata; ma si sapeva ^{era già corsa la voce, essere} ch'era stato spedito in fretta
 da Bergamo uno squadrone di ^{che} cappelletti, il qual doveva ^{costeggiasse} costeggiare
 il confine, per tenere in ^{rispetto} soggezione i lanzichenecchi; e quelli eran°
 diavoli in carne, nè più nè meno di questi, e facevan° dalla parte loro
 il peggio che potevano. Il pover'uomo correva, stralunato e mezzo
^{disensato,} fuor di sé, per la casa; andava dietro a Perpetua, per concertare una
 risoluzione con lei; ma Perpetua, affaccendata a raccogliere ^{le migliori} il meglio
^{masserizie} di casa, e a ^{nasconderle} nascondere ^{sul solaio,} in ^{pel} soffitta, ⁱⁿ per i bugigattoli, passava di
^{fretta,} corsa, affannata, preoccupata, con le mani o con le braccia piene, e
^{colle} rispondeva: « or ora finisco di metter questa roba ^{in salvo,} al sicuro, e poi
 faremo anche noi come fanno gli altri. » Don Abbondio voleva trat-
^{dibattere} tenerla, e ^{varii} discuter con lei i ^{ella,} vari partiti; ma lei, tra il ^{la faccenda,} da fare, e la
^{pressa,} fretta, e lo spavento che aveva anch'essa ^{ella} in corpo, e la rabbia che le
 faceva quello del padrone, era, in tal congiuntura, meno trattabile di
 quel che fosse ^{mai stata.} stata mai. « S'ingegnano gli altri; c'ingegneremo anche
 noi. Mi scusi, ma non è ^{buono} capace ^{da} che d'impedire. Crede ^{ella} lei che anche
 gli altri non abbiano una pelle da salvare? Che vengono per far la
 guerra a lei i soldati? Potrebbe anche dare una mano, in questi mo-
^{invece} menti, ^{ad} in vece di venir tra' piedi a piangere e ^{ad impacciare.} a impacciare. » Con
 queste e simili risposte si sbrigava da lui, avendo già stabilito, finita
 che fosse alla meglio quella tumultuaria operazione, di prenderlo per

un braccio, come un ragazzo, e di strascinarlo su per una montagna. Lasciato così solo, ^{egli si faceva} s'affacciava ^{guatava,} alla finestra, ^{l'o-} guardava, tendeva gli ^{recchio;} orecchi; e vedendo passar qualcheduno, gridava con una voce ^{mezzo} piagnolosa ^{mezzo rimbrottevole:} di pianto e mezza di rimprovero: « fate questa carità al vostro povero curato di cercargli qualche cavallo, qualche mulo, qualche asino. Possibile che nessuno mi voglia aiutare! Oh che gente! Aspettatemi almeno, che possa venire anch'io con voi; aspettate ^{di} d'esser quindici o venti, da condurmi via insieme, che io non sia abbandonato. Volete lasciarmi in man de' cani? Non sapete che sono luterani la più parte, che ammazzare un sacerdote l'hanno per opera meritoria? Volete lasciarmi qui a ricevere il martirio? Oh che gente! Oh che gente! »

Ma a chi diceva ^{egli} queste cose? Ad uomini che passavano curvi sotto il peso della loro ^{del} povera roba, pensando a quella che lasciavano ^{povero mobile, e col pensiero} esposto al saccheggio, quale cacciando dinanzi a sé ^{quello} la sua vaccherella, quale ^{traendosi} spingendo le loro vaccherelle, ^{la donna} conducendosi dietro i figli, carichi anch'essi quanto potevano, e le donne ^{portante in braccio} con in collo ^{quelli che non potevan° camminare.} Alcuni tiravan° di lungo, senza rispondere nè guardare in su; qualcheduno diceva: « eh ^{altri} messere! faccia ^{anch' ella} anche lei come può; fortunato lei ^{lei,} che non ha da ^{famiglia} pensare ^{a cui pensare;} alla famiglia; s'aiuti, s'ingegni. »

« Oh povero me! » esclamava don Abbondio: « oh che gente! che cuori! Non c'è carità: ognun° pensa a sé; e a me nessuno vuol pensare. » E tornava in cerca di Perpetua.

« Oh appunto! » gli disse questa: « e i danari? »

« Come faremo? »

« Li dia a me, che anderò a soterrarli qui nell'orto di casa, ^{colle} insieme con le posate. »

« Ma . . . »

« Ma, ma; dia qui; tenga qualche soldo, per quel che può occorrere; e poi lasci fare a me. »

Don Abbondio ubbidì, ^{obedi,} andò allo scrigno, ^{al forziere,} cavò il suo tesoretto, e lo

consegnò a Perpetua; la quale disse: « vo a sotterrarli nell'orto. ap-
piè del fico; » e andò. Ricomparve poco dopo, con un paniere dove c'era
di poi canestro, entrovi
picciola vota; diede
della munizione da bocca, e con una piccola gerla vòta; e si mise in fretta
a collocarvi nel fondo un po' di biancheria sua e del padrone, dicendo
almeno, ella, »
intanto: « il breviario almeno lo porterà lei. »

« Ma dove andiamo ? »

« Dove vanno tutti gli altri ? Prima di tutto, anderemo in istrada;
e là sentiremo, e vedremo ^{che} cosa convenga di fare. »

In quel momento entrò Agnese ^{questo} ^{Agnese, pure} con una gerletta ⁱⁿ sulle spalle, e
in aria di chi viene a fare una proposta importante.

Agnese, risoluta anche lei di non aspettare ospiti di quella ^{anch'ella} ^{sorta,}
sola in casa, com'era, e con ancora un po' di quell'oro dell'innominato
era stata qualche tempo in forse del luogo dove ritirarsi. Il residuo
appunto di quegli scudi, che ne' mesi della fame le avevan^o fatto tanto
pro, era la cagion^e principale della sua angustia e dell' ^{della} irresoluzione,
per aver essa sentito che, ne' paesi già invasi, quelli che avevan da-
nari, s'eran trovati a più terribil^e condizione, ^{d'ogni altro,} esposti insieme
alla violenza degli stranieri, e all' ^{ad} ^{di} insidie de' paesani. Era vero che,
cadute ^{per così dire in grembo, ella} per così dire in grembo, ella
del bene piovutole, come si dice, dal cielo, non aveva fatta la
confidenza a nessuno, ^{salvo} fuorchè a don Abbondio; dal quale andava, volta
per volta, a farsi ^{cambiare uno scudo in moneta,} spicciolare uno scudo, lasciando gli sempre qual-
cosa da dare a ^{qualche} qualcheduno più povero di lei. Ma i danari nascosti,
^{massime} specialmente chi non è avvezzo a maneggiarne molti, tengono il pos-
sessore in un sospetto continuo del sospetto altrui. Ora, mentre an-
dava anch'essa rimpattando ^{ella appiattando} qua e là alla meglio ciò che non poteva
portar con sè, e pensava agli scudi, che teneva cuciti nel busto, si
^{sovenne} rammentò che, insieme con essi, l'innominato, ^{le} le aveva mandate le
più larghe offerte di servizi; si rammentò le cose che aveva sentito
^{proferte servigi; le sovenne di ciò inteso} raccontare di quel suo castello posto in luogo così sicuro, e dove, a
dispetto del padrone, non potevano ^{andar} arrivar se non gli uccelli; e si

risolvette d'andare a chiedere un asilo lassù. Pensò ^{di portarsi} ^{colà.} ^{al} come potrebbe farsi conoscere da quel signore, e le venne ^{tosto} subito in mente don Abbondio; il quale, dopo quel colloquio così fatto con l'arcivescovo, ^{coll'} le aveva sempre fatto festa, ^{fatte dimostrazioni particolari di benevolenza,} e tanto più di cuore, che lo ^{poteva,} ^{commettersi} poteva senza compromettersi con nessuno, e che, essendo lontani i due giovani, era anche lontano il caso che a lui venisse fatta una richiesta, la quale avrebbe messa quella benevolenza a un gran cimento. Suppose che, in un tal parapiglia, il ^{pover'uomo} pover'uomo doveva esser^e ancor più ^{impacciato} impacciato e più sbigottito di lei, e che il partito potrebbe parer molto buono anche a lui; e glielo veniva a proporre. Trovatolo con Perpetua, fece la proposta ^{ad entrambi.} a tutt'e due.

« Che ne dite, Perpetua? » domandò don Abbondio. ^{chiese}

« Dico che è un'ispirazione ^{una ispirazione} del cielo, e che non ^{bisogna non} bisogna perder tempo, ^{via} e mettersi la strada tra le gambe. »

« E poi . . . »

« E poi, e poi, quando ^{vi} saremo, ci troveremo ben contenti. Quel ^{adesso} signore, ora si sa che non vorrebbe altro che far ^{servizio} servizi al prossimo; e sarà ben contento ^{avrà} ^{piacere} anche lui di ricoverarci. Là, ⁱⁿ sul confine, e così per aria, soldati non ne verrà certamente. E poi e poi, ^{vi} ci troveremo anche da mangiare; che, ^{che,} ^{pel} su per i monti, finita questa poca grazia di Dio, » e così dicendo, ^{allogava} l'accomodava nella gerla, sopra la biancheria, « ci saremmo trovati a mal partito. »

« Convertito, è convertito davvero, eh? » ^{da vero; neh? »}

« Che, ^{che,} Che c'è da dubitarne ancora, dopo tutto quello che si sa, dopo quello che ^{anch' ella} anche lei ha veduto? »

« E se andassimo a metterci in gabbia? »

« Che gabbia? Con ^{codeste} ^{sue vesciche,} tutti codesti suoi casi, ^{se ne} mi scusi, non si verrebbe mai a una conclusione. Brava Agnese! ^{Agnese,} v'è proprio venuto un buon pensiero. » ^{posta} E messa la gerla sur un tavolino, passò le braccia nelle cigne, e ^{se} ^{recò} ⁱⁿ la prese sulle spalle. ^{ispalla.}

« Non si potrebbe, » disse don Abbondio, « trovar qualche uomo che venisse con noi, per far la scorta al suo curato? Se incontrassimo qualche birbone, che pur troppo ce n'è in giro parecchi, che aiuto m'avete a dar^{da} voi altre? »

« Un'altra, per perder tempo! » esclamò Perpetua. « Andarlo a cercar^{adesso} ora l'uomo, che ognuno ha da pensare a' fatti suoi. Animo! vada a pigliare^{ai} il breviario e il cappello; e andiamo. »

Don Abbondio andò, tornò, ^{tosto} di lì a un momento, col breviario sotto il braccio, col cappello in capo, e col suo bordone in mano; e uscirono ^{tutti} tutt'e tre per ^{una porticina} un usciolino che metteva ^{in sul sa-} sulla piazzetta. Perpetua ^{la} richiuse, più per non trascurare una formalità, che per fede che avesse in quella toppa e in ^{quelle imposte;} que' battenti, e mise la chiave in tasca. Don Abbondio diede, nel passare, un'occhiata alla chiesa, e disse ^{fra} tra i denti: « al popolo tocca a custodirla, che serve a lui. Se hanno un po' di cuore per la loro chiesa, ci penseranno; se poi non hanno cuore, tal sia di loro. »

Presero ^{la via pe'} per i campi, ^{quatti quatti,} zitti zitti, pensando ognuno a' casi suoi, e guardandosi intorno, specialmente don Abbondio, se apparisse qualche ^{altorno,} figura sospetta, ^{qualche cosa} qualcosa di straordinario. Non s'incontrava nessuno: la gente era, o nelle case, a guardarle, a far fagotto, a nascondere, o ^{riporre,} per le strade che conducevan ^{via} direttamente all'alture.

Dopo aver sospirato ^{a molte riprese,} e poi lasciato scappar^{seguitamente.} qualche interiezione, don Abbondio cominciò a brontolare più di seguito. Se la pigliava col duca di Nevers, che avrebbe potuto stare in Francia a godersela, a fare il principe, e voleva esser duca di Mantova a dispetto del mondo; con ^{coll'} l'imperatore, che avrebbe dovuto aver giudizio ^{senno} per gli altri, lasciar ^{andar} correr l'acqua all'ingiù, non ^{tanti} istar su tutti i puntigli: chè finalmente, ^{egli} lui sarebbe sempre stato l'imperatore, fosse duca di Mantova Tizio o Sempronio. ^{Soprattutto la aveva} L'aveva principalmente col governatore, a cui sarebbe toccato a far^{di ogni cosa,} di tutto, per tener lontani i

flagelli dal paese, ed era lui ^{quegli} che ce ^{li} gli attirava: tutto ^{pel} per il gusto di far la guerra. « Bisognerebbe, » diceva, « che fossero qui ^{quei} quei signori a vedere, a provare, che gusto è. Hanno da rendere ^{un bel conto da} un bel renderel conto! Ma intanto, ne va di mezzo chi non ci ha colpa. »

« Lasci un po' star^o ^{questa} codesta gente; che già non son quelli che ci verranno ^{ad} a aiutare, » diceva Perpetua. « Codeste, mi scusi, sono di quelle sue solite chiacchiere che non concludon^o ^{niente.} nulla. Piuttosto, quel che mi dà ^{fastidio. . . .} noia . . . »

« Che cosa
« Cosa c'è? »

Perpetua, la quale, in quel ^{tratto di via,} pezzo di strada, aveva ^{riandato a bel-} pensato con ^{co-} l'aglio ^{il} nascondimento fatto in furia, cominciò a ^{dolersi} lamentarsi d'aver dimenticata la tal cosa, d'aver ^{tal'} mal riposta la tal altra; qui, d'aver lasciata una traccia che poteva guidare i ladroni, là . . .

« Brava! » disse don Abbondio, ^{rassicurato a poco a poco} ormai sicuro della vita, quanto bastava per poter^o angustiarli della roba: « brava! così avete fatto? ^{il capo?} Dove avevate la testa? »

« Come! » esclamò Perpetua, fermandosi un momento ^{sul} su due piedi, e mettendo ^{le pugna in sul} i pugni su' fianchi, in quella ^{a quel modo} maniera che la gerla glielo permetteva: « come! ^{ella adesso di} verrà ora a farmi ^{di quan-} codesti rimproveri, quando ^{ella lo toglieva il capo, invece di} era lei che me la faceva andar via, la testa, in ^{di darmi} vece d'aiutarmi e farmi coraggio! Ho pensato forse più alla roba di casa che alla mia; non ho avuto chi mi desse una mano; ho dovuto ^{far da Marta e da Maddalena:} far da Marta e Maddalena; se ^{qualche cosa} qualcosa ^{che} anderà a male, non so cosa ^{mi} dire: ho fatto anche più del mio dovere. »

Agnese interrompeva ^{queste quistioni,} questi contrasti, entrando ^{anch'ella} anche lei a parlare ^{del travaglio} de' suoi guai: e non si rammaricava tanto dell'incomodo e del danno, quanto ^{del} di vedere svanita la speranza di riabbracciar presto la sua Lucia: ^{ricorda,} Lucia; chè, se vi rammentate, era appunto quell'autunno ^{autunno,} sul quale avevano fatto assegnamento: nè era da supporre che donna Prassede volesse venire a villeggiare da quelle parti, in tali circostanze: piut-

tosto ne sarebbe partita, se ci si fosse ^{vi} trovata; come facevan° tutti gli altri villeggianti.

La vista ^{del} de' luoghi rendeva ancor più vivi ^{quel} que' pensieri d'Agnese, ^{acerbo} e più pungente il suo ^{desiderio.} dispiacere. Usciti ^{dal} da' sentieri, ^{de'} de' campi, ^{villaggio.} avevan presa la strada pubblica, quella medesima per cui la povera donna era venuta riconducendo, per così poco tempo, a casa la figlia, dopo aver soggiornato con lei, ^{appresso al} in casa del sarto. E già si vedeva il ^{villaggio.} paes.

« Anderemo bene a salutar° quella brava gente, » disse Agnese

« E anche a riposare un ^{pochetto;} pochino: chè di questa gerla io comincio ^{a bastanza;} ad averne abbastanza; e poi per mangiare un boccone, » disse Perpetua.

« Con patto di non perder tempo; chè non siamo ^{mica} in viaggio per divertimento, » ^{concluse} concluse don Abbondio.

Furono ricevuti a braccia aperte, e veduti con gran piacere: rammentavano una buona azione. Fate del bene a quanti più potete, dice qui il nostro autore; e vi seguirà tanto più spesso d'incontrar ^{occorrerà} de' visi ^{del volto} che vi mettano ^{portino} allegria.

Agnese, nell'abbracciar la buona donna, diede in un ^{diè} diretto pianto, che le fu d'un gran sollievo; e rispondeva con singhiozzi alle domande che quella e il marito le facevan° di Lucia.

« Sta meglio di noi, » disse don Abbondio: « è a Milano, fuor ^{dei} de' pericoli, ^{lontano} lontana da queste diavolerie. »

« Scappano, eh? il signor curato e la compagnia, » disse il sarto.

« Sicuro, » ^{ad} risposero a una voce il padrone e la serva.

« Li compatisco. »

« Siamo ^{avviati,} incamminati, » disse don Abbondio, « al castello di***. »

« L'hanno pensata bene: sicuri come in ^{paradiso.} chiesa. »

« E qui, non hanno paura? » disse don Abbondio.

« Dirò, signor curato: propriamente in ^{ospitazione,} ospitazione, come lei sa che ^{ella} si dice, a parlar ^{pulito,} bene, qui non dovrebbero venire coloro: ^{siam°} troppo

fuori della loro strada, grazie al cielo. Al più al più, qualche scap-
 pata, che Dio non voglia: ma in ogni caso c'è tempo; s'hanno a sentir
prima da
sentire dal prima altre notizie da' poveri paesi dove anderanno a fermarsi. »
porsi proprio di casa.

Si concluse di star lì conchiuse fermarsi quivi un poco a **prender** riposo; come fiato; e, siccome era
pranzo, l'ora del desinare, « signori, » disse il sarto; « devono onorare la mia
 povera tavola: alla buona: ci sarà un piatto di buon viso. »

Perpetua disse d'aver con sè qualche cosa qualcosa da rompere il digiuno. Dopo
cerimonie vicendevoli, un po' di cerimonie da una parte e dall'altra, si venne a patti d'ac-
tutto insieme, cozzar, **come si dice**, il pentolino, e di desinare in compagnia.
pranzare

I ragazzi s'eran messi con gran festa attorno intorno ad Agnese loro vecchia
amica. vecchia. Presto, presto; il sarto ordinò a una bambina (quella che
ad figliuola
di ben di Dio aveva portato quel boccone a Maria vedova: chi sa se ve ne ram-
corda!) corda!) cavar del riccio mentate **più!**), che andasse a diricciar quattro castagne primaticce,
che canto; ch'eran° riposte in un cantuccio: e le mettesse a arrostitire.
ad

« E tu, » disse a un ragazzo, « va nell'orto, a dare una scossa al
portali tutti, vè. pesco, da farne cader quattro, e portale qui: tutte, ve'. E tu, » disse
ad spiccarne del a un altro, « va sul fico, a coglierne quattro de' più maturi. Già lo
Egli, un suo conoscete anche troppo quel mestiere. » Lui andò a spillare una sua
bariletto; botticina; la donna a prendere un po' di biancheria **da tavola**. Per-
biancheria; petua cavò **fuori** le provvisioni; si mise la tavola: mantile un tovagliolo e un
tondo piatto di maiolica al posto d'onore, per don Abbondio, con una posata
gerla; fu imbandito; si sedettero, che Perpetua aveva nella gerla. Si misero **a tavola**, e de-
si
desinò, sinarono, se non con grand'allegria, almeno con molta più che nessuno
del di goderne de' commensali si fosse aspettato d'averne in quella giornata.

« Che
 « Cosa ne dice, signor curato, d'uno scombussolamento di queste
sorta? sorte? » disse il sarto: « mi par di leggere la storia de' mori in
 Francia. »

« Che ho da venire
 « Cosa devo dire? Mi doveva cascare addosso anche questa! »
rifugio, « Però, hanno scelto un buon ricovero, » riprese quello: « chi **dia-**
da
volo ha a andar° lassù per forza? E troveranno compagnia: chè già

s'è ^{inteso} sentito che ci sia ^{vi si} rifuggita ^{ve ne} molta gente, e che ce n'arrivi ^{tuttavia.} tuttora. »

« Voglio sperare, » disse don Abbondio, « che saremo ben accolti. Lo conosco quel bravo signore; e quando ho avuto un'altra volta l'onore ^{d'esser} di trovarmi con lui, fu così compito! »

« E a me, » disse Agnese, « m'ha fatto dire dal signor monsignor illustrissimo, che, quando avessi bisogno di ^{qualche cosa,} qualcosa, bastava che andassi da lui. »

« Gran bella conversione! » ^{ripigliò} riprese don Abbondio: « e si mantiene, ^{persevera,} vero? ^{persevera.} si mantiene. »
n'è vero? ^{fece} si mantiene. »

Il sarto si mise a parlare alla distesa della santa vita dell'innominato, e come, dall'essere il flagello ^{del contorno, ne} de' contorni, n'era divenuto l'esempio e il benefattore.

« E ^{tutta} quella gente che teneva con sè?... ^{sè...} **tutta** ^{famiglia...} quella servitù?... »
ripresero don Abbondio, il quale ^{ne} n'aveva più d'una volta ^{inteso} sentito dir ^{qualche cosa,} qualcosa, ^{assicurato} ma non era mai quieto abbastanza.

« Sfrattati la più parte, » rispose il sarto: « e ^{quel} quelli che son° rimasti, ^{hanno} han' ^{vezzo,} mutato ^{d'una maniera!} sistema, ma ^{come!} come! In somma è diventato ^{come la} quel castello ^{ella} una Tebaide: lei le sa queste cose. »

^{Si mise} Entrò poi a parlar con Agnese della visita del cardinale: « Gran- ^{diceva:} d'uomo! » diceva; « grand'uomo! Peccato che sia passato **di** qui così in furia, che non ho nè anche potuto fargli un po' d'onore. Quanto ^{vorrei} sarei **contento di** potergli parlare un'altra volta, un po' più con comodo! »

^{Levati} Alzati poi da tavola, le fece osservare una ^{immagine a stampa} stampa rappresentante ^{del} il cardinale, che teneva attaccata a un battente d'uscio, in venerazione del personaggio, e anche per poter dire a chiunque capitasse; ^{il ritratto non rassomigliava;} che non era somigliante; ^{egli} giacchè lui aveva potuto ^{osservar} esaminar da vicino e con comodo il cardinale ^{a suo bell'agio} **in persona**, ^{cardinale,} in quella ^{stanza} medesima stanza.

« L'hanno voluto far lui, con questa cosa qui? » disse Agnese. « Nel vestito gli somiglia; ma... »

« N'è vero che non somiglia? » disse il sarto: « lo dico sempre anch'io; **noi, non c'ingannano, eh?** ma, se non altro, c'è sotto il suo nome: è una memoria. »

Don Abbondio faceva fretta; il sarto s'impegnò di trovare un baroccio che li conducesse appiè della salita; n'andò subito in cerca, e ^{portasse} ^{ne} ^{tosto} poco dopo, tornò a ^{in breve} ^{ad annunziare} dire che arrivava. Si voltò poi a don Abbondio, e gli disse: « signor curato, se mai desiderasse di portar lassù qualche libro, per passare ^{tempo;} ^{poveruomo} il tempo, da pover'uomo posso servirla: chè anch'io mi diverto un po' a leggere. Cose non da par suo, libri in volgare; ma però... »

« Grazie, grazie, » rispose don Abbondio: « son° circostanze, che si ^{da applicare a} ha appena testa d'occuparsi di quel che è di precetto. »

Mentre si fanno e si ricusano ringraziamenti, e si barattano ^{ricambiano condoglianze} saluti e buoni ^{auguri,} inviti e promesse d'un'altra fermata al ritorno, il baroccio è arrivato davanti all'uscio di strada. Ci metton le gerle, ^{giunto dinanzi da via.} ^{Vi pongono mon-} ^{tan su; imprendono,} gon su, e principiano, con un po' più d'agio e di tranquillità d'animo, la seconda metà del ^{loro} viaggio.

Il sarto aveva detto ^{il vero} la verità a don Abbondio, intorno all'innominato. **Questo**, ^{dal di lo} dal giorno che l'abbiam° lasciato, ^{egli} aveva sempre continuato a far° ciò che allora s'era proposto, compensar danni, ^{doman-} ^{dar} ^{poverelli,} ^{ogni} ^{di che gli} der pace, soccorrere poveri, **sempre** del bene **in somma**, secondo ^{venisse opportunità.} l'occasione.

Quel coraggio che altre volte aveva mostrato nell'offendere e nel difendersi, ora lo mostrava nel non fare nè l'una ^{Aveva dismessa ogni arme, e andava sempre solo,} ^{ad} cosa nè l'altra. Andava sempre solo e senz'armi, ^{disposto a} tutto quello che gli potesse accadere dopo tante violenze commesse, e persuaso che sarebbe commetterne una ^{nuova,} nuova l'usar la forza in difesa di chi era debitore di tanto e a tanti; persuaso che ogni male che gli venisse fatto, sarebbe un'ingiuria riguardo a Dio, ma riguardo a lui una giusta ^{retribuzione,} ^{egli} retribuzione; e che dell'ingiuria, lui meno d'ogni altro, aveva ^{titolo} diritto di farsi punitore. Con tutto ciò, era rimasto non

meno inviolato di quando teneva armate, per la sua sicurezza, tante braccia e il suo. La rimembranza dell'antica ferocia, e la vista della mansuetudine presente, ^{quella,} una, ^{desiderii} che doveva aver lasciati tanti desiderii di vendetta, ^{questa,} l'altra, ^{quella} che la rendeva tanto agevole, cospiravano in ^{una} vece a procacciargli e a mantenergli un'ammirazione, che gli serviva principalmente di salvaguardia. Era quell'uomo che nessuno aveva potuto umiliare, e che s'era umiliato **da sè**. I rancori, irritati altre volte dal suo disprezzo e dalla paura degli altri, si dileguavano ora ^{dinanzi} davanti a quella nuova umiltà: gli offesi avevano ottenuta, ^{fuori d'} contro ogni ^{aspettazione} aspettativa, e senza pericolo, una soddisfazione che non avrebbero potuto promettersi dalla più fortunata vendetta, la soddisfazione di vedere un tal uomo pentito de' suoi torti, e partecipe, per dir così, della loro indegnazione. ^{Più d'uno,} Molti, ^{cruccio} il cui dispiacere più amaro e più intenso era stato per ^{stato,} molti ^{il} anni, di non veder probabilità di trovarsi in nessun caso più forti di colui, per ricattarsi di qualche gran torto; incontrandolo poi solo, disarmato, e in atto di chi non farebbe resistenza, non s'eran sentiti altro ^{era sentito} impulso ^{movimento} che di fargli dimostrazioni d'onore. In quell'abbassamento volontario, la sua presenza e il suo contegno avevano acquistato, senza che lui lo sapesse, ^{ch' egli} **una** non so che di più alto e di più nobile; perchè ^{vi appariva} ci si vedeva, ancor meglio di prima, la noncuranza d'ogni pericolo. Gli odi, anche i più rozzi e rabbiosi, si sentivano come legati e tenuti in rispetto dalla venerazione pubblica per l'uomo penitente e benefico. Questa era tale, che spesso ^{egli} quell'uomo si trovava impacciato a schermirsi dalle dimostrazioni che gliene venivan^o fatte, e doveva star attento a non lasciar troppo trasparire nel volto e negli atti il sentimento interno di compunzione, a non abbassarsi troppo, per non esser troppo esaltato. S'era scelto nella chiesa l'ultimo luogo; e **non c'era** ^{guai} pericolo che nessuno glielo ^{andasse} prenda mai a preoccuparlo: ^{irriverentemente,} sarebbe stato come usurpare un posto d'onore. Offender poi quell'uomo, o anche trattarlo con poco riguardo, poteva parere

non tanto un^{un delitto} insolenza e una viltà, quanto un sacrilegio: e quelli stessi a cui questo sentimento degli altri^{altrui} poteva servir di ritegno, ne partecipavano anche loro, più o meno.

Queste medesime ed altre cagioni, allontanavano^{stornavano} pure da lui le versioni più lontane della pubblica podestà, dette della forza pubblica, e gli procuravano, anche da questa parte, la sicurezza della quale^{egli} non si dava pensiero. Il grado e le parentele, che in ogni tempo gli erano state^{stati} di qualche difesa, tanto più valevano per lui, ora che a quel nome già illustre e infame, andava aggiunta la lode d'una condotta esemplare, la gloria della conversione. I magistrati e i grandi^{grandi} s'erano^{paruto} rallegrati di questa, pubblicamente come il popolo; e sarebbe parso strano l'inferire^{contra} contro chi era stato soggetto di tante congratulazioni. Oltre di ciò, un potere occupato^{cupata} in una guerra perpetua, e spesso infelice, contro ribellioni vive e rinascenti, poteva trovarsi abbastanza contento^{contenta} d'esser^{liberata} liberato dalla più indomabile e molesta, per non andare a cercar altro: tanto più, che quella conversione produceva^{riparazioni,} riparazioni che^{la potestà} non era avvezza^{avvezzo} ad ottenere, e nemmeno a richiedere. Tormentare un santo, non pareva un buon mezzo di cancellar la vergogna di non aver saputo^{torsi} fare stare a dovere un facinoroso: e l'esempio che si fosse dato^{del} in^{reprimere} col punirlo, non avrebbe potuto aver altro effetto, che di stornare i suoi simili dal divenire inoffensivi. Probabilmente anche la parte che il cardinal Federigo aveva avuta nella conversione, e il suo nome associato a quello del convertito, servivano a questo come d'uno scudo benedetto. E in quello stato di cose e d'idee, in quelle singolari relazioni dell'autorità spirituale e del poter civile, che^{che} batteglavano così di frequente tra loro, senza mirar mai a distruggersi, anzi mischiando sempre alle ostilità atti di riconoscimento e proteste di deferenza, e che, pur di frequente, spesso pure, andavano^{ad} di conserva a un fine comune, senza far mai pace, poté parere, in certa maniera, che la riconciliazione della prima portasse con sé l'oblivione, se non l'assoluzione^{assoluzione,} del secondo; quando quella s'era sola adoperata^{adoperata} a produrre un effetto voluto da tutt'e due.

Così quell'uomo sul quale, se fosse caduto, sarebbero corsi a gara
grandi e piccoli a calpestarlo; messi volontariamente a terra, veniva

risparmiato da tutti, e inchinato da molti.

Vero è che v'era pur di molti, quello strepitoso mutamento do-
È vero ch'eran anche molti a cui quella strepitosa mutazione do-
vè recar soddisfazione: tante esecutori stipendiati di delitti,

tanti compagni nel delitto, che perdevano una così gran forza sulla
altri soci

quale erano avvezzi a fare assegnamento, che anche si trovavano a
far conto, in

un tratto rotti i fili di trame ordite da un pezzo, nel momento forse
di lunga mano,

che aspettavano la nuova dell'esecuzione. Ma già abbiám veduto
adempimento.

che varii sentimenti quella conversione facesse nascere negli sgherri
scherani

che si trovavano allora con lui, presso al loro padrone, udirono
e che la sentirono annun-

ziare dalla sua bocca: stupore, dolore, abbattimento, stizza; un po' di
cruccio;

tutto, fuorchè disprezzo nè odio. Lo stesso accadde agli altri che te-
ch'egli

neva sparsi in diversi posti, lo stesso a' complici di più alto affare,
ai

quando riseppe la terribile novella, e a tutti per le cagioni medesime.
novella,

Molto
Molt'odio, come trovo nel luogo, altrove citato, del Ripamonti, ne

venne piuttosto al cardinal Federigo. Risguardavano questo come uno che
si infamasse da nemico nel loro affari;

s'era mischiato ne' loro affari, per guastarli; l'innominato aveva vo-

luto salvar l'anima sua: nessuno aveva ragion di lagnarsene.

Di mano in mano poi, la più parte degli sgherri di casa, non po-
scherani domestici,

tendo accomodarsi alla nuova disciplina, nè vedendo probabilità che
veggendo ch'ella

s'avesse a mutare, se n'erano andati. Chi avrà cercato altro padrone,
si

e fors'anche tra gli antichi amici di quello che lasciava; chi si sarà
per avventura fra

arrolato in qualche terzo, come allora dicevano, di Spagna o di Man-

tova, o di qualche altra parte belligerante; chi si sarà gettato
gettato

strada, per far la guerra a minuto, e per conto suo; chi si sarà
a suo proprio conto;

anche contentato d'andar birboneggiando in libertà. E il simile avranno
di

pur fatto quegli altri che stavano prima a' suoi ordini, in diversi paesi.
ai

Di quelli poi che s'erano potuti assuefare al nuovo tenor di vita, o
assuefare

che lo avevano abbracciato volentieri, i più, nativi della valle, eran°
di buona voglia, nati

tornati ai campi, o ai mestieri ^{appresi} imparati nella prima età, e poi ^{abbandonati} abbandonati; ^{poi, per la schieraneria;} i forestieri eran^o rimasti nel castello, come ^{al servizio} servitori: ^{domestici:} gli uni e gli altri, quasi ^{come} ribenedetti nello stesso tempo che il loro padrone, se la passavano, al par di lui, senza fare nè ricever torto, torti, inermi e rispettati.

Ma quando, al calar delle bande alemanne, alcuni fuggiaschi di paesi invasi o minacciati capitarono su al ^{castello,} castello a ^{domandar} chieder ricovero, l'in-^{gli,} nominato, tutto ^{lieto} contento che quelle sue mura fossero cercate come ^{dai} asilo da' deboli, che per tanto tempo le avevan^o guardate da lontano come un enorme spauracchio, accolse quegli sbandati, con espressioni piuttosto di riconoscenza che di cortesia; ^{fe} fece sparger ~~la~~ voce, che la sua casa sarebbe aperta a chiunque ^{vi} ci si volesse ^{rifuggire,} rifugiare, e pensò ^{tosto} subito a mettere, non solo questa, ma anche la valle, in istato di difesa, se mai lanzichenecchi o cappelletti volessero provarsi di ^{venirvi} venirvi a far delle loro. Radunò ^{Ragunò} i servitori che gli eran^o rimasti, pochi e valenti, come i versi di Torti; ^{fe} fece loro una parlata sulla buona occasione che Dio dava ~~a~~ loro e a lui, d'impiegarsi una volta in aiuto dei prossimi, che avevan^o tanto ^{oppressi} oppresso e ^{spaventati;} spaventato; e, con quel tono ^{quell'antico} naturale di comando, ch'esprimeva la certezza dell'ubbidienza, ^{obedienza,} annunziò loro in generale ciò che ^{ch'egli} intendeva che facessero, e soprattutto ^{avessero a} prescrive come dovessero contenersi, perchè la gente che veniva ^{quivi} a ^{rifugio,} ricoverarsi lassù, non vedesse in loro che amici e difensori. Fece poi ^{essi, se non} portar giù da una stanza a tetto l'armi da fuoco, da taglio, in asta, ^{le} che da un pezzo stavan lì ^{ammucchiate;} ammucchiate, e ^{le} gliele ^{distribui;} distribuì; ^{fe} fece dire ^{ai} a' suoi contadini e ^{affittuoli} affittuari della valle, che chiunque si sentiva, ^{avesse buona voglia,} venisse con armi al castello; a chi non n'aveva, ne diede; scelse alcuni, che fossero come ^{ufficiali,} ufficiali, e avessero altri sotto il loro comando; ⁱ assegnò i ^{post,} posti all'entrate ^{varii} e in altri luoghi della valle, sulla salita, alle porte del castello; stabilì l'ore e i modi di dar la muta, come in un campo, o come già s'era costumato in quel castello ^{quivi} medesimo, ^{ne} nei tempi della sua vita disperata. ^{rubella.}

In un canto di quella stanza a tetto, ^{v'erano, separate dal mucchio, le} c'erano in disparte ^{l'armi} ^{ch'egli} che lui solo aveva portate: quella sua famosa carabina, moschetti, spade, spadoni, pistole, coltellacci, pugnali, per terra, o appoggiati ^{alla} al muro. Nessuno ^{dei} de' servitori ^{vi pose mano;} le toccò; ma concertarono di domandare al padrone quali voleva che gli fossero portate. « Nessuna, » rispose; ^{signore,} ^{recate.} egli; e, fosse voto, fosse proposito, restò sempre disarmato, alla testa di quella specie di guarnigione.

Nello stesso tempo, aveva messo in moto ^{faccenda altri} altr'uomini e donne ^{della} di famiglia ^{e della dipendenza,} servizio, o suoi dipendenti, a preparar nel castello alloggio a quante più persone fosse possibile, a rizzar letti, a dispor ^{dispor pagliericci, stramazzi,} pagliericci, stramazzi e straccioni, ^{dormitori.} punti nelle stanze, nelle sale, che diventavan° dormitori. E aveva dato ordine di far venire ^{provigioni} provvisioni abbondanti, per ispesare gli ospiti che Dio gli manderebbe, e i quali infatti andavan° ^{sempre} crescendo più ^{speseggiando.} Egli ^{istava} stava di giorno in giorno. Lui intanto non stava mai fermo; dentro e fuori del castello, su e giù per la salita, in giro per la valle, a stabilire, a rinforzare, a visitar posti, a vedere, a farsi vedere, a mettere e a tenere ^{tutto} in regola, ^{colle} con le parole, ^{cogli} con gli occhi, ^{colla} con la presenza. In casa, per ^{via,} la strada, faceva accoglienza a quelli che arrivavano; ^{tutti i sopravvegnenti in cui s'abbat-} tava; ^{avessero già veduto quell'uomo,} e tutti, o lo avessero già visto, o lo vedessero per la prima volta, lo guardavano estatici, dimenticando un momento i guai e i timori che gli avevano spinti lassù; e si voltavano ancora a guardarlo, quando, ^{egli, spicatosi} staccatosi da loro, ^{proseguiva il suo cammino,} seguitava la sua strada.

CAPITOLO XXX.

Quantunque il concorso maggiore non fosse dalla parte per cui i nostri tre fuggitivi s'avvicinavano alla valle, ma all'imboccatura opposta, ^{pure, nella seconda andata,} con tutto ciò, ^{essi} cominciarono a trovar compagni di viaggio e di sventura, che da traverse e ^{viottoli} viottole erano sboccati o sboccavano nella strada. In circostanze simili, tutti quelli che s'incontrano, ^{sono} ^{conoscenti.} è come se si conoscessero. Ogni volta che il baroccio aveva raggiunto qualche pedone, si ^{faceva un ricambio di} barattavan ^{di} domande e ^{del} risposte. Chi era scappato, come i nostri, senza aspettar^e l'arrivo ^{veduti} de' ^{udito} ^{e i timballi;} soldati; chi aveva sentiti i tamburi o le trombe; chi gli aveva visti coloro, e li dipingeva come gli spaventati soglion^o dipingere.

« Siamo ancora fortunati, » dicevan^o le due donne: « ringraziamo il cielo. Vada la roba; ma almeno siamo in salvo. » ^{ne} ^{siam fuori.}

Ma don Abbondio non trovava che ci fosse tanto da ^{vi} rallegrarsi; anzi quel concorso, e più ancora il maggiore che sentiva ^{esservi} esserci dall'altra parte, cominciava a dargli ombra. « Oh che storia! » borbottava ^{fargli} egli ^{v'} alle donne, in un momento che non c'era nessuno ^{dattorno:} d'intorno: « oh che storia! Non capite, che radunarsi tanta gente in un luogo è lo stesso che ^{volervi} volerci tirare i soldati per forza? Tutti nascondono, tutti

portan via; nelle case non resta nulla; crederanno che lassù ci siano ^{vi sieno} tesori. Ci vengono sicuro. Oh povero me! dove mi sono imbarcato! »
 « ^{Vi} Oh! ^{Che hanno da venire lassù?} voglion far altro che venir lassù, » diceva Perpetua: « an-
 ch' essi hanno da ^{inteso} che loro devono andar^e per la loro strada. E poi, io ho sempre sentito
 dire che, ne' pericoli, è meglio essere in molti. »

« In molti? in molti? » replicava don Abbondio: « povera donna!
 Non sapete che ogni lanzichenecco ne mangia cento di ^{costoro.} costoro? E poi,
 se volessero far delle pazzie, sarebbe un bel gusto, eh? di trovarsi in
 una battaglia. Oh povero me! ^{Manco male era} Era meno male andar su **per** i monti.
 Che abbian^o tutti a voler^e cacciarsi in un luogo!... Seccatori! » ^{da andare} bor-
 racchiava poi, a voce più bassa: « tutti qui: e via, e via, e via; l'uno
 dietro l'altro, come pecore senza ragione. »

« A questo modo, » disse Agnese, « ^{anch' essi} anche loro potrebbero dir lo
 stesso di noi. »

« Tacete, tacete, »
 « Chetatevi **un po',** » disse don Abbondio: « ^{che} ch'è già le chiac-
 chiere non servono a nulla. Quel ch'è fatto è fatto: ci siamo, bisogna
 starci. Sarà quel che vorrà la Provvidenza: il cielo ce la mandi
 buona. »

Ma fu ben peggio quando, all'entrata della valle, vide un buon posto
 di d'armati, parte sull'uscio d'una casa, e parte ^{a quartiere} nelle stanze ter-
 rene. ^{sottocchio:} ^{non} Li guardò con la coda dell'occhio:
pareva una caserma. ^{eran} ^{di} ^{altro} ^{doloroso} non eran quelle facce che gli era toccato a vedere nell'altra dolorosa
 sua gita, o se ce n'era di quelle, ^{suo ingresso,} ^{ve} ^{elle} ^{mutate;} erano ben cambiate; ma con tutto
 ciò, non si può dire che noia gli desse quella vista. — Oh povero me! —
 pensava: ^{egli:} — ecco se le fanno le pazzie. Già non poteva essere al-
 trimenti: me lo sarei dovuto aspettare da un uomo di quella qualità.
 Ma ^{che} cosa vuol fare? vuol far la guerra? vuol fare il re, lui? ^{egli?} Oh
 povero me! In circostanze che si vorrebbe potersi ^{riporre} nascondere sotto
 terra, e costui cerca ogni maniera di farsi scorgere, e di dar nell'oc-
 chio; par che li voglia invitare! —

« Vede ora, signor padrone, » gli disse Perpetua, « se c'è della brava gente qui, che ci saprà difendere. Vengano ^{adesso} ora i ^{non} soldati; ^{son} qui non mica qui ^{quel} come ^{quei} nostri ^{martori,} spauriti, che non sono buoni che a menar le gambe. »

« Tacete, » ^{bassa} ma ^{iraconda} voce, ^{Abbondio:} « zitta! » rispose, con voce ^{bassa} ma ^{iraconda}, don Abbondio; « zitate; ^{diciate} ta! che non sapete quel che vi dite. Pregate il cielo che abbian fretta i soldati, o che non vengano a sapere le cose che si fanno qui, e che si mette all'ordine questo luogo come una fortezza. Non sapete che i ⁱⁿ ^{soldati,} soldati è il loro mestiere ^{vorrebbero} di prender le fortezze? Non cercan altro; per loro, dare un assalto è come andare a nozze; perchè tutto quel che trovano è per loro, e passano la gente a fil di spada. Oh povero me! Basta, vedrò ^{ben io} ^{non vi sia} ^{modo} se ci sarà ^{qual-} maniera di mettersi in salvo su per cuno di questi greppi. In una battaglia non mi ci colgono: ^{oh,} oh! in una battaglia non mi ci colgono. »

« Se ha poi paura anche d'esser difeso e aiutato . . . » ricominciava Perpetua; ma don Abbondio l'interruppe aspramente, sempre ^{bassa} voce: « tacete. ^{guardatevi} però a voce ^{bassa}: « zitta! E badate bene di **non** riportare questi discorsi: guai! Ricordatevi che qui bisogna far sempre ^{buon} ^{viso,} viso ridente, e approvare tutto quello che si vede. »

Alla Malanotte, trovarono un altro ^{posto} ^{di} picchetto d'armati, ai quali don Abbondio ^{fe' umilmente} di ^{cappello,} una scappellata, dicendo intanto ⁱⁿ ^{cuor suo:} tra sè: — ohimè, ohimè: son proprio venuto in un accampamento! — Qui il baroccio si fermò; ne scesero; don Abbondio pagò in fretta, e ^{congedò} licenziò il ^{con} ^{le due} ^{compagne,} ^{prese} dottiere; e s'incamminò con le due compagne **per** la salita, senza ^{motto.} ^{quel} ^{ridestando} far parola. La vista di que' luoghi gli andava risvegliando nella fantasia, e mescolando all'angosce presenti, la rimembranza di quelle ^{aveva} ^{quivi} ^{sentite} che vi aveva sofferte l'altra volta. E Agnese, la quale non gli aveva mai visti que' luoghi, e se n'era fatta in mente una pittura fantastica che le si rappresentava ogni volta che ^{ch'ella pensasse alle cose che} ^{quivi} pensava al viaggio spaventoso di Lucia, vedendoli ora quali eran° davvero, provava come un

nuovo e più vivo sentimento di quelle ^{memorie} crudeli ^{dolorose.} memorie. « Oh signor curato! » ^{ella:} esclamò: « a pensare che la mia povera Lucia è passata per questa strada! » ^{strada...!}

« Volete stare zitta? donna senza giudizio! » le gridò ^{tacere?} in un orecchio don Abbondio: « son discorsi codesti ^{sono elle cose codeste} da farsi ^{tirarsi in campo} qui? Non sapete che siamo in casa sua? Fortuna che ora nessuno vi sente ora; ma se ^{a questo modo...} parlate in questa maniera . . . »

« Oh! » disse Agnese: « ora che è santo . . . ! »

« Tacete lì, » ^{all'orecchio}

« State zitta, » le replicò don Abbondio: « credete voi che ai santi si possa dire, senza riguardo, tutto ciò che passa per la mente? Pensate piuttosto a ringraziarlo del bene che ^{vi} v'ha fatto. »

« Oh! per questo, ci avevo già pensato: che crede ^{aveva} che non lo sappia ^{nè anche un po' di creanza?} un pochino le creanze? »

« La creanza è di non dir le cose che posson^o dispiacere, ^{mas-} specialmente a chi non è avvezzo a sentirne. E intendetela bene ^{sime} tutt'e due, ^{capitola} che qui non è luogo da far ^{pettegoleggiare,} pettegolezzi, e da dir ^{su} tutto quello che ^{capo.} vi può venire in testa. È casa d'un gran signore, già ^{lo} sapete: vedete che compagnia c'è d'intorno: ^{famiglia} ci vien gente di tutte le sorte; sicchè, giudizio, se potete: pesar le parole, e soprattutto dirne poche, e solo quando c'è necessità: chè a stare zitti non si sbaglia mai. » ^{tacere} ^{falla}

« Fa peggio lei con tutte codeste sue . . . » ^{ella} riprendeva Perpetua, ^{entrava a dire Perpetua,}

ma: « Zitto! »

Ma: « zitta! » gridò sottovoce don Abbondio, e insieme si levò il cappello in fretta, e fece un profondo inchino: chè, guardando in su, ^{scorto} aveva visto l'innominato scender^o ^{alla volta} verso ^{Questi aveva pur} di loro. Anche questo aveva ^{veduto} visto e riconosciuto don Abbondio; e ^{si} affrettava ad ^{incon-}contrarlo. ^{prestar servizio}

« Signor curato, » disse, quando ^{presso,} gli fu vicino, « avrei voluto ^{of-}ferirle la mia casa in miglior occasione; ma, ^{ad} a ogni modo, son ben contento di poterle ^{prestar servizio} esser utile in qualche cosa. »

« Confidato nella gran bontà di vossignoria illustrissima, » rispose

don Abbondio, « ^{ho pigliato} mi son preso l'ardire di venire, in queste triste circostanze, a ^{darle disturbo:} incomodarla: e, come vede ^{ho} vossignoria illustrissima, mi son preso anche ^{pigliato questa confidenza} la libertà di menar compagnia. Questa è la mia governante . . . »

« Benvenuta, » disse l'innominato.

« E questa, » continuò don Abbondio, « è una donna a cui vossignoria ha già fatto del bene: la madre di quella... di quella... »

« Di Lucia, » disse Agnese.

« Di Lucia! » ^{volgendosi,} esclamò l'innominato, ^{fronte} voltandosi, con la testa bassa, ad Agnese. « Del bene, io! Dio immortale! Voi, mi fate del bene, a venir qui . . . da me . . . ^a in questa casa. Siate la benvenuta. Voi ci portate la benedizione. »

« Oh giusto! » ^{appunto!} disse Agnese: « vengo a ^{darle incommo-} incomodarla. Anzi, » ^{appressandosegli} continuò, ^{poi da} avvicinandosegli all'orecchio, « ho anche a ringraziarla . . . »

L'innominato ^{ruppe} troncò quelle parole, ^{chiedendo} domandando premurosamente ^{le} nuove di Lucia; e ^{novelle} sapute che l'ebbe, ^{e, udite} si voltò ^{volse} per accompagnare al castello i nuovi ospiti, come fece, ^a ^{della} malgrado la loro resistenza cerimoniosa. Agnese diede al curato un'occhiata che voleva dire: veda un poco se ^{po'} c'è bisogno che lei ^{ch'ella} entri di mezzo tra noi ^{s'inframmetta} due a dar pareri? pareri.

« Sono arrivati alla sua parrocchia? » gli domandò l'innominato.

« Signor ^{no,} »

« No, signore, che non gli ho voluti aspettare ^{quel} que' diavoli, » rispose don Abbondio. « Sa il cielo se avrei potuto uscir vivo dalle loro mani, ^{questi,} ^{loro vivo delle} »

e venire a ^{dar disturbo a} incomodare vossignoria illustrissima. »

« Or bene, »

« Bene, si faccia coraggio, » riprese l'innominato: « ^{che} ^{ella bene} che ora è »

in sicuro. Quassù non verranno; e se ^{ci} si volessero provare, siamo pronti a riceverli. »

« Speriamo che non vengano, » disse don Abbondio. « E sento, » soggiunse, accennando col dito ^{ai} i monti che chiudevano la valle di

riscontro, rimpetto, « sento che, anche da quella parte, giri un'altra masnada di gente, ma . . . ma . . . »

« È ^{il} vero, » rispose l'innominato: ma non dubiti, che siam pronti anche per loro. »

— Tra due fuochi, — diceva ⁱⁿ tra sè don Abbondio: — proprio tra due fuochi. Dove mi son lasciato tirare! e da due pettegole! E costui par proprio che ci sguazzi dentro! Oh che gente c'è a questo mondo! —

Entrati nel castello, il signore fece condurre Agnese e Perpetua ^{ad} in una stanza del quartiere assegnato alle donne, che ^{teneva} occupava ^{del} tre ^{quattro} lati del secondo cortile, nella parte posteriore dell'edificio ^{posta} situata sur un masso sporgente e isolato, a cavaliere ^{ad} a un precipizio. Gli uomini alloggiavano ^{nel} ne' lati dell'altro cortile a destra ^{dritta} e a sinistra ^{manca}, e in quello che rispondeva sulla spianata. Il corpo di mezzo, che separava i due cortili, e dava passaggio dall'uno all'altro, per un vasto ^{ampio} andito ^{aperto} di rimpetto alla porta principale, era in parte occupato dalle ^{provigioni}, e in parte doveva servir di deposito per la roba che i ^{rifuggiti} rifugiati volessero mettere in salvo lassù. Nel quartiere degli uomini, ^{ricoverar} v'era un picciolo appartamento destinato ^{accompagnò quivi} c'erano alcune camere destinate agli ecclesiastici, che potessero capitare. L'innominato ^{pigliarne} v'accompagnò in persona don Abbondio, che fu il primo a prenderne il possesso.

Ventitrè o ventiquattro giorni stettero i nostri ^{fuggiaschi} fuggitivi nel castello, in mezzo ^{ad} a un movimento continuo, in una gran compagnia, e che, ^{nel} ne' primi tempi, andò ^{ingrossando;} sempre crescendo; ma senza che ^{avventure} accadesse nulla di straordinario. Non passò forse giorno, che non si desse ^{di} ^{arme.} al-
l'armi. Vengon° lanzichenecchi di qua; si son veduti cappelletti ^{per} di là. ^{Ad} A ogni avviso, l'innominato mandava uomini ^{ad} a esplorare; e, se faceva bisogno, prendeva con sè della ^{gente,} gente che ^{in pronto} teneva sempre pronta a ciò, e andava con essa fuor della valle, dalla parte dov'era indicato il pericolo. Ed era cosa singolare, vedere una schiera ^{di briganti} d'uomini armati

fino alla gola, in ordine soldati, condotta da capo a piedi, e schierati come una truppa, condotti da un uomo senz'armi. Le più volte **non** erano **che** foraggieri e saccheggiatori sbandati, che se n'andavano prima d'esser sorpresi. Ma una volta, cacciando alcuni di costoro, per insegnar loro a non venir più da quelle parti, l'innominato ricevette avviso che un paesetto vicino era invaso e messo a sacco. Erano lanzichenecchi di vari corpi che, rimasti indietro per rubare, avevano fatto masnada, e andavano a gettarsi alla sprovvista nelle l'improvviso sulle terre vicine a quelle dove alloggiava l'esercito; spogliavano gli abitanti, e gliene facevan di tutte le sorte. L'innominato fece un breve discorso a' suoi uomini, e li condusse al paesello. **paesetto.**

Vi giunsero inaspettati. Arrivarono inaspettati. I ribaldi che avevan creduto di non andar che alla preda, vedendosi venire addosso gente schierata e pronta a combattere, lasciarono il saccheggio a mezzo, e se n'andarono in fretta, senza attendersi senz'aspettarsi l'uno con l'altro, dalla parte d'onde eran venuti. L'innominato gli inseguì per un pezzo di strada; poi, fatto far alto, stette qualche tempo aspettando, se vedesse qualche novità; e finalmente se ne ritornò. E ripassando nel paesetto salvato, non si potrebbe dire con quali applausi e benedizioni fosse accompagnato il drappello liberatore e il condottiero.

Nel castello, tra quella moltitudine, formata a caso, di persone, varia condizioni, di costumi, di sesso, e d'età, non nacque mai alcun disordine d'importanza. L'innominato aveva messe guardie in diversi luoghi; le quali tutte invigilavano ad impedire ogni conveniente, con quella premura che ognuno metteva nelle cose di cui si s'avesse a rendergli conto.

Aveva poi pregati gli ecclesiastici, e gli uomini più autorevoli che si trovavano tra i ricoverati, d'andare in giro e d'invigilare anche loro. E più spesso che poteva, girava anche lui, e si faceva veder da per tutto; ma, anche in sua assenza, il rieordarsi di chi s'era in casa,

serviva di freno a chi ne ^{potesse averne} potesse aver bisogno. E, del resto, era tutta gente scappata, e quindi inclinata in generale alla quiete: i pensieri della casa e della roba, per alcuni anche di congiunti o d'amici rimasti nel pericolo, le ^{novelle} nuove che venivan^o ^{dal} di fuori, abbattendo gli animi, mantenevano e accrescevano sempre più quella disposizione.

^v C'era però anche de' capi scarichi, degli uomini d'una tempra più salda e d'un coraggio più verde, che cercavano di passar ^{quel} que' giorni in allegria. Avevano abbandonate le **loro** case, per non esser forti abbastanza da difenderle; ma non trovavan^o gusto a piangere e a sospirare ^{aveva} sur **una** cosa che non c'era rimedio, nè a figurarsi e a contemplar ^{colla} con la fantasia il guasto che ^{già} vedrebbero pur troppo ^{cogli} co' occhi loro. ^{conoscenti} Famiglie amiche erano andate di conserva, o s'eran^o ^{ri-}riscontrate lassù; ^{formate nuove amicizie;} s'eran^o fatte amicizie nuove; e la folla s'era divisa in ^{brigate,} le consuetudini e gli umori. Chi aveva danari e discrezione, andava a desinare giù nella valle, dove in quella circostanza, ^{pranzare} s'eran^o rizzate in fretta ^{dove, per} osterie: in alcune, i bocconi erano alternati ^{cogli omel,} co' sospiri, e non era lecito parlar d'altro che di sciagure: in altre, non si rammentavan^o le sciagure, se non per dire che non bisognava pensarci. A chi non poteva o non voleva farsi le spese, si distribuiva nel castello pane, minestra e vino: oltre alcune tavole ^{che} ch'eran^o servite ^{quotidianamente,} ogni giorno, ^{signore} per quelli che il padrone vi aveva espressamente invitati; ^{convitati;} e i nostri ^{conosciuti} eran^o di questo numero.

Agnese e Perpetua, per non mangiare il pane a ^{tradimento,} ufo, ^{avevan^o voluto} essere impiegate ^{nei servizi} ne' servizi che ^{esigeva} richiedeva una così grande ospitalità; e in questo spendevano una buona parte della giornata; il resto nel ^{confabulare} chiacchierare con certe amiche che s'eran^o fatte, o col povero don ^{Questi} Abbondio. Questo non aveva nulla da fare, ma non s'annoiava però; la paura gli teneva compagnia. La paura proprio d'un assalto, credo che la gli fosse passata, o se pur gl'ene rimaneva, era quella che gli ^{manco affanno;} dava meno fastidio; perchè, ^{ogni volta che ci pensava su un po',} pensandoci appena appena, doveva capire

quanto poco fosse fondata. Ma l'immagine del paese circonvicino inondato, da una parte e dall'altra, da soldatucci, le armi e gli armati che vedeva sempre in giro, un castello, quel castello, il pensiero di tante cose che potevan^o nascere ^{volta,} ogni momento in tali circostanze, tutto gli teneva addosso uno spavento indistinto, generale, continuo; lasciando stare il rodio che gli dava il pensiero della sua povera casa. In tutto il tempo che stette in quell'asilo, non se ne ^{ad} discostò mai quanto un tiro di schioppo, nè mai mise piede sulla discesa: l'unica sua passeggiata era d'uscire sulla spianata, e d'andare, ^{unico suo} quando da una parte e quando dall'altra del castello, a guardar giù ^{di portarsi,} per le balze e per i burroni, per istudiare se ci fosse qualche passo un po' praticabile, qualche po' di sentiero, per dove andar cercando un nascondiglio in caso d'un serra serra. A tutti i suoi compagni di ^{d'} rifugio faceva ^{di} grandi inchini o grandi saluti, ma bazzicava con pochissimi: la sua conversazione più frequente era con le due donne, come abbiain detto; con loro andava a fare i suoi sfoghi, a rischio che talvolta gli fosse dato sulla voce da Perpetua, e che lo svergognasse ^{fatto gli} anche ^{vergogna} Agnese. A tavola poi, dove stava poco e parlava pochissimo, ^{da} sentiva le nuove del terribile passaggio, le quali arrivavano ogni giorno, o di paese in paese e di bocca in bocca, o portate lassù da qualcheduno, che da principio aveva voluto restarsene a casa, e scappava in ultimo, senza aver potuto salvar nulla, e a un bisogno ^{nulla salvare, per avventura} anche malconcio: e ogni giorno c'era qualche nuova storia di sciagura. Alcuni, ^{novellieri} novellisti di professione, raccoglievan^o diligentemente tutte le voci, ^{vagliavano} abburattavan tutte le relazioni, e ne davan^o poi il fiore agli altri. Si disputava quali fossero i reggimenti più indiatolati, se fosse peggio la fanteria o la cavalleria; si ripetevano, il meglio che si poteva, certi nomi di condottieri, ^{condottieri, si raccontavano di alcuni le} d'alcuni si raccontavan l'impresa passate, si specificavano le stazioni e le marce: quel giorno, il tale reggimento si spandeva ^{nei} ne' tali paesi, domani anderebbe addosso ai tali

altri, dove intanto il tal altro faceva il diavolo e peggio. Sopra tutto si cercava d'aver^{di} informazione, e si teneva il conto de' reggimenti che passavan^{volta volta} di mano in mano il ponte di Lecco, perchè quelli si potevano considerar^{di} come andati, e fuori veramente del paese. Passano i cavalli di Wallenstein, passano i fanti di ^{Marradas,} Merode, passano i cavalli di ^{Anhalt,} Anhalt, passano i fanti di Brandeburgo, e poi i cavalli di Montecuccoli, e poi quelli di Ferrari; passa Altringer, passa Furstenberg, passa Colloredo; passano i Croati, passa Torquato Conti, passano altri e altri; quando piacque ^{al ciel piacque,} al cielo, passò anche Galasso, che fu l'ultimo. Lo squadrone^{del} volante de' veneziani finì ^{anch'esso di allontana-} d'allontanarsi; e tutto il paese, a destra e a sinistra, si trovò libero ^{avevano} anche **ch'esso**. Già ^{quel} quelli delle terre invase e sgombrate le prime, eran cominciato a votare il ^{di} partito dal ^{gente:} castello; e ogni giorno ne partiva: come, dopo un temporale d'autunno, si vede dai palchi fronzuti d'un grand'albero uscire ^{per banda} da ogni parte gli uccelli che ^{vi} ci s'erano riparati. Credo che i nostri tre fossero gli ultimi ad andarsene; e ciò per volere di don Abbondio, il quale temeva, se si tornasse subito a casa, di trovare ancora ^{attorno} in giro lanzichenecchi rimasti ^{addietro} indietro sbrancati, in coda all'esercito. Perpetua ebbe un bel dire che, quanto più s'indugiava, tanto più si dava agio ai birboni del paese d'entrare in casa a portar ^{del} via il resto; quando si trattava d'assicurar la pelle, era sempre don Abbondio che la vinceva; ^{salvo se} meno che l'imminenza del pericolo non gli avesse fatto perdere ^{perdere,} affatto ^{come si dice,} la testa. ^{scriva.}

Il giorno fissato per la partenza, l'innominato fece trovar pronta alla Malanotte una carrozza, nella quale aveva già fatto mettere un corredo di biancheria per Agnese. ^{E, trattata} E tiratala in disparte, le fece anche accettare un gruppetto di scudi, per riparare al guasto che ^{ella} troverebbe in casa; quantunque, battendo la ^{palma in} mano sul petto, essa andasse ripetendo che ne aveva ^{del} li ancora de' vecchi.

« Quando vedrete quella vostra buona, povera Lucia . . . » le disse

in ultimo: « già son certo ^{ch'ella} che prega per me, poichè le ho fatto tanto male: ditele adunque ch'io la ringrazio, e confido in Dio, che la sua preghiera tornerà anche in tanta benedizione per lei. »

Volle poi accompagnar^e tutti e tre gli ospiti, fino alla carrozza. I ringraziamenti umili e sviscerati di don Abbondio e i complimenti di Perpetua, se ^{gli} gl'immagini il lettore. Partirono; fecero, secondo il ^{con-}fis-
^{venuto,} sato, una fermatina, ma senza neppur mettersi a sedere, nella casa
^{così} del sarto, dove sentirono raccontar cento cose del passaggio: la solita
^{sporcia:} storia di ruberie, di percosse, di sperpero, di sporchizie: ma lì, per
^{quivi} buona sorte, non s'eran visti ^{veduti} lanzichenecchi.

« Ah signor curato! » disse il sarto, dandogli ^{del} braccio a rimontare in carrozza: « s'ha da far ^{dei} libri in istampa, sopra un fracasso di questa ^{sorta.} sorte. »

Dopo un'altra po' di strada, cominciarono i nostri viaggiatori a
^{cogli occhi loro} veder co' loro occhi qualche cosa di quello che avevan tanto ^{inteso} sentito
^{vindemmia,} descrivere: vigne spogliate, non come dalla vendemmia, ma come dalla
^{gragnuola} grandine e dalla bufera che fossero venute in compagnia: tralci a
^{stramenati} terra, ^{calpestati;} e ^{scalpitato} scompigliati; strappati i pali, calpestatò il terreno,
e sparso di schegge, di foglie, di sterpi; schiantati, scapezzati ^{gli}
alberi; ^{Nelle terre} sfioracchiate le siepi; i cancelli portati via. Ne' paesi poi, uscì
^{spezzati,} sfondati, impannate ^{strame, cenci,} lacere, ^{rottami} d'ogni ^{frantumi,} sorte, ^{cenci a}
^{mucchio} mucchi, o seminati per le ^{lo spazio delle} strade; un'aria pesante, zaffate di
^{lezzo} puzzo più forte ^{profondo} che uscivan^o dalle case; la gente, chi a ^{delle} buttar fuori
^{immondizie,} porcherie, chi a ^{riparar} raccomandar le imposte alla meglio, chi in ^{i paesani,} crocchio
^{piangere, a far lamento} a lamentarsi ^{insieme;} e, al passar^e della carrozza, mani di qua
e di là ^{implorare} tese agli sportelli, per chieder l'elemosina.

Con queste immagini, ora davanti agli occhi, ora nella mente, e con
l'aspettazione ^{dinanzi} di trovare ^{il simigliante} altrettanto a casa loro, ^{vi} ci ^{giunsero;} arrivarono; e tro-
varono infatti ^{quel} quello che ^{si} s'aspettavano.

Agnese fece ^{deporre} posare i fagotti in un canto ^{angolo} del cortiletto, ch'era ri-

masto il luogo più pulito della casa; si mise poi a spazzarla, a rac-
 cogliere e a rigovernare ^{quel poco di} quella poca roba che le avevan lasciata; fece
 venire un ^{falegname} legnaio e un ^{ferraio,} fabbro, per riparare i guasti più grossi, e
 sballando ^{donata,} guardando poi, **capo per capo**, la biancheria regalata, e ^{noverando} contando
 in segreto quei ^{sciamava} que' nuovi ruspi, diceva tra sè: — son caduta in piedi; sia
 ringraziato Iddio e la Madonna e quel buon signore: posso proprio
 dire d'esser caduta in piedi. —

Don Abbondio e Perpetua entrano in casa, senza aiuto di chiavi; ^{ad}
 ogni passo che fanno nell'andito, senton crescere un tanfo, un veleno, ^{morbo,}
 una peste, che li respinge indietro; con la mano al naso, vanno al-
 l'uscio di cucina; entrano in punta di piedi, studiando dove metterli,
 per ischifare ^{le parti più luride del fetido strame} **più che possono** la porcheria ^{che}
 copre il pavimento; e danno un'occhiata in giro. Non c'era nulla
 d'intero; ma avanzi e frammenti di quel che c'era stato, li ^{quivi ed} e al-
 trove, se ne vedeva in ogni canto: piume e penne delle galline di
 Perpetua, ^{stracci} pezzi di biancheria, ^{del calendar} fogli de' calendari di don Abbondio,
 cocci di pentole e di piatti; tutto insieme o sparpagliato. Solo nel
 focolare si potevan vedere i segni d'un vasto saccheggio accozzati in-
 sieme, come molte idee sottintese, in un periodo steso da un uomo
 di garbo. C'era, dico, un rimasuglio di tizzi e tizzoni spenti,* i quali
 mostravano d'essere stati, un ^{bracciolo} bracciolo di seggiola, un piede di tavola,
 uno sportello d'armadio, una panca di letto, una dogia ^{del botticello} della botticina,
 dove ci stava il vino che rimetteva lo stomaco a don Abbondio. Il
 resto era cenere e carboni; e con ^{di} que' carboni stessi, i guastatori,
 per ristoro, ^{scombiccherate} avevano scarabocchiati i muri ^{fantocci,} di figuracce, ingegnandosi,
 con certe berrettine o con certe cheriche, e con certe larghe fac-
 ciuole, ^{figurarne del} di farne de' preti, e mettendo studio a farli orribili e ridicoli:
 intento che, per verità, non poteva andar ^{fallire} fallito a tali artisti.

« Ah porci! » esclamò Perpetua. « Ah baroni! » esclamò don Ab-
 bondio; e, come scappando, andarono fuori, per un ^{altro} altr'uscio che met-

teva nell'orto. Respirarono; andaron^o diviato ^{difilato alla volta della scala;} al fico; ma già
 prima d'arrivarci, ^{di esservi,} videro la terra smossa, e misero un grido tutt'e
 due insieme; ^{colpo;} arrivati, trovarono effettivamente, ^{invece} in vece del morto, la
 buca aperta. Qui nacquero de' guai: don Abbondio cominciò a pren-
 dersela con Perpetua, che non ^{avesse} avesse nascosto bene: pensate se que-
 stava rimase zitta: ^{voleva lasciar di ribattere:} dopo ch' ^{che l'uno e l'altra} ebbero ben gridato, tutt'e
 due col braccio teso, e con l'indice appuntato verso la buca, se ne tor-
 narono insieme, brontolando. E fate conto che ^{da} per tutto trovarono
 a un di presso ^{dipresso} la medesima cosa. Penarono non so quanto, a far ri-
 pulire e smorbarè la casa, tanto più che, in que' giorni, era ^{quel} difficile ^{difficilissimo}
 trovar^o aiuto; e non so quanto dovettero stare come accampati, ac-
 comodandosi ^{sestandosi} alla meglio, o alla peggio, e rifacendo ^{rinnovando} a poco a poco
 usci, mobili, utensili, con danari prestati da Agnese.

Per giunta poi, ^{di} quel disastro ^{fu, per qualche tempo,} fu una semente d'altre
 questioni ^{fastidiosissime;} fastidiosissime; ^{d'inchiedere,} d'inchiedere, e
 questioni molto noiose; perchè Perpetua, a forza di chiedere **e do-**
mandare, ^{d'adocchiare di} di spiare e ^{di} fiutare, venne a saper di certo che alcune
 masserizie del suo padrone, credute preda o strazio de' soldati, erano
 in ^{quella} vece sane e salve ^{presso} in casa ^{di} gente del paese; e tempestava il pa-
 drone che si facesse sentire, e ^{rivollesse} richiedesse il suo. Tasto più odioso
 non si poteva toccare per don Abbondio; ^{Abbondio, atteso ch'è} giacchè la sua roba era in
 mano di birboni, ^{di quella specie di persone cioè,} cioè di quella specie di persone con cui ^{egli aveva più} gli premeva
 più ^{a cuore} di stare in pace.

« Ma se non ne voglio saper^o **nulla** di queste cose, » diceva. ^{egli.}

« Quante volte ^{v' ho da} ve ^{lo} devo ripetere, che quel che è andato è andato?
 Ho ^{mo} da esser messo anche in croce, perchè m'è stata spogliata la
 casa? »

« Se lo dico, ^{io,} » rispondeva Perpetua, « ^{ch' ella} che lei si lascerebbe ^{mangiar} cavar
 gli occhi ^{del capo.} di testa. Rubare agli altri è peccato, ma a lei, è peccato
 non rubare. »

« Ma vedete se codesti sono spropositi da dirsi! » replicava don
 Abbondio: « ma volete stare zitta? » ^{tacere?}

taceva, così tosto; tutto poi le era pre-
 Perpetua si chetava, ma non subito subito; e prendeva pretesto da
 testo ricominciare. Tanto che il pover'uomo s'era ridotto a non la-
 sciarsi più scappar di bocca un lamento, sulla mancanza di questo o di quell'arredo,
 mentarsi più, quando trovava mancante qualche cosa,

nel momento che ne avrebbe avuto bisogno; perchè, più d'una volta,
 di cercarlo lo
 gli era toccato a sentirsi dire: « vada a chiederlo al tale che l'ha, e
 non l'avrebbe tenuto fino a quest'ora, se non avesse che fare con un
 buon uomo. »

Un'altra e più viva inquietudine gli dava il sentire che giornal-
 mente continuavano a passar soldati alla sfilata, come egli aveva
 troppo ben^e congetturato; onde stava sempre in sospetto di veder-
 sene capitar^e qualcheduno o anche una compagnia qualche quadriglia in su l'
 riparare sull'uscio, che
 aveva fatto raccomandare in fretta per la prima cosa, e che teneva
 sbarrato chiuso con gran cura; ma, per grazia del cielo, ciò non avvenne mai.
 Nè però questi terrori erano ancora cessati, che un nuovo ne soprav-
 venne.
 giunse.

banda
 Ma qui lasceremo da parte il pover'uomo: si tratta ben d'altro che
 di sue apprensioni private, che de' ^{del} guai ^{di qualche} d'alcuni paesi, che d'un disa-
 stro passeggero.

CAPITOLO XXXI.

La peste che il tribunale della sanità aveva temuto **che** potesse entrar con le bande ^{colle} alemanne nel milanese, c'era entrata davvero, ^{com'} come è noto; ed è noto ^{parimenti ch'ella} parimente che non si fermò qui, ma invase e ^{dis-}spopolò una buona parte d'Italia. Condotti dal filo della nostra storia, noi ^{fece} passiamo a raccontar^e gli avvenimenti principali di quella calamità; nel milanese, s'intende, anzi in Milano quasi esclusivamente: chè della città quasi esclusivamente trattano le memorie del tempo, come a un ^{dipresso} dipresso accade sempre e ^{da} per tutto, per buone e per cattive ragioni. E in questo racconto, il nostro fine non è, per dir **la** ^a verità, ^{vero,} soltanto di rappresentar lo stato delle cose nel quale verranno a trovarsi i nostri personaggi; ma ^{insieme di far conoscere,} di far conoscere insieme, per quanto si può in ristretto, e per quanto si può da noi, un tratto di storia patria più famoso che conosciuto.

Delle molte relazioni contemporanee, non ce ^{nessuna} n'è alcuna. che basti per un concetto concreto ordinato; ^{nessuna} ce da sè a darne un'idea un po' distinta e ordinata; come non ce n'è ^{nessuna} al-
n'è, ^{formarlo.} ognuna, ^{ognuna,} di queste re-

lazioni, senza eccettuarne quella del Ripamonti*, la quale ^{va di gran} le supera
 lunga innanzi a ^{copia} tutte, per la quantità e per la scelta ^{del} de' fatti, e ancor più
 per il modo ^{di vederli,} d'osservarli, in ognuna sono omessi fatti essenziali, che
 son° registrati in altre; in ognuna ^{ha} ci sono errori materiali, che si
 posson° riconoscere e rettificare ^{coll'} con l'aiuto di qualche altra, o di ^{quel} que'
 pochi atti ^{di} della pubblica autorità, editi e inediti, che rimangono;
 spesso in una si vengono a trovar le cagioni di cui nell'altra s'eran°
 veduti, ^{poi,} come in aria, gli effetti. In tutte ^{perpetuo} poi regna una strana confu-
 sione di tempi e di cose; è un continuo andare e venire, come alla
 ventura, senza disegno generale, senza disegno ^{nei} ne' particolari: carat-
 tere, del resto, ^{del} de' più comuni e ^{del} de' più apparenti ^{sensibili} ne' libri di ^{quella} quel
 tempo, ^{età,} principalmente in quelli scritti in lingua volgare, almeno in
 Italia; se anche nel resto d'Europa, i dotti lo sapranno, noi lo sospet-
 tiamo. Nessuno scrittore d'epoca posteriore s'è proposto ^{di} d'esaminare
 e di ^{raffrontare} confrontare quelle memorie, per ritrarne una serie concatenata
 degli avvenimenti, una storia di quella peste; sicchè l'idea che se ne
 ha generalmente, ^{debb'} dev'essere, di necessità, molto incerta, e un po'
 confusa: un'idea indeterminata di grandi mali e di ^{grandi} grand'errori (e
 per verità ^{ebbe} ci fu dell'uno e dell'altro, al di là di quel che si possa im-
 maginare), un'idea composta più di ^{giudizii} giudizi che di fatti, alcuni fatti
 dispersi, non di rado ^{scompagnati} scompagnati ^{talvolta} dalle circostanze ^{loro} più caratteri-
 stiche, senza distinzione di tempo, cioè senza ^{sentimento} intelligenza di causa e
 d'effetto, di corso, di progressione. Noi, esaminando e ^{raffrontando,} confrontando,
 con molta diligenza se non altro, tutte le relazioni stampate, più d'una
 inedita, molti (in ragione del poco che ne rimane) documenti, come dicono,
 ufficiali, ^{ufficiali,} abbiamo cercato di ^{farne,} farne non già quel che si vorrebbe, ma
 qualche cosa che non è stato ancor fatto. Non intendiamo di riferire
 tutti gli atti pubblici, ^{nè} nè tampoco ⁱ i successi ^{successi} degli avvenimenti degni, in

* Josephi Ripamonti, canonici scalensis, chronistæ urbis Mediolani, De peste quæ fuit anno 1630, Libri V. Mediolani, 1640, apud Malatestas.

qualche modo, di memoria. Molto meno pretendiamo di rendere inutile a chi voglia farsi un'idea più compiuta della cosa, la lettura delle memorie originali: sentiamo troppo che forza viva, propria e, per dir così, incomunicabile, ci sia sempre nell'opere di quel genere, comunque concepite e condotte. Solamente abbiám tentato di distinguere e di verificare i fatti più generali e più importanti, di disporli nell'ordine reale della loro successione, per quanto lo comporti la ragione e la natura d'essi, di osservare la loro efficienza reciproca, e di dar così, per ora e finchè **qualchedun** altro non faccia meglio, una notizia succinta, ma sincera e continuata, di quel disastro.

Per tutta adunque la striscia di territorio percorsa dall'esercito, s'era trovato qualche cadavere nelle case, qualcheduno sulla strada. Poco dopo, in questo e in quel paese, cominciarono ad ammalarsi, a morire, persone, famiglie, di mali violenti, strani, con segni sconosciuti alla più parte de' viventi. C'era soltanto alcuni a cui non riuscissero nuovi: que' pochi che potessero ricordarsi della peste che, cinquantatrè anni avanti, aveva desolata pure una buona parte d'Italia, e in ispecie il milanese, dove fu chiamata, ed è tuttora, la peste di san Carlo. Tanto è forte la carità! Tra le memorie così varie e così solenni d'un infortunio generale, può essa far primeggiare quella d'un uomo, perchè a quest'uomo ha ispirato sentimenti e azioni più memorabili ancora de' mali; stamparlo nelle menti, come un sunto di tutti que' guai, perchè in tutti l'ha spinto e intromesso, guida, soccorso, esempio, vittima volontaria; d'una calamità per tutti, far per quest'uomo come un'impresa; nominarla da lui, come una conquista, o una scoperta.

Il protofisico ^{Ludovico} Lodovico Settala, che, non solo aveva veduta quella peste, ma n'era stato uno de' più attivi e intrepidi, e, quantunque allor giovanissimo, de' più riputati curatori; e che ora, in gran sospetto di questa, stava all'erta e sull'informazioni, riferì, il 20 d'ot-

tobre, nel tribunale della sanità, come, nella terra di Chiuso (l'ultima del territorio di Lecco, ^{a confine} e confinante col bergamasco), era scoppiato indubitabilmente il contagio. ^{Su di che, non fu} Non fu per questo presa ^{risoluzione veruna,} veruna risoluzione, come si ha ^{ritrae} dal Ragguaglio del Tadino *.

Ed ecco sopraggiungere avvisi ^{simiglianti,} somiglianti da Lecco e da Bellano. Il tribunale allora si ^{risolve} risolvette e si contentò di spedire un ^{commis-} commissario, ^{in via} che, strada facendo, prendesse un medico a Como, e si portasse con lui a visitare i luoghi indicati. Tutt'e due, ^{Ambidue,} « o per ignoranza o ^{lasciarono} « per altro, si lasciarono persuadere da un vecchio et ignorante borbierio di Bellano, che quella sorte de mali non era Peste **; » ma, in qualche luogo, ^{delle} alcuni luoghi, effetto consueto dell'emanazioni autunnali delle paludi, e negli altri, ^{per tutto altrove,} effetto ^{del} de' disagi e degli strapazzi sofferti, nel passaggio degli alemanni. Una tale assicurazione fu riportata al tribunale, il quale pare che ^{vi si} ne mettesse il cuore in pace. ^{acquietasse.}

Ma arrivando senza posa altre e altre notizie di morte da diverse ^{bande,} parti, furono spediti due delegati a vedere e a ^{provvedere:} provvedere: il Tadino suddetto, e un auditore del tribunale. Quando questi ^{arrivarono,} giunsero, il male ^{si} s'era già tanto dilatato, che le prove ^{offerivano} si offrivano, senza che bisognasse andarne in cerca. Scorsero il territorio di Lecco, la Valsassina, le ^{riviere} coste del lago di Como, i distretti denominati il Monte di Brianza, e la Gera d'Adda; e per tutto trovarono paesi chiusi da cancelli ^{villie sbarrate,} all'entrature, ^{altre} altri quasi deserti, ^{deserte,} e gli abitanti scappati e attendati alla campagna, o dispersi; « et ci parevano, » dice il Tadino, « tante creature seluatiche, portando in mano chi ^{herba} l'erba menta, chi la ruta, chi « il rosmarino et chi una ampolla d'aceto. » ^{un} S'informarono del numero ^{del morti, ed} de' morti: era spaventevole; visitarono infermi e cadaveri, ^{da} e per tutto trovarono le brutte e terribili marche della pestilenza. ^{rinvenero} Diedero subito, per lettere, quelle sinistre nuove al tribunale della sa-

* Pag. 24.

** Tadino, ivi.

(1) Pag. 26.

nità, il quale, al riceverle, che fu il 30 d'^{al}ottobre, « si dispose, » dice il **medesimo** Tadino, a prescriber le bullette, per chiuder fuori dalla Città le persone provenienti da' paesi dove il contagio s'era manifestato; « et mentre si compilava la grida, » ne diede anticipatamente qualche ordine sommario a' gabellieri.^{ai gabellieri. (1)}

Intanto i delegati presero in fretta e in furia quelle misure che parvero e poterono migliori; e se ne tornarono, con la trista persuasione che insufficienza di essi ad arrestare non sarebbero bastate a rimediare e a fermare un male già tanto avanzato e diffuso.

Arrivati il 14 di novembre, dato ragguaglio, a voce e di nuovo in iscritto, al ^{tribunale;} tribunale, ebbero da questo commissione di presentarsi al governatore, e d'esporgli lo stato delle cose. V'andarono, e riportarono: aver lui di tali nuove provato molto dispiacere, mostratone un gran sentimento; ma i pensieri della guerra esser più pressanti: *sed belli graviores esse curas*. Così il ^{Ripamonti (2),} Ripamonti, il quale aveva spogliati i registri della Sanità, e conferito col Tadino, incaricato specialmente della missione: era la seconda, se il lettore se ne ricorda, per quella causa, e con quell'esito. Due o tre ^{di poi, al}giorni dopo, il 18 di novembre, emanò il governatore una grida, in cui ordinava ^{prescriveva}pubbliche feste, ^{dimostrazioni,} per la nascita del principe Carlo, primogenito del re Filippo IV, senza sospettare o senza curare il pericolo d'un gran concorso, in tali circostanze: tutto, ^{ordinari,} come in tempi ordinari, come se non gli fosse stato parlato di ^{di nulla non gli fosse stato}parlato. ^{parlato.} nulla.

Era quest'uomo, come ^{abbiam detto a suo luogo,}già s'è detto, il celebre Ambrogio Spinola, mandato ^{appunto}per raddrizzar quella guerra ^{ravviar}e riparare agli errori di don Gonzalo, e incidentemente, a governare; e noi pure possiamo ^{ricordar qui incidentemente}rammentar che morì dopo pochi mesi, in quella stessa guerra che gli stava tanto a cuore; e morì, non già di

(1) Pag. 27.

(2) Pag. 245.

ferite sul campo, ma in letto, d'affanno e di struggimento, per rim-
 proverli, ^{soprammani,} ^{sorta} torti, ^{notata} disgusti d'ogni specie ricevuti da **quelli** a cui ser-
 viva. La storia ha deplorata la sua sorte, e biasimata l'altrui scono-
 scenza; ha descritte con molta diligenza le sue imprese militari e
 politiche, lodata la sua ^{antiveggenza,} previdenza, l'attività, la costanza: poteva an-
 che cercare ^{ricercare che cosa egli} cos' ^{tutto} abbia fatto di tutte queste qualità, quando la
 peste minacciava, invadeva una popolazione datagli in cura, o piut-
 tosto in ^{balla-} balia.

Ma ciò che, lasciando intero il biasimo, scema la meraviglia di
^{quel suo contegno,} quella sua condotta, ciò che fa nascere un'altra e più forte maravi-
 glia, ^{il contegno} è la condotta della popolazione medesima, di quella, voglio dire,
 che, non tocca ancora dal contagio, aveva tanta ragion^e di temerlo.
 Al giungere ^{novelle dei} ^{ne} All'arrivo di quelle nuove de' paesi che n'erano così malamente im-
 brattati, di paesi che formano ^{attorno} intorno alla città ^{una linea semicir-} **quasi** un semicir-
 colo, ^{colare,} ^{non più distante da essa che venti, che diciotto} in alcuni punti distante da essa non più di diciotto o venti mi-
 glia; chi non crederebbe che vi si suscitasse un movimento generale,
^{affaccendamento} un desiderio di precauzioni bene o male intese, almeno una sterile
 inquietudine? Eppure, se in qualche cosa le memorie ^{del} di quel tempo
 vanno d'accordo, è nell'attestare che non ne fu nulla. La penuria del-
 l'anno antecedente, le angherie della soldatesca, le afflizioni d'animo,
 parvero più che bastanti a render ragione della mortalità: ^{nel trivii,} sulle piazze,
 nelle botteghe, nella case, chi ^{gettasse} ^{un motto} buttasse **là** una parola del pericolo, chi
 motivasse peste, veniva accolto con beffe incredule, con disprezzo ira-
 condo. La medesima miscredenza, la medesima, per dir meglio, cecità
 e ^{pervicacia} fissazione prevaleva nel senato, nel Consiglio ^{del} de' decurioni, in ogni
 magistrato.

Trovo che il cardinal Federigo, ^{tosto che} appena si risseppero i primi casi di
 mal contagioso, ^{ingiunse} prescrisse, con lettera pastorale ^{al} a' parrochi, ^{fra} tra le
 altre cose, che ^{inculcassero} ammonissero **più e più volte** ^{al} i popoli dell'im-
 portanza e dell'obbligo **stretto** di rivelare ogni simile accidente, e

di consegnar^o le robe infette o sospette *: e anche questa può essere
contata ^{fra} tra le sue lodevoli singolarità.

Il tribunale della sanità ^{solicitava} chiedeva, ^{provvedimenti, coopera-} implorava ^{coopera-}
zione: tutto era presso che invano. E nel tribunale stesso, la premura era
zione, ~~ma~~ otteneva poco o niente. E nel tribunale stesso, la premura era
ben lontana da uguagliare l'urgenza: erano, come afferma più volte il Ta-
dino, e come appare ancor meglio da tutto il contesto della sua re-
razione, ^{e compresi} lazione, i due fisici che, persuasi ^{della} della gravità e dell'immi-
nenza del pericolo, stimolavan^o quel corpo, il quale aveva poi a sti-
molare gli altri.

Abbiam^o già veduto come, ^{al primi annunzi} al primo annunzio della peste, andasse
freddo nell'operare, anzi nell'informarsi: ecco ora un altro fatto di len-
tezza non men portentosa, se però non era forzata, per ostacoli frap-
posti da magistrati superiori. Quella grida per le bullette, risolta ^{ai} il
30 d'ottobre, non fu stesa ^{di} che ^{conclusa} il ^{ai} dì 23 del mese seguente, non fu pub-
blicata che ^{ai} il 29. La peste era già entrata in Milano.

Il Tadino e il Ripamonti vollero notare il nome di chi ce la portò
il primo, e altre circostanze della persona e del caso: e infatti, nel-
l'osservare i ^{principi} principi d'una ^{un vasto eccidio} vasta mortalità, in cui le vittime, non che
esser distinte per nome, appena si potranno ^{disegnare approssimativa-} indicare all'incirca,
^{mente} per il numero delle migliaia, nasce una non so quale curiosità
di conoscere ^a ^{quel} que' primi e pochi nomi che ^{pur} poterono essere notati e
^{servati:} conservati: questa specie di distinzione, la precedenza nell'estermínio,
par che faccian trovare in essi, e nelle particolarità, per altro più in-
differenti, qualche cosa di fatale e di memorabile.

L'uno e l'altro storico dicono che fu un soldato italiano ^{servigio} al servizio
di Spagna; nel resto non sono ben d'accordo, ^{né anche} neppur sul nome. Fu,
secondo il Tadino, un Pietro Antonio Lovato, di quartiere nel terri-
torio di Lecco; secondo il Ripamonti, un Pier Paolo Locati, di quar-

tiere a Chiavenna. Differiscono anche nel giorno della sua entrata in Milano: il primo la mette ^{pone al} al 22 d'ottobre, il secondo ad altrettanti del mese seguente: e non si può stare nè all'uno nè all'altro. Tutt'e ^{Ambe-} due ^{le} epoche sono in contraddizione con altre ben più verificate. Eppure il Ripamonti, scrivendo per ordine del Consiglio generale ^{del} de' curioni, doveva avere al suo comando molti mezzi di prender^{le} l'informazioni necessarie; e il Tadino, per ragione del suo impiego, poteva, meglio d'ogni^{ogni} altro, essere informato d'un fatto di questo genere. Del resto, dal riscontro ^{di} d'altre date che ci paiono, come abbiain detto, più esatte, risulta che fu prima della pubblicazione della grida sulle bullette; e, se ne mettesse conto, ^{la cosa ne portasse il pregio,} si potrebbe anche provare o quasi provare, che dovette essere ai primi di quel mese; ma certo, il lettore ce ne dispensa.

^{Comunque} Sia come ^{si} sia, entrò questo fante sventurato e portator di sventura, con un gran fagotto di vesti comperate o rubate a soldati alemanni; andò a fermarsi in una casa di suoi parenti, nel borgo di porta orientale, vicino ai cappuccini; appena arrivato, s'ammalò; fu portato allo spedale; ^{quivi,} dove un bulbone che gli si scoprì sotto un'ascella, mise chi lo curava in sospetto di ciò ch'era infatti; il quarto ^{egli} giorno morì.

Il tribunale della sanità fece ^{fe'} segregare e sequestrare in casa la famiglia di lui; ^{abiti,} i suoi vestiti e il letto in cui era stato allo spedale, furono bruciati. Due serventi che l'avevano ^{lo} avuto in cura, e un buon fratello che l'aveva assistito, caddero anch'essi ammalati in pochi giorni, ^{tutti} tutt'e tre di peste. Il dubbio che in quel luogo s'era avuto, fin da principio, della natura del male, e le cautele usate in conseguenza, fecero sì che il contagio non vi si propagasse di più.

Ma il soldato ne aveva lasciata ^{lasciata} fuori una semenza, ^{una semenza,} un seminio che non tardò a germogliare. Il primo a cui s'attaccò, fu il padrone della casa dove ⁱⁿ quello aveva alloggiato, un Carlo Colonna sonator^e di liuto. Allora

tutti ^{gli inquilini} i pigionali di quella casa furono, d'ordine della Sanità, condotti al ^{lazzaretto;} dove la più parte s'ammalarono; alcuni morirono, dopo ^{breve,} poco tempo, di manifesto contagio.

Nella città, quello che già c'era stato disseminato da ^{per la pratica di} costoro, da' loro panni, da' loro mobili ^{per vesti, e arredi loro,} trafugati da parenti, da pigionali, da persone ^{serventi} di servizio, alle ricerche e al fuoco prescritto dal tribunale, e di più quello che c'entrava di nuovo, ^{quello di più} per l'imperfezione ^{la difettuosità} degli editti, per la trascuranza nell'eseguirli, e per la destrezza nell'eluderli, andò covando e serpendo lentamente, tutto il restante dell'anno, e ne' ^{nei} primi mesi del susseguente 1630. Di quando in quando, ora in questo, ora in quel quartiere, a qualcheuno s'attaccava, qualcheuno ne moriva: e la radezza stessa ^{del} de' casi allontanava il sospetto della verità, confermava sempre più il pubblico in quella stupida e micidiale fiducia che non ci fosse peste, nè ci fosse stata neppure un momento. Molti medici ancora, facendo eco alla voce del popolo, ^{era essa,} (era essa, anche in questo caso, voce di Dio?), deridevan^o gli ^{augurii} sinistri, gli avvertimenti minacciosi ^{del} de' pochi; e avevan^o pronti nomi di malattie comuni, per qualificare ogni caso di peste ^{peste,} che fossero chiamati a curare; con qualunque sintomo, con qualunque ^{segnale si fosse} segno fosse ^{mostrato.} comparso.

Gli avvisi di questi accidenti, quando pur pervenivano alla Sanità, ^{vi giugnevano} ci pervenivano tardi per lo più e incerti. Il terrore della contumacia e del lazzaretto aguzzava tutti gl'ingegni: non si denunziavan ^{si dissimulavano} gli ammalati, si corrompevano i becchini e i loro soprintendenti; da subalterni del tribunale stesso, deputati da esso a visitare i cadaveri, s'ebbero, ^{a prezzo} con danari, falsi attestati.

Siccome però, ^{ad} a ogni scoperta che gli riuscisse ^{di} fare, il tribunale ordinava di bruciar ^{abbruciar} robe, metteva in sequestro case, mandava famiglie al lazzaretto, così è facile argomentare quanta dovesse essere contraria ^{dell'universale,} di esso l'ira e la mormorazione del pubblico, « della Nobiltà, della

Mercanti et della plebe, > ^{Plebe (1), >} **dice il Tadino;** persuasi, com'eran° tutti, ch'ella fosse^{causa}ro vessazioni senza motivo, e senza costrutto. L'odio principale cadeva sui due medici; il suddetto ^{medici, nostro ricantato} Tadino, e Senatore Settala, figlio del protofisico: a tal ^{tale,} **segno,** che ormai non potevano attraversar° ^{i mercati,} le piazze senza essere assaliti ^{di male parole,} da parolacce, quando non eran° sassi. E certo ^{pietra. ella} fu singolare, e merita **che ne sia fatta** ^{un ricordo} memoria, la condizione in cui, per qualche mese, si trovaron° quegli uomini, di veder venire ^{innanzi} avanti un orribile flagello, d'affaticarsi ^{per via} in ogni maniera a stornarlo, d'incontrare ^{di trovare, oltre l'arduità della cosa,} ostacoli dove cercavano aiuti, volontà, e d'essere ^{di} insieme bersaglio delle grida, avere ^{aver voce} il nomè di nemici della patria: *pro patriæ hostibus*, ^{Ripamonti (2).} dice il Ripamonti.

A ^{parte dell'odio} ^{erano ancora} ^{gli} Di quell'odio ne toccava una parte anche agli altri medici che, ^{com' essi} convinti come loro, della realtà del contagio, suggerivano precauzioni, cercavano di comunicare ^{altrui} a tutti la loro dolorosa certezza. I più discresi^{corrività di} li tacciavano di credulità e d'ostinazione: per tutti gli altri, era ^{temente} manifesta impostura, cabala ^{ordita,} ordita per far bottega sul pubblico spavento.

Il protofisico ^{Ludovico} Lodovico Settala, ^{pressochè} **allora** poco men che ottuagenario, stato professore di medicina ^{nella} all'università di Pavia, poi di filosofia morale ⁱⁿ a Milano, autore di molte opere riputatissime allora, chiaro per inviti a cattedre ^{di} d'altre università, Ingolstadt, Pisa, Bologna, Padova, e per il rifiuto ^{pel} di tutti questi inviti, era certamente uno degli uomini più autorevoli del suo tempo. Alla riputazione della scienza ^{si} s'aggiungeva quella della vita, e all'ammirazione la benevolenza, per la ^{grande} sua gran carità nel curare e nel beneficare i poveri. E, una cosa che in noi turba e contrista il sentimento di stima ^{ispirato} ispirato da questi meriti, ma che allora doveva renderlo più generale e più forte, il pover'uomo partecipava ^{dei pregiudizii} de' pregiudizii più comuni e più funesti de' suoi con-

) Tadino, pag. 73.

(2) Pag. 251.

temporanei: era ^{innanzi a} più avanti di loro, ma senza allontanarsi dalla schiera, che è quello che attira i guai, e fa molte volte perdere l'autorità acquistata in altre ^{per} maniere. Eppure quella grandissima che ^{ch'egli} godeva, non solo non bastò a vincere, in questo caso, ^{l'opinione dell'universale in questo affare} l'opinione ^{della pestilenza;} di quello **che i poeti chiamavan volgo profano, e i capocomici, rispettabile pubblico;** ma non potè salvarlo dall'animosità e dagl'insulti di quella parte di esso, che corre più facilmente ^{dai} da' giudizi alle dimostrazioni e ai fatti.

Un giorno ^{ch'egli} che andava in bussola a visitare ^{lettiga} i suoi ammalati, ^{veder} principiò a radunarglisi intorno gente, ^{malati,} gridando esser lui il capo di coloro che volevano per forza che ci fosse la ^{peste,} peste; lui che metteva in ispavento la città, con quel suo cipiglio, con quella sua barbaccia: tutto per dar da fare ^{faccenda} ai medici. La folla e il furore ^{la} andavan° crescendo: i portantini, vedendo la mala parata, ricoverarono il padrone in una casa ^{amica,} d'amici, che per sorte era vicina. Questo gli toccò per aver veduto chiaro, detto ciò che era, e voluto salvar dalla peste molte migliaia di persone: quando, con un suo deplorabile consulto, ^{martoriare,} cooperò a far torturare, tanagliare e bruciare, ^{ardere per} come strega, una povera infelice sventurata, perchè il suo padrone ^{un padrone di essa} pativa dolori strani di stomaco, e un altro padrone di prima era stato fortemente innamorato di lei *, allora ne avrà avuta presso il pubblico ^{l'universale} nuova lode di sapiente e, ciò che è intollerabile a pensare, nuovo titolo di benemerito.

Ma sul finire del **mesè di** marzo, cominciarono, prima nel borgo di porta orientale, poi in ogni quartiere della città, a ^{spesseggiare} farsi frequenti le malattie, le morti, con accidenti strani di spasimi, di palpitazioni, di letargo, di delirio, con quelle ^{divise} insegne funeste di lividi e di ^{lividori} bubboni; morti per lo più oeleri, violenti, non di rado repentine, senza alcun ^{precedente} indizio antecedente di malattia. I medici opposti alla opinione

* Storia di Milano del Conte Pietro Verri; Milano 1825, Tom. 4, pag. 155.

del contagio, non volendo ora confessare ciò che avevan^o deriso, e dovendo pur dare un nome generico alla nuova ^{al nuovo} malattia, ^{malore, divenuto} divenuta troppo comune e troppo palese per andarne senza, trovarono quello di febbri maligne, di febbri pesti^{ente}: miserabile transazione, anzi ^{trufferia} trufferia di parole, e che pur faceva gran danno; perchè, ^{mostrando} figurando di riconoscere la verità, riusciva ancora a non lasciar credere ciò che più importava di credere, di vedere, che il male ^{si appigliava} s'attaccava ^{via di} per mezzo del contatto. I magistrati, come chi si risente da un ^{alto} profondo sonno, principiarono a dare un po' più orecchio agli ^{ai richiami,} avvisi, alle proposte della Sanità, a far eseguire i suoi editti, i sequestri ordinati, le quarantene prescritte da quel tribunale. ^{Domandava} Chiedeva ^{anche di continuo danari,} esso di continuo anche danari ^{quotidiane,} per supplire alle spese giornaliere, crescenti, del lazzeretto, di tanti altri ^{servigi;} servizi; e li chiedeva ^{domandava} ai decurioni, intanto che fosse deciso (che non fu, credo, mai, se non col fatto) se tali spese ^{incumbessero} toccassero alla città, o all'erario regio. Ai decurioni faceva pure istanza il gran cancelliere, per ordine anche del governatore, ^{che} ch'era andato di nuovo a metter l'assedio a quel povero ^{Casale,} Casale; faceva istanza il senato, perchè ^{av-} visassero ^{al modo} alla maniera di vettovagliar^e la città, prima che, dilatandovisi per isventura il contagio, le venisse negato pratica dagli altri paesi; perchè trovassero ~~il~~ mezzo di mantenere una gran parte della popolazione, a cui eran^o mancati i lavori. I decurioni cercavano di far danari, ^{di prestiti,} danari per via d'imprestiti, d'imposte; e di quel che ne raccoglievano, ne davano un po' alla Sanità, un po' ^{ai} a' poveri; un po' di grano ^{comperavano;} compravano: supplivano a una parte del bisogno. E le grandi angosce non erano ancor^a venute.

Nel lazzeretto, dove la popolazione, quantunque decimata ogni giorno, andava ogni giorno crescendo, era un'altra ardua impresa quella ^{di} d'assicurare il ^{servizio} servizio e la subordinazione, di ^{far serbare} conservar le separazioni prescritte, di mantenervi in ^{somma,} somma o; per dir meglio, di stabilirvi il governo ordinato dal tribunale della sanità: chè, fin^o ^{dai} da' primi

momenti, c'era stata ogni cosa in confusione, per la sfrenatezza di molti rinchiusi, per la trascuratezza e per la connivenza de' serventi. Il tribunale e i decurioni, non sapendo dove battere il capo, pensarono di rivolgersi ai cappuccini, e supplicarono il padre commissario, come lo chiamavano, della provincia, il quale faceva le veci del provinciale, morto poco prima, acciò volesse dar loro de' soggetti abili a governare quel regno desolato. Il commissario propose loro, per principale, un padre Felice Casati, uomo d'età matura, il quale godeva una gran fama di carità, d'attività, di mansuetudine insieme e di fermezza d'animo, a quel che il seguito fece vedere, ben meritata; e per compagno e come ministro di lui, un padre Michele Pozzobonelli, ancor giovane, ma grave e severo, di pensieri come d'aspetto. Furono accettati con gran buon grado; e ai 30 di marzo, entrarono nel lazzeretto. Il presidente della Sanità li condusse in giro, come per prenderne il possesso; e, convocati i serventi e gli impiegati d'ogni grado, dichiarò, davanti a loro, presidente di quel luogo il padre Felice, con primaria e piena autorità. Di mano in mano poi che la miserevole radunanza andò crescendo, v'accorsero altri cappuccini; e furono in quel luogo soprintendenti, confessori, amministratori, infermieri, cuccinieri, guardarobi, lavandai, tutto ciò che occorresse. Il padre Felice, sempre affaticato e sempre sollecito, girava di giorno, girava di notte, per i portici, per le stanze, per quel vasto spazio interno, talvolta portando un'asta, talvolta non armato che di cilizio; animava e regolava ogni cosa; sedava i tumulti, faceva ragione alle querele, minacciava, puniva, riprendeva, confortava, asciugava e spargeva lagrime. Contrasse, in sul principio, la peste; ne guarì, e si rimise, con nuova lena, alle cure di prima. I suoi confratelli ci lasciarono la più parte la vita, e tutti con allegrezza.

Certo, una tale dittatura era uno strano ripiego; strano come la calamità, come i tempi; e quando non ne sapessimo altro, basterebbe

questo per argomento, anzi per saggio d'una società ^{ben} molto rozza e ^{mal-} composta. regolata, **il veder che quelli a cui toccava un così importante governo, non sapesser più farne altro che cederlo, né trovassero a chi cederlo, che uomini, per istituto, il più alieni da ciò. Ma è insieme un saggio non ignobile della forza e dell'abilità che la carità può dare in ogni tempo, e in qualunque ordin di cose, il veder quest'uomini sostenere un tal carico così bravamente. E fu bello lo stesso averlo accettato, senz'altra ragione che il non esserci chi lo volesse, senz'altro fine che di servire, senz'altra speranza in questo mondo, che d'una morte molto più invidiabile che invidiata; fu bello lo stesso esser loro offerto, solo perchè era difficile e pericoloso, e si supponeva che il vigore e il sangue freddo, così necessario e raro in que' momenti, essi lo dovevano avere.** ^{Ma l'animo, ma l'opera,} E perciò l'opera ^{ma il sacrificio di quei frati, non meritano però meno} ^{menzione,} e il cuore di que' frati meritano ^{rispetto,} che se ne faccia memoria, con ammirazione, con tenerezza, con quella specie di gratitudine che ^{si sente,} ^{pei grandi servizi renduti} ^{ad uomini.} è dovuta, come in solido, per i gran servizi resi da uomini a uomini, e più dovuta a quelli che non se la propongono per ^{Morire per far del bene, è cosa bella e sapiente, in qualunque tempo,} **rirompensa.** ^{in qualunque ordine di cose.}

« Che se questi Padri lui non si ritrouauano, » dice il Tadino, « al sicuro tutta la Città annichilata si trouaua; puoichè fu « cosa miracolosa l'hauer questi Padri fatto in così poco spatio di tempo « tante cose per benefitio publico, che non hauendo hauuto agiutto, « o almeno puoco dalla Città, con la sua industria et prudenza haue-
^{Lazaretto} uano mantenuto nel Lazeretto tante migliaia de ^{poueri (1).} » **Le per-
 sone ricoverate in quel luogo, durante i sette mesi
 che il padre Felice n'ebbe il governo, furono circa**

(1) Pag. 98.

cinquantamila, secondo il Ripamonti; il quale dice con ragione, che d'un uomo tale avrebbe dovuto ugualmente parlare, se invece di descriver le miserie d'una città, avesse dovuto raccontar le cose che possen farle onore.

Anche nel pubblico, quella ^{caparbieteria del} caparbieteria di negar^o la peste andava naturalmente cedendo e perdendosi, di ^a mano in mano che il morbo si ^{misura} diffondeva, a ^{occhi veggenti,} occhi veggenti, per via del contatto e della pratica: e tanto più quando, dopo esser qualche tempo rimasto ^{sol-} solo-tanto, ^{fra i} fra i ^{mente tra} poveri, cominciò a toccar persone più conosciute. E tra queste, come allora fu il più notato, così merita anche adesso un'espressa ^{detto almeno:} menzione il protofisico Settala. Avranno ^{una} almen confessato **che** il povero vecchio aveva ragione? Chi lo sa? Caddero infermi di peste, ^{egli,} lui, la moglie, due figliuoli, sette persone di servizio. Lui e uno de' figliuoli ^{ne} n'usciron^o salvi; il resto morì. « Questi casi, » dice il Tadino, « occorsi nella Città in case Nobili, disposero la Nobiltà, et la plebe a pensare, et gli increduli Medici, et la plebe ignorante et temeraria ^{cominciò} cominciò stringere le labra, chiudere li denti, et inarcare le ciglia (1). »

Ma ^{i rivolgimenti, ma le riprese, ma} l'uscite, i ripieghi, le vendette, per dir così, della caparbieteria convinta, sono alle volte ^{tali,} tali da far desiderare ^{ch'ella} che fosse rimasta ^{intera} ferma e invitta, fino all'ultimo, contro la ragione e l'evidenza: e questa fu bene una di quelle volte. Coloro i quali avevano impugnato così risolutamente, e così a lungo, che ci fosse ^{esistesse presso} vicino a loro, tra loro, un germe di male, che poteva, per mezzi naturali, propagarsi e fare ^{una} strage; non potendo ormai negare il propagamento di esso, e non volendo attribuirlo a ^{quel} que' mezzi (che sarebbe stato confessare ^{ad} a un tempo un ^{grande} grand'inganno e una gran colpa), erano tanto più disposti a ^{trovarne} trovarci qualche altra causa, a ^{far} menar buona

(1) Pag. 26.

qualunque ne venisse messa in campo. Per disgrazia, ^{sventuratamente ve} ce n'era una in pronto nelle idee e nelle tradizioni comuni allora, non qui soltanto, ma in ogni parte d'Europa: arti venefiche, operazioni diaboliche, gente congiurata a sparger la peste, per mezzo di veleni contagiosi, di ^{via} ma-^{ma-}llie. Già cose tali, o somiglianti, erano state supposte e credute in molte altre ^{pestilenze;} pestilenze, e qui segnatamente, in quella di mezzo secolo innanzi. S'aggiunga che, ^{si} fin dall'anno ^{anno} antecedente, era venuto un dis-^{soscrutto} spaccio, sottoscritto dal re Filippo IV, al governatore, per avvertirlo ^{avviso, essere} ch'erano scappati da Madrid quattro francesi, ricercati come sospetti di spargere unguenti velenosi, pestiferi: stesse ^{egli} all'erta, se mai coloro fossero capitati a Milano. Il governatore aveva comunicato il dispaccio al senato e al tribunale della sanità; nè, per allora, pare che ^{vi} ci si badasse più che tanto. Però, scoppiata e riconosciuta la peste, il tornar nelle menti ^{di} quell'avviso potè servir^o di conferma ^{o di appiglio} al sospetto indeterminato d'una frode scellerata; potè anche essere la prima occasione di farlo nascere.

Ma due fatti, l'uno di cieca e indisciplinata paura, l'altro di non so quale cattività, ^{sciagurataggine,} furon^o quelli che convertirono quel sospetto indeterminato d'un attentato possibile, in sospetto, e ^{presso a} per molti in certezza, d'un attentato positivo, e d'una trama reale. Alcuni, ai quali era ^{paruto} parso di vedere, la sera del 17 di maggio, persone in duomo andare ^{spazii} un-^{ai} gendo un assito che serviva a dividere gli ^{spazii} assegnati a' due sessi, fecero, nella notte, portar fuori della chiesa l'assito e una quantità di panche rinchiuso in quello; quantunque il presidente della Sanità, accorso a **far la** visita, con quattro persone dell'ufficio, ^{ufficio,} **avendo** vi-^{e non trovando} sitato l'assito, le panche, le pile dell'acqua benedetta, senza trovar ^{cosa} nulla che potesse confermare l'ignorante sospetto d'un attentato ^{alle} venefico, avesse, per compiacere all'immaginazioni altrui, e *più tosto per* ^{pronunziato, bastar} *abbondare in cautela, che per bisogno,* avesse, dico, deciso che ^{che si facesse} ^{lavatura} stava dar una lavata all'assito. Quel volume di roba accatastata pro-

dusse una ^{grande} grand'impressione di spavento nella moltitudine, per cui un oggetto diventa così ^{di leggieri} facilmente un argomento. Si disse e si cre-
 dette ^{dà} generalmente che fossero state unte in duomo tutte le panche, le pareti, e ^{fino alle} fin le corde delle campane. Nè si disse soltanto allora: ^{al-}
 lora: ^{di} tutte le memorie de' contemporanei che parlano di quel fatto ^(alcune scritte dopo molt'anni)
 che parlano di quel fatto, ^{eguale asseveranza:} (alcune scritte molt'anni dopo), ne parlano con ugual sicurezza: e la
 storia sincera di esso, bisognerebbe indovinarla, se ^{la} non si trovasse
 in una lettera del tribunale della sanità al governatore, che si con-
 serva nell'archivio detto di san Fedele; dalla quale l'abbiamo cavata,
 e della quale sono le parole che abbiám^o ^{poste} messe in corsivo.

La mattina seguente, un nuovo e più strano, più significante spetta-
 tacolo colpì gli occhi e le menti de' cittadini. In ogni parte della
 città, si videro le porte delle case e le muraglie, per lunghissimi tratti,
 intrise, infardate ^{intrise} di non so che sudiceria, giallognola, biancastra, spar-
 savi come con ^{ispugne.} delle spugne. O sia stato una ^{una vaghezza ribalda} vaghezza ribalda ve-
 dere un più clamoroso e più generale spaurimento, nascere uno spavento più rumoroso e più generale, o sia stato un
 più reo disegno d'accrescer la pubblica confusione, o **non saprei**
 che ^{che} altro; la cosa è attestata di maniera, che ci parrebbe men
 ragionevole l'attribuirla a un sogno ^{ad} di molti, che al fatto d'alcuni:
fatto, del resto, che non sarebbe stato, ^{non nuova del resto} nè il primo nè l'ul-
 timo di tal genere. ^{nei} nei cervelli umani, nè scarsa pur troppo d'effetti consimili, in ogni luogo, per
 così dire, e in ogni età.

Il Ripamonti, che spesso, ⁱⁿ su questo particolare
 delle dell'unzioni, deride, e più spesso deplora la credulità popolare, qui
 afferma d'aver veduto quell'impiastramento, e lo descrive *. Nella
 lettera sopraccitata, i signori della Sanità raccontan^o la cosa ^{nei} ne' me-
 desimi termini; parlan^o di visite, d'esperimenti fatti con quella ma-
 teria sopra ^{di} de' cani, e senza cattivo effetto; aggiungono, ^{credere} esser loro
 opinione, ^{egitino} che cotale temerità sia più tosto proceduta da insolenza,

* et nos quoque ivimus visere. Maculae erant sparsim inaequaliterque manantes. veluti si quis haustam spongia saniem adpersisset, impressissetve parieti: et lanus pas-
 sim, ostiaque eodem adspersione contaminata cernebantur. Pag. 75

che da fine scelerato: pensiero che indica in loro, fino a quel tempo, pacatezza d'animo bastante per non vedere e ciò che non ci fosse stato. ^{vi} L'altre memorie contemporanee, ^{Le} **raccontando la cosa**, ^{senza contare} la loro testimonianza per la verità del fatto, ^{pure insieme,} accennano anche, ^{essere stata,} ⁱⁿ sulle prime, opinion^e di molti, che ^{quell'impiastroccamento} fosse fatta per burla, per bizzarria; nessuna parla di nessuno che la negasse; e n'avrebbero parlato certamente, se ce ne fosse stati: ^{lo} se non altro, per chiamarli ^{ne} stravaganti. Ho creduto che non fosse fuor di proposito il riferire e il metter^e insieme questi particolari, in parte poco noti, in parte affatto ignorati, d'un celebre delirio; perchè, negli errori e massime negli errori di molti, ciò che è più interessante e più utile ^{ad} a osservarsi, mi pare che sia appunto la strada che hanno fatta, ^{tenuta, le} l'apparenze, i modi con cui hanno potuto entrar nelle menti, e dominarle.

La città già agitata ne fu sottosopra: ^{commossa} i padroni delle case, con ^{sossopra:} ^{pa-} gli accese, ^{spazi} abbruciacciavano gli spazi unti; i passeggiere si fermavano, guardavano, inorridivano, fremevano. I forestieri, sospetti per questo solo, e che allora si conoscevan ^{facili} ^{allora} ^{ad} ^{esser} ^{riconosciuti} all'abito, ^{facilmente} al vestiario, venivano arrestati nelle strade dal popolo, e condotti ^{vi} ^{consegnati} alle ^{carceri.} Si fecero interrogatori, ^{di} esami d'arrestati, d'arrestatori, ^{di} ^{testimoni;} di testimoni; non si trovò reo nessuno: le menti erano ancor capaci di dubitare, d'esaminare, d'intendere. Il tribunale della sanità pubblicò una grida, con la quale prometteva premio e impunità a chi mettesse in chiaro l'autore o gli autori del fatto. *Ad ogni modo non parendoci conveniente*, dicono que' signori nella citata lettera, che porta la data del 21 ^{ai} ~~di~~ maggio, ma che fu evidentemente scritta il 19, giorno segnato nella grida stampata, ^{a stampa,} *che questo delitto in qualsivoglia modo resti impunito, massime in tempo tanto pericoloso e sospettoso, per consolazione e quiete di questo Popolo, e per cauare indizio del fatto, habbiamo oggi pubblicata grida, etc.* Nella grida stessa però, nessun cenno, almen chiaro, di quella ragionevole e ^{tranquillante} acquietante congettura, che

partecipavano al governatore: ^{reticenza} silenzio che ^{ad} accusa a un tempo una preoccupazione furiosa nel popolo, e in loro una condiscendenza, tanto ^{rea,} più biasimevole, quanto più poteva esser^e pernicioso.

Mentre il tribunale cercava, molti nel pubblico, come accade, ave-
van^o già trovato. Coloro che credevano esser quella ^{una} un'azione vele-
nosa, chi voleva che la fosse una vendetta di don Gonzalo Fernandez
di Cordova, per gl'insulti ricevuti ^{nel suo partire,} nella sua partenza, ^{una pensata} chi un ritrovato
del cardinal^e di Richelieu, per ^{disertar} spopolar Milano, e impadronirsene
senza fatica; altri, e non si sa per quali ragioni, ne volevano autore
il conte di Collalto, Wallenstein, questo, quell'altro gentiluomo milanese.
Non ^{mancava,} mancavan, come abbiain detto, di quelli che non vedevano in
quel fatto altro che uno sciocco scherzo, e l'attribuivano a scolari, a
signori, ^{ad ufficiali} a ufficiali ^{si} che s'annoiassero all'assedio di Casale. Il non veder
poi, come si sarà ^{per avventura s'era} temuto, che ne seguisse ^{a dirittura} addirittura un in-
fettamento, un eccidio universale, fu probabilmente cagione che quel
primo spavento s'andasse per allora acquietando, e la cosa fosse o
^{posta non cale.} paresse messa in oblio.

^{v'} C'era, del resto, un certo numero di persone non ancora persuase
che ^{vi} questa peste ci fosse. E perchè, tanto nel lazzeretto, come per
la città, alcuni pur ne guarivano, « si diceva, » (gli ultimi argomenti
d'una opinione battuta dall'evidenza son^o sempre curiosi a sapersi)
« si diceva dalla plebe, et ancora da molti medici parziali, non essere
« vera peste, perchè tutti sarebbero morti *. » Per ^{togliere} levare ogni dub-
bio, trovò il tribunale della sanità un ^{uno} espediente ^{congenere} proporzionato al bi-
sogno, un modo di parlare agli occhi, quale i tempi potevano richie-
derlo o suggerirlo. In ^{uno de' giorni festivi} una delle feste della Pentecoste, usavano i
cittadini ^{di} concorrere al cimitero di san Gregorio, fuori di Porta
^{orientale,} orientale, ^{pel} dell' ^{dei quali i corpi erano} sepolti
quivi sepolti; ^{pigliando} e, prendendo dalla divozione opportunità di divertimento
là;

* Tadino, pag. 53

e di spettacolo, ci andavano, ^{vi} ognuno più in gala che potesse maggiore. Era in
 quel giorno morta di peste, tra gli altri, un'intera famiglia. Nell'ora
 del maggior concorso, in mezzo alle carrozze, alla gente a cavallo, ^{fra} ^{una}
 ai passeggianti, ^{per} ^{ai} ^{cavalcatori,}
 a piedi, i cadaveri di quella famiglia furono, d'ordine della Sanità,
 tratti, ^{ignudi;}
 condotti al cimitero suddetto, sur un carro, ignudi, affinché la folla
 potesse vedere in essi il marchio ^{manifesto, il brutto suggello} manifestato della pestilenza.
 Un grido di ribrezzo, di terrore, ^{si levava} s'alzava per tutto dove passava il
 carro; un lungo mormorio ^{mormorio} ^{passato,} ^{mor-}
 morio lo precorreva. La peste fu più creduta: ma del resto andava
 dava ogni di più acquistando fede da sé; acquistandosi fede da sé, ogni giorno più; e quella riunione medesima
 non dovè servir poco a propagarla.

Da prima ^{adunque,} ⁱⁿ ^{modo:}
 In principio dunque, non peste, assolutamente no, per nessun conto:
 proibito anche di proferire il vocabolo. Poi, febbri pestilenziali: l'idea
^{si} s'ammette per isbieco in un aggettivo. Poi, non vera peste; vale a
 dire peste sì, ma in un certo senso; non peste proprio, ^{appunto appunto,} ma una cosa
 alla quale non si sa trovare un altro nome. Finalmente, peste senza
 dubbio, e senza contrasto: ma già ci s'è attaccata ^{vi} ^{applicata} un'altra idea, l'idea
 del ^{veneficio} ^{maleficio,} veneficio e del maleficio, la quale altera e confonde l'idea espressa
 dalla parola che non si può più mandare indietro.

Non ^{fa,} ^{bisogno} ^{delle} è, credo, necessario d'esser molto versato nella storia dell'idee
 e delle parole, per vedere che molte hanno fatto un simil corso. Per
 grazia del cielo, che non sono molte quelle d'una tal sorte, e d'una
 tale importanza, e che conquistino la loro evidenza a un tal prezzo,
 e alle quali si possano attaccare ^{accessorii} accessori d'un tal genere. Si potrebbe
 però, **tanto** nelle cose ^{grandi} ^e ^{piccole,} grandi e come nelle piccole, evitare, in gran parte,
 quel corso così lungo e così ^{di} storto, prendendo il metodo proposto da tanto
 tempo, d'osservare, ascoltare, paragonare, pensare, prima di parlare.

Ma parlare, questa cosa così sola, è talmente più facile di tutte
^{quelle} quell'altre insieme, che anche noi, dico noi uomini in generale, siamo
 un po' da compatire.

CAPITOLO XXXII.

Divenendo sempre più difficile il supplire ^{alle} all'esigenze dolorose della
circostanza, era stato, ^{al} il 4 di maggio, ^{preso} deciso nel consiglio ^{del} de' decu-
rioni, di ricorrere ^{e per mercade,} per aiuto ^{governatore; e, al} al governatore. E, il 22, furono
spediti al campo due di quel corpo, che gli rappresentassero i guai
e le strettezze della città: le spese enormi, ^{l'erario esausto e indebitato,} le
rendite **degli anni** ^{futuro} avvenire impegnate, le imposte correnti non
pagate, per ^{l'impoverimento} la miseria ^{prodotto} generale, prodotta da tante cause, e dal gua-
sto militare in ispecie; gli mettersero in considerazione che, per leggi
e consuetudini non interrotte, e per decreto speciale di Carlo V, le
spese della peste dovevan° essere a carico del fisco: in quella del 1576,
avere il governatore, marchese d'Ayamonte, non ^{pur} solo sospese tutte le
imposizioni camerali, ma data alla città una ^{sovvenuta} sovvenzione di quaranta
mila scudi della stessa Camera; chiedessero finalmente ^{domandassero} quattro cose:
che l'imposizioni ^{le} fossero, ^{già allora,} come ^{sospese;} allora **s'era fatto**;
la Camera desse danari; il governatore informasse ^{desse il governatore parte al} il re, delle mise-
rie della città e della provincia; dispensasse ^{scusasse} da nuovi alloggiamenti
militari il paese ^{ducato, consumato e distrutto} già rovinato ^{Lo Spinola diede} dai passati. Il governatore scrisse
in risposta condoglianze, e nuove esortazioni: ^{doler gli} dispiacergli di non po-

ter trovarsi nella città, per impiegare ogni sua cura in sollievo di quella; ma sperare che a tutto avrebbe supplito lo zelo di quel signori: questo essere il tempo di spendere senza risparmio, d'ingegnarsi in ogni maniera. ^{maniera:} ^{domande} ^{avrebbe} In quanto alle richieste espresse, *proueere* ^{proveduto nel mig'lor modo che il tempo e le necessità presenti avessero con-} *en el mejor modo que el tiempo y necesidades presentes perm-* ^{ceduto.} *tieren.* E sotto, un girigogolo, che voleva dire Ambrogio Spinola, chiaro come le sue promesse. Il gran cancelliere Ferrer gli scrisse che quella risposta era stata letta dai decurioni, con gran desconsuelo; ^{Nè altro ne fu; v' ebbe bene nuove} ci furono altre andate e venute, domande e risposte; ma non trovo che se ne venisse a più strette conclusioni. Qualche ^{tardi,} ^{maggior fervore} ^{pestilenza,} ^{stimò di trasferire} tempo dopo, nel colmo della peste, il governatore trasferì, con lettere patenti, la sua autorità a ^{nel gran cancelliere} Ferrer medesimo, avendo lui, come scrisse, da ^{egli,} ^{attendere} pensare alla guerra. La quale, sia detto qui incidentemente, dopo aver portato via, senza parlar de' soldati, un million di persone, a dir poco, per mezzo del contagio, tra la Lombardia, il Veneziano, il Piemonte, la Toscana, e una parte della Romagna; dopo aver desolati, come s'è visto di sopra, i luoghi per cui passò, e figuratevi quelli dove fu fatta; dopo la presa e il sacco atroce di Mantova; finì con riconoscere tutti il nuovo duca, per escludere il quale la guerra era stata intrapresa. Bisogna però dire che fu obbligato a cedere al duca di Savoia un pezzo del Monferrato, della rendita di quindici mila scudi, e a Ferrante duca di Guastalla altre terre della rendita di sei mila; e che ci fu un altro trattato a parte e segretissimo, col quale il duca di Savoia suddetto cedè Pinerolo alla Francia: trattato eseguito qualche tempo dopo, sott'altri pretesti, e a furia di furberie.

Insieme con quella risoluzione, i decurioni ne avevano presa un'altra: ^{domandare} di chiedere al cardinale arcivescovo, che si facesse una processione solenne, portando per la città il corpo di san Carlo.

Il buon prelato rifiutò, per molte ragioni. Gli dispiaceva quella fiducia in un mezzo arbitrario, e temeva che, se l'effetto non avesse corrisposto, come pure temeva, la fiducia si cambiasse ^{cangiasse} in ^{iscandalo.} ^{iscandalo} *.

Temeva di più, che, *se pur c'era di questi untori*, la processione fosse ^{una troppo comoda occasione} un'occasione troppo comoda al delitto: *se non ce n'era*, ^{un tanto} ^{adunamento} per sè narsi tanta gente non poteva che spander^o sempre più il contagio: *pericolo ben più reale* **. Chè il sospetto ^{delle} sopito dell'unzioni s'era intanto ridestato, più generale e più furioso di prima.

S'era visto ^{di nuovo veduto,} di nuovo, o questa volta era parso ^{paruto} di vedere, unte ^{di edifici} ^{novelle} raglie, porte d'edifici pubblici, usci di case, martelli. Le nuove di tali scoperte volavano di bocca in bocca; e, come accade ^{più del solito} più che mai, accade nelle grandi preoccupazioni, l' ^{udire} ^{che avrebbe} udire quando gli animi son preoccupati, il sentire faceva l'effetto del potuto fare il vedere. Gli animi, sempre più amareggiati dalla presenza de' mali, irritati dall'insistenza del pericolo, abbracciavano più volentieri quella credenza: chè la collera aspira a punire, ^{l'ira agogna punire,} e, come osservò acutamente, a questo stesso proposito, un uomo d'ingegno ^{valentuomo ***} ^{ama meglio} ^{***}, le piace più di attribuire i mali a una perversità umana, contro cui possa far le sue vendette, ^{di ad nequizia contra sfogare} che ^{coHa} di riconoscerli da una causa, con la quale non ci sia altro da fare che rassegnarsi. Un veleno squisito, istantaneo, penetrantissimo, eran^o parole più che bastanti a spiegar^o la violenza, e tutti gli accidenti più oscuri e disordinati del morbo. Si diceva composto, quel veleno, di rospi, di serpenti, di bava ^{sanie} ^{bava} e di materia

* Memoria delle cose notabili successe in Milano intorno al mal contagioso l'anno 1630, ecc. raccolte da D. Pio la Croce, Milano, 1730. È tratta evidentemente da scritto inedito d'autore vissuto al tempo della pestilenza: se pure non è una semplice edizione, piuttosto che una nuova compilazione.

** Si unguenta scelerata et unctores in urbe essent... Si non essent... Certiusque adeo malum. Ripamonti, pag. 185.

*** P. Verri, Osservazioni sulla tortura: Scrittori Italiani d'economia politica; parte moderna, tom. 17, pag. 203.

d'appestati, di peggio, di tutto ciò che selvagge e stravolte ^{perverse} fantasie sapessero trovar di sozzo e d'atroce. Vi s'aggiunsero poi le ^{malie,} malie, per le quali ogni effetto diveniva possibile, ogni obiezione perdeva ^{risolveva} la forza, si scioglieva ogni difficoltà. Se gli effetti non ^{avevan tenuto dietro im-} mediatamente a ^{vedeva} quella prima unzione, se ne capiva il perchè; era stato un tentativo sbagliato di venefici ancor novizi: ora l'arte era perfezionata, e le volontà più accanite nell'infernale proposito. Ormai chi avesse sostenuto ancora ^{che l'} ch'era stata una burla, chi avesse negata l'esistenza d'una trama, passava per cieco, per ostinato; se pur non cadeva in sospetto d'uomo interessato a stornar dal vero l'attenzione ^{accorgimento} del pubblico, di complice, d'^{di} untore: il vocabolo fu ben presto comune, solenne, tremendo. Con una tal persuasione che ci fossero untori, se ne doveva scoprire, quasi ^{presso che} infallibilmente: tutti gli occhi stavano all'erta; ogni atto poteva dar gelosia. E la gelosia diveniva ^{di leggieri} facilmente certezza, la certezza furore.

Due fatti ne adduce ^{esempi} ^{riserisce} **in prova** il Ripamonti, avvertendo d'averli ^{di} trascritti, ^{scelti,} non come i più atroci tra quelli che seguivano giornalmente, ^{fra tanti} ma perchè dell'uno e dell'altro era stato pur troppo ^{d'entrambi} ^{poteva pur troppo} ^{pariar} ^{di veduta (1).} testimonio.

Nella chiesa di sant'Antonio, ⁱⁿ un giorno di non so quale solennità, un vecchio più che ottuagenario, dopo aver pregato **alquanto in-** ginocchioni, volle **mettersi** ^{sedersi;} a sedere; e prima, con la cappa, spolverò la panca. « Quel vecchio unge le panche! » gridarono a una voce alcune donne che vider l'atto. La gente che si trovava in chiesa (in chiesa!), fu addosso al vecchio; ^{gli} ^{stracciano} ^{bianchi} ^{ca-} lo prendon per i capelli, bianchi ^{capelli,} ^{pestan} m'erano; lo carican di pugni e calci; **parte lo tirano, parte** ^{lo strascinano fuori} **lo spingon fuori; se non lo finirono,** fu per istrascinarlo, ^{per trarlo} **così** semivivo, alla prigione, ai giudici, alle torture. « Io lo ^{st'ascinato a quel modo,} vidi mentre lo strascinavan così, » dice il Ripamonti: « e non ^{nè} **ne**

seppi **più** altro: ^{della fine: ben credo} credo bene che non abbia potuto sopravvivere più di qualche momento. »

L'altro ^{caso,} caso (e seguì il giorno ^{domani,} dopo) fu ^{egualmente} ugualmente strano, ma non ^{egualmente} ugualmente funesto. Tre giovani compagni francesi, un letterato, un pittore, un meccanico, venuti per veder l'Italia, per ^{farvi studio delle} istudiarvi le antichità, e per cercarvi occasione^o di guadagno, s'erano accostati a non so qual parte esterna del duomo, e stavano ^{quivi contemplando} lì guardando attentamente. Uno, due, alcuni ^{passaggieri,} passeggiarono; ^{fermarono;} li vide e si ferma; ^{se'} gli accenna a un **altro, ad altri che arrivano:** si formò un crocchio, a ^{pure a con-} guardare, a tener^o d'occhio coloro, che il ^{l'abito,} vestiario, la capigliatura, le bisacce, accusavano di stranieri e, quel ^{che} ch'era peggio, di francesi. Come per accertarsi ch' ^{egli} era marmo, stesero essi la mano a toccare. Bastò. Furono ^{involti,} circondati, afferrati, malmenati, spinti, a furia di percosse, alle carceri. Per buona sorte, il palazzo di giustizia è poco ^{di costo} lontano dal duomo; e, per una sorte ancor più felice, furono trovati innocenti, e rilasciati.

Nè tali cose accadevan soltanto in ^{di} città: la frenesia s'era propagata come il contagio. Il viandante che fosse incontrato da **de'** contadini, fuor della strada maestra, o che in ^{quella, fosse veduto} quella si dondolasse a ^{rallentarsi baloccando,} guardarsi in qua e in là, o si buttasse giù per riposarsi; lo sconosciuto, ^{starsi sdraiato a riposo;} a cui si trovasse qualcosa di strano, di sospetto nel volto, nel vestito, ^{qualche cosa} erano untori: al primo avviso di chi si fosse, al grido di ^{d'un chi che} un ragazzo, si sonava a martello, ^{si} s'accorreva; gl'infelici eran^o tempestati di pietre, o, presi, venivan^o menati, a furia ^{furore} di **popolo**, in prigione. Così **il Ripamonti medesimo.** E la prigione, fino a un certo tempo, era un porto di ^{salvamento (1).} salvamento.

Ma i decurioni, non disanimati dal rifiuto del savio prelado, andavano^o replicando le loro istanze, che il voto pubblico ^{asssecondava ro-} secondava ru

(1) Ripam., pag. 91-92.

morosamente. Persistette quegli ^{dis-}
 morosamente. Federigo resistette ancor qualche tempo, cercò di con-
 suadere: tanto e non più ^{ragione}
 vincerli; questo è quello che potè il senno d'un uomo, contro la forza
 del ^{di} ^{colla}
 de' tempi, e l'insistenza di molti. In quello stato d'opinioni, con l'idea
 del pericolo, confusa, com'ell'era in quel tempo, ^{contrastata}, ben lontana
 dall'evidenza che ci si trova ora, ^{noi vi sentiamo,} si fa duro ad intendere,
 non è difficile a capire come le sue
 buone ragioni potessero, anche nella sua mente, esser soggiogate dalle
 cattive degli altri. Se poi, ^{oh'egli} nel ceder^o che fece, avesse o non avesse
 nessuna parte una
 parte un po' di debolezza della volontà, sono misteri del cuore umano.
 Certo, se in alcun caso par che si possa dare in tutto l'errore al-
 l'intelletto, e scusarne la coscienza, ^{egli} è quando si tratti di que' po-
 chi ^{questi} (e questo fu ben del numero), nella vita intera de' quali appa-
^{la} ^{obedir} ^{ad}
 sca un ubbidir risoluto alla coscienza, senza riguardo a interessi
 temporali di nessun genere. Al replicar ^{delle} dell'istanze, cedette egli dun-
 que, acconsentì che si facesse la processione, acconsentì di più al
 desiderio, alla premura generale, che la cassa dov'eran rinchiuse le
 reliquie di san Carlo, rimanesse ^{di poi} dopo esposta, per otto giorni, ^{al con-}
 corso pubblico
 sull'altar maggiore del duomo.

Non trovo che il tribunale della sanità, nè altri, facessero ^{oppo-} rimo-
 strazione, ^{rimostranza} ^{sorta} di sorte alcuna. Soltanto, il tribunale sud-
 detto ordinò alcune ^{precauzioni,} che, senza riparare al pericolo, ne
 indicavano il timore. Prescrisse più strette ^{regole,} sul lasciare entrar
 persone in città; e, per assicurarne l'esecuzione, fece star chiuse le
 porte: come pure, a fine d'escludere, ^{per quanto fosse possibile,}
 dalla radunanza gli infetti e i sospetti, fece inchiodar gli ^{asci} delle
 case sequestrate: le quali, per quanto può valere, in un fatto di
 questa sorte, la semplice ^{asserzione} affermazione d'uno scrittore, e d'uno scrit-
 tore di quel tempo, eran^o ^{intorno a} circa cinquecento*.

Tre giorni furono spesi in preparativi: l'undici di giugno, ^{che} ^{preparamenti:} ^{che} era il

* Alloggiamento dello Stato di Milano etc. di C. G. Cavatio della Somaglia. Milano, 1853, pag. 482.

^{destinato,} **giorno** stabilito, la processione uscì, ^{si mosse, in} sull'alba, dal duomo. Andava ^{innanzi} dinanzi una lunga schiera di popolo, donne la più parte, coperte il ^{ampi zendadi,} volto d'ampi zendadi, molte scalze, e vestite di sacco. Venivan° poi ^{le} l'arti, ^{dai} precedute da' loro gonfalonì, ^{confaloni,} le confraternite, in abiti ^{varii} vari di ^{fogge} forme e di colori; poi le fraterie, poi il clero secolare, ognuno ^{col-} con ^{le} l'insegne del grado, e con ^{portando} una **candela** o un torcetto in ^{cero} mano. Nel mezzo, tra il chiarore di più fitti lumi, tra un rumor più ^{ceso.} alto di canti, sotto un ricco baldacchino, ^{procedeva} s'avanzava ^{l' arca.} la cassa, ^{so-} portata da quattro canonici, ^a parati in gran ^{vicenda} pompa, ^{da} che si cambiavano ^{quattro} ogni tanto. Dai ^{pompa.} cristalli ^{lati di cristallo,} traspariva il venerato cadavere ^{cadavere,} vestito ^{ravvolte le} di splendidi abiti pontificali, ^{membra} e mitrato il teschio; e nelle forme mutilate e scomposte, si poteva ancora distinguere qualche vestigio dell'antico sembiante, quale lo rappresentano ^{lo} l'immagini, quale alcuni si ricordavan° d'averlo visto e onorato in vita. Dietro la spoglia del morto pastore (dice ^{Ripamonti (1),} da cui principalmente ^{togliamo} prendiamo questa descrizione), e ^{prossimo} vicino a lui, come di meriti e di sangue e di dignità, così ora anche di ^{della} persona, veniva l'arcivescovo Federigo. Seguiva ^{poi} l'altra parte del clero; ^{clero, e appresso} poi i magistrati, ^{nelle assise} con gli abiti di maggior cerimonia; poi i nobili, quali vestiti sfarzosamente, come a dimostrazione solenne di culto, quali, ^{per} in segno di penitenza, ^{in abito di cor-} abbrunati, rucchio, ^{a piè nudo,} coperti di sacco, ^{col cappucci arrovesciati sul volto;} o scalzi ^e incappati, con la buffa sul viso; ^{tutti con} grandi torce. Finalmente una coda d'altro popolo misto.

Tutta la strada era parata ^{addobbata} a festa; i ricchi avevan cavate fuori le ^{sfarzose;} suppellettili più preziose; ^{fronti} le facciate delle case povere erano state ornate da ^{del} de' vicini benestanti, o a pubbliche spese; dove in luogo di parati, dove sopra i parati, ^{e'} eran° ^{sui} de' rami fronzuti; da ogni parte pendevano quadri, iscrizioni, imprese; su' davanzi delle fine- ^{arredi} stre stavano in mostra vasi, anticaglie, rarità diverse; ^{preziosi; da} per tutto

fiaccole. A molte di quelle finestre, infermi sequestrati guardavan la
 lumi. ^{pempa,} mescevano le loro preci a quelle de' passeggiar. Le
 processione, e l'accompagnavano con le loro preci. L'altre
 strade, mute, deserte; se non che alcuni, pur dalle finestre, ^{porgevan} tendevan
 l'orecchio al ronzio ^{ronzio} vagabondo; altri, e tra questi si videro ^{fra} fin delle
 monache, eran saliti sui tetti, se di lì ^{quivi} potessero veder da lontano
 quell' arca, quella cassa, il corteggio, qualche cosa.

La processione passò per tutti i quartieri della città: a ognuno di
 que' ^{delle} crocicchi, o piazzette, ^{che sono allo sbocco delle vie principali nel} dove le strade principali sboccan ne'
 borghi, e che allora serbavan° l'antico nome di ^{carrobbi,} carrobbi, ora rimasto
 ad un ^{l' arca presso} a uno solo, si faceva una fermata, posando la cassa accanto alla
 croce, ^{pestilenza} croce che in ognuno era stata eretta da san Carlo, nella peste ante-
 cedente, e delle quali alcune sono tuttavia in piedi: tanto che non
 si tornò in duomo un pezzo dopo il ^{al duomo, se non ben oltre mezzo giorno.} mezzogiorno.

Ed ecco che, il giorno seguente, mentre appunto regnava quella
 presuntuosa fiducia, anzi in molti una fanatica sicurezza che la pro-
 cessione dovesse aver troncata la peste, le morti crebbero, in ogni
 classe, in ogni parte della città, a un tal eccesso, ^{una dimisura tale,} con un salto così
 subitaneo, che non ci fu ^{v'ebbe quasi} chi non ne vedesse la causa, o l'occa-
 sione, nella processione medesima. Ma, oh forze mirabili e dolorose
 d'un pregiudizio generale! non già al trovarsi insieme tante persone,
^{mento delle persone, alla} e per tanto tempo, non all'infinita ^{del} moltiplicazione de' contatti fortuiti,
 attribuivano i più quell'effetto; ^{lo} l'attribuivano alla facilità che gli un-
 tori ci avessero trovata d'eguire in grande il loro empio disegno.
 Si disse che, mescolati nella folla, ^{infettate} avessero infettati col loro unguento
 quante più persone fosse loro venute fatte. Ma, ^{come} come ^{sembrava} sembrava
 quanti più avevan potuto. Ma siccome questo non pareva un
 mezzo bastante, nè ^{appropriato, ad} appropriato a una mortalità così vasta, e così
 diffusa in ogni ^{ordine;} classe ^{come,} di persone; siccome, a quel che pare, non
 era stato possibile ^{possibile, nè anche} all'occhio così attento, e pur così travedente,
 del sospetto, ^{scernere} di scorgere untumi, macchie di ^{sorta in sul} nessuna sorte, su'
 muri, ^{passaggio;} nè altrove; così si ricorse, per la spiegazion° del fatto, a

quell'altro ritrovato, già vecchio, e ricevuto allora nella scienza comune d'Europa, delle polveri venefiche e malefiche; si disse che polveri tali, sparse lungo la strada, e specialmente ^{pel lungo della via} ai luoghi delle fermate, si fossero attaccate agli strascichi ^{delle vesti,} de' vestiti, e tanto ^{meglio} più ai piedi, che in gran numero erano quel giorno andati ^{di} in giro scalzi. « Vide pertanto, » dice uno scrittore contemporaneo *, « l'istesso giorno della « processione, la pietà cozzar con l'empietà, la perfidia con la sincerità, la perdita con l'acquisto. » Ed era in ^{quella} vece il povero senno umano che cozzava ^{col} co' fantasmi creati da sè.

Da quel giorno, la furia del contagio andò sempre crescendo: in ^{breve} poco tempo, non ci fu quasi più casa che non fosse ^{v'ebbe} toccata: in poco ^{ve} tempo la popolazione del lazzeretto, al dir^o del Somaglia citato di sopra, montò ^{dalle due alle} da duemila a dodici mila: ^{migliaia: in progresso,} più tardi, al dir di quasi tutti, ^{giunse alle sedici.} arrivò fino a sedici mila. Il 4 di luglio, come trovo in un'altra lettera de' conservatori della sanità al governatore, la mortalità ^{quotidiana} giornaliera oltrepassava i cinquecento. Più innanzi, e nel colmo, arrivò, ^{e stette,} secondo il ^{computo} calcolo più comune, ^{al} a mille dugento, mille cinquecento; e se vogliam credere al Tadino (1), andò qualche volta ^{al di là del} al di là del tre mila cinquecento, se vogliam credere al Tadino.

Il quale anche afferma che, « per le diligenze fatte, » dopo la peste, si trovò la popolazione di Milano ridotta a poco più di sessantaquattro mila anime, e che prima passava le dugento cinquanta mila. Secondo il Ripamonti, era di sole dugento mila: de' morti, dice che ne risulta cento quaranta mila da' registri civili, oltre quelli di cui non si poté tener conto. Altri dicono più o meno, ma ancor più a caso.

Si pensi ora in che angustie ^{quali dovessero} dovessero trovarsi i decurioni, addosso ^{esser le angustie dei}

* Agostino Lampugnano; La pestilenza seguita in Milano, l'anno 1630. Milano, 1634, pag. 44.

(1) Pag. 115 e 117.

a cui
 ai quali era rimasto il peso di provvedere alle pubbliche necessità,
 di riparare a ciò che c'era di riparabile in un tal° disastro. Bisognava ogni giorno sostituire, ogni giorno aumentare serventi pubblici di varie specie: **monatti, apparitori, commissari.** *monatti*; così, con denominazione già antica qui e d'oscura origine, si designavano gli I primi
 più penosi e pericolosi servigi pestilenza, togliere
 addetti ai servizi più penosi e pericolosi della pestilenza: levar dalle case, dalle strade, dal lazzeretto, i cadaveri; condurli sui carri alle fosse, e sotterrarli; portare o guidare al lazzeretto gl'infermi, e governarli; bruciare, purgare la roba infetta e sospetta. Il nome, vuole il Ripamonti che venga dal greco *monos*; Gaspare Bugatti (in una descrizione della peste antecedente), dal latino *monere*; ma insieme dubita, con più ragione, che sia parola tedesca, per esser quegli uomini arrolati la più parte nella Svizzera e ne' Grigioni. Nè sarebbe infatti assurdo il crederlo una troncatura del vocabolo *monathlich* (mensuale); giacchè, nell'incertezza di quanto potesse durare il bisogno, è probabile che gli accordi non fossero che di mese in mese. *Apparitori.* Il cui ufficio speciale
 L'impiego speciale degli apparitori era di precedere i carri, avvertendo, col suono d'un campanello, i passeggeri, che si ritirassero. I commissari regolavano gli uni e gli altri, sotto gli ordini immediati del tribunale della sanità. Bisognava tener fornito il lazzeretto di medici, di chirurgi, di medicine, di vitto, di tutti gli attrezzi d'infermeria; bisognava trovare e preparar nuovo alloggio per gli ammalati che sopraggiungevano ogni giorno. Si fecero a quest'effetto costruire in fretta capanne di legno e di paglia nello spazio interno del lazzeretto; se ne piantò un nuovo, tutto di capanne, cinto da un semplice assito, e capace di contener quattromila persone. E non bastando, ne furon decretati due altri; ci si mise anche mano; ma, per mancanza di mezzi d'ogni genere, rimasero in tronco. I mezzi,

le persone, il coraggio, ^{venivano} diminuivano ^{meno,} di mano in mano ^{a misura} che il bisogno cresceva.

E non solo l'esecuzione ^{restava} rimaneva sempre addietro ^{del} de' progetti e degli ordini; non solo, á molte necessità, pur troppo riconosciute, si provvedeva scarsamente, anche, ^{si venne questo} in parole; s'arrivò a quest' **eccesso** d'impotenza e di disperazione, che a molte, e delle più pietose, come delle più urgenti, non si ^{dava provvedimento di sorta.} provvedeva in nessuna ^{Moriva,} maniera. Moriva, per esempio, d'abbandono una gran quantità di bambini, ^{a cui} ai quali eran° morte le madri di peste: la Sanità propose che s'^{pestilenza:} ~~istituisse~~ ^{ricovero,} ~~un ricovero~~ ^{necessitose,} per questi e per le partorienti bisognose, ^{qualche cosa} che qualcosa si facesse per loro; e non potè ^{nulla ottenere.} ottener nulla. « Si doueua non di meno, » dice il Tadino, « compatire ancora alli Decurioni della Città, li quali si trouauano afflitti, mesti et lacerati dalla Soldadesca senza regola, et rispetto ^{alcuno,} alcuno; come molto meno nell'infelice Ducato, atteso che aggiutto alcuno, nè prouisione si poteua hauere dal Gouvernatore, se non che si trouaua tempo di guerra, et bisognaua trattar bene li Soldati *. » Tanto importava il prender Casale! Tanto ^{pareva} par bella la lode del vincere, indipendentemente dalla cagione, dallo ^{combattesse!} scopo per cui si combattea!

Così pure, trovandosi colma di cadaveri un'ampia, ma unica fossa, ch'era stata scavata ^{presso} vicino al lazzeretto; e rimanendo, **non solo** ^{quivi,} in quello, ^{per} **ma** ^{dove,} in ogni parte **della città,** insepolti i nuovi cadaveri, che ogni ^{giornata dava in maggior copia,} giorno eran di più, i magistrati, dopo avere invano ^{al} cercato braccia per il tristo lavoro, s'eran° ridotti a dire di non ^{a mezzo appigliarsi.} sapere per più che partito prendere. Nè si vede come sarebbe andata a finire, ^{che uscita la cosa potesse} se non veniva un soccorso straordinario. Il presidente della ^{ne domandò,} Sanità ^{colle lagrime} ricorse, per disperato, con le lacrime agli occhi, a que' ^{quel} due bravi frati che ^{stavano a governo del} soprintendevano al lazzeretto; e il padre Michele

s'impegnò a dargli, in capo a quattro ^{di,} giorni, sgombra ^{di cadaveri} la città di ^{la città;} ^{ad} ^{bast-voll,} ^{all'uo-} cadaveri; in capo a otto, **aperte** fosse sufficienti, non solo al bisogno presente, ma a quello che si potesse preveder di peggio ^{l'antiveder più sinistro potesse supporre} nell'avvenire. Con un frate compagno, e con persone del tribunale, ^{ufficiali} ^{dati-} ^{gli a ciò} ^{andò,} ^{alla} ^{colli'} ^{dal presidente,} andò fuori della città, in cerca di contadini; e, parte con l'autorità del tribunale, parte con quella dell'abito e delle sue parole, ne raccolse circa dugento, ^{da} ^{e gli scomparsi in tre disgiunti luoghi} ai quali fece scavar tre gran-
^{al} ^{di} ^{adempita.} dissime fosse; spedì poi dal lazzeretto monatti a raccogliere i morti; tanto che, il giorno prefisso, la sua promessa si trovò adempita.

Una volta, il lazzeretto rimase ^{destituito di} senza ^{medici;} e, con offerte di larghi stipendii ^{di} ^{così} ^{avere,} grosse paghe e d'onori, a fatica e non subito, se ne poté avere; e troppo al di qua ^{in estremo} ^{di} ^{vettova-} ma molto men del bisogno. Fu spesso lì lì per mancare affatto di viveri, a segno di temere che ^{si avesse} ^{morirvi} ^{d'inedia;} ci s'avesse a morire anche di fame; e più d'una volta, mentre non si sapeva più dove batter la testa per ^{rate} ^{o danaro,} ^{sperando appena di trovarne,} ^{non che di trovarne affatto a tempo,} trovare il bisognevole,

vennero a tempo abbondanti ^{sussidi,} sussidi, per inaspettato dono di misericordia privata: chè, in mezzo ^{alla stupefazione} ^{comune,} allo stordimento generale, ^{alla} ^{altrui,} ^{venuta} ^{v'} all'indifferenza per gli altri, nata dal continuo temer per sè, ci ^{ebbe} ^{ve n' ebbe} furono degli animi sempre desti alla carità, ce ne furon degli altri in cui la carità nacque al cessare d'ogni allegrezza terrena; come, nella strage e nella fuga di ^{molti,} molti a cui toccava di soprintendere e di provvedere, ce ne furono ^{alcuni} ^{ve n' ebbe,} alcuni, sani sempre di corpo, e saldi di coraggio al loro posto: ci furon pure altri che, ^{v' ebbe} spinti dalla pietà, assunsero e sostennero ^{prodamente} virtuosamente le cure a cui non eran^o chiamati per impiego.

Dove ^{rifulse} ^{volonterosa} spiccò una più generale e più pronta **e costante** fedeltà ai doveri difficili della circostanza, fu negli ecclesiastici. Ai lazzeretti, ^{venne mai meno} ^{v'era} nella città, non mancò mai la loro assistenza: dove si pativa, ce di essi; ^{mischiati,} ^{interfusi} ^{ai} ^{ai} n'era; sempre si videro mescolati, confusi co' languenti, co' moribondi, languenti e moribondi qualche volta loro medesimi; ai soc-

corsi spirituali ^{erano prodighi,} aggiungevano, ^{potevano, di} per quanto potessero, i temporali; ^{qualunque servizio fosse del caso.} prestavano ogni servizio **che** richiedessero le circostanze. Più di sessanta parrochi, della città solamente, moriron^o di contagio: ^{del} gli nove gli otto otto noni, all'incirca.

Federigo dava a tutti, com'era da aspettarsi da lui, incitamento ed esempio. ^{Peritagli} Mortagli intorno quasi tutta la ^{sua} famiglia ^{arcivescovale,} arcivescovile, ^{solicitato da} e facendogli istanza parenti, ^{da} alti magistrati, ^{da} principi circonvicini, ^{perchè si ritraesse} che s'allontanasse dal pericolo, ^{solitaria,} ritirandosi in qualche villa, rigettò ^{il} un tal consiglio, e ^{le} resistette all'istanze, con quell'animo, con cui scriveva ai parrochi: « siate disposti ad abbandonar questa vita mortale, piuttosto che questa famiglia, questa ^{figliuolanza} figliuolanza nostra: andate con amore incontro alla peste, come ^{ad una vita,} a un premio, come ^{ad} a un premio, come a una vita, quando ci sia da guadagnare un'anima a Cristo *. » Non tra-andò alcuna delle ^{lo} trascurò quelle cautele che non gl'impedissero ^{dal} di fare il suo dovere: ^{sul} sul che ^{dovere:} dovere (sulla qual cosa diede anche istruzioni e regole al clero); e ^{insieme,} insieme, ^{curò, nè parve avvertire il pericolo,} curò, nè parve avvertire il pericolo, ^{dove,} dove, insieme non curò il pericolo, nè parve che se n'avvedesse, quando, ^a per far del bene, ^{bisognasse} bisognava passar per quello. Senza parlare degli ecclesiastici, coi quali era ^{sempre,} sempre per lodare e regolare il loro zelo, per eccitare chiunque di loro andasse freddo nel lavoro, ^{qual} per man- ^{nell' opera,} darli ai posti dove altri eran morti, volle che fosse aperto l'adito a chiunque avesse bisogno di lui. Visitava i lazzaretti, per dar^o con- ^{agli} solazione agli infermi, ^{incoraggiamento agli assistenti;} e per animare i serventi; scorreva la città, portando soccorsi ai poveri sequestrati nelle case, ^{poverelli} fermandosi agli usci, sotto le finestre, ad ascoltare i loro lamenti, a dare in cambio ^{rammarichi,} parole di consolazione e di coraggio. Si cacciò in somma e visse nel mezzo della pestilenza, ^{anch'egli} maravigliato anche lui alla fine, d'esserne uscito illeso.

^{negli infortuni pubblici} Così, ne' pubblici infortuni, e nelle lunghe perturbazioni di quel

quale ch'ei
 qual ^{si} sia ordine consueto, si vede sempre un aumento, una su-
 blimazione di virtù; ma, pur troppo, non manca mai insieme un au-
 mento, e d'ordinario ben più generale, di perversità. E questo pure
 fu segnalato. I birboni ^{ribaldi} che la peste risparmiava e non atterriva,
 trovarono nella confusion* comune, nel rilasciamento d'ogni forza
 pubblica, una nuova occasione ^{di} d'attività, e una nuova sicurezza d'im-
 punità ^{ad} a un tempo. Che anzi, l'uso della forza pubblica stessa venne
 a trovarsi in gran parte nelle mani ^{del} de' peggiori ^{fra} tra loro. All'impiego
 di monatti e d'apparitori non s'adattavano generalmente che uomini,
 sui quali l'attrattiva delle rapine e della licenza potesse più che il
 terror* del contagio, che ogni naturale ribrezzo. Erano a costoro
 prescrite ^{poste} strettissime regole, intimate severissime pene, ^{assegnate} assegnati
 stazioni, sovrapposti, come abbiám detto, commissarii: ^{quelli,} sopra questi e quelli eran
 posti, dati per superiori de' commissari; ^{magistrati e nobili} in ogni quar-
 delegati, **come abbiám detto**, ^{ad} in ogni quartiere, magistrati e
 nobili, con l'autorità di provveder sommariamente a ogni occorrenza
 di buon governo. Un tal ordin ^{tale ordinamento} **di cose** camminò, e fece effetto,
 fino a un certo tempo; ma, crescendo, ^{col crescere} ogni giorno, **il numero**
 delle ^{morti} morti e dello ^{sbandamento, dello sbalordimento} sbandamento, di quelli che morivano, di quelli che andavan via, di quelli che per-
 chi sopravviveva, ^{ad essere} come franchi d'ogni
 devan la testa, venner coloro a non aver quasi più nessuno che li
^{sopravveglianza;} tenesse a freno; si fecero, i monatti principalmente, arbitri d'ogni
 cosa. Entravano da padroni, ^{nemici,} da nemici nelle case; e, senza parlar*
 del saccheggio, ^{del} de' rubamenti, **e** come trattavano gl'infelici ridotti dalla peste a
^{siffatte} passar per tali mani, le mettevano, ^{ponevano,} quelle mani infette e scellerate,
 sui sani, figliuoli, parenti, mogli, mariti, minacciando di strascinarli
 al lazzaretto, se non si riscattavano, o non venivano riscattati ^a con
 danari. Altre volte, mettevano a prezzo i **loro** ^{il} servizi, ^{servigio,} ricusando di
 portar via i cadaveri già putrefatti, ^{infraciditi,} a meno di tanti scudi. Si disse
^{corrività} (e tra la leggerezza degli uni e la malvagità degli altri, ^{nequizia} ^{egualmente} è ugualmente

discredere) malsicuro il credere e il non credere), si disse, e l'affirma ^{tenne, il Tadino} anche lo afferma *. che monatti e apparitori lasciassero cadere apposta ^{a bello studio} dal Tadino *,

dai carri robe infette, per propagare e mantenere la pestilenza, divenuta per essi un'entrata, un regno, una festa. Altri sciagurati, ^{dan-}andosi per ^{campanelle} monatti, portando ^{attaccate ai piedi,} un campanello attaccato a un piede,

com'era prescritto a quelli, per distintivo e per avviso del loro avvicinarsi, ^{intromettevano} s'introducevano nelle ^{case, ad esercitarvi ogni arbitrio.} case a farne di tutte le sorte. In

alcune, aperte e ^{vote} ^{abitatori,} a abitate soltanto da qualche lan-

guente, da qualche moribondo, entravan^o ladri, a man salva, a sac- ^{far}cheggiare; altre venivan^o sorprese, invase da birri, che facevan lo ^{bottino;} ^{vi commettevano}

ruberie, ^{eccessi d'ogni sorta.} A paro colla ^{stesso, e anche} cose peggiori. Del pari con la perversità, crebbe

l'insania: ^{dalla} la pazzia: tutti gli errori già dominanti più o meno, presero dallo

^{attonitaggine} ^{dalla} sbalordimento, e dall'agitazione delle menti, una forza straordinaria,

ebbero più vaste e più precipitose applicazioni. produssero effetti più rapidi e più vasti. E tutti servirono a rinfor-

zare e a ingrandire quella paura speciale dell'unzioni, la quale, ne' ^{ad} ^{insania} ^{delle}

suoi effetti, ne' suoi sfoghi, era spesso, come abbiain veduto, un'altra

perversità. L'immagine di quel supposto pericolo ^{marto-}assediava e ^{riava}

rizzava gli animi, molto più che il pericolo reale e presente. « E

mentre, » dice il Ripamonti, « i cadaveri sparsi, o i mucchi di ca- ^{dinanzi} ^{fra i passi dei viventi,}

daveri, sempre davanti agli occhi, sempre tra' piedi, ^{tutta,} ^{funerale;} facevano

della città tutta come un solo mortorio, c'era qualcosa di più brutto, ^{qualche cosa d'ancor più funesto, una}

maggior pubblica deformità era ^{la} ^{sfre-} di più funesto, in quell'accanimento vicendevole, in quella

^{natezza,} ^{la} ^{del} sfrenatezza e mostruosità di sospetti . . . Non del vicino soltanto si

prendeva ombra, dell'amico, dell'ospite; ma ^{quel} ^{quel} que' nomi, que' vincoli

dell'umana carità, marito e moglie, padre e figlio, fratello e fratello,

eran^o di terrore: e, cosa orribile e indegna a dirsi! la mensa dome-

stica, il letto nuziale, si temevano, come agguati, come nascondigli

di ^{veneficio (1). »} ^{di veneficio.}

La vastità immaginata, la stranezza della trama turbavan° tutti i giudizi, alteravan° tutte le ragioni della fiducia reciproca. Da principio, si credeva soltanto che quei supposti untori fosser mossi dall'ambizione e dalla cupidigia, che da prima erano supposte per motivo degli untori, l'ambizione e dalla cupidigia; andando avanti, si sognò, si credette che ci fosse una non so quale voluttà diabolica in quell'ungere, un'attrattiva che dominasse le volontà. I vaneggiamenti degli infermi, che accusavan° sè stessi di ciò che avevan° temuto dagli altri, parevano rivelazioni, e rendevano ogni cosa, per dir così, credibile d'ognuno. E più delle parole, dovevan° far colpo le dimostrazioni, se accadeva che appestati in delirio andasser° facendo di quegli atti che s'erano figurati che dovessero fare gli untori: cosa insieme molto probabile, e atta a dar miglior ragione della persuasione generale e dell'affermazioni di molti scrittori. Così, nel lungo e tristo periodo de' processi per stregoneria, le confessioni, non sempre estorte, degl'imputati, non servirono poco a promuovere e a mantener° l'opinione che regnava intorno ad essa: chè, quando un'opinione ritiene un vasto lungo regno, ella si esprime per lungo tempo, e in una buona parte del mondo, finisce a esprimersi in tutte le maniere, a tentar tutte l'uscite, a scorrer per tutti i gradi della persuasione; ed è difficile che tutti o moltissimi credano a lungo che una cosa strana si faccia, senza che venga alcuno il quale creda di farla.

Fra le storie che quel delirio dell'unzioni fece immaginare, una merita che se ne faccia menzione, per il credito che acquistò, e per il giro che fece. Si raccontava, non da tutti nell'istessa maniera (che sarebbe un troppo singolar privilegio delle favole), ma a un di presso, che un tale, il tal giorno, aveva visto arrivar sulla piazza del duomo un tiro a sei, e dentro, con altri, un gran personaggio, signorile, ma con una faccia fosca e infocata, con gli occhi accesi, coi capelli ritti, e il labbro atteggiato di minaccia. Mentre quel tale stava intento a guardare, la carrozza s'era fer-

Lo spettatore, invitato a salire nel cocchio, v' era
mata; e il cocchiere l'aveva invitato a salirvi; e lui non aveva
 salito: dopo un po' d'aggirata, s'era fatto alto e smontato
 saputo dir di no. Dopo diversi rigiri, erano smontati alla porta d'un
 tal palazzo, dove entrato anche lui, con la compagnia, aveva trovato
 amenità e orrori, deserti e giardini, caverne e sale; e in esse, fan-
 tasime sedute a consiglio. Finalmente, gli erano state fatte vedere
 grandi gran casse di danaro, e detto che ne prendesse quanto gli fosse pia-
 cere, se insieme voleva accettare vascello an-
 ciuto, con questo però, che accettasse un vasetto d'unguento, e an-
 dar quello unguendo il che egli ricusato
 dasse con esso unguendo per la città. Ma non avendo voluto accon-
 di fare, sentire, s'era trovato, in un batter d'occhio, nel medesimo luogo
 dov' era stato preso. Questa storia, creduta qui generalmente dal
 popolo, e, al dir^o del Ripamonti, non abbastanza derisa da qualche
 uomo di peso*, girò per tutta Italia e fuori: in Germania se ne fece
 un disegno in istampa: chiese per lettera
 una stampa: l'elettore arcivescovo di Magonza scrisse al
 cardinal Federigo, per domandargli che cosa si dovesse credere
 del fatti maravigliosi che si raccontavan di Milano, e n'ebbe in ri-
 sposta ch'eran^o sogni.

D'ugual valore, se non in tutto d'ugual natura, erano i sogni de'
 dotti; come disastrosi del pari n'eran^o gli effetti. Vedevano, la più
 parte di loro, l'annuncio e la ragione insieme de' guai, in una cometa
 apparsa l'anno 1623, e in una congiunzione di Saturno con Giove, « in-
 clinando, » scrive il Tadino, « la congiunzione sodetta sopra questo anno
 1630, tanto chiara, che ciascun la poteua intendere. *Mortales parat*
morbos, miranda videntur (2). » Questa predizione,
 do nè da chi, fabbricata non so poi quan-

**cavata, dicevano, da un libro intitolato Spec-
 chio degli almanacchi perfetti, stampato in Torino,
 nel 1623, correva,** come accenna il Ripamonti (3), tutte le bocche che appe-
 na fossero abili a profetizzarla. per le bocche di tutti.

Un'altra cometa, apparsa sopravvenuta nel giugno dell'anno

(1) Pag. 77.

* Apud prudentium plerosque, non sienti debuerat irrita. De peste, etc. pag. 77.

(2) Pag. 56.

(3) Pag. 273.

^{pestilenza,} ^{tenne} stesso della peste, ^{avviso,} si prese per un nuovo avviso; anzi per una prova
^{delle} manifesta dell'unzioni. Pescavan° ne' libri, e pur troppo ne trovavano ^{nel} ^{rinvenivano}
^{copia,} in quantità, ^{esempi} di peste, come dicevano, manufatta: citavano Li-
 vio, Tacito, Dione, che dico? Omero e Ovidio, i molti altri antichi
^{narrati} che hanno raccontati o ^{toccati} accennati fatti ^{simiglianti:} di moderni ne
^{dovizia.} avevano ancor più in abbondanza. Citavano ^{cento} cent' altri ^{autori,} autori che
 hanno trattato dottrinalmente, o parlato ^{per} ^{incidenza,} incidentalmente di veleni, di
^{malle,} malle, d'unti, di polveri: il Cesalpino, ^{citavano,} il Cardano, il Grevino,
 il Salio, il Pareo, lo Schenchio, lo Zachia e, per finirli, quel funesto
 Delrio, il quale, se la rinomanza degli autori fosse in ragione del bene
 e del male prodotto dalle loro opere, ^{dovrebbe} dovrebb'essere uno de' più fa-
 mosi; quel Delrio, le cui veglie costaron° la vita a più uomini che
^{non le} l'impresе di qualche conquistatore; quel Delrio, le cui *Disquisi-*
^{(lo stillato} *zioni Magiche,* (il ristretto di tutto ciò che gli uomini avevano, fino
^{farneticato} a' suoi tempi, sognato in quella materia) divenute il testo più auto-
^{oltre} revole, più irrefragabile, furono, per più d'un secolo, norma e impulso
^{ed} potente di legali, orribili, non interrotte carnificine.
^{Dal} Da' trovati del volgo, ^{illetterato,} la gente istruita ^{colta} prendeva ciò che si
^{acconciar} poteva accomodar ^{colle} con le sue idee; da' trovati della gente istruita,
^{pigliava} il volgo prendeva ciò che ne poteva intendere, e ^{al modo che} come lo poteva;
 e di tutto si formava una massa enorme ^{indigesta, immane} e confusa di pubblica
^{forennatezza.} follia.

^{dà} Ma ciò che reca maggior meraviglia, è il vedere i medici, dico i
 medici che fin° da principio avevan creduta la peste, dico in ispecie
 il Tadino, il quale l'aveva pronosticata, ^{che} vista entrare, ^{veduta} tenuta d'occhio,
 per dir così, nel suo progresso, ^{che} il quale aveva detto e predicato ^{come} che
^{ella} l'era peste, e s'attaccava col contatto, ^{si applicava pel} che ^{come dal} non mettendovi riparo, ^{porvi}
^{venuta una infezione generale,} ne sarebbe infettato tutto il paese, vederlo poi, da questi effetti me-
^{delle} desimi, cavare argomento certo dell'unzioni venefiche e malefiche; lui
^{che,} che in quel Carlo Colonna, ^{morto il} il secondo ^{secondo} che morì di peste in Milano,

aveva notato il delirio, come un accidente della malattia, vederlo poi addurre in prova dell'unzione e della congiura diabolica, un fatto di questa sorta: che due testimoni deponevano d'aver^o sentito raccontare da un loro amico infermo, raccontare come, una notte, gli eran^o venute persone in camera, a esibirgli la guarigione e danari, se avesse voluto ugnere le case del contorno; e come, al suo rifiuto, replicato disdire, quelli se n'erano partiti, andati, e in loro vece, era rimasto un lupo sotto il letto, e tre gattacci sopra, « che sino al far del giorno vi dimororno * ».

Se fosse stato uno solo che connettesse così, si dovrebbe dire che una sua grossezza, a una sua sbadataggine particolare; e aveva una testa curiosa; o piuttosto non vi un proposito farne menzione; ma, come fu di ci sarebbe ragioni di parlarne; ma siccome eran molti, anzi quasi tutti, così è storia dello spirito umano, e dà occasione d'osservare quanto una serie ordinata e ragionevole d'idee possa essere scompiata da un'altra serie d'idee, che ci si getti a traverso. Del resto, quel Tadino era qui uno degli uomini più riputati del suo tempo.

Due illustri e benemeriti scrittori hanno affermato che il cardinal Federigo dubitasse del fatto dell'unzione^{delle} **. Noi vorremmo poter dare a quell'inclita e amabile memoria una lode ancor più intera, e rappresentare il buon prelato, in questo, come in tante altre cose, superiore alla più parte de' suoi contemporanei; ma siamo in vece costretti di notar di nuovo in lui un esempio della forza d'un'opinione comune anche sulle menti più nobili. S'è visto, almeno da quel che il Ripamonti riferisce i suoi pensieri, egli stesse veramente ne dice il Ripamonti, come da principio, veramente stesse in dubbio; ritenne poi sempre che in quell'opinione avesse gran parte la credulità, l'ignoranza, la paura, il desiderio di scusarsi d'aver così tardi riconosciuto il contagio, e pensato a mettersi riparo; che molto ci fosse d'esagerato, ma insieme,

* Pag. 123, 124.

** Muratori; Del governo della peste; Modena, 1714, pag. 117. — P. Verri; opuscolo citato, pag. 261.

che qualche cosa ci fosse di vero. Nella biblioteca ambrosiana si conserva.
 scritta di sua mano, un'operetta
 un'operetta scritta di sua mano intorno a quella peste; e questo

**sentimento c'è accennato spesso, anzi una volta enun-
 ciato espressamente.**

sentimento. « Del modo
 « Era opinione comune, » dice a un di presso, « che
 comporre e di spargere siffatti unguenti, si dicevano mol-
 di questi unguenti se ne componesse in vari luoghi, e che molte fos-
 te e varie cose: quali, abbiamo per
 sero l'arti di metterlo in opera: delle quali alcune ci paion vere,
 ci paiono affatto immaginarie (1). »
 altre inventate. » **Ecco le sue parole: Unguenta**

*vero hæc aiebant componi conficique multifariam, fraudisque vias
 fuisse complures; quarum sane fraudum, et artium, aliis quidem
 assentimur, alias vero fictas fuisse commentitiasque arbitramur.*

Vi ebbe sempre
 Ci furon però di quelli che pensarono fino alla fine, e fin che vis-
 poi, immaginazioni:
 sero, che tutto fosse immaginazione: e lo sappiamo, non da loro, ché
 nessuno fu abbastanza ardito per esporre al pubblico un sentimento
 così opposto a quello del pubblico; lo sappiamo dagli scrittori che lo
 deridono o lo riprendono o lo confutano, come un pregiudizio d'alcuni,
 un errore che non s'attentava di venire a disputa palese, ma che pur
 viveva; lo sappiamo anche da chi ne aveva notizia per tradizione.
 « Ho trovato gente savia in Milano, » dice il buon Muratori, nel luogo
 sopracitato, « che aveva buone relazioni dai loro maggiori, e non
 « era molto persuasa che fosse vero il fatto di quegli uati velenosi. »
 Si vede ch'egli era uno sfogo segreto della verità, una confidenza do-
 mestica: il buon senso c'era; ma se ne stava nascosto, per paura del
 senso comune.

diradati
 I magistrati, scemati ogni giorno, e sempre più smarriti e con-
 in ogni cosa, quella poca vigilanza,
 fusi, tutta, per dir così, quella poca risoluzione
 che la rivolgevano
 di cui eran° capaci, l'impiegarono a cercar di questi untori. **Tra le**

(1) E qui, in una nota, si leggevano, nella prima edizione, le parole latine riportate più sotto nel testo della seconda; poi seguiva: De peste quæ, Mediolani, anno 1630, magnam stragem edidit. Cap. V., citazione riprodotta anche nella seconda edizione, ma senza l'aggiunta del capitolo. (R. F.)

carte del tempo della peste, che si conservano nell'archivio nominato di sopra, c'è una lettera (senza alcun altro documento relativo) in cui il gran cancelliere informa, sul serio e con gran premura, il governatore d'aver ricevuto un avviso che, in una casa di campagna de' fratelli Girolamo e Giulio Monti, gentiluomini milanesi, si componeva veleno in tanta quantità, che quaranta uomini erano occupati *en este exercicio*, con l'assistenza di quattro cavalieri bresciani, i quali facevano venir materiali dal veneziano, *para la fábrica del veneno*. Soggiunge che lui aveva preso, in gran segreto, i concerti necessari per mandar là il podestà di Milano e l'auditor della Sapietà, con trenta soldati di cavalleria; che pur troppo uno de' fratelli era stato avvertito a tempo per poter trafugare gl'indizi del delitto, e probabilmente dall'auditor medesimo, suo amico; e che questo trovava delle scuse per non partire; ma che non ostante, il podestà co' soldati era andato *a reconocer la casa, y a ver si hallarà algunos vestigios*, e prendere informazioni, e arrestar tutti quelli che fossero incolpati.

La cosa dovè finire in nulla, giacchè gli scritti del tempo che parlano de' sospetti che c'erano su que' gentiluomini, non citano alcun fatto. Ma pur troppo, in ^E *un'altra occasione*, si credè d'aver trovato. credettero di averne trovati.

^{giudizii} I processi che ne vennero in conseguenza, non eran^o certamente i primi d'un tal genere: ^{nè pure si può} e non si può neppur considerarli come una rarità nella storia della giurisprudenza. Chè, per tacere dell'antichità, e accennar solo ^{qualche cosa dei} qualcosa de' tempi più vicini a quello di cui trat-

tiamo, **in Palermo, del 1526**; in Ginevra, del 1530, poi del 1545,
poi ancora del 1574; in ^{Casale} Casal Monferrato, del 1536; in Padova, del
1535; in Torino, del 1599, ^{1599: in Palermo, del 1526; in Torino} **e** di nuovo, in
quello stesso ^{supplizi,} quell'anno 1630, furon° processati e condannati a supplizi, per
lo più atrocissimi, dove qualcheduno, dove molti infelici, come rei
d'aver propagata la peste, con polveri, o con unguenti, o con ^{malle} malle,
o con tutto **ciò** insieme. Ma l'affare delle così dette unzioni di Mi-
lano, come fu il più celebre, ^{quello forse di cui il grido andò più lontano e durò più a lungo,} così
^{fors'anche è di tutti} è fors'anche il più osservabile; o, almeno, ^{a parlar più esattamente,} c'è più campo
di farvi ^{farvi} sopra osservazione, per esserne rimasti documenti più circo-
stanziati e più autentici. ^{distesi.} E quantunque uno scrittore lodato poco so-
^{nanzi (1)} nanzi (1) ^{tuttavia,} ^{egli} pra se ne sia occupato, pure, essendosi lui proposto, non tanto di
^{darne} darne ^{farne} propriamente la storia, quanto di cavarne sussidio di ragioni,
per un assunto di maggiore, ^{ancor più degno e} **e certo** di più ^{più} immediata ^{importante,} importanza,
c'è parso che la storia potesse esser° materia d'un nuovo lavoro. Ma
^{passarsene così} non è cosa da uscirne ^{il trattarla colla estensione} con poche parole; e non è qui il luogo di-
^{che le si conviene, ci porterebbe troppo in lungo.} ^{Oltre che,} trattarla con l'estensione che merita. **E** oltre di ciò, dopo essersi
^{quel} fermato su que' casi, il lettore non si curerebbe più certamente di
^{quel} conoscere ciò che rimane ^{rimangono della nostra narrazione.} del nostro racconto. ^{Riservando ad} Serbando però a un
^{narrazione} altro scritto la storia ^{ora} **e l'esame** di quelli, torneremo ^{finalmente}
^{ai} a' nostri personaggi, per non lasciarli più, ^{all'ultimo.} fino alla fine.

(1) P. Verri, opuscolo citato.

CAPITOLO XXXIII.

Una notte, verso la fine d'agosto, proprio nel colmo della ^{cuore} ^{pe-}
^{stilenza,} ^{alla sua casa} tornava don Rodrigo a casa sua, in Milano, accompagnato dal
ste, fedel Griso, l'uno de' ^{di} tre o ^{quattro,} che, di tutta la famiglia, gli eran°
rimasti vivi. Tornava da un ridotto d'amici soliti a ^{ritrovo} ^{radunarsi a stra-}
vizzo, ^{del tempo che correva:} ^{ve} sieme, per passar° la malinconia di quel tempo: e ogni volta ce
n'eran de' ^{era del} nuovi, e ne mancava de' ^{del} vecchi. Quel giorno, don ^{egli} Rodrigo
era stato uno de' ^{del} più allegri; e tra l'altre cose, aveva fatto rider°
^{assai} tanto la compagnia, con una specie d'elogio funebre del conte Attilio,
portato via dalla peste, due giorni ^{innanzi.} prima.

Camminando però, sentiva un mal essere, un abbattimento, una
^{una mala voglia,} ^{arsura} ^{in tutto} ^{fece motto,} ^{fu,} ^{giunti} ^{alla}
fiacchezza di gambe, una gravezza di respiro, un'arsione interna, che
avrebbe voluto attribuir° solamente al vino, alla veglia, alla stagione.
Non aprì bocca, per tutta la strada; e la prima parola, arrivati a
a casa, ^{di} fu d'ordinare al Griso che gli facesse lume **per andare** in
stanza. ^{vi} ^{la faccia} ^{tra-}
camera. Quando ci furono, il Griso osservò il viso del padrone, stra-
volta, ^{accesa,} ^{si} ^{tenne} acceso, **con** gli occhi in fuori, e lustri lustri; e **gli** stava alla
diseosto:
lontana: perchè, in quelle circostanze, ogni mascalzone aveva dovuto
^{farsi,}
acquistar, come si dice, l'occhio medico.

rodeva in sè stesso. Guardava i circostanti; eran^o tutti visi gialli, distrutti, arrabbiato. ^{ai} tutte facce spente, interrate, ^{attoniti,} con ~~certi~~^{occhi} incantati, abbacinati, ^{colle} con le labbra ^{penzoloni;} spenzolate; tutta gente con certi vestiti che cascavano a pezzi; e da' rotti si vedevano ^{abiti} ^{cadevano} ^{brani;} dagli squarci apparivano ^{si figurava egli} macchie e bubboni. « Largo canaglia! » gli pareva di gridare, guardando alla porta, ^{che} ^{lontano} ^{lontano,} ch'era lontana lontana, e accompagnando il grido ^{atti minacciosi del volto,} con un viso minaccioso, ^{far nessuna mossa però,} senza però muoversi, anzi ristringendosi, ^{nella persona,} per non toccar^e ^{quel} que' sozzi corpi, che già lo toccavano anche troppo da ogni ^{banda.} parte. Ma nessuno di ^{niuno} quegli^{li} insensati dava segno ^{pareva} di volersi scostare, e nemmeno d'avere inteso; anzi gli stavan^o più addosso: e sopra tutto gli pareva che ^{sembrava} ^{qualcuno} ^{coloro,} qualcuno di loro, con le ^{che} ^{che} gemite o con ^{premesse al lato sinistro,} altro, lo pigiasse a sinistra, tra il cuore e l'ascella, dove sentiva una puntura dolorosa, e come pesante. E se si storceva, per veder di liberarsene, ^{cansarsi da quella molestia,} subito un nuovo non so che veniva a ^{pontarglisi} ^{per} puntarglisi al luogo medesimo. Infuriato, volle metter mano alla spada; e appunto gli parve che, per la calca, ^{stretta, ella} ^{montata} gli fosse andata ^{su lungo la vita,} ^{pome} ^{essa} ^{calcasse} in su, e fosse il pomo di quella che lo premesse in quel luogo; ma, mettendoci la mano, non ~~ei~~^{ci} trovò la spada, e ^{cacciandovi} ^{spada; e, al suo tocco stesso,} sentì **invece** una ^{fitta} ^{ansava} ^o ^{voleva} trafitta più forte. Strepitava, era tutt'affannato, e voleva gridar ^{alto; quand'ecco} ^{tutte quelle facce rivol-} leva gridar più forte; quando **gli parve che** ^{gerai} ^{ad} ^{anch'egli colà; scorse} ^{vide} tutti que' visi si rivolgersi a una parte. Guardò anche lui; vide un pulpito, e dal ^{dalle sponde} parapetto di quello spuntar su un non so che **di** convesso, liscio e luccicante; poi alzarsi e comparir ^{distinto} ^{un cocuzzolo calvo,} distinta una testa pelata, poi due ^{una faccia,} ^{delle} occhi, un viso, una barba lunga e bianca, un frate ritto, fuor del ^{sponde} ^{balenato} parapetto fino alla cintola, fra Cristoforo. Il quale, fulminato uno sguardo in giro su tutto l'uditorio, parve a don Rodrigo che lo fermasse in ^{volto} ^{levando} viso a lui, alzando insieme la mano, nell'attitudine appunto che aveva presa in quella sala a terreno del suo palazzotto. ^{Egli allora levò} Allora alzò anche ^{pure} ^{fe'} ^{lanciarsi} ^{abbran-} lui la mano in furia, fece uno sforzo, come per ^{car} ⁱⁿ ^{ruggliando} lanciarsi ad acchiappargli quel braccio teso per aria; una voce che gli andava brontolando sordamente nella gola, scoppiò in un grand'urlo; e si destò. Lasciò

cadere il braccio che aveva alzato davvero; stentò alquanto a ritrarlo del tutto il sentimento, ^{levato in effetto; però} ^{ripren-} varsi, ^{di} ad aprir ben gli occhi; chè la luce del giorno ^{alto} già inoltrato gli dava noia; ^{non meno che avesse fatto} quanto ^{candela;} quella della candela, ^{stanza; com-} **la sera avanti;** riconobbe il suo letto, la sua camera; si racca- ^{prese} pezzò che tutto era stato **un** sogno: la chiesa, il popolo, il frate, tutto era sparito; tutto fuorchè una cosa, quel dolore dalla parte si- ^{svanito;} ^{quella doglia al lato} manco. ^{un} battito accelerato, affannoso, sinistra. Insieme si sentiva al cuore una palpitazione violenta, affannosa, ^{rombo e uno stridore,} negli orecchi un ronzio, un fischio **continuo**, un fuoco di dentro, ^{un peso} una gravezza in tutte le membra, peggio di quando era andato a letto. ^{pezza,} Esitò qualche momento, prima di guardare ^{guardare alla parte do-} la parte dove aveva il ^{gliosa;} dolore; finalmente la scoprì, ci diede un'occhiata paurosa; ^{scoperse, vi gittò} e vide ^{occhiata, raccapricciando; scorre} un sozzo bubbone d'un livido paonazzo. ^{gavocciolo} ^{pavonazzo.}

L'uomo si vide perduto: il terror^{lo} della morte l'invase, e, con un senso per avventura più forte, il terrore di ^{divenir} ^{del} diventar preda de' mo- natti, d'esser portato, buttato al lazzeretto. E cercando la maniera ^{deliberando sul modo} di evitare ^{di questa} quest'orribile sorte, sentiva i suoi pensieri confondersi e ^{intenerbrarsi,} oscurarsi, sentiva avvicinarsi il momento che non avrebbe più testa, ^{sciolenza} ^a ^{disperare.} se non quanto bastasse per darsi alla disperazione. Afferrò il cam- pannello, e lo scosse con violenza. ^{Ed ecco comparire} Comparve subito il Griso, il ^{guatò} quale stava all'erta. Si fermò a una certa distanza dal letto; guardò ^{fu certo} ^{ciò} attentamente il padrone, e s'accertò di quello che, la sera, aveva congetturato.

« Griso! » disse don Rodrigo, ^{alzandosi} ^{faticosamente} rizzandosi stentatamente a sedere:

« tu sei sempre stato il mio fido. »

« Signor sì. »

« Sì, signore. »

« T'ho sempre fatto del bene. »

« Per sua bontà. » ^{grazia. »}

« Di te mi posso fidare . . . ! »

« Diavolo! »

« Sto male, Griso. »

« Me n'ero ^{era} accorto. »

« Se guarisco, ti farò del bene ancor più di quello che ^{non te ne} te n'ho fatto
abbia mai fatto. »
per il passato. »

Il Griso non rispose nulla, e stette ^{aspettando,} aspettando dove andassero a
parare questi preamboli.

« Non voglio fidarmi d'altri che di te, » riprese don Rodrigo: « fam-
mi un piacere, Griso. »

« Comandi, » disse ^{questi,} questo, rispondendo ^{colla} con la formola solita a quel-
^{la} l'insolita.

« Sai ^{tu} dove ^{sta} sta di casa il Chiodo chirurgo? »

« Lo so benissimo. »

« È un galantuomo, che, chi lo paga bene, tien segreti gli amma-
lati. Va a ^{vallo} cercarlo: digli che gli darò quattro, sei scudi per visita,
di più, se di più ^{domanda;} ne chiede; e ^e ma che venga qui subito; e fa la cosa
bene, che nessun° ^{ne avvegga.} se n'avveda. »

« Ben pensato, » disse il Griso: « vo e torno **subito.** »

« Senti, Griso: dammi prima un po' d'acqua. Mi sento ^{arso,} un'arsione,
che non ne posso più. »

« Signor, ^{no,} no, » rispose
« No, signore, » riprese il Griso: « niente senza il parere del me-
tore. dico. Son mali bisbetici: non c'è tempo da perdere. Stia quieto: in tre
batter d'occhio ^{un} salti ^{son qui col Chiodo.} »

Così detto, uscì, ^{rabbattendo} raccostando l'uscio.

Don Rodrigo, ^{accovacciato,} tornato sotto, l'accompagnava ^{lo} con l'immaginazione alla
^{noverava} casa del Chiodo, ^{colla} contava i passi, ^{fantasia} calcolava il tempo. Ogni ^{Di tanto in} tanto
^{siolgeva} ritornava a guardare il suo bubbone; ma voltava subito la testa dal-
^{la faccia} l'altra parte, con ribrezzo. Dopo qualche tempo, cominciò a ^{star cogli} stare in
^{orecchi levati,} orecchi, ^{venisse:} per sentire se il chirurgo arrivava: e quello sforzo
d'attenzione ^{sensò} sospendeva il sentimento del male, e teneva in sesto i
suoi pensieri. ^{Tutto} Tutt'a un tratto, ^{ode} sente uno squillo lontano, ma che gli
^{sembra venir} par che venga dalle stanze, non dalla strada. Sta attento; ^{via.} Tende vie più gli orecchi; ^{lo}

ode sente più forte, più ripetuto, e insieme uno stropiccio di piedi: un orrendo sospetto gli passa per la mente. Si rizza a sedere, e si mette ancor più attento; sente un rumor cupo nella stanza vicina, come d'un peso che venga messo giù con riguardo: butta le gambe fuor del letto, come per alzarsi, guarda all'uscio, lo vede aprirsi, vede presentarsi e venire avanti due logori e sudici vestiti rossi, due facce scomunicate, due monatti, in una parola; vede mezza la faccia del Griso che, nascosto dietro un battente socchiuso, rimani a spiare.

« Ah traditore infame!... Via, canaglia! Biondino! Carlotto! aiuto! son° assassinato! » grida don Rodrigo; caccia una mano sotto il capezzale, per cercare una pistola; l'afferra, la tira fuori; ma al primo suo grido, i monatti avevan preso la rincorsa verso il letto; il più pronto gli è addosso, prima che lui possa far nulla; gli strappa la pistola di mano, la getta lontano, lo butta a giacere, e lo tien lì, gridando, con un versaccio di rabbia insieme e di sberno: « ah birbone! contra i monatti! contra i ministri del tribunale! contra quelli che fanno l'opere di misericordia! »

« Tienlo bene, fin che lo portiam via, » disse il compagno, andando verso uno scrigno. E in quella il Griso entrò, e si mise con colui a scassinare la serratura.

« Scellerato! » urlò don Rodrigo, guardandolo per di sotto all'altro che lo teneva, e divincolandosi tra quelle braccia forzute. « Lasciatemi ammazzar° quell'infame, » diceva quindi ai monatti, « e poi fate di me quel che volete. » Poi ritornava a chiamar, con quanta voce aveva, gli altri suoi servitori; ma era inutile, perchè l'abbominevole Griso gli aveva mandati lontano, con finti ordini del padrone stesso, prima d'andare a fare ai monatti la proposta di venire a quella spedizione, e divider le spoglie.

« Sta buono, sta buono, » diceva allo sventurato Rodrigo l'aguzzino che lo teneva appuntellato sul letto. E voltando poi il viso ai due che facevan bottino, gridava: « fate le cose da galantuomini! »

« Tu! tu! » mugghiava don Rodrigo verso il Griso, che vedeva affaccendarsi a spezzare, a cavar fuori danaro, roba, a far le parti. « Tu! dopo . . . ! Ah diavolo dell'inferno! Posso ancora guarire! posso guarire! » Il Griso non fiata^{ne}va, e neppure, per quanto poteva, si volgeva pure al luogo dove stava dalla parte di dove venivan^{vol-}o quelle parole.

« Tienlo forte, » diceva l'altro monatto: « è fuor di sè. » Il misero lo divenne affatto. Ed era ormai vero. Dopo un grand'urlo, dopo un ultimo e più violento sforzo di grida e di contorcimenti, lento sforzo per mettersi in libertà, cadde tutt'a un tratto rifinito e stupido: guardava però ancora, come incantato, e ogni tanto dava qualche crollo, mandava qualche guajo. si riscoteva, si lamentava.

I monatti lo presero, uno per i piedi, e l'altro per le spalle, e andarono a posarlo sur una barella che avevan lasciata nella stanza accanto; poi uno tornò a prender^{vicina;} la preda; quindi, alzato il miserabil^{il bottino;} peso, lo portaron via.

Il Griso rimase a scegliere in fretta quel di più che potesse far caso per lui; fece di tutto un fagotto, e se n'andò. Aveva bensì avuto cura di non toccar mai i monatti, di non lasciarsi toccar da loro; ma, in quell'ultima furia del frugare, aveva poi presi, vicino al letto, i panni del padrone, e gli aveva scossi, senza pensare ad altro, per veder se ci fosse danaro. C'ebbe però a pensare il giorno dopo, che, mentre stava gozzovigliando in una bettola, gli vennero a un tratto de' brividi, gli s'abbagliaron gli occhi, gli mancaron le forze, e cascò. Abbandonato da' compagni, andò in mano de' monatti, che, spogliatolo di quanto aveva indosso di buono, lo buttarono sur un carro; sul quale spirò, prima d'arrivare al lazzeretto, dov'era stato portato il suo padrone.

Lasciando ora questo nel soggiorno de' guai, dobbiam^{ci conviene}o andare in cerca d'un altro, la cui storia non sarebbe mai stata intralciata colla sua, se lui non l'avesse voluto per forza; anzi si può dir di certo che non avrebbero avuto storia nè l'uno nè l'altro: Renzo, vo-

glio dire, che abbi^{am} lasciato al nuovo filatoio, sotto il nome ^{di} d'Antonio Rivolta.

C'era stato cinque o sei mesi, salvo il vero; dopo i quali, dichiarata l'inimicizia tra la repubblica e il re di Spagna, e cessata quindi ogni ^{apprensione} di ricerche e d'impegni dalla parte di qui, Bortolo s'era dato premura d'andarlo a prendere, e di tenerlo ancora con sè, e perchè ^{aveva affetto,} gli voleva bene, e perchè Renzo, come **giovine** ^{intelligente di natura,} di talento, e abile nel mestiere, era, in una fabbrica, di grande aiuto al *factotum*, senza poter mai aspirare a divenirlo lui, per quella **benedetta disgrazia** ^{egli, quel suo} di non saper tener la penna in mano. Siccome anche questa ragione c'era entrata per qualche cosa, così abbi^{am} dovuto accennarla. Forse voi vorreste ^{amereste meglio} un Bortolo più ideale: non so che dire: fabbricatevelo. Quello era così.

Renzo era poi sempre rimasto a lavorare presso di lui. Più d'una volta, ^{e più di due,} e specialmente dopo aver ricevuta ^{qualcuna} qualcheuna di quelle benedette lettere da parte d'Agnese, gli era saltato il grillo di farsi soldato, e finirla: e l'occasioni non mancavano: chè, appunto in quell'intervallo di tempo, la repubblica aveva ^{più volte} avuto bisogno di far gente. La tentazione era qualche volta stata per Renzo tanto più forte, che s'era anche parlato d'invadere il milanese; e naturalmente a lui pareva che sarebbe stata una bella cosa, tornare in figura di vincitore a casa sua, riveder Lucia, e spiegarsi una volta con lei. Ma Bortolo, con buona maniera, aveva sempre saputo smontarlo ^{già} da quella risoluzione.

« Se ci hanno da andare, » gli diceva, « ci anderanno anche senza di te, e tu potrai andarci dopo, con tuo comodo; se tornano col capo rotto, non sarà ^{egli} meglio esserne stato ^{fuori?} a casa tua? Disperati che vadano a far la strada, non ne mancherà. E, prima che ci possan mettere i piedi . . . ! Per me, sono eretico: costoro abbaiano; ma sì; lo stato di Milano non è ^{mica} un boccone da ingoiarsi così facilmente. Si

tratta della Spagna, figliuolo ^{caro:} mio: sai che ^{negozio} affare è la Spagna? San Marco è forte a casa sua; ma ci vuol altro. Abbi pazienza: non istai bene qui? ... ^{Capisco quel che mi} Vedo cosa ^{si} vuoi dire; ma, se è destinato lassù che la cosa riesca, sta sicuro che, a non far pazzie, riuscirà anche meglio. Qualche santo ^{ti} t'aiuterà. Credi pure che non è mestiere per te. Ti par che convenga lasciare d'incannar seta, per andare ^{ad} a ammazzare? ^{Che cosa} Cosa vuoi fare con quella razza di gente? Ci vuol degli uomini fatti apposta. »

Altre volte Renzo si risolveva d'andar ^{di} di nascosto, travestito, e con ^{sot-} te falso nome. Ma anche da questo, Bortolo seppe ^{distorlo} svolgerlo ogni volta, con ragioni troppo facili ^{ad} a indovinarsi.

Scoppiata poi la peste nel ^{territorio} milanese, e appunto, come abbi-
am detto, ⁱⁿ sul confine del bergamasco, non tardò ^{col} molto a passar-
lo; e . . . non vi sgomentate, ch'io non vi voglio raccontar la storia an-
che di questa: chi la volesse, la c'è, scritta per ordine pubblico da un
certo Lorenzo Ghirardelli: libro raro però e sconosciuto, quantunque
contenga forse più roba che tutte insieme le descrizioni più celebri
di pestilenze: da tante cose dipende la celebrità de' libri! Quel ^{Quello} ch'io
voleva ^{si} dire ^{contrasse anch'egli} è che Renzo prese anche lui la peste, si curò da sè,
cioè non fece nulla; ne fu in fin di morte, ma la sua buona comples-
sione vinse la forza del male: in pochi giorni, si trovò fuor di peri-
colo. Col tornar della vita, risorsero più che mai ^{e frizzanti} rigogliose
nell'animo suo ^{le cure della vita,} le memorie, ^{brame,} i desiderî, ^{le speranze,} le speranze, ^{memoria,} i di-
segni **della vita**; val^e a dire che ^{ch'egli} pensò più che mai a Lucia. Cosa
ne sarebbe di lei, in quel tempo, che il vivere era come ^{una} un'eccezione?
E, a così poca distanza, non poterne saper nulla! E rimaner, Dio sa
quanto! ^{quanto!} in una tale incertezza! E quand'anche questa si fosse poi dis-
sipata, quando, cessato ogni pericolo, ^{egli} venisse a risaper ^{risapesse} che Lucia
fosse in vita; c'era ^{rimaneva} sempre quell'altro mistero, ^{nodo,} quell'imbroglia ^{quella} scurità ^{che} del
voto. — Anderò io, anderò a sincerarmi di tutto in una volta, —

disse tra sè, e lo disse prima d'essere ancora ^{a termine} in caso di reggersi. —
 piedi. — Purchè sia viva! ^{Ah ch'ella sia viva!} — Trovarla, la troverò io;
 sentirò una volta da lei proprio, ^{che} cosa sia questa promessa, le farò
^{vedere} conoscere che non può stare, e la conduco via con me, ^{lei,} lei e quella
 povera Agnese, se è viva! ^{viva!} che m'ha sempre voluto bene, e son sicuro
 che me ne vuole ancora. La cattura? eh! adesso hanno altro da pen-
 sare; ^{quel} quelli che son vivi. ^{Vanno attorno} Giran ^{di} sicuri, anche qui, certa gente,
^{ne hanno} che n'hann'addosso . . . Ci ha ^{egli} a esser salvocondotto solamente per i
 birboni? E a Milano, dicono tutti che l'è una ^{ben' altra} confusione peggio. Se
 lascio scappare una occasione ^{buona,} così bella, — (La peste! Vedete un
^{po'} poco come ci fa qualche volta ^{adoperar} adoprare le parole, quel benedetto istinto
 di riferire e di subordinar tutto a noi medesimi!) — non ne ^{ritorna} ritorna
 più una simile! —

Giova sperare, caro il mio Renzo.

Appena potè strascicarsi, ^{egli tirarsi attorno,} andò in cerca di Bortolo, il quale, fino
 allora, aveva potuto scansar la peste, e stava riguardato. Non gli
 entrò in casa, ma, datogli una voce dalla ^{via,} strada, lo fece ^{venire} affacciare
 alla finestra.

« Ah ah! » disse Bortolo: « ^{« tu} l'hai scampata, tu. Buon per te! »

« Sono

« Sto ancora un po' male in gambe, come vedi, ma, ⁱⁿ quanto al
 pericolo, ne son fuori. »

« Eh, che

« Eh! ^{adesso} vorrei esser io ne' tuoi piedi. A dire: sto bene, le altre
 volte, pareva di dir tutto; ma ora conta poco. Chi può arrivare a
 dire: sto meglio; quella sì è una bella parola! »

Renzo, fatto al cugino qualche ^{detto} ^{cosa di} buon augurio, gli comunicò la
 sua risoluzione. ^{fece parte della.}

« Va, questa volta, che il ^{ciel} cielo ti benedica, » rispose quello: « cerca
 di schivar la giustizia, ^{come} com'io cercherò di schivare il contagio; e, se
 Dio vuole che la ci vada bene a ^{tutti} tutt'e due, ci rivedremo. »

« Oh,

« Oh! torno sicuro: e se potessi non tornar solo! Basta; spero. »

« Torna pure accompagnato; che, se Dio vuole, **ci sarà da la-**
voreremo vorar per tutti, e ci faremo buona compagnia. Solo che Purchè tu mi ritrovi,
 e che sia finito questo diavolo d'influsso! »

« Ci rivedremo, ci rivedremo; ci dobbiam rivedere! »

« Torno a dire: Dio voglia! »

Per alquanti giorni, Renzo si tenne in esercizio, diede a fare per onde provare esperimentar
e far tornare le forze; le sue forze, e accrescerle; e appena gli parve di poter far la strada,
 si dispose a partire. Si mise sotto panni una cintura, con dentro
quei que' cinquanta scudi, che non aveva mai intaccati, e dei de' quali non
confidenza a nessuno, nè anche a aveva **mai** fatto parola, neppure con Bortolo; neppur con Bortolo; prese alcuni al-
risparmiati di di, vi- tri pochi quattrini, che aveva messi da parte giorno per giorno, ri-
vendo sottilmente; vendendo sottilmente; fiardelletto prese sotto il braccio un fagottino di panni: si
pose col nome di Antonio Rivolta, che mise in tasca un borsellino, che s'era fatto fare a buon conto, dal
s'era fatto fare a buon conto, dal secondo padrone; una taschetta delle secondo padrone, sotto il nome d'Antonio Rivolta; in un taschino de'
brache che calzoni **si** mise un coltellaccio, ch'era il meno che un galantuomo
 potesse portare a que' tempi; e s'avviò, agli ultimi d'agosto, tre giorni
 dopo che don Rodrigo era stato portato al lazzeretto. Prese la via
prima d'avventurarsi in verso Lecco, volendo, per non andar così alla cieca a Milano, passar
paesello, dal suo paese, dove sperava di trovare Agnese viva, e di comin-
qualcuna ciare a saper da lei qualche duna delle tante cose che si struggeva
 di sapere.

I pochi guariti dalla peste erano, in mezzo al resto della popola-
 zione, veramente come una classe privilegiata. Una gran parte del-
 l'altra gente languiva o moriva; e quei che quelli ch'erano stati fin' allora
sospetto; illesi dal morbo, ne vivevano in continuo timore; andavan' riservati,
facce adombrate, guardinghi, con passi misurati, con visi sospettosi, con fretta ed esi-
 tazione insieme: chè tutto poteva esser contro di loro arme di ferita
Quegliano, mortale. **Quegli altri** all'opposto, sicuri a un di presso del fatto loro
 (giacchè aver due volte la peste era caso piuttosto prodigioso che
alla pestilenza raro), giravano per mezzo al contagio franchi e risoluti; come i ca-

un tratto
valieri d'un'epoca del medio evo, ferrati fin dove ferro ci poteva stare,
e sopra palafreni ^{conciati} accomodati anch'essi, **per** quanto era fattibile, in
quel modo, quella maniera, andavano a zonzo (dove quella loro gloriosa deno-
minazione d'erranti), a zonzo e alla ventura, in mezzo a una ^{fra una povera} povera
marmaglia pedestre di ^{borghesi} cittadini e di villani, che, per ^{rintuzzare} ribattere e am-
mortire i colpi, non avevano indosso altro che cenci. Bello, savio ed
atile mestiere! mestiere, proprio, da far la prima figura in un trat-
tato d'economia politica.

Con una tale ^{sicurtà,} sicurezza, temperata però dall'inquietudini ^{dalle note} che il let-
^{tudini,} tore sa, e **contristata** dallo spettacolo frequente, dal pensiero inces-
sante della calamità comune, andava Renzo verso casa sua, sotto un
bel cielo e per un bel paese, ma non incontrando, dopo lunghi tratti
di tristissima solitudine, se non qualche ombra vagante piuttosto che
persona viva, o cadaveri portati alla fossa, ^{onoranza.} senza onor d'esequie,
^{risonanza di canti funebri.} senza canto, senza accompagnamento. Al mezzo circa della giornata,
si fermò in un boschetto, a mangiare un po' di pane e di compana-
tico che aveva portato con sè. ^{Frutta, ne} Frutte, n'aveva a sua disposizione,
^{tutto il cammino, troppo} lungo la strada, anche più del bisogno: fichi, pesche, susine, mele,
^a a volontà; ^{solo che} solo che in una vigna, e stendesse la mano,
quante n'avesse volute; bastava ch'entrasse ne' campi a coglierne,
a spiccarne dai rami, ^{ricoglier le più mature dalla terra, che n'era coperta} o a raccattarle sotto gli alberi, dove ce n'era come
al di sotto: ^{ché} che se fosse grandinato; giacchè l'anno era straordinariamente abbondante,
^{pomi d'ogni sorta, v'} pomi d'ogni sorta, e ^{tenesse cu-} di frutte specialmente; e non c'era quasi chi se ne prendesse pen-
^{ra: le uve pure} siero: anche l'uve nascondevano, per dir così, i pampani, ed eran
^{balla} lasciate in balia del primo occupante.

In sul vespro, ^{dovesse} scoperse la sua terra.
Verso sera, scopri il suo paese. A quella vista, quantunque ci do-
^{esservi} vesse esser preparato, si sentì dare ^{come dare picchiata} come una stretta al cuore: fu
assalito in un punto da ^{uno stuolo} una folla di ^{memorie} rimembranze dolorose, e di dolo-
rosi presentimenti: gli pareva d'aver negli orecchi ^{quel} que' sinistri toc-
chi a martello che ^{lo} l'avevan^o come accompagnato, inseguito, ^{nel suo} quand'era
^{fuggir dal paese;} fuggito da que' luoghi; e insieme sentiva, per dir così, un silenzio di

morte che ci regnava attualmente. Un turbamento ancor più forte provò allo sboccare ^{in sul} sulla piazzetta davanti alla chiesa; e ^{sagrato;} ancora ^{di} peggio ^{si} s'aspettava al termine del cammino: chè dove ^{egli} aveva disegnato d'andare a fermarsi, era a quella casa ch'era stato solito altre volte di chiamar la casa di Lucia. ^{Ora,} Ora non poteva essere; tutt'al più, che quella d'Agnese; e la sola grazia, ^{ch'egli domandava al} che sperava dal cielo, era di ^{trovarvela} trovarcela in vita e in salute. E in quella casa si proponeva di chiedere alloggio, congetturando bene che la sua non dovesse esser più ^{albergo,} abitazione che da topi e da faine.

Per riuscire adunque così, senza attraversare il villaggio, ^{un viottolo sul} Non volendo farsi vedere, ^{prese per} prese una viottola ^{dietro, quello stesso} di fuori, quella stessa per cui ^{egli} era venuto in buona compagnia, quella notte così fatta, per sorprendere il curato. ^{Al} A mezzo circa, ^{v'} c'era ^{anche} da una parte la vigna, e dall'altra la casetta di Renzo; sicchè, ⁱⁿ passando, ^{egli} potrebbe entrare un momento nell'una e nell'altra, a vedere ^{pe'} un poco come stesse il fatto suo.

Andando, guardava innanzi, ansioso ^{insieme,} insieme e timoroso di veder qualcheduno; e, dopo pochi passi, vide infatti un uomo in camicia, seduto in terra, ^{colla schiena appoggiata} con le spalle appoggiate a una siepe di gelsomini, in ^{una} un'attitudine d'insensato: e, a questa, e poi anche alla fisionomia, gli parve di raffigurar quel povero mezzo scemo di Gervaso ch'era venuto per secondo ^{testimonio,} testimonio alla sciagurata spedizione. Ma essendo ^{più} più presso, ^{egli} era in ^{quella} vece quel ^{al sve-} Tonio ^{gliato} così sveglio che ce l'aveva condotto. La peste, togliendogli il vigore del corpo insieme e della mente, gli aveva svolto in faccia e in ogni suo atto un ^{picciolo} piccolo e velato germe di somiglianza ^{ch'egli} che aveva con l'in- ^{morato} cantato fratello.

« Oh Tonio! » gli disse Renzo, ^{dinanzi:} fermandosi ^{gli levò} davanti: « sei tu? »
Tonio alzò ^{in viso,} gli occhi, ^{muovere il capo,} senza mover la testa.

« Tonio! non mi riconosci? »

« A chi ^{ella} la ^{ella} tocca, la tocca, » rispose Tonio, rimanendo poi ^{colla} con la bocca aperta.

« L'hai addosso eh? povero Tonio; ma non mi ^{ri}conosci più? »

« A chi ^{ella} la ^{ella} tocca, la tocca, » replicò ^{quegli,} quello, con un certo sorriso ^{cotal} sciocco. Renzo, vedendo che non ne caverebbe altro, ^{andò in-} seguì la sua ^{nanzi} strada, più contristato. Ed ecco spuntar da una ^{dalla rivolta d'un canto,} cantonata, e venire ^{innanzi} avanti una cosa nera, che ^{ch'egli} riconobbe ^{tosto} subito **per** don Abbondio. Camminava ^{passo} adagio ^{passo,} portando il bastone come chi ^{ne} n'è portato a vicenda; e di mano in mano che ^a s'avvicinava, ^{misura} sempre più si poteva conoscere nel suo volto ^{squallido} pallido e smunto, e in ogni ^{sembianza, come an-} atto, che ^{anche} lui ^{ch'egli} doveva aver passata la sua burrasca. Guardava ^{Guatava egli pure;} anche lui; gli pareva e non gli pareva: vedeva ^{scorgeva qualche cosa} qualcosa di forestiero nel ^{nell' abito;} vestiario; ma era appunto forestiero di quel ^{da} di Bergamo.

— È lui senz'altro! — disse tra sè, e alzò le mani al cielo, con un movimento di maraviglia scontenta, restandogli sospeso in aria il ^{tenuto nel pugno della} bastone che teneva nella destra; e si vedevano quelle povere braccia ballar nelle maniche, dove altre volte stavano appena ^a per ^{dovere} l'appunto. Renzo gli ^{si affrettò all'} andò incontro, **allungando il passo**, e gli fece una riverenza; chè, sebbene si fossero lasciati come sapete, era però sempre il suo curato.

« Siete qui, voi? » ^{questi.} esclamò don Abbondio.

« Son qui, come lei vede. Si sa niente di Lucia? » ^{com'ella}

« Che volete che se ne sappia? ^{Niente se ne sa.} Non se ne sa niente. È a Milano, se pure è ancora ^a in questo mondo. Ma voi . . . »

« E Agnese, è viva? »

« Può essere; ma chi volete che lo sappia? non è qui. Ma . . . »

« Dov'è? »

« È andata a starsene ⁱⁿ nella Valsassina, da que' suoi parenti, a ^{danno} Palestro, sapete bene; chè là dicono che la peste non faccia il diavolo come qui. Ma voi, dico . . . »

« Questa ^{mo} la mi ^{splac.} dispiace. E il padre Cristoforo . . . ? »

« È andato via che è un pezzo. Ma . . . »

« Lo ^{sapeva;} sapevo; me l'hanno fatto scrivere: ^{domandava} domandavo ^{me} se ^{fosse} per caso ^{mai} fosse tornato da queste parti. »

« Oh! ^{inteso;} On giusto! non se n'è più sentito parlare. Ma voi . . . »

« La mi ^{splac.} dispiace anche questa. »

« Ma voi, dico, ^{che} cosa venite a far da queste parti, per l'amor del ^{cielo?} cielo! Non sapete che bagattella di cattura . . . ? »

« ^{Che} Cosa ~~ma~~ importa? Hanno altro da pensare. Ho voluto venire anch'io una volta a vedere i fatti miei. E non si sa proprio . . . ? »

« ^{Che} Cosa volete vedere? che or ora non c'è più nessuno, non c'è più niente. E dico, con quella bagattella di cattura, venir qui, proprio in paese, in bocca al lupo, c'è giudizio? Fate a modo d'un vecchio che è obbligato ad averne più di voi, e che vi parla per l'amore che vi porta; legatevi le scarpe bene, e, prima che nessuno vi ^{ve. ga,} veda, tornate di dove siete venuto; e se siete stato ^{veduto,} visto, tanto più tornatevene ⁱⁿ di ^{fretta.} corsa. Vi pare che sia aria per voi, questa? Non sapete che sono venuti a cercarvi, che hanno frugato, frugato, ^{gittato} buttato ^{sossopra...} sottosopra... »

« Lo so pur troppo, birboni! »

« Ma dunque . . . ! »

« Ma se le dico che non ci penso. E colui, è vivo ancora? è qui? »

« Vi dico che non c'è ^{nessuno,} nessuno; vi dico che non pensiate alle cose di ^{qui,} qui; vi dico che . . . »

« Domando se è qui, colui. »

« Oh santo cielo! Parlate meglio. ^{Possibile,} Possibile che abbiate ancora addosso tutto quel fuoco, dopo tante cose! »

« C'è, o non c'è? »

« Non c'è, via. Ma, e la peste, figliuolo, la peste! Chi è che vada ^{attorno,} di in giro, in questi tempi? »

« Se non ci fosse altro che la peste in ^a questo mondo . . . dico per me: l'ho avuta, e son franco. »

« Ma dunque! ma dunque! non sono avvisi questi? Quando se n'è
 scappata ^{sorta,}
 scampata una di questa sorte, mi pare che si dovrebbe ringraziare il
 cielo, e . . . »

« Lo ringrazio bene. »

« E non andarne a cercar ^{delle} dell'altre, dico. Fate a modo ^{mio modo...} mio . . . »

« L'ha avuta ^{anch'ella,} anche lei, signor curato, se non m'inganno. »

« Se l'ho avuta! Perfida e infame è stata: son qui per miracolo:
 basta dire che m'ha conciato in questa ^{mi} maniera che vedete. Ora ^{conformità} ^{Adesso,}
^{aveva} avevo proprio bisogno d'un po' di quiete, per rimettermi in ^{tuono:} tono: via,
^{cominciava} cominciava un po' a star ^{che} che
 cominciavo a stare un po' meglio . . . In nome del cielo, cosa ve-
 nite a far qui? Tornate . . . »

« Sempre l'ha con questo tornare, lei. Per tornare, tanto n'avevo a
 non ^{muovermi.} muovermi. Dice: cosa venite? cosa venite? **Oh bella!** vengo,
 anch'io, a casa mia. »

« Casa vostra . . . »

« Mi dica; ne son morti ^{assai} molti qui? . . . »

« Eh eh! **esclamò** don Abbondio; e, cominciando da Perpetua, no-
 una ^{lunga enumerazione} minò una filastrocca di persone e di famiglie intere. Renzo s'aspettava
^{qualche cosa} qualche cosa di simile; ma al sentir tanti nomi di persone che
 conosceva, d'amici, di parenti, ^{all'udir} ^{con-} ^{no-}

stava addolorato, col capo basso, **esclamando** ogni momento: « pove-
 retto! ^{poveretta!} poveretta! ^{poveretti!} poveretti! »
 rino! poverina! poverini! »

« Vedete! » continuò don Abbondio: « e non è finita. Se ^{quel} quelli che
 restano non metton ^{fanno} giudizio questa volta, e **scacciar** tutti i grilli
 dalla testa, non c'è più **altro** che la fine del mondo. »

« Non dubiti; che già non fo conto di fermarmi qui. »

« Ah! sia ringraziato ^{lode} ^{al} il cielo, che la v'è entrata! E, già s'intende,
 fate ben conto di ritornar ^{tornare...} **sul bergamasco.** »

« Di questo non si prenda ^{dia} ^{fastidio} pensiero. »

« Che! non vorreste già farmi qualche sproposito peggio di questo? »

« La
 « Lei non ci pensi, dico; tocca a me: **non son più un bardi-**
^{i sette anni gli ho passati.}
dino! ho l'uso della ragione. Spero che, a buon conto, non dirà a
^{veduto.}
 nessuno d'avermi visto. È sacerdote; sono una sua pecora: non mi
 vorrà tradire. »

« Ho inteso, » disse don Abbondio, sospirando stizzosamente: « ho
^{capito.}
 inteso. Volete rovinarvi voi, e rovinarmi me. Non vi basta di quelle
 che avete passate voi; non vi basta di quelle che ho passate io. Ho
^{capito.} ^{capito.} » E, continuando a borbottar tra i denti quest'ul-
^{fra'} ^{queste}
 time parole, ^{si mosse} riprese per la sua strada. ^{via.}

Renzo rimase lì tristo e scontento, a pensar dove anderebbe a
^{gramo} ^{d'} ^{altro} ^{al-}
 fermarsi. In quella enumerazion di morti fattagli da don Abbondio,
^{bergo.} ^{Nella} ^{lista} ^{funebre} ^{recitatagli}
 c'era una famiglia di contadini portata via tutta dal contagio, salvo
^{giovannotto.} ^{dipresso} ^{camerata}
 un giovinotto, dell'età di Renzo a un di presso, e suo compagno **fin**
 dall'infanzia: ^{fuori del villaggio, a pochissima distanza.} Quivi egli deli-
 da piccino; la casa era pochi passi ^{fuori del paese.} Pensò d'an-
 berò di rivolgersi a chiedere ospizio.
 dar lì.

Era ^{giunto} ^{presso}
 E andando, passò davanti alla sua vigna; e già dal di fuori poté
^{ella} ^{vetticiuola,}
 subito argomentare in che stato la fosse. Una vetticiuola, una fronda
^{ch'egli vi avesse lasciato,} ^{ispuntava} ^{su dal}
 d'albero **di quelli** che ci aveva lasciati, non si vedeva passare il
^{qualche cosa ne spuntava,} ^{tutto}
 muro; se qualcosa si vedeva, era tutta roba venuta in sua assenza.
^{si fece} ^{(di cancelli} ^{v'era} ^{un} ^{se-}
 S'affacciò all'apertura (del cancello non c'eran più neppure i gan-
^{gnò);} ^{girò} ^{intorno} ^{un'occhiata:}
 gheri); diede un'occhiata in giro: povera vigna! Per due inverni di
 seguito, la gente del paese era andata a far legna « nel luogo di quel
^{poveretto,} »
 poverino, » come dicevano. Viti, gelsi, frutti d'ogni sorte, tutto era stato
^{sgarbatamente schiantato} ^{reciso} ^{pedale.} ^{Apparivano}
 strappato alla peggio, o tagliato al piede. Si vedevano però ancora i
^{interrotte,}
 vestigi dell'antica coltura: giovani tralci, in righe spezzate, ma che
^{segnavano pure} ^{del} ^{là,} ^{messe} ^{e ster-}
 pure segnavano la traccia de' filari desolati; qua e là rimessiticci o
^{pigni}
 getti di gelsi, di fichi, di peschi, di ciliegi, di susini; ma anche que-
^{appariva disperso, soffocato,} ^{spessa}
 sto si vedeva sparso, soffogato, in mezzo a una nuova, varia e fitta
 generazione, nata e cresciuta senza l'aiuto della man dell'uomo. Era
 una marmaglia d'ortiche, di felci, di logli, di gramigne, di farinelli, d'avene

salvatiche, d'amaranti verdi, di radicchiette, d'acetoselle, di panicastrello
 e d'altrettali piante; di quelle, voglio dire, di cui il contadino d'ogni
 paese ha fatto una gran classe a modo suo, denominandole erbacce,
 o qualcosa di simile. Era un guazzabuglio di steli, che facevano
 a soverchiarsi l'uno con l'altro nell'aria, o a passarsi avanti, strisciando
 sul terreno, a rubarsi in somma il posto per ogni verso;
 una confusione di foglie, di fiori, di frutti, di cento colori, di cento
 forme, di cento grandezze: spigchette, pannocchiette, ciocche, maz-
 zetti, capolini bianchi, rossi, gialli, azzurri. Tra questa marmaglia
 spiccavano alcune piante più rilevate, più appariscenti,
 di piante ce n'era alcune di più rilevate e vistose, non però mi-
 gliori, almeno la più parte: l'uva turca, più alta di tutte, co' suoi
 rami allargati, rosseggianti, co' suoi pomposi foglioni verdebruni, qua-
 cuni già orlati di porpora, co' suoi grappoli ripiegati, guar-
 niti di bacche paonazze al basso, più su di porporine, poi di verdi, e
 in cima di fiorellini biancastri; il tasso barbasso, con le sue gran fo-
 glie lanose a terra, e lo stelo diritto all'aria, e le lunghe spighe
 sparse e come stellate di vivi fiori gialli: cardi, ispidi ne' rami, nelle
 foglie, ne' calici, dove uscivano ciuffetti di fiori bianchi o porporini,
 ovvero si staccavano, portati via dal vento, pennacchioli argentei e
 leggeri. Qui una quantità di vilucchioni arrampicati e avvoltati a'
 nuovi rampolli d'un gelso, gli avevan tutti ricoperti delle lor foglie
 pendule, appuntate a terra, ciondoloni, e spenzolavano dalla cima di quelli le lor campa-
 nelle candido e molli: là una zucca salvatica, co' suoi chicchi vermi-
 gli, s'era avviticchiata ai nuovi tralci d'una vite; la quale, cercato
 invano un più saldo sostegno, aveva attaccati a vicenda i suoi viticci
 a quella; e, mescolando i loro deboli steli e le loro foglie poco di-
 verse, si tiravan giù, pure a vicenda, come accade spesso ai deboli
 che si prendon l'uno con l'altro per appoggio. Il rovo era per tutto;
 andava da una pianta all'altra, saliva, scendeva, ripiegava i rami
 o gli stendeva, secondo gli riuscisse; e, attraversato davanti al li-

mitare stesso, pareva che fosse lì per ^{contendere} contrastare il passo, anche al padrone.

Ma questo ^{egli} non si curava d'entrare in una tal vigna; e forse non ^{rimirarla,} istette tanto a guardarla, quanto noi a farne questo po' di schizzo. ^{Si levò di là:} Tirò di lungo: poco lontano c'era la sua casa; ^{discosto v'} ^{passò per mezzo} ^{acal-} attraverso l'orto, cam- ^{picciando a centinaia} ^{gli avventicoli,} ^{dei quali} minando fino a mezza gamba tra l'erbacce di cui era popolato, co- ^{Pose} ⁱⁿ ^{stanzette} perto, come la vigna. Mise piede sulla soglia d'una delle due stanze ^{v'} ^{romore delle sue pedate,} che c'era a terreno: al rumore de' suoi passi, al suo affacciarsi, uno ^{sgomitò,} ^{tuffarsi} scompiglio, uno scappare incrocicchiato di topacci, un cacciarsi den- ^{un pattume} tro il sudiciume che copriva tutto il pavimento: era ancora il letto ^{del} ^{Alzò gli occhi all'intorno sulle muraglie:} ^{su-} de' lanzichenecchi. Diede un'occhiata alle pareti: ^{scrostate, im-} dice, ^{Gli alzò alla sommità:} brattate, affumicate. Alzò gli occhi al palco: un parato di ragna- ^{Altro non v'era.} ^{Si levò} teli. Non c'era altro. Se n'andò anche di là, mettendosi le mani ne' ^{per l'orto, ricalcando} ^{fatto egli,} capelli; tornò indietro, rifacendo il sentiero che aveva aperto lui, un ^{strad-tta} momento prima; dopo pochi passi, prese un'altra ^{nei} ^{viva,} strada, che metteva ne' campi; e senza veder nè sentire anima vivente, ^{giunse presso} ^{si aveva disegnato l'oscuolo.} ^{s'era} arrivò vicino alla casetta dove aveva pensato di fermarsi. Già prin- ^{fatto} ^{sera.} ^{stava seduto fuor dell'uscio,} ^{una panchetta} cipiafa a farsi buio. L'amico era sull'uscio, a sedere sur un panchetto ^{colle} ^{avvolte sul petto,} ^{cogli} ⁱⁿ di legno, con le braccia incrociate, con gli occhi fissi al cielo, come ^{imbalordito} un uomo sbalordito dalle disgrazie, e insalvaticchito dalla solitudine. ^{una pedata,} ^{volse,} ^{guardò} ^{venisse,} ^{secondo} Sentendo un calpestio, si voltò a guardar chi fosse, e, a quel che gli ^{alla} ^{bruna,} parve di vedere così al barlume, tra i rami e le fronde, disse, ad ^{in piè,} ^{levando ambe} ^{c'è altri} alta voce, rizzandosi e alzando le mani: « non ci son che io? non ne ho fatto abbastanza ieri? Lasciatemi un po' stare, che sarà anche questa un'opera di misericordia. »

Renzo, non sapendo ^{che} ^{questo volesse dire,} cosa volesse dir questo, gli rispose chiamando per nome.

« Renzo! . . . » disse ^{quelli,} esclamando insieme e interrogando.

« Proprio, » disse Renzo; e si corsero incontro. ^{s'affrettarono l'uno verso l'altro.}

« Sei proprio tu! » disse l'amico, quando furon ^{presso:} vicini: « oh che

gusto ho di vederti! Chi l'avrebbe pensato? ^{Io t'aveva} T'avevo preso per Paolin de' morti, che vien sempre a tormentarmi, perchè vada a sotterrare. Sai che son rimasto solo? solo! solo, come un romito! »

« Lo so pur troppo, » disse Renzo. E così, ^{ricambiando} ^{mescendo affol-} tatamente accoglienze, ^{furono} ^{ca-} in fretta saluti, ^{domande e risposte,} entrarono insieme nella cassetta. ^{Quivi,} ^{intermettere} ^{s'} ^{affaccendò,} E li, senza sospendere i discorsi, l'amico si mise in faccende per fare un po' d'onore a Renzo, come si poteva così ^{alla sprovveduta,} all'improvviso e in quel tempo. Mise l'acqua al fuoco, e cominciò a far la polenta; ^{di} ^{Pose} ^a ^{mise mano} ma cedè poi il matterello a Renzo, perchè la dimenasse; e se n'andò ^{che} ^{tramestasse,} ^{ne andò.} dicendo: « son rimasto solo; ma! son rimasto solo! »

Tornò con un piccol ^{secchiello} secchio di latte, con un po' di carne ^{salata,} secca, con un paio di ravveggioli, ^{raviggiuoli,} con fichi o pesche; e posato il tutto, ^{e, tutto ammannito,} ^{rove-} scodel-
lata la polenta sulla tafferia, si misero insieme a tavola, ringra-
ziandosi ^{a vicenda,} scambievolmente, l'uno della visita, l'altro del ricevimento. E, dopo un'assenza di forse due anni, si trovarono a un tratto molto più amici di quello che avesser mai saputo d'essere nel tempo che si vedevano quasi ogni giorno; perchè ^{ad} ^{entrambi,} all'uno e all'altro, dice qui il ^{sentire} manoscritto, eran° toccate di quelle cose che fanno conoscere che balsamo sia all'animo la benevolenza; tanto quella che si sente, quanto quella che si trova ^{in altrui.} negli altri.

Certo, nessuno poteva tenere ^{appo} presso di Renzo il luogo d'Agnese, nè consolarlo della di lei assenza, non solo per quell'antica e speciale ^{quella} affezione, ma anche perchè, tra le cose che a lui premeva di ^{schiarire,} decifrare, ^{una ve n'era} ^{ella} ce n'era una di cui essa sola aveva la chiave. Stette un momento ^{in fra} tra due, se ^{non} dovesse **continuare il suo viaggio, o** andar prima ^{di lei,} in cerca d'Agnese, giacchè n'era così poco lontano; ma, considerato che della salute di Lucia, ^{ella} Agnese non ^{niente,} ne saprebbe nulla, restò nel primo proposito d'andare ^{ad accertarsi di questo,} ^{ad} addirittura a levarsi questo **dubbio,** a ^{portarne} ^{novelle} aver la sua sentenza, e di portar poi **lui** le nuòve alla madre. Però, ^{apprese assai} ^{d' assai} anche dall'amico seppe molte cose che ignorava, e di molte venne in

chiaro, ^{sapeva male, e} chiaro che non sapeva bene, sui casi di Lucia, e sulle persecuzioni ^{s'era partito di} **che gli avevan** fatte a lui, e come don Rodrigo se n'era andato ^{là colla} con la coda tra le gambe, e non s'era più veduto da quelle parti; ^{in somma} insomma su tutto quell'intreccio di cose. ^{quel viluppo} Seppe anche (e non era per ^{lui} lui Renzo cognizione di poca importanza) ^{a pronunziar rettamente} come fosse proprio il casato di don Ferrante; chè Agnese gliel aveva ^{ben} bensi fatto scrivere dal suo segretari; ma sa il cielo ^{come} com'era stato scritto; ^{scritto,} e l'interprete berga- ^{gliel'aveva letto in modo, gliene aveva data} masco, nel leggergli la lettera, n'aveva fatta una parola tale, che, se ^{egli} Renzo fosse andato con essa a cercar ricapito di quella casa in Milano, probabilmente non avrebbe trovato persona che indovinasse di ^{egli} chi voleva parlare. Eppure quello era l'unico filo ^{lo potesse con} che avesse, per durre a trovar conto ^{Quanto} di Lucia. **In** quanto alla giustizia, potè confermarsi sempre più ch' ^{egli} era ~~un~~ ^{rimoto,} pericolo abbastanza lontano, per non dar- ^{troppo} sene gran pensiero: il signor podestà era morto di peste: chi sa ^{della} quando se ne manderebbe un altro; anche la sbirraglia se n'era an- ^{gli si} data la più parte; quelli che rimanevano, avevan tutt'altro da pen- ^{uno scambio; la sbirraglia pure} sare che alle cose vecchie.

^{anch'egli} Raccontò anche lui all'amico le sue vicende, e n'ebbe in contrac- ^{ricam-} bio cento storie, del passaggio dell'esercito, della peste, d'untori, di prodigi. « Son cose brutte, » disse l'amico, accompagnando Renzo ^{sua stanzetta} in una camera ^{vota d'abitatori,} che il contagio aveva resa disabitata; « cose che ^{vedere,} non si sarebbe mai creduto di vedere; cose da levarvi l'allegria ^{non tornarne più allegri,} per tutta la vita; ma però, a parlarne tra amici, è un sollievo. »

^A Allo **spuntar** del giorno, ^{erano entrambi da basso;} eran tutt'e due in cucina; Renzo in ar- ^{or-} dine di viaggiare, ^{colla} con la sua cintura nascosta sotto il farsetto, e il col- ^{in tasca,} tellaccio nel taschino ^{del resto spedito e leggiero:} **de' calzon:** ^{fardel-} letto ^{disse.} **per andar più lesto,** lo lasciò in deposito presso all'ospite.

« Se la mi va bene, » gli disse, « se la trovo in vita, se . . . basta . . . ^{torno per qua;} ripasso di qui; corro a Pasturo, a dar la buona nuova a quella ^{povera Agnese, e poi, e poi . . .} Ma se, per disgrazia, per disgrazia

che Dio non voglia . . . allora, non so quel che farò, non so dov' ^{dove} anderò: certo, ^{che,} da queste ^{parti,} parti non mi vedete più. » E così parlando, ⁱⁿ ritto sulla soglia ^{dell'uscio,} ^{che metteva nel campo,} girava il capo con la testa all'indietro e riguardava ^{di} per aria, guardava, con un misto di tenerezza e d'accoramento, l'aurora del suo paese, che non aveva più veduta da tanto tempo. L'amico lo confortò ^{buone speranze,} di sperar bene; ^{ch'egli} volle che prendesse ^{un po' di provvisione da bocca per quel giorno;} con sé qualcosa da mangiare; l'accompagnò ^{per un pezzo} zetto di strada, e lo lasciò ^{andare} con nuovi auguri.

Renzo, ^{prese la strada} s'incamminò con la sua pace, bastandogli ^{di portarsi il più presto} d'arrivar vicino a Milano in ^{quella gio' nata,} quel giorno, per entrarvi ^{domani} il seguente, ^{per tempo,} di buon'ora, e ^{mettersi} cominciar subito la sua ricerca. Il viaggio fu senza ^{accidenti;} accidenti e senza ^{cosa che attirasse particolarmente i suoi sguardi, salvo} nulla che potesse distrar Renzo da' suoi pensieri, fuorchè le solite miserie e malinconie. Come aveva fatto ^{nel di antecedente,} il giorno avanti, ^{fermò, quando} si fermò a suo ^{fu} tempo, in un boschetto, a mangiare un boccone, e a riposarsi. Passando per Monza, ^{dinanzi} davanti a una bottega aperta, ^{dov' del} dove c'era ^{una coppia,} de' pani in mostra, ne chiese ^{due,} per non rimanere ^{sprovveduto, ad} sprovvisto, in ogni caso. Il bottegaio, ^{intimato} intimato gli ^{stese,} stese, ^{picciola} picciola pala una fornello, gli intimò di non entrare, e gli porse ^{ed} sur una ^{lasciasse quivi cadere} piccola pala una scodelletta, con dentro acqua e aceto, dicendogli che buttasse ^{un} lì ^{del prezzo, come fu fatto; quindi} i danari; e fatto questo, ^{un} con certe molle, gli porse, l'uno dopo l'altro, i due pani, ^{che} che Renzo si mise uno per tasca.

^{Sul far della} Verso ^{giunse} sera, arriva a Greco, senza però saperne il nome; ma, tra un po' di memoria de' luoghi, che gli era rimasta ^{del} dell'altro viaggio, e il calcolo del cammino fatto da Monza in poi, ^{divisando} congetturando ^{do-} che ^{vere} dovea esser ^{assai presso alla} poco lontano dalla città, uscì dalla strada maestra, per andar ^{nel} ne' campi in cerca di qualche ^{cascinotto} cascinotto, e lì passar la notte; chè con osterie non si voleva ^{im. accare,} impacciare. Trovò meglio ^{che non} di quel che cercava: ^{aperta una callaia} vide un' apertura in una siepe che cingeva il cortile d'una cascina; entrò a buon conto. Non c'era nessuno: ^{Nessuno v'era:} vide da un canto un gran portico, con sotto del fieno ^{abbarricato,} ammontato, e a quello appoggiata una ^{piuoli;} scala a mano; diede un'occhiata in giro, ^{ventura,} e poi salì alla ventura;

^{si} s'accomodò ^{quivi} per dormire, ^{prese} e ^{testo} infatti s'addormentò ^{senne,} subito, per non
destarsi che all'alba. ^{Desto,} **Allora,** ^{si} andò ^{condusse} carpon ^{carponi} verso l'orlo
di quel gran letto; ^{letto,} mise ^{il capo} la testa fuori, ^{e,} e non vedendo ^{pur} nessuno, scese
^{per donde} di dov'era salito, ^{per donde} uscì di dov'era entrato, ^{si} s'incamminò ^{intraduzze,} per viottole,
prendendo per sua stella polare il duomo; ^{e,} e dopo un brevissimo
cammino, venne a sbucar sotto le mura di Milano, tra porta Orien-
tale e porta Nuova, ^{assai} e ^{presso} molto vicino a questa.

CAPITOLO XXXIV.

Rispetto al modo In quanto alla maniera di penetrare in città, Renzo aveva sentito, così
all'ingrosso, che c'eran ordini v'era ordine severissimo di non lasciar entrar^e nes-
suno, senza bulletta di sanità; ma che invece in fatto vi ci s'entrava benissimo,
chi appena sapesse un po' aiutarsi e cogliere il momento. Era in-
fatti così; e lasciando anche da parte le cause generali, per cui
in que' tempi ogni ordine era poco eseguito; lasciando da parte le spe-
ciali, che rendevano così malagevole la rigorosa esecuzione di que-
sto; Milano si trovava ormai in tale stato, da non veder^e cosa
giovasse guardarlo, e da che; e chiunque ci venisse, poteva parer
piuttosto noncurante della propria salute, che pericoloso a quella de'
cittadini.

Su queste notizie, il disegno di Renzo era di tentare d'entrar dalla
prima porta, a cui si fosse abbattuto; se ci fosse qualche intoppo vi fosse, gi-
rar le mura^{per} di fuori, finchè ne trovasse un'altra di più facile
accesso. E sa il cielo quante porte s'immaginava egli che Milano dovesse
avere. Arrivato dunque sotto le mura, si fermò a guardar d'intorno,
come fa chi, non sapendo da che parte gli convenga di prendere, par
che n'aspetti, e ne chieda qualche indizio da ogni cosa. Ma, a destra

e a sinistra, non vedeva che due pezzi d'una strada storta; dirimpetto, un tratto di mura; da nessuna parte, nessun segno d'uomini viventi: se non che, da un ^{iscorgeva} **certo** ^{bistorta, al} punto del terrapieno, s'alzava una ^{d'in su} ^{luogo} ^{si vedeva sorgere} ^{denso} colonna d'un fumo ^{crasso,} oscuro e denso, che salendo s'allargava e s'avvolgeva in ^{ampi} ^{aperdendosi} ampi globi, perdendosi poi nell'aria immobile e bigia. Eran ^{vesti,} ^{tristi} vestiti, letti e altre masserizie infette che si bruciavano: e di tali ^{falso} ^{quivi} ^{per ogni} ^{lato} triste fiammate se ne faceva di continuo, non lì soltanto, ma in varie parti delle mura.

Il tempo era chiuso, ^{aere} ^{grosso,} l'aria pesante, il cielo velato per tutto da una ^{eguale,} nuvola o da un nebbione uguale, inerte, che pareva negare il sole, senza prometter la pioggia; la campagna d'intorno, parte incolta, e tutta arida; ogni ^{verdura} ^{smunta,} ^{nè} verzura scolorita, e neppure una gocciola di rugiada sulle foglieASSE e cascanti. Per di più, quella solitudine, quel ^{soprappiù,} silenzio, così vicino a una gran città, ^{accanto} ^{massa di abitazioni, aggiungevano} aggiungevano una nuova ^{alla} ^{foschi} costernazione all'inquietudine di Renzo, e rendevan più tetri tutti i suoi pensieri.

Stato lì ^{così} alquanto, prese la diritta, alla ventura, andando, senza sapere, verso porta Nuova, della quale, quantunque vicina, ^{egli} non poteva accorgersi, a cagione ^{di} d'un baluardo, dietro cui ^{essa} era allora nascosta. Dopo pochi passi, ^{cominciò} ^{venirgli all'orecchio} ^{tintinno} principiò a sentire un tintinnio di campanelli, che cessava e ricominciava ogni tanto, e poi qualche ^{si ripeteva} ^{ad intervalli,} voce d'uomo. Andò avanti ^{innanzi;} ^{volto} ^{l'angolo} ^{bastione,} ^{gli si scoperse,} e, passato il canto del baluardo, vide ^{sulla spianata dinanzi alla porta,} per la prima cosa, un casotto di legno, e sull'uscio, una guardia appoggiata al moschetto, ⁱⁿ con una cert'aria stracca e trascurata; dietro ^{un cancello di stecconi,} ⁱⁿ ^{fondo} c'era uno stecconato, e dietro quello, la porta, cioè due alacce di muro, con una tettoia sopra, per riparare ^{le} i ^{imposte;} ^{le} ^{spalancate,} ^{lo sportello} ^{stec-} battenti; i quali erano spalancati, come pure il cancello dello steccato: ^{dinanzi} ^{stava} Però, davanti appunto all'apertura, c'era **in terra** un tristo ^{impedimento,} ^{posata in sul suolo,} ^{raccon-} impedimento: una barella, sulla quale due monatti ^{ciavano} ^{poveretto,} ^{portarcelo:} ^{era} modavano un poverino, per portarlo via. Era il capo de' gabellieri, a

cui, poco prima, s'era scoperta la peste. Renzo si fermò,^{dove si trovava,}
 aspettando la fine: partito il convoglio, e non vedendo nessuno a ri-^{comparendo}
 chiudere^{lo sportello,} il cancello, gli parve tempo, e ci s'avviò in fretta; ma la
 guardia, con una manieraccia, gli gridò: « olà! » Renzo si fermò ^{egli} ~~di~~
^{fatto} nuovo su due piedi, e, datogli d'occhio, ^{a colui, cavò} tirò fuori un mezzo
 ducatone, e glielo fece vedere. ^{mostrò.} ^{Qu'egli,} Colui, o che avesse già avuta la peste,
 o che la temesse meno di quel che ^{non} amava i mezzi ducaton, ac-
 cennò a Renzo che glielo buttasse; e vistose lo volar subito a' piedi,^{ripetere;}
 susurrò: « va innanzi presto. » Renzo non se lo fece dir due volte;
 passò lo steccato,^{steccato,} passò la porta, andò avanti, ^{innanzi,} senza che nessuno
 s'accorgesse di lui, o gli badasse; se non che, quando ebbe ^{fatto} fatti forse
 quaranta passi, sentì un altro « olà » che un gabelliere gli gridava
 dietro. ^{A questo egli fe' vista} ^{intendere,} ^{invece di pur vol-}
 Questa volta fece le viste di non sentire, e, ^{senza voltarsi nem-}
 meno, allungò il passo. « Olà! » gridò di nuovo il gabelliere, con una
 voce però che indicava più impazienza che risoluzione di farsi ubbi-
 dire; e, ^{obedito, levò} non essendo ubbidito, alzò le spalle, e tornò nella sua casac-
 cia, come persona a cui ^{uomo} premesse più di non accostarsi troppo ai pas-
 seggeri, che d'informarsi de' fatti loro.

La strada ^{via,} che Renzo aveva presa, ^{dentro di quella porta,} ^{correva}
 allora, come adesso, diritta fino al canale detto il *Naviglio*: i lati
 erano siepi o muri d'orti, chiese e conventi, e poche case. In cima
 a questa strada, e nel mezzo di quella che ^{via,} costeggia il canale, ^{va di costa al} ^{sorgeva}
 una colonna, con una croce detta la croce di sant'Eusebio. E per
 quanto Renzo guardasse innanzi, non vedeva altro che quella croce.
 Arrivato al crocicchio che divide la strada a metà, e guardando dritta
 e a sinistra, scorse ^{Giunto} ^{via circa al mezzo,} ^{sguardando a dritta}
 due parti, vide a diritta, in quella strada che si chiama lo stradone
 di santa Teresa, un cittadino che veniva appunto verso di lui. — Un
 cristiano, finalmente! — disse tra sè; e si voltò subito da quella parte,
 facendo disegno di prender lingua ^{colui.} Questi ^{affermava} pure
 pensando di farsi insegnar la strada da lui. Questo pure aveva visto
 e andava squadrando dalla lontana, ^{con un tal occhio adombrato,} il
 il forestiero che s'avanzava; e andava squadrandolo da lontano; con

forestiero che s'avanzava; ^{invece} uno sguardo sospettoso; e tanto più, quando s'accorse che, in vece di ^{pe'} ^{veniva alla volta sua.} ^{a poca} d'andarsene per i fatti suoi, gli veniva incontro. Renzo, quando fu poco distanza, ^{cavò} ^{rispettoso, ch'egli} ^{e,} distante, si levò il cappello, da quel montanaro ^{collo} ^{così il pugno dell'altra mano nel vano della testa,} rispettoso che era; e tenendolo con la sinistra, mise l'altra mano nel cocuzzolo,

e andò più direttamente verso lo sconosciuto. Ma questo, ^{questi,} stralunando gli occhi affatto, ^{diè addietro un passo, levò} ^{che teneva,} fece un passo addietro, alzò un noderoso bastone e voltata con un puntale in cima a foglia di stocco, e volto quello alla vita di Renzo, gridò:

« via! via! via! »

« Oh! » ^{oh?} ^{giovane anch'egli, si} ^{cooperse, e, aven-} gridò il giovine anche lui; rimise il cappello in testa, ^{do tutt'} ^{narrando} e, avendo tutt'altra voglia, come diceva poi, quando raccontava la cosa, che di ^{pigliare una bega} ^{volse} ^{allo scor-} metter su lite in quel momento, voltò le spalle a quello ^{tese,} ^{seguì} stravagante, e continuò la sua strada, o, per meglio dire, quella in cui si trovava avviato.

Il borghese ^{pure} ^{innanzi} ^{guardan-} L'altro tirò avanti anche lui per la sua, tutto fremente, e voltandosi ^{tratto tratto dietro le spalle.} ^{giunto che fu} ^{come} ogni momento, indietro. E arrivato a casa, raccontò che gli era venuto accanto ^{una cera} s'era accostato un untore, con un'aria umile, mansueta, con un viso ^{collo} ^{il cartoccino} d'infame impostore, con lo scatolino dell'unto, o l'involto ^{nella testa} della polvere (non era ben certo qual de' due) in mano, nel cocuzzolo del cappello, per fargli il tiro, se ^{s'egli} ^{lo} lui non l'avesse saputo tener lontano. « Se mi s'accostava un passo di più, » ^{aggiunse,} ^{infilavo} soggiunse, « l'infilavo addirittura, prima che avesse tempo d'accomodarmi me, il birbone. La disgrazia ^{che} ^{appartate; che} ^{gli} fu ch'eravamo in un luogo così solitario, ch'è se ^{gli} ^{dare addosso.} era in mezzo Milano, chiamavo gente, e mi facevo aiutare a acchiapparlo. Sicuro che ^{trovavano} gli si trovava quella scellerata porcheria nel cappello. Ma lì da solo ^{ho dovuto esser contento di preservarmi,} a solo, mi son dovuto contentare di fargli paura, senza risicare di cercarmi un malanno; perchè un po' di polvere è subito buttata; e coloro hanno una destrezza particolare; e poi hanno il diavolo dalla ^{Adesso} ^{attorno} loro. Ora sarà in giro per Milano; chi sa che strage fa! » E fin che visse, che fu **per** molti anni, ogni volta che si parlasse d'untori, ^{il suo caso,} ^{soggiungeva:} ripeteva la sua storia, e soggiungeva: « quelli che sostengono ancora che

non era vero, non lo vengano a dire a me; perchè le cose^{contare} bisogna averle viste.^{vedute.} »

Renzo, lontano dall'^{di}immaginarsi come l'avesse scampata bella, e agi-^{com-}
 mosso^{da} da dispetto, ^{da} in quel-
 tato più dalla rabbia che dalla paura, pensava, camminando, a quel-
 la^{s'apponeva} s'apponeva ^{dipresso dell'opinione che il borghese} dipresso dell'opinione che il borghese
 l'accoglienza, e indovinava bene a, un di presso ciò che lo sconosciuto
^{concepita de' fatti suoi;} concepita de' fatti suoi; ^{fuor di ragione,} fuor di ragione,
 aveva pensato di lui; ma la cosa gli pareva così irragionevole, che
^{concluse} concluse ^{sè, dover} sè, dover ^{colui} colui
 concluse tra sè che colui doveva essere un qualche mezzo matto. — La
^{comincia} comincia
 principia male, — pensava però: — par che ci sia un pianeta per me, in
 questo Milano. Per entrare, tutto mi va a seconda; e poi, quando ci
 son dentro, trovo i dispiaceri lì apparecchiati. Basta coll'aiuto
 di Dio . . . se trovo . . . se ci riesco a trovare . . . eh! tutto sarà
 stato niente. —

^{Venuto appié del} Venuto appié del
 Arrivato al ^{via detta la} ponte, voltò, senza esitare, a sinistra, nella
 strada di san Marco, ^a come a quella che gli parve dover menare
 parendogli, a ragione, che dovesse condurre verso
 l'interno della città. E andando avanti, ^{procedendo,} cercava con gli occhi intorno,
 guardava in qua e in là, ^{potesse} per
 veder se poteva scoprire qualche creatura umana; ma non ne vide
^{vide} vide ^{fossatello} fossatello
 altra che uno sformato cadavere nel piccol fosso che corre tra quelle po-
 che case (che allora erano anche meno), ^{la via, per un tratto di essa.} e un pezzo della strada.
 Passato quel pezzo, ^{tratto, udì certe grida, come chiamate che parevan fatte a lui;} sentì gridare:
 « ^{e, volto lo sguardo in sua} quell'uomo! » e guardando da ^{donde veniva il suono,} quella parte,
^{scorse,} vide ^{balcone} poco lontano, a un terrazzino d'una casuccia isolata, una povera
^{casupola} donna, con un gruppetto ^{chiamando tut-} fanciulli d'attorno; la quale, seguitandolo a chia-
 tavia, ^{accennava pur colla} accennava pur colla ^{che si facesse vicino. V'} che si facesse vicino. V'
 mare, gli fece cenno anche con la mano. ^{Ci andò di corsa;} Ci andò di corsa;
 e quando fu vicino, ^{presso,} « o quel ^{giovane, »} giovane, » disse quella donna: « per i vo-
^{la} stri poveri morti, fate la carità d'andare ad avvertire il commissario
^{avvisare} che siamo qui dimenticati. Ci hanno chiusi in casa come sospetti,
 perchè il mio povero ^{uomo} marito è morto; ci hanno inchiodato l'uscio,
 come vedete; e da ieri mattina, nessuno è venuto a portarci da man-
 giare: ^{da} da ^{son} son ^{ho mai potuto trovare} ho mai potuto trovare
 giare. In tante ore che siam qui, non m'è mai capitato un cristiano
 che me la facesse questa carità: e questi poveri innocenti moion di
 fame. »

« Di fame! » esclamò Renzo; e, cacciate le mani nelle tasche, « ecco, ^{alle} ecco, » disse, ^{cavando} tirando ^{fuori} i due pani: « ^{mandate} calatemi giù ^{qualche cosa} qualcosa da ^{pigliarli.} metterli dentro. »

« Dio ve ne renda ^{merito:} merito; aspettate un momento, » disse ^{la} quella donna; e andò a cercare un ^{canestrello,} paniere, e una ^{corda} fune da ^{spenzolarlo,} calarlo, come fece. A Renzo intanto ^{sovvenne di quei} gli vennero in mente que' pani che aveva trovati ^{presso la} vicino alla croce, nell'altra sua entrata **in Milano**, e pensava: — ^{l'} ecco: è una restituzione, e forse meglio che se ^{tro-} gli avessi resti- ^{vato il padrone proprio;} tuiti al proprio padrone; perchè qui è veramente **un'** opera di mise- ricordia. —

« ^{Quanto} **En** quanto al commissario che dite, la mia donna, » disse poi, mettendo i pani nel ^{canestrello,} paniere, « io non vi posso servire in nulla; per- ^{a dir} chè, per dirvi la verità, son ^{forestiere,} forestiero, e non son ^{ho pratica di niente in} niente pratico di questo paese. Però, se incontro qualche uomo un po' domestico e umano, da potergli parlare, lo dirò a lui. »

La donna lo pregò che facesse così, e gli disse il nome della strada, ^{così facesse,} ^{via,} ond'egli potesse ^{onde lui sapesse indicarla.} onde lui sapesse indicarla.

« Anche voi, » riprese Renzo, « credo che potrete farmi un ^{servizio,} piacere, una vera carità, senza vostro incomodo. Una casa di cavalieri, di ^{signoracci} gran signoroni, qui di Milano, casa *******, sapreste insegnarmi dove ^{sia?} sia? »

« So ^{bene} che la c'è questa casa, » rispose la donna: « ma dove sia, ^{mica.} non lo so davvero. Andando avanti ^{in dentro, per} di qua, ^{un} qualcheduno che ve la ^{insegna,} lo troverete. E ricordatevi di dirgli anche di noi. »

« Non dubitate, » disse Renzo, e andò ^{oltre.} avanti.

A ogni passo, sentiva crescere e avvicinarsi un ^{romore} rumore che già ^{ad intendere} aveva cominciato a sentire ^{quivi} mentre era lì ^{ro-} fermo a discorrere: un ru- ^{mor} mor di ruote e di cavalli, con un tintinnio di campanelli, e ogni tanto ^{uno squillar} uno scoppiar ^{tratto tratto} e ^{levar di} grida. Guardava in- ^{Pervenuto} nanzi, ma non vedeva nulla. Arrivato allo sbocco di quella ^{torta via,} strada,

e affacciatosi alla piazza di san Marco, la prima cosa che gli scoprendosegli davanti la piazza di san Marco, la prima cosa che gli colpi lo sguardo, alzate, diede nell'occhio, furon° due travi ritte, con una corda, e con certe carrucole; e non tardò a riconoscere (ch' era cosa famigliare in quel tempo) l'abbominevole macchina del tormento. Era posta in quel luogo, e non in quello soltanto, ma in tutte le piazze e nelle strade più spaziose, affinchè i deputati d'ogni quartiere, muniti a questo d'ogni facoltà più arbitraria, potessero farvi applicare immediatamente chiunque paresse loro meritevole di pena: o sequestrati che uscissero di casa, o subalterni che non facessero il loro dovere, o chiunque fosse, altri: era quei rimedi immoderati del que altro. Era uno di que' rimedi eccessivi e inefficaci de' quali, a quel tempo, e in que' momenti specialmente, si faceva tanto scialacquaio.

Or, mentre Renzo guarda quello strumento, pensando perchè possa essere alzato in quel luogo, sente avvicinarsi sempre più il rumore, e vede spuntar dalla cantonata della chiesa un uomo che scoteva un campanello: era un apparitore; e dietro a lui due cavalli che, allungando il collo, e puntando le zampe, venivano avanti a fatica; e strascinato da quelli, un carro di morti, e dopo quello un altro, e poi un altro e un altro; e di qua e di là, monatti alle costole de' cavalli, spingendoli, a frustate, a punzoni, a bestemmie. Eran° que' cadaveri, la più parte ignudi, alcuni mal involtati in qualche cencio, ammonticchiati, intrecciati insieme, come un gruppo di serpi che lentamente si svolgano al tepore della primavera; chè, a ogni intoppo, a ogni scossa, si vedevan que' mucchi funesti tremolare e scompaginarsi bruttamente, e ciondolarsi teste, e chiome verginali arrovesciarsi, e braccia svincolarsi, e batter° sulle ruote, mostrando all'occhio già inorridito come un tale spettacolo poteva divenire più doloroso e più sconcio.

Il giovine s'era fermato sulla cantonata della piazza, vicino alla sbarra del canale, e pregava intanto per que' morti sconosciuti. Un atroce pensiero gli balenò in mente: — forse là, là insieme, là sotto... Oh, Signore! fate che non sia vero! fate ch'io non ci pensi! —

Scomparso treno egli
 Passato il convoglio funebre, Renzo si mosse, attraversò la piazza,
 prendendo la via lungo il canale a mancina, senz'altra ragione della scelta,
 se non che il convoglio era andato dall'altra parte. Fatti que' quattro
 passi tra il fianco della chiesa e il canale, vide a destra il ponte Mar-
 cellino; prese di lì, e v'andò su, e, per quell'obliquo stretto, riuscì in contrada di nuovo. E
 guardando innanzi, sempre con quella mira di trovar qualcheduno da
 cui chiedere indirizzo, all'altro capo della via
 farsi insegnar la strada, vide in fondo a quella un prete in farsetto,
 con un bastoncino in mano, ritto vicino a bastoncello starsene in piedi presso
 un uscio socchiuso, col capo chino spiraglio; di poi levar
 chinato, e l'orecchio allo spiraglio: e poco dopo lo vide alzar la mano
 e benedire. Argomentò quel in fatti, cioè che finisse di con-
 fessar qualcheduno; e disse tra sè: — questo è l'uomo che fa per me.
 Se un prete, in funzion^e di prete, non ha un po' di carità, un po' d'a-
 morevolezza more e di buona grazia, bisogna dire che non ce ne sia più in
 questo mondo. —

Intanto il prete, spiccatosi
 camminando, veniva dalla parte di Renzo,
 tenendosi, con gran riguardo, nel mezzo della strada. Renzo, quando
 gli fu vicino, a quattro e cinque passi, cavò accennò,
 si levò il cappello, e gli accennò che deside-
 rava parlargli, fermandosi nello stesso tempo, in maniera da fargli
 intendere che non si sarebbe accostato di più. Quello pure
 si fermò, in atto di stare a sentire, udire, puntando però in terra il suo
 bastoncino dinanzi farsi davanti
 bastoncino davanti a sè, come per farsene un baluardo. Renzo espose
 la sua domanda, alla quale il prete soddisfece, non solo con dirgli il
 nome della strada dove la casa era situata, ma dandogli anche, come
 vide che il poveretto ne
 poverino n'aveva bisogno, un po' d'itinerario; indicando-
 gli, cioè, a forza di diritte e di dritte, croci chiese, quel-
 le altre sei o otto strade che aveva da passare per arrivarci.
 giugnervi.

« Dio la mantenga sano, in questi tempi, e sempre, » disse Renzo:
 ● mentre quegli si moveva per andarsene, « un'altra carità, » sog-
 giunse; e gli disse della povera donna dimenticata. Il buon prete rin-
 graziò lui d' avergli dato data questa portare un soccorso ne-
 cessario occasione di fare una carità così ne-

cessario, ^{a cui toccava, si fu}
 cessaria; e, dicendo che andava ad avvertire chi bisognava, tirò
 partito. Renzo, fatto un inchino, ^{anch' egli, andando,}
 avanti. Renzo ^{si mosse anche lui, e, comminando, cer-}

^{trovarsi il}
 cava di fare a sè stesso una ripetizione dell'itinerario, per non esser
 meno che fosse possibile

da capo a dover domandare **a ogni cantonata.**

^{immaginare quella pe-}
 Ma non potreste immaginarvi come quell'operazione gli riuscisse pe-
 nosa; ^{l' imbroglio che vi poteva essere,}
 nosa, e non tanto per la difficoltà della cosa in sè, quanto per un

^{s' fatto}
 nuovo turbamento che gli era nato nell'animo. Quel nome della
^{via, lo così messo sossopra.}
 strada, quella traccia del cammino l'avevan messo così sossopra.

^{la notizia ch'egli desiderata richiesta, senza la}
 Era l'indizio che aveva desiderato e domandato, e del quale non
^{fare; insieme con essa cosa}
 poteva far **di meno;** nè gli era stato detto nient'altro,

^{indurre augurio, non che sospetto di}
da che potesse ricavare **nessun** augurio **sinistro;**
^{sciagura; è}

ma che volete? quell'idea un po' più distinta d'un termine
^{dov'egli un gran dubbio,}
 vicino, dove uscirebbe d'una grand'incertezza, dove potrebbe sentirsi

^{viva; gli era venuta così forte,}
 dire: è viva, o sentirsi dire: è morta; quell'idea l'aveva così colpito,
^{egli avrebbe amato meglio}
 che, in quel momento, gli sarebbe piaciuto più di trovarsi ancora al

buio di tutto, d'essere al principio del viaggio, di cui ormai toccava
^{l'animo a sè: — eh! — si disse:}
 la fine. Raccolse però le sue forze, e disse a sè stesso: — **chi!** se

^{cominciamo come ha ella d'andare?}
 principiamo ora a fare il ragazzo, com'anderà? — Così rinfrancato
^{segui il suo cammino,}
 alla meglio, seguì la sua strada, inoltrandosi nella città.

^{che è ora a ricordare quel che ella fosse stata, nell'}
 Quale città! e cos'era mai, al paragone, quello ch'era stata l'anno
^{antercedente,}
 avanti, per cagion della fame!

^{imbatteva gua-}
 Renzo s'abbatteva appunto a passare per una delle parti più squal-
^{ste disformate: vie}
 lide e più desolate: quella crociata di strade che si chiamava il car-

^{(Quivi a capo del corso, in pro-}
 robio di porta Nuova. (C' era allora una croce nel mezzo, e, dirim-
^{petto al luogo}
 petto ad essa, accanto a dove ora è san Francesco di Paola, una

^{santa}
 vecchia chiesa col titolo di sant'Anastasia.) Tanta era stata in quel
^{l' infezione disseminati,}
 vicinato la furia del contagio, e il fetor de' cadaveri lasciati lì, che

^{sopravvissuti mentre}
 i pochi rimasti vivi erano stati costretti a sgomberare: sicchè, alla
^{lo sguardo del passeggero rimaneva colpito da di}
 mestizia che dava al passeggero quell'aspetto di solitudine e d'ab-
^{più d'un senso era troppo dolorosamente e troppa incescevolmente offeso}
 bandono, s'aggiungeva l'orrore e lo schifo

dai segni dalle reliquie Sollecito Renzo i
 delle tracce e degli avanzi della recente abitazione. Renzo affrettò il
 passi, rianimandosi
 passo, facendosi coraggio col pensare che la meta non doveva essere così
 vicina, e sperando che, prima d'arrivarci, di giugnervi,
 troverebbe mutata, almeno
 in parte, la scena; e infatti, di lì a non molto, riuscì in ~~un~~ luogo
 che poteva pur dirsi città di viventi; ma quale città ancora, e quali
 viventi! Serrati, per sospetto e per terrore, tutti gli uscì da via,
 salvo quelli che fossero spalancati per esser le case disabitate, o in-
 disabitamento, o per inva-
 sione; altri inchiodati e sigillati, suggellati al di fuori,
 vase; altri inchiodati e sigillati, per esser nelle case morta o
 inferma
 ammalata gente di peste; altri segnati d'una croce fatta col carbone,
 tirata
 per indizio ai monatti, che c'eran ~~de'~~ morti da portar via: il tutto
 essere lvi prendere:
 più alla ventura che altro, altrimenti,
 secondo che si fosse trovato piuttosto
 qua che là un qualche commissario della Sanità ufficiale,
 che avesse voluto eseguir gli ordini, o fare un'angheria. Per tutto
 stracci,
 cenci **e, più ributtanti de' cenci,** fasciature saniose,
 marciose, strame
 ammorbato, o vesti, lenzuola gittate
 o lenzoli buttati dalle finestre; talvolta corpi, o **di**
 esanimati di subito via, quivi
persone morte all'improvviso, nella strada, e lasciati lì fin che
 un carro passasse, raccorli; sdruciolati dal
 passasse un carro da portarli via, o cascati da' carri medesimi, o
 gittati pur
 buttati anch'essi dalle finestre: tanto l'insistere e l'imperversar del
 disastro aveva insalvatichiti gli animi, e fatto dimenticare ogni cura
 da rispetto da
 di pietà, ogni riguardo sociale! Cessato per tutto ogni rumor di
 officine, rumor
 botteghe, ogni strepito di carrozze, ogni grido di venditori, ogni chiac-
 vellito ben rado era
 chierio di passeggeri, era ben raro che quel silenzio di morte fosse
 fragore
 rotto da altro che da rumor di carri funebri, da lamenti di poveri,
 querimonie pezzenti,
 guai urla vociferar
 da rammarichio d'infermi, da urli di frenetici, da grida di monatti.
 al mezzodi, alla
 All'alba, a mezzogiorno, a sera, una campana del duomo dava il segno
 proposte
 di recitar certe preci assegnate dall'arcivescovo: a quel tocco rispon-
 delle
 devan° le campane dell'altre chiese; e allora avreste veduto persone
 farsi - inteso
 affacciarsi alle finestre, a pregare in comune; avreste sentito un bis-
 biglio di voci e di gemiti, che spirava una tristezza mista pure di
 qualche conforto.

Morti a quell'ora forse i due terzi de' cittadini, andati via o am-
 guenti^{usciti} malati una buona parte del resto, ridotto^{lanc} quasi a nulla il concorso
 della gente^{presso che niente} di fuori, de' pochi che andavan^{dal} per le strade, non
 se ne sarebbe per avventura, in un lungo giro, incontrato uno solo in
 cui non apparisse qualche cosa^{del} di bastante per sè a dare argomento
 di bastanza^{attorno,} e che dava indizio

d'una funesta mutazione di cose. Si vedevano gli uomini più qualifi-
 cati, senza cappa nè mantello, parte allora essenzialissima^{d'ogni civi-} del ve-
 le abbigliamento; senza sottana i preti, e anche^{i frati senza co-} religiosi in far-
 setto; dismessa in somma ogni sorte di vestito che potesse con gli
 svolazzi toccar qualche cosa, o dare^{maniera d' abito} (il^{cogli} che si temeva più di tutto
 il resto) agio agli untori. E fuor di questa cura d'andar succinti e
 ristretti^{al} il più che fosse possibile, negletta e trasandata ogni per-
 sona; lunghe le barbe di quelli che usavan^{disacconcia} portarle, cresciute a quelli
 che prima^{avevano in costume} costumavan di raderle; lunghe pure e arruffate le
 capigliature, non solo per quella trascuranza che nasce da un invec-
 chiato abbattimento, ma per esser divenuti sospetti i barbieri, da che
 era stato preso e condannato, come untor famoso, uno di loro, Gian-
 giacomo Mora: nome che, per un pezzo,^{l'un d' essi,} conservò una celebrità
 municipale d'infamia, e ne meriterebbe una ben più diffusa e perenne
 di pietà. I più tenevano da una mano un bastone, ^{quale} alcuni anche una
 pistola, per avvertimento minaccioso a chi avesse voluto ^{appressarsi di} avvicinarsi
 troppo; dall'altra pasticche odorose, o palle di metallo o di legno tra-
 forate, ^{e ripiene di} con dentro spugne inzuppate^{imbevute} d'aceti medicati; e se le anda-
 vano ogni tanto mettendo al naso, o ce le tenevano di continuo. Por-
 tavano alcuni attaccata al collo una boccetta con dentro un po' d'ar-
 gento vivo, persuasi che^{quello} avesse la virtù^{di} d'assorbire e di ritenere
 ogni ^{effluvio} esalazione pestilenziale; e avevan poi cura di rinnovarlo ogni^{di tem-}
 po in tempo. I gentiluomini, non solo ^{percorrevan le vie} uscivano^{l' usato} senza il solito
 corteggio, ^{ad un} seguito, ma si vedevano, con una sporta in braccio, andare a com-
 dando^{si scon-}prar le cose necessarie al vitto. Gli amici, quando pur due s'incon-

trassero viventi ^{via,} per ~~la~~ strada, si salutavan^o da lontano, con cenni taciti e frettolosi. Ognuno, ⁱⁿ camminando, aveva molto da fare, per ^{da fare assai a} scansare ^{i sozzi} gli schifosi e mortiferi inciampi di cui il terreno era sparso e, ^{dove anche affatto} in qualche luogo, anche affatto ingombro: ognuno cercava di stare in ^{tenere il} mezzo alla strada, per timore d'altro sudiciume, o d'altro più funesto peso che potesse venir giù dalle finestre; per timore delle polveri venefiche che si diceva essere ^{sovente fatte cader} spesso buttate ^{sui} da quelle su' passeggiieri; per timore delle muraglie, che potevan^o esser unte. Così l'ignoranza, ^{sicura} ^{cauta} ^{a contrattempo,} ^{aggiugnava} ^{alle} coraggiosa e guardinga alla rovescia, aggiungeva ora angustie all'angustie, e dava falsi terrori, in compenso ^{del} de' ragionevoli e salutari ^{tolti} che aveva levati da principio.

Tal^o era ciò che di meno deforme e di men compassionevole si ^{mostrava} ^{attorno,} faceva vedere intorno, i sani, gli agiati: chè, dopo tante ^{cui} ^{ci} immagini di miseria, e pensando a quella ancor più grave, per ^{mezzo} alla quale ^{resta} ^{a trascorrere, noi} dovrem condurre il lettore, non ci fermeremo ora a dir qual fosse lo ^{vista} ^{ammorbati} ^{strascinavano} spettacolo degli appestati che si strascinavano o giacevano per le ^{vie,} ^{del mendicchi,} ^{del} strade, de' poveri, de' fanciulli, delle donne. Era ^{ella era} tale, che il riguardante poteva trovar^o quasi un disperato conforto in ciò che ai lontani ^{ed} ^{appare a prima giunta come il colmo dei mali;} e ai posteri fa la più forte e dolorosa impressione; nel pensare, dico, nel vedere quanto ^{quel} que' viventi fossero ridotti a pochi.

^{Per} In mezzo a questa desolazione aveva Renzo fatto già una buona ^{fatta} parte del suo cammino, quando, ^{discosto} distante ancor molti passi da una ^{via} nella quale egli aveva a volgere, ^{udì} ^{frastuono,} strada in cui doveva voltare, sentì venir da quella un vario frastuono, ^{discernere} nel quale si faceva distinguere quel solito orribile tintinnio.

Arrivato ^{All' ingresso} ^{via,} ^{spaziosa,} alla cantonata della strada, ch'era una delle più larghe, ^{vi} scorse nel mezzo quattro carri fermi; ^{gr-} vide quattro carri fermi nel mezzo; e come, in un mercato di ⁿⁱ ^{naglie,} si vede un andare e venire di gente, un caricare e un rovesciar ^{sacchi;} ^{la} ^{pressa} di sacchi, tale era il movimento in quel luogo: monatti ^{che si cacciavano} ch'entravan ^{ne uscivano,} nelle case, monatti che n'uscivano con un peso ⁱⁿ su le spalle, e lo ^{pon-vano} ^{su} mettevano su l'uno o l'altro carro: alcuni con la divisa rossa, altri ^{coll'assisa del color rosso,}

senza quel distintivo, molti con uno ancor più odioso, pennacchi e
 cappi ^{vario colore,} flocchi di vari colori, che quegli sciagurati ^{portavano,} portavano come per segno
 zione di festa, ^{Da qualche finestra} d'allegria, in tanto pubblico lutto. Ora da una, ora da un'altra fine-
 tratto
 stra, veniva una voce lugubre: « qua, monatti! » E con suono ancor
 più sinistro, da quel tristo brulichio ^{bulicame} usciva qualche ^{un'espra} vociaccia che
 risposta: « adess'adesso! » ^{lamentanze di vicini,}
 rispondeva: « ora, ora. » Ovvero eran^o pigionali che brontolavano, e
 stanze ^{alle} dicevano di far presto: ai quali i monatti rispondevano con be-
 stemmie.

^{via,} Entrato nella strada, Renzo ^{studiava} allungò il passo, cercando di non guar-
 dar^e quegli'ingombri, se non quanto era necessario per iscansarli;
 quando il suo sguardo ^{vagante si abbattè} s'incontrò in un oggetto singolare di pietà,
 d'una pietà che invogliava l'animo a contemplarlo; di maniera che si
 fermò, quasi senza volerlo. ^{averlo risoluto.}

^{inverso} Scendeva dalla soglia d'uno di quegli usci, e veniva verso il con-
 voglio, una donna, il cui aspetto annunziava una giovinezza avanzata,
 ma non trascorsa; e vi traspariva una bellezza ^{velata,} velata e offuscata, ma
 non guasta, da una gran passione, e da un languor ^{pena} mortale: quella
 bellezza molle a un tempo e maestosa, che brilla nel sangue lombardo.
 L'andar suo ^{faticoso,} La sua andatura era affaticata, ma non cascante; gli occhi non davan^o
 lagrime, ^{di} lacrime, ma portavan segno d'averne sparse tante; c'era in quel do-
 lore un non so che di pacato e di profondo, che attestava un'anima
 tutta consapevole e presente a sentirlo. Ma non era il solo suo aspetto
 che, ^{fra} tra tante miserie, ^{segnasse} la indicasse così particolarmente alla pietà, ^{commiserazione,}
 e ravvivasse per lei quel sentimento ormai stracco ^{mai} e ammortito ne'
 cuori. ^{Tenevasi ella fra le braccia} Portava essa in collo ^{fanciulletta} una bambina di forse nov'anni, morta;
 ma ^{composta, acconcia, con le chiome divise in su la} tutta ben accomodata, co' capelli divisi sulla fronte, con un ve-
 stito bianchissimo, ^{ornata} come se quelle mani l'avessero adornata per una
 festa promessa da tanto tempo, e ^{conceduta in} data per premio. Nè la teneva a
 giacere; ^{assettata in su l'} ma sorretta, a sedere sur un braccio, col petto appoggiato al
 petto, come ^{cosa} se fosse stata viva; se non che una manina bianca

a guisa di cera ^{un lato}spenzolava da una parte, con una certa ^{tale}inanimata gravezza, e il capo posava sull'omero della madre, con un abbandono più forte del sonno: della madre, ch , se anche la somiglianza ^{di quel}de' volti non n'avesse fatto fede, l'avrebbe detto chiaramente quello ^{dei}de' ^{che dipingeva}due ch'esprimeva ancora un sentimento.

Ed ecco un ^{avvicinarsi alla donna, e far vista di torre il peso}Un turpe monatto and  per levarle la bambina dalle ^{sue}braccia, con una specie ^{ma pure con una specie}per  d'insolito rispetto, con un' ^{una}esitazione involontaria. Ma quella, ^{ritraendosi alquanto, in atto per  che non mostrava}tirandosi indietro, senza per  mostrare ^{n }disprezzo, ^{la mi}disse: « non me la toccate per ora; devo ^{deggio}sdegno n  disprezzo, « no! »

^{riporla}metterla io su quel carro: prendete. » Cos  dicendo, ^{aperse}apr  una mano, ^{mostr }fece vedere una borsa, e la lasci  cadere in quella che il monatto le ^{Poscia}tese. Poi continu : « promettetemi di non levarle ^{torle}un filo d'intorno, ^{attorno,}n  di lasciar che altri ardisca di farlo, e di metterla sotto terra ^{sotterra}cos . »

Il monatto si mise una mano ^{rac  la destra}al petto; ^{indi,}  poi, tutto premuroso, e quasi ossequioso, pi  per il nuovo ^{pel}sentimento, ^{and'}da cui era come soggiogato, ^{la, inaspettata}che per l'inaspettata ^{mercede,}ricompensa, s'affacci  a far ^{sul carro un po'}un po' di posto di piazza alla ^{picciola morta.}picciola morta. ^{donna,}La madre, dato a questa un bacio in fronte, ^{colloc  lvi,}sul carro per la morticina. ^{ve la compose, vi}La madre, dato a questa un bacio in fronte, ^{lino}la mise li come sur un letto, ce l'accomod , le stese sopra un panno ^{candido,}bianco, e disse l'ultime parole: « addio, Cecilia! riposa in pace! Sta- ^{era}sera verremo anche noi, per restar sempre insieme. Prega intanto per noi; ch'io pregher  per te e per gli altri. » Poi ^{Poi, rivolta}voltatasi di nuovo al monatto, ^{ripassando}« voi, » disse, ^{in sul vespro,}« passando di qui verso sera, salirete a prendere ^{me pure,}anche me, e non me sola. »

Cos  detto, rientr  in casa, e, ^{dopo un istante, comparve}un momento dopo, s'affacci  alla finestra, ^{braccio}tenendo in collo un'altra bambina ^{pi  tenera sua diletta.}pi  piccola, viva, ma coi segni della morte in volto. Stette a contemplare quelle cos  indegne esequie della prima, ^{fino a che}finch  il carro ^{rimase in vista;}non si mosse, finch  lo pot  vedere; poi ^{sparve.}disparve. E che altro pot  fare, se non posar ^{ebbe a}sul letto l'unica ^{deporre}che le rimaneva, e ^{corcarselo allato,}mettersele accanto per morire ^ainsieme? come

il fiore già rigoglioso ^{in su lo} sullo stelo cade insieme ^{in un} col fiorellino ^{fav-} an-
 volto ancora nel calice, ^{agguaglia} cora in bocca, al passar della falce che pareggia tutte l'erbe del
 prato.

« O Signore! » esclamò Renzo: « esauditela! ^{pigliatela con} tiratela a voi, lei
 e ^{quella} la sua creaturina: hanno patito abbastanza! hanno patito ab-
 bastanza! »

^{Rinvenuto} Riavuto da quella commozione ^{singolare,} straordinaria, e mentre cerca di ti-
 dursi a memoria ^{via} rarsi in mente l'itinerario per trovare se alla prima strada deve
 a volgere, ^{dritta} dritta ^{manca,} manca, ^{ode} ode
 voltare, e se a dritta o a mancina, sente anche da questa venire
 un altro e diverso strepito, un suono confuso di grida imperiose
 di fiochi lamenti, ^{di guai lunghi,} di singhiozzi femminili, ^{di garriti fanciul-} un pianger di donne, un mugolio di fan-
 leschi.
 ciulli.

^{oltre,} Andò avanti, con in cuore quella solita trista e ^{aspettazione.} oscura aspettativa.
^{Giunto} Arrivato al crocicchio, vide da una ^{banda} parte una ^{torma} moltitudine confusa che
 veniva innanzi; ^{tenne il fermo,} tenne il fermo, fin ch'ella fosse passata. Era una condotta d'in-
 s'avanzava, e si fermò lì, per lasciarla passare. Erano ammalati che
 fermi ^{avviati} avviati ^{cacciati} cacciati ^{resistenti} resistenti
 venivan condotti al lazzeretto; alcuni, spinti a forza, resistevano in
 vano, ^{gridanti} in vano ^{rispon-} gridavano che volevan^o morire sul loro letto, e rispon-
 dendo imprecazioni impotenti ^{dei} devano con inutili imprecazioni alle bestemmie e ai comandi de' mo-
 natti che li guidavano; altri ^{che marciavano} camminavano in silenzio, senza mostrar
 apparisse, ^{senza} senza ^{speranza,} speranza, ^{col} col ^{pargoli} pargoli
 dolore, nè alcun altro sentimento, come insensati; donne co' bambini

in collo; fanciulli spaventati dalle grida, da quegli ordini, da quella
 compagnia, più che dal pensiero confuso della morte, i quali ad alte
 strida imploravano la madre e le sue braccia fidate, ^{di restare nel noto} e la casa loro.
 soggiorno.

Ahi! e forse la madre, che ^{essi} credevano d'aver lasciata addor-
 mente ^{vi} gittata ^{oppressa} oppressa ^{ad} dal
 mentata sul suo letto, ci s'era buttata, sorpresa tutt'a un tratto dalla
 morbo, ^{priva di senso,} peste; ^{si stava dimentica d'} e stava lì senza sentimento, per esser portata sur un carro
 al lazzeretto, o alla fossa, se il carro veniva più tardi. Forse, o scia-
 lagrime
 gura degna di lacrime ancor più amare! la madre, tutta occupata de'
 suoi patimenti, aveva dimenticato ogni cosa, anche ^{dei} i figli, e non aveva
 più che un pensiero: di morire in pace. Pure, in tanta confusione, si
 riposo.

vedeva ancora qualche esempio di fermezza^{costanza,} e di pietà: padri, madri,^{genitori,} fratelli, figli, consorti, che sostenevano i cari loro, e gli accompagna-^{il} vano con parole di conforto: nè adulti soltanto, ma ragazzetti, ma fanciullette^{facevano scorta ai} fanciulline che guidavano i fratellini più teneri, e, con giudizio e con misericordia virile,^{il} confortavano ad obbedienti,^{il} la compassione da grandi, raccomandavano loro d'essere ubbidienti, gli assicuravano che s'andava in **un** luogo dove c'era^{altri} chi avrebbe cura di loro per farli guarire.

In mezzo alla malinconia^{mestizia} e alla tenerezza di tali viste, una cosa^{solle-} citudine ben distinta strigeva^{da presso} da presso sospeso toccava più sul vivo, e teneva in agitazione il nostro viandante.^{fra} viaggiatore. La casa doveva esser lì vicina, e chi sa se tra quella gente... Ma passata tutta la comitiva, e cessato quel dubbio, si volse ad^{torma,} a un monatto che veniva dietro, e gli domandò della strada e della casa di don Ferrante. « In malora, tanghero, » fu la risposta che n'ebbe. Nè si curò di dare^{replicare;} **a colui quella che si meritava;**

ma, visto, a due passi, un commissario che veniva in coda al convo-^{scorta,} glio, e aveva un viso un po' più di cristiano, fece a lui la stessa do-^{cera} manda. Questo, accennando con un bastone la parte donde veniva, disse: « la prima strada a dritta,^{contrada dritta,} l'ultima casa grande a sinistra. »^{da nobile}

Con una nuova e più forte^{un nuovo} ansietà^{rimescolamento} in cuore, il giovine prende da quella parte. È nella strada; distingue subito la casa tra l'altre, più umili^{colà.} disadatte; si appressa alla porta chiusa, pone^{le} basse e meschine; s'accosta al portone che è chiuso, mette la mano al^{ve} sul martello, e ce la tien^{cavarne} sospesa, come in un'urna, prima di tirar su la polizza dove fosse scritta la sua vita, o la sua morte. Finalmente alza il martello, e dà un picchio risoluto.

Dopo qualche momento, s'apre un poco una finestra;^{un po' di} una donna fa capolino, guardando chi era, con un viso ombroso che par^{vi compare} bra dire: malandrini? commissarii? che dica: monatti? vagabondi? commissarii? untori? diavoli?

« Quella signora, » disse Renzo^{in su} guardando in su, e con voce non troppo sicura: « ci sta qui a servire una^{Renzo,} giovine forese di campagna, che ha nome Lucia? »

« La non c'è più; andate, » rispose quella donna, facendo atto di chiudere.

« Un momento, per carità! La non c'è più? Dov'è? »

« Al lazzeretto; » e di nuovo voleva chiudere.

« Ma un momento, per l'amor del cielo! Con la peste? »

« Già. Cosa nuova, eh? Andate. »

« Oh povero me! Aspetti, eh! ella malata ammalata molto? Quanto tempo è...? »

Ma intanto la finestra fu chiusa davvero.

« Quella signora! quella signora! una parola, per carità! per i suoi poveri morti! Non le chiedo niente del suo: ohe! » Ma era come dire al muro.

Affidito della nuova, e arrabbiato della maniera, Renzo afferrò ancora il martello, e, così appoggiato alla porta, andava stringendolo e storcendolo, l'alzava per picchiar di nuovo alla disperata, poi lo teneva sospeso. In quest'agitazione, si voltò per vedere se mai ci fosse qualche vicino, da cui potesse forse aver qualche informazione, qualche indizio, qualche lume. Ma la prima, l'unica persona che vide, fu un'altra donna, distante forse un venti passi; la quale, con un viso ch'esprimeva terrore, odio, impazienza e malizia, con certi occhi stravolti che volevano insieme guardar lui, e guardar lontano, spalancando la bocca come in atto di gridare a più non posso, ma rattenendo anche il respiro, alzando due braccia scarne, allungando e ritirando due mani grinzose e piegate a guisa d'artigli, come se cercasse d'acchiappar qualcosa, si vedeva che voleva chiamar gente, in modo che qualcheuno non se n'accorgesse. Quando s'incontrarono a guardarsi, colei, fattasi ancor più brutta, si riscosse come persona sorpresa.

« Che diamine...? » cominciava Renzo, alzando anche lui le mani verso la donna; ma questa, perduta la speranza di poterlo far

cogliere ^{alla sproveduta,} all'improvviso, lasciò scappare il grido che aveva rattenuto ^{compreso fino} fin

allora: « l'untore! dagli! dagli! dagli all'untore! »

« Chi? io! ah ^{bugiarda stregal taci lì,} strega bugiarda! sta zitta, » gridò Renzo; e ^{diè} fece un balzo alla volta di lei, per impaurirla e farla chetare. Ma s'avvide subito, ^{tacere.} che aveva bisogno piuttosto di pensare ai casi suoi. Allo strillar della ^{donna,} vecchia, ^{dalle due bande,} accorreva gente di qua e di là; non la folla che, in un caso simile, ^{si} sarebbe stata, ^{fatta,} tre mesi prima; ma più che abbastanza per ^{non era di bisogno per ischiacciare un uomo.} poter fare d'un uomo solo quel che volessero. Nello stesso tempo, ^{aperse} s'apri di nuovo la finestra, e quella medesima sgarbata di prima ^{scortese} vi si mostrò ^{poco innanzi} in pieno, ^{anch' essa:} e gridava anche lei: « pigliatelo, ^{ch'egli ha a un ghiotti attorno} pigliatelo; che dev'essere uno di que' birboni che vanno in giro a ^{ugner} unger le porte de' galantuomini. »

Renzo **non istette lì a pensare;** ^{deliberò in un baleno essere} gli parve subito ^{miglior} partito sbrigarli da coloro, che rimanere a dir le sue ragioni: diede ^{giustificarsi;} l'occhio di qua di là, ^{gittò} un'occhiata a destra e a sinistra, da che parte **ci** fosse men gente, e ^{popolo; da} quella la dette a gambe. Ributtò ^{sbarrava} svignò di là. Rispinse con un urtone uno che gli parava la strada; con un gran punzone nel petto, ^{fe'} fece dare indietro otto o dieci passi ^{addietro} un altro che gli correva incontro; e via di galoppo, col pugno in aria, stretto, nocchiuto, pronto per qualunque altro gli fosse venuto tra' ^{a ordine} piedi. La strada davanti era **sempre** libera; ma dietro le spalle ^{chi altri fra'} sentiva ^{via dinanzi sgombra;} **il calpestio e,** ^{egli risonarsi più e all'orec-} più forti **del calpestio,** ^{ch'io l'untore!;} quelle grida amare: « dagli! dagli! all'untore! » ^{sentiva appressarsi il} calpestio dei più veloci ad inseguirlo.

Non sapeva quando fossero per fermarsi: non vedeva dove si potrebbe mettere in salvo.

L'ira divenne rabbia, l'angoscia si cangiò in disperazione; e, ^{gli si fece come} perso il lume degli occhi, ^{tenne il} mise mano al suo coltellaccio, lo sfoderò, si fermò su due piedi, ^{piegò, torse la vita, volse} voltò indietro il viso più torvo e più cagnesco che avesse ^{ancor} fatto a' suoi giorni; e, col braccio teso, brandendo in aria ^{innanzi,} la lama luccicante, gridò: « chi ha cuore, venga avanti, canaglia! che ^{ugnerò da vero} l'ungerò io davvero con questo. »

Ma, con maraviglia, e con un sentimento confuso di consolazione;
a qualche distanza,
vide che i suoi persecutori s'eran già fermati, e sta-
esitanti, urlando tuttavia, colle
van lì come titubanti, e che, seguitando a urlare, facevan°, con le
levate, lor
mani per aria, certi cenni da spiritati, come a gente che venisse
lontana tornò a volgere, scorse dinanzi a sé, e non molto
di lontano dietro a lui. Si voltò di nuovo, e vide
discosto, ne li accorgere
(chè il gran turbamento non gliel aveva lasciato vedere un mo-

mento prima) un carro che s' avanzava, anzi una fila di que' soliti
^{funerei,} carri funebri, col solito accompagnamento; e dietro, ^{al di là} **a qualche di-**
stanza, un altro mucchietto di gente che avrebbero voluto anche loro
^{drappelletto} ^{avrebbe} ^{pur} ^{voluto}
^{dal canto suo} dare addosso ^{anoh'es-} all'untore, e prenderlo in mezzo; ma eran^o
^{si rattenuti} trattiene dall'impedimento medesimo. Vistosì così tra due fuochi, gli
^{cadde} venne in mente che ciò che era di terrore a coloro, poteva essere a
^{salute;} ^{da} ^{schifo;} ^{rin-}
lui di salvezza; pensò che non era tempo di far lo schizzinoso; ri-
^{foderò} ^{il} ^{coltellaccio,} ^{trasse} ^{canto,} ^{ripigliò} ^{corsa}
mise il coltellaccio nel fodero, si tirò da una parte, prese la rincorsa
^{inverso} ^{avvisò}
verso i carri, passò il primo, e adocchiò nel secondo un buono spazio
^{sgombro.} ^{Toglie} ^{destro} ^{piede,}
voto. Prende la mira, spicca un salto; è su, piantato sul piede destro,
^{colle}
col sinistro in aria, e con le braccia alzate.

« Bravo! bravo! » ^{ad} esclamarono, a una voce, i monatti, alcuni de' quali seguivano il convoglio a piedi, altri eran seduti sui carri, altri, ^{la} per dire l'orribil^e cosa com'^{ella} era, ^{sedevan} sui cadaveri, trincando da un ^{fiasco} gran fiasco che andava in giro. « Bravo! bel colpo! »

« Sei venuto a metterti sotto la protezione ^{dei} de' monatti; fa conto d'essere in chiesa, » gli disse ^{un} ^{di} uno de' due che stavano sul carro ^{do-} ^{v'egli s'era} ^{giittato.} ^{v'era} montato.

I nemici, all'avvicinarsi del treno, avevano, i più, voltate le spalle,
e se n'andavano, non lasciando di gridare: «dagli! dagli! all'untore!»
Un qualcheuno ritraeva lentamente, sostando tratto tratto, volgen-
do Qualcheduno si ritirava più adagio, fermandosi ogni tanto, e voltan-
dosi, con versacci e con gesti di minaccia, a Renzo; il quale,
dal carro, rispondeva loro dibattendo i pugni in aria.

« Lascia fare a me, » gli disse un monatto; e strappato d'addosso

a un cadavere un laido cencio, ^{lo rannodò} l'annodò in fretta, e, preso ^{un} per una del capi, ^{lo alzò,} l'alzò come una fionda ^{fionda,} verso quegli estinati, e fece ^{fe'} le viste ^{vista} di buttarlo, gridando: « aspetta, canaglia! » A quell'atto, ^{lanciarlo,} tutti dieder di volta ^{tutti dieder di volta} fuggiron tutti, inorriditi; e Renzo non vide più che schiene di ne- ⁿⁱ⁻ mici, ^{calcagna} e calcagni che ballavano rapidamente per aria, a guisa di gual-
chiere.

^{Fra} Tra i monatti ^{si sollevò} s'alzò un urlo di trionfo, uno scroscio procelloso di risa, un « uh! » prolungato, come per accompagnar^e quella fuga.

« Ah ah! vedi ^{tu} se noi sappiamo proteggere i galantuomini? » disse a Renzo quel monatto: « val più uno di noi che cento di que' poltroni. »

« Certo, posso dire che vi ^{ch'lo} devo la vita, » rispos^e ^{debbò} Renzo: « e vi ^{rispos' egli:} ringrazio ^{di} con tutto il cuore. »

« Niente niente, » replicò ^{replicò} « Di che cosa? » disse il monatto: « tu lo meriti: si vede che sei un bravo ^{giovane.} giovine. Fai bene a ungere questa canaglia: ^{ugnerò} ungili, estirpali ^{ugnili,} costoro, che non ^{valgono qualche cosa,} vaglion qualcosa, se non quando son morti; che, per ricompensa della vita che facciamo, ci maledicono, e vanno di-
cendo che, finita la ^{moria,} moria, ci voglion^e fare impiccar tutti. Hanno a finir^e ^{essi} prima loro che la ^{moria;} moria; e i monatti hanno a restar soli, a cantar vittoria, e a sguazzar^e ⁱⁿ per Milano. »

« Viva la moria, e moia la marmaglia! » esclamò l'altro; e, con questo bel brindisi, si mise ^{pose} il fiasco alla bocca, ^a e tenendolo con tutt'e ^{am-} due le mani, tra le scosse del carro, diede una ^{be} buona ^{fra i trabalzi} bevuta, poi ^{fe'} tirata, ^{tirata,} poi lo porse a Renzo, dicendo: « bevi alla nostra salute. »

« Ve l'auguro a tutti, ^{di} con tutto il cuore, » disse Renzo: ma non ho sete; non ho proprio voglia di bere in questo momento. »

« Tu hai avuto una bella paura, a quel che ^{mi} pare, » disse il monatto: « m'hai ^{cera} aria d'un pover'uomo; ci ^{vogliono essere} vuol altri visi a far l'untore. »

« Ognuno s'ingegna come può, » disse l'altro.

« Dammelo qui a me, » disse uno di ^{un}quelli ^{quel}che venivano a ^{piedi, di}piedi accanto ^{costa}al carro: « che ^{carro:}voglio ^{berne}berne ^{canto}al carro, « ch  ne voglio bere anch'io un altro sorso, alla salute del suo padrone, che si trova qui in questa bella compagnia...

li, li, appunto, mi pare, in quella bella carrozzata. »

E, con un suo atroce e ^{maladetto}maledetto ^{segnava}ghigno, accennava il carro ^{dinanzi}davanti a quello su cui stava il povero Renzo. Poi, ^{Indi,}composto il viso a un atto di seriet  ancor pi  bieco e fellonesco, ^{fe' un inchino}fece una riverenza da quella parte, e ^{ripigli :}riprese: « si contenta, padron mio, che un povero monattuccio assaggi di quello della sua cantina? Vede bene: si fa certe vite: ^{messa}siam quelli che l'abbiam messo in carrozza, per condurlo in villeggiatura. E poi, gi  a loro signori il vino fa ^{male per poco:}subito male: i poveri ^{buono}monatti han lo ^{stomaco.}stomaco buono. »

E tra le risate de' compagni, prese il fiasco, ^{lo sollev ,}e l'alz ; ma, prima di bere, si ^{volse}volto a Renzo, gli fiss  gli occhi in ^{volto}viso, e gli disse, ⁱⁿcon una cert'aria di compassione sprezzante: « bisogna che il diavolo ^{con}col quale hai fatto il patto, sia ben ^{giovane;}giovine; ch , se non eravamo ^{l }noi a salvarti, ^{egli}lui ti dava un bell'aiuto. » E, ^{E, fra}tra un nuovo scroscio di risa, ^{si appicc }s'attacc  il fiasco alle labbra.

« E noi? eh! e noi? » ^{ohel!}gridaron pi  voci ^{si grid  a}dal carro ^{che precedeva.}ch'era avanti. Il birbone, tracannato quanto ne volle, ^{consegn  a}porse, con **tutt'e** due **le** mani, il gran fiasco a quegli altri suoi simili, i quali se lo ^{andar n}passaron trasmettendo **dall'uno all'altro**, ^{ad}fino a uno che, votatolo, lo ^{impugn  pel}prese per il collo, lo rot  in aria una o due volte, gli fece fare il mulinello, e lo scagli  a ⁱⁿfracassarsi sulle lastre, gridando: « viva la ^{moria!}moriam! » Dietro a queste parole, inton  una loro ^{tosto}canzonaccia; e subito alla sua voce s'accompagnar  tutte l'altre di quel turpe coro. La cantilena infernale, mista al ^{tintinnio}tintinnio de' campanelli, al ^{cigolio}cigolio de' carri, al ^{allo scalpito}calpestio **de' cavalli**, ^{voto}risonava nel ^{vie,}silenzioso delle strade, e, rimbombando nelle case, ^{strigeva}stringeva ^{del}amaramente il cuore de' pochi che ancor le abitavano.

Ma ^{che}cosa non pu  alle volte venire in acconcio? ^{che}cosa non pu  ^{parer}far

buono piacere in qualche caso? Il pericolo d'un momento prima aveva resa renduta
 più che tollerabile a Renzo la compagnia di que' mortie e di que' vivi;
 ed alle sue orecchie e ora fu a' suoi orecchi una musica, sto per dire, gradita, quella
 che lo levava dall'impiccio d'una tale conversazione. Ancor mezzo af- togliava intrigo di tram-
 bassiato, e tutto sottosopra, ringraziava intanto alla meglio in cuor sossopra,
 suo la Provvidenza, d' essere uscito d'un tal frangente, senza ricever dell' scampato punto,
 male nè farne; la pregava che l'aiutasse ora a liberarsi anche da', lo
 suoi liberatori; e dal canto suo, stava all'erta, guardava quelli, in sull'avviso,
 guardava alla via, per cogliere il tempo di sdrucciolar giù quatto quatta-
 mente, quatto, senza dar loro occasione di far qualche rumore, qualche scan- romore, scan-
 dalo, nata, che mettesse in malizia i passeggiieri.

Quand' ecco, volta di canto, per
 Tutt'a un tratto, a una cantonata, gli parve di riconoscere il luogo: in sull'avviso,
 dove si trovava a passare: badò lo riconobbe a più certi
 guardò più attentamente, e ne fu sicuro.

segni. Sapete dov'era? Sul corso di porta orientale, in quella strada via,
 per cui era venuto adagio, e tornato via in fretta, circa venti mesi
 innanzi. sovvenne tosto dritto
 prima. Gli venne subito in mente che di lì s'andava dritto al lazze-
 retto; e questo trovarsi in sulla strada giusta, senza studiare, senza suo studio,
 indirizzo, lo domandare, l'ebbe per un tratto speciale della Provvidenza, e per
 buon augurio del rimanente. In quel punto, veniva incontro ai carri quella,
 un commissario, gridando a' monatti di fermare, e non so che altro: il al fermarsi, ba-
 sta che si fe' alto, cangiò
 fatto è che il convoglio si fermò, e la musica si cambiò in un diver-
 clamoroso. dei che stavano ne era saltato
 bio rumoroso. Uno de' monatti ch' eran sul carro di Renzo, saltò

giù: Renzo disse all'altro: « vi ringrazio della vostra carità: Dio ve
 merito: sponda.
 ne renda merito; » e giù anche lui, dall'altra parte.

« Va, va, povero untorello, » rispose colui: « non sarai tu quello
 che spianti Milano. »

buona sorte v' intendere.
 Per fortuna, non c'era chi potesse sentire. Il convoglio era fermato
 sulla sinistra del corso: Renzo si porta parte;
 rasentando il muro, trotta innanzi verso il ponte; lo passa, continua segue
 nota via del pres-
 per la strada del borgo, riconosce il convento de' cappuccini, o V.-

so
cino alla porta, vede spuntar l'angolo del lazzeretto, passa il cancello;
e gli si spiega ^{dinanzi} davanti la scena esteriore di quel recinto: un indizio
^{una mostra,} appena e un saggio, e già una vasta, diversa, ^{inenarrabile} indescrivibile scena.

Lungo i due lati che si presentano a chi ^{riguardi} guardi da quel punto, era
tutto un bulicame; era un afflusso, un ribocco, un ristagnamento: ^{infer-} erano amma-

^{mi} lati che andavano, in compagnie, al lazzeretto; altri ^{alcuni} **che** sedevano
ⁱⁿ o giacevano ^{dell'uno e dell'altro} sulle sponde ^{costeggian la via;} del fossato che lo costeggia;

^{chè} **sia** che le forze non fosser loro bastate per condursi fin dentro al
^{o,} ricovero, ^{uscitine} **sia che,** usciti di là per disperazione, le forze fosser loro
^{mancate} ugualmente ^{egualmente} mancate per andar più avanti. Altri ^{oltre.} meschini ^{infermi} erravano

sbandati, come stupidi, e non pochi fuor di sè affatto; ^{quale} uno stava
tutto infervorato a raccontar le sue immaginazioni a un disgraziato
che giaceva oppresso dal male; ^{fantasia} un altro dava nelle smanie; ^{tapino} un altro
^{quale} **guardava in qua e in là** ^{quale} con un visino ridente in vista, ^{impeversava;} come se assi-

^{appariva tutto ridente in vista,} stesse a un lieto ^{giocondo} spettacolo. Ma la specie più strana e più rumorosa

d'una tal trista allegrezza, era un cantare alto e continuo, ^{che} il quale
pareva **che non** ^{venir da} venisse fuori da quella miserabile folla, e pure si
^{vinceva} faceva sentire ^{tutte} più che tutte le altre voci: ^{una} una canzone ^{popolaresca} contadinesca

d'amore gaio e scherzevole, di quelle che ^{chiamano} chiamavan villanelle; e
andando con lo ^{col} sguardo dietro al suono, per iscoprire chi mai po-
tesse esser ^{lieto,} contento, ^{allora,} in quel tempo, ^{colà,} in quel luogo, ^{si} si vedeva ^{vedeva} un me-
schino che, seduto tranquillamente in fondo al fossato, ^{che lambe il muro}

del lazzeretto, ^{tutta gola,} cantava a più non posso, con la testa per aria.

Renzo aveva appena fatti ^{passi,} alcuni ^{passi} lungo il lato meridionale
dell'edifizio, che si sentì in quella moltitudine un rumore straordinario in quella
turba, un ^{grido} grido ^{lontano} lontano ^{di} di ^{guarda e di piglia.} guarda e di piglia.
nario, e di lontano voci che gridavano: guarda! piglia! S' alza
^{guata dinanzi,} in punta di piedi, ^{andar} e vede un cavallaccio che andava di car-

^{lurido} riera, spinto da un più strano cavaliere: era un frenetico che, vista
quella bestia sciolta e non guardata, ^{presso} accanto a un carro, ^{v'} c'era ^{sa-} mon-
tato in fretta a bisdosso, e, ^{colle} martellandole il collo ^{pugna,} co' pugn, e fa-

delle calcagna sproni.
cendo sproni de' calcagni, la cacciava in furia; e monatti dietro,
urlando; e tutto si r avvolse in un ^{ne}nuovo di polvere, che volava
lontano.

Così, già sbalordito e stanco di ^{qual,} veder miserie, il ^{giovane} giunse
alla porta di quel luogo dove ^{ne}ce n'erano ^{addensati}adunate forse più che non
^{fossoro aparai}ce ne fosse di sparse in tutto lo spazio che gli era già toccato di
^{scorrere.}percorrere. S'affaccia a quella porta, entra sotto la volta, e rimane
un momento ^{immobile,}immobile a mezzo del portico.

CAPITOLO XXXV.

S'immagini il lettore il recinto del lazzeretto, ^{la chiostra} popolato di sedici
mila appestati; ^{quell' area} tutta ingombra, ^{tra-} dove di capanne e di ba-
bacche, ^{portico,} dove di carri, ^{dritta} dove di gente; ^{coperte,} quelle due interminate fughe di
portici, a destra e a sinistra, piene, gremite di languenti o di cada-
veri ^{prostrati} confusi, ^{stramazzi,} o sulla paglia; e su tutto quel quasi im-
menso covile, un ^{brulichio, un sommovimento,} brulichio, ^{mareggio;} come un ondeggiamento; e qua
entro, ^{restare,} un andare e venire, un fermarsi, ^{sor-} un correre, un chinarsi, un al-
gere, ^{assistenti.} di convalescenti, di frenetici, di serventi. Tale fu lo spettacolo
che ^{riempiè} riempì a un tratto la vista di Renzo, e lo tenne lì, sopraffatto
e compreso. ^{Nè questo} Questo spettacolo, noi **non** ci proponiam **certo** di de-
scriverlo a parte a parte, ^{di che, certo, nessun lettore ci saprebbe grado;} nè il lettore lo desidera; solo, se-
guendo il nostro ^{giovane nella sua penosa andata,} giovine nel suo penoso giro, ci fermeremo alle sue
fermate, e di ciò che gli toccò di vedere diremo quanto sia necessario a
significar ^{ch'egli} che fece, e ciò che gli ^{occorse.} seguì.

Dalla porta ^{dov'egli} dove s'era fermato, fino alla cappella ^{al tempietto centrale,} del mezzo, e di
là all'altra porta in faccia, ^{di rincontro, correva} c'era come un viale ^{voto} sgombro di capanne
e d'ogni altro ^{stabile impedimento;} impedimento stabile; e ^{al secondo sguardo,} alla seconda occhiata, ^{egli vi} Renzo
acorse una gran faccenda ^{di rimuo- ver} di carri, ^{e di} un portar via roba, per

fare sgombro; scorse ^{ufficiali} cappuccini e secolari che dirigevano quell'operazione, e insieme mandavan via chi non ci ^{avesse} quivi che fare. E temendo ^{anch' egli} d'essere anche lui messo fuori in quella maniera, si cacciò addirit- ^{a quel modo, fionò a drit-} tura tra le capanne, dalla parte a cui si trovava casualmente voltato, ^{rivolto,} alla diritta.

Andava avanti, secondo che vedeva ^{spazio} posto da poter mettere il piede, ^{porre} da capanna a capanna, facendo ^{mettendo il capo} capolino in ognuna, e ^{adocchiando al} osservando i ^{di fuori ogni} letti ch'eran fuori allo scoperto, esaminando volti abbattuti dal pati- ^{giaciglio, affissando} mento, o contratti dallo spasimo, o immobili nella morte, se mai gli ^{fosse dato rinvenir quell'uno} venisse fatto di trovar quello che pur temeva di trovare. Ma aveva ^{paventava rinvenire. già ave-} già fatto un bel pezzetto di cammino, e ripetuto più e più volte quel ^{va buon} doloroso esame, senza veder mai ^{che ancora gli venisse veduta una} nessuna donna: onde s'immagi- ^{nessuna donna: onde s'immagi-} ginò che ^{elle} dovessero essere in un° luogo separato. E indovinava; ma ^{spazio appartato. Nel che s'appose;} dove fosse, non m'aveva indizio, nè poteva argomentarlo. Incontrava ^{del dove, nè fare argomento. Scontrava} tratto tratto ^{ogni tanto ministri, tanto diversi d'aspetto e di maniera e d'abito,} ogni tanto ministri, tanto diversi d'aspetto e di maniera e d'abito, ^{modi} quanto diverso e opposto era il principio che dava agli uni e agli al- ^{eguale} tri una forza uguale di vivere in tali servizi: negli uni l'estinzione ^{uffici:} d'ogni senso di pietà, negli altri una pietà sovrumana. Ma nè agli uni ^{era tentato chiedere indirizzo, crearsi} nè agli altri si sentiva di far domande, per non procacciarsi alle ^{da sé,} volte un inciampo; e deliberò d'andare, andare, fin che arrivasse ^{veder andando, attorno; pure} a trovar donne. E andando non lasciava di spiare intorno; ma di ^{tempo, gli forza ritrarre conquiso,} tempo in tempo era costretto a ritirare lo sguardo contristato, e come abbagliato da tante piaghe. Ma dove rivolgerlo, dove riposarlo, ^{sopra} che sopra altre piaghe?

L'aria stessa e il cielo accrescevano, se qualche cosa poteva accre- ^{scerlo, l'orrore di quelle viste. La nebbia s'era a poco a poco addensata} scerlo, l'orrore di quelle viste. La nebbia s'era a poco a poco addensata ^{nuvoloni, infoscandosi più e rendevano similitu-} e accavallata in nuvoloni che, rabbuinandosi sempre più, davano idea ^{dine} d'un annottar tempestoso; se non che, verso il mezzo di quel cielo ^{dietro velame, il disco} cupo e abbassato, traspariva, come da un fitto velo, la sfera del ^{pallido, fioco,} sole, pallida, che spargeva intorno a sè un barlume fioco e sfumato,

una caldura morta Ad ora ad ora, il va-
 e pioveva un calore morto e pesante. Ogni tanto, tra mezzo al ron-
 zio continuo di quella confusa moltitudine, si sentiva un borbottar di
 tuoni, profondo, come tronco, irrisolto; nè, tendendo l'orecchio, avre-
 ste saputo distinguere da che parte venisse; o avreste potuto cre-
 derlo un correr lontano di carri, che si fermassero improvvisamente.
 Non si vedeva, nelle campagne d'intorno, moversi un ramo d'albero,
 nè un uccello andarvisi a posare, o staccarsene: solo la rondine, com-
 parendo subitamente di sopra il tetto del recinto, sdruciolava in giù
 con l'ali tese, come per rasentare il terreno del campo; ma sbigot-
 tita da quel rimescolamento, risaliva rapidamente, e fuggiva. Era uno di
 quei tempi, in cui, tra una compagnia di viandanti non c'è **nessuno**
 che rompa il silenzio; e il cacciatore cammina pensoso, con lo sguardo
 a terra; e la villana, zappando nel campo, cessa dal canto, senza
 avvedersene; di quei tempi forieri della burrasca, in cui la natura,
 come immota al di fuori, e agitata da un travaglio interno, par che
 opprime ogni vivente, e aggiunga non so quale gravezza a ogni ope-
 razione, all'ozio, all'esistenza stessa. Ma in quel luogo destinato per
 sè al patire e al morire, si vedeva l'uomo già alle prese col male
 soccombere alla nuova oppressione; si vedevan^o centinaia e centi-
 naia peggiorar precipitosamente; e insieme, l'ultima lotta era più
 affannosa, e nell'aumento de' dolori, i gemiti più soffogati: nè forse
 su quel luogo di **miserio** era ancor passata un'ora crudele al par
 di questa.

Già aveva il giovine girato un bel pezzo, e senza frutto, per quel-
 l'andirivieni di capanne, quando, nella varietà de' lamenti e nella con-
 fusione del mormorio, cominciò a distinguere un misto singolare di
 vagiti e di belati; fin che arrivò a un assito scheggiato e scon-
 messo, di dentro il quale veniva quel suono straordinario. Mise un oc-
 chio a un largo spiraglio, tra due asse, e vide un recinto con dentro
 capanne sparse, e, così in quelle, come nel piccol campo, non la so-

lita infermeria, ma ^{corcati} ^{coltriccette,} ^{lenzuola distese} ^{pannicelli;} ^{pannicelli;} ^{facenda;} bambini a giacere sopra materassine, o guanciali, o lenzoli distesi, o ^{topponi;} e balie e altre donne in faccende; e, ciò che più di tutto attraeva e fermava lo sguardo, capre mescolate con quelle, e fatte loro ^{coadiutori:} aiutanti: uno spedale d'innocenti, quale il luogo e il tempo potevan darlo. Era, dico, ^{nuova cosa} una cosa singolare a vedere alcune di quelle bestie, ritte e ^{quite} quiete sopra questo e quel bambino, dargli la poppa; e qualche altra accorrere ^{ad} a un vagito, come con senso materno, e fermarsi presso il ^{picciolo chiamante,} piccolo allievo, e procurar di ^{di accanziarvisi} accomodarsi sopra, e belare, e dimenarsi, quasi ^{domandando} chiamando chi venisse in aiuto a tutt'e due. ^{ad entrambi.}

Qua e là eran sedute balie con ^{bamboli} bambini al petto; alcune in tal'atto d'amore, da far nascer dubbio nel riguardante, se fossero state attirate in quel luogo dalla ^{quivi} ^{dalla} ^{mercede,} mercede, o da quella carità spontanea che va in cerca de' bisogni e de' dolori. Una di esse, tutta accorata, ^{in volto,} staccava dal suo petto esausto un meschinello piangente, e andava tristamente ^{in cerca della} cercando la bestia, che potesse far le sue veci. Un'altra ^{mi-} ^{rava} guardava con occhio di compiacenza quello che le si era addormentato sulla ^{e,} e, lo andava ad adagiare sur una coltrice in alla poppa, e baciato ^{mollemente,} mollemente, andava in una capanna a posarlo ^{una} ^{capanna.} sur una materassina. Ma una terza, abbandonando il suo petto al latitante straniero, con una ⁱⁿ ^{fiso in} ^{ella,} cert'aria però non di trascuranza, ma di preoccupazione, guardava fisso il cielo: a che pensava essa, in quell'atto, con quello ^{quel} ^{sguardo,} sguardo, se non a un nato dalle sue viscere, che, forse poco prima, aveva succhiato quel petto, che forse ^{v'} ^{c'era} spirato sopra? Altre donne più attempate attendevano ad altri ^{provette} ^{servizi.} ^{Quali} servizi. Una accorreva alle grida d'un bambino affamato, lo ^{pargolo} ^{raccoglieva,} prendeva, e lo portava presso ^{pascente} ^{ad} vicino a una capra che pascolava a un mucchio d'erba fresca, e glielo presentava alle poppe, gridando l'inesperto animale e accarezzandolo ^{garrendo insieme e careggiando colla voce l'inesperto ani-} male, sicchè ^{balzava a causare} insieme, affinchè si prestasse dolcemente all'ufficio. Questa correva a prendere un'altra ^{capra} ^{che} ^{scalpitava} ^{un} ^{poverino,} capra che scalpitava un poverino, tutta intenta a dere un poverino, che una capra tutt'intenta a allattarne un altro, pe-
lattarne un altro: ^{attorno il suo, ninnandolo fra le braccia,} stava con una zampa: quella portava in qua e in là il suo, ninnandolo.

cercando, ora d'addormentarlo col canto, ora d'acquistarlo ^{di} con dolci parole, chiamandolo con un nome ^{di} ch'ella ^{le} **medesima** gli aveva messo. ^{imposto.} Giunse ^{quella} quella ^{colla} colla ^{recando} recando Arrivò in quel punto un cappuccino con la barba bianchissima, portando due bambini strillanti, uno per braccio, raccolti allora ^{pargoletti} pargoletti ^{allora presso} allora presso ^{vicino alle} vicino alle ^{ossanitate;} ossanitate; ^{guardando fra} guardando fra ^{tosto} tosto madri spirate; e una donna corse a riceverli, e andava guardando tra la brigata e nel gregge, per trovar subito chi tenesse lor luogo di madre.

Più d'una volta il ^{giovane, sospinto dalla sua cura,} giovine, spinto da quello **ch'era il primo,** ^{spiraglio,} e **il più forte de' suoi pensieri,** s'era staccato dallo spiraglio ^{andarsene,} andarsene; ^{vi} vi per andarsene; e poi ci aveva rimesso l'occhio, per guardare ancora un momento.

Levatosi di lì ^{là} finalmente, andò ^{lungo} costeggiando l'assito, fin che un mucchietto di capanne appoggiate a quello, lo costrinse a ^{dar di volta.} voltare. Andò allora ^{colla} lungo le capanne, con la mira di riguadagnar l'assito, ^{di} di ^{voltarne} voltarne ^{il canto} il canto ^{Or} Or d'andar fino alla fine di quello, e scoprir paese nuovo. Ora, mentre ^{oltre,} oltre, ^{istudiar} istudiar ^{via,} via, guardava innanzi, per studiar la strada, un'apparizione repentina, passeggeria, istantanea, gli ferì lo sguardo, e gli mise l'animo ^{sosso-} sottoso- ^{pra.} pra. Vide, a un cento passi di distanza, ^{trapassare} trapassare ^{tosto fra} tosto fra ^{trabacche} le baracche un cappuccino, un cappuccino che, anche così da lontano e **così** di fuga, aveva tutto l'andare, tutto il fare, tutta la forma del padre Cristoforo. Con la ^{Colla} smania che potete pensare, corse verso quella parte; e lì, a girare, a cercare, innanzi, indietro, dentro e fuori, per ^{giravolte e per istrette,} quegli andirivieni, tanto che rivide, con altrettanta gioia, quella forma, quel frate medesimo; lo vide poco lontano, che, scostandosi da una ^{gran pentola,} caldaia, andava, con una scodella in mano, verso una capanna; poi lo vide sedersi ⁱⁿ sull'uscio di quella, fare un segno di croce sulla scodella che teneva ^{dinanzi,} dinanzi; e, ^{guardandosi attorno,} guardando intorno, come uno che stia sempre all'erta, mettersi a mangiare. Era proprio il padre Cristoforo.

La storia del quale, dal punto che l'abbiam perduto di vista, fino a

questo quest'incontro, sarà raccontata in due parole. Non s'era mai mosso di Rimini, nè aveva pensato a muoversene, se non quando la peste scoppiata in Milano gli offrì occasione di ciò che aveva sempre tanto desiderato, di dar la sua vita per il prossimo. Prego, con grand'istanza, d'esserci richiamato, per assistere e servire gli appestati. Il conte zio era morto; e del resto c'era più bisogno d'infermieri che di politici: sicchè egli fu esaudito senza difficoltà. Venne subito a Milano; entrò nel lazzeretto; e c'era da circa tre mesi.

Ma la consolazione di Renzo nel ritrovare il suo buon frate, non fu intera neppure un momento: nell'atto stesso d'accertarsi ch'era lui, dovette vedere quant'era mutato. Il portamento, come doglioso; la faccia, scarna e sparuta; curvo e stentato; il viso scarno e smorto; e in tutto si vedeva una natura esausta, una carne rotta e cadente, che s'aiutava e si sorreggeva ad istante, ogni momento, con uno sforzo dell'animo.

Andava anche lui fissando lo sguardo nel giovane che veniva verso di lui, e che, col gesto, non osando con la voce, cercava di fargli distinguere e riconoscere. « Oh padre Cristoforo! » disse poi, quando gli fu vicino da poter esser sentito senza alzar la voce.

« Tu qui! » disse il frate, posando in terra la scodella, e alzandosi da sedere.

« Come sta, padre? come sta? »

« Meglio di tanti poveretti qui, » rispose il frate: e la sua voce era fioca, cupa, mutata come tutto il resto. L'occhio soltanto era quello di prima, e un non so che più vivo e più splendido; quasi la carità, sublimata nell'estremo dell'opera, ed esultante di sentirsi vicina al suo principio, ci rimettesse un fuoco più ardente e più puro di quello che l'infermità ci andava a poco a poco spegnendo.

« Ma tu, » proseguiva, « come sei qui? perchè vieni così ad affrontar la peste? »

« L'ho avuta, grazie al cielo. Vengo... a cercar di... Lucia. »

« Lucia! è qui Lucia? »

« È qui: almeno spero in Dio che ^{la} ci sia ancora. »

« È ^{ella} tua moglie? »

« Oh, ^{Oh,} caro padre! no che non è mia moglie. Non sa nulla di tutto quello che è accaduto? »

« No, figliuolo: da che Dio m'ha allontanato da voi **altri**, io non ^{ne} ho saputo più nulla; ma ora ch'Egli mi ti manda, dico ^{il vero} la verità che desidero molto di ^{assai} saperne. Ma... e il bando? »

« Le sa dunque, le ^{cose,} cose che m'hanno fatto? ^{fatto?} »

« Ma tu, che avevi ^{tu} fatto? »

« Senta; se volessi dire d'aver avuto giudizio, quel giorno in Milano, direi ^{la} una bugia; ma cattive azioni non ^{ne} ho fatte ^{mica.} punto. »

« Te lo credo, e lo credevo anche prima. »

« Ora dunque le potrò dir tutto. »

« Aspetta, » disse il frate; ^{e, dati} e andato alcuni passi fuor della capanna, chiamò: « padre Vittore! » ^{Poco stante,} Dopo qualche momento, comparve un ^{gio-} giovane cappuccino, al quale ^{egli} disse: « fatemi la carità, padre Vittore, di ^{attendere,} guardare anche per me, a questi nostri ^{poveretti,} poverini, intanto ch'io me ne sto ritirato; e se alcuno però mi volesse, ^{domandasse me, vogliate chiamarmi.} chiamatemi. Quel tale principalmente! se mai desse il più ^{picciolo} piccolo segno di tornare in sentimento, ch'io ne sia subito ^{avvisato,} avvisatemi subito, ^{per carità.} per carità. »

« **Non dubitate,** » ^{Il giovane frate rispose che farebbe;} rispose il giovine; e il vecchio, tornato verso Renzo, « entriamo qui, » gli disse. « Ma... » soggiunse ^{testo,} subito, fermandosi, « tu mi pari ben rifinito: devi aver bisogno di mangiare. »

« È vero, » disse Renzo: « ora che lei mi ci fa pensare, mi ricordo che sono ancora digiuno. »

« Aspetta, » disse il frate; ^{tolta} e, presa un'altra scodella, l'andò a ^{riem-} riempire al pentolone; ^{presentò} presentò alla caldaia: tornato, la diede, con un cucchiaino, a Renzo; lo ^{fe'} fece sedere sur un saccone che gli serviva di letto; poi andò a una

botte ^{che stava} ch'era in un canto, e ne ^{portò} spillò un bicchier di vino, che ^{pose} mise ^{deschetto} sur un tavolino, ^{presso} davanti al suo convitato; riprese quindi la sua scodella, e si mise a sedere accanto a lui.

« Oh padre Cristoforo! » disse Renzo: « ^{di} tocca a lei a far codeste cose? Ma ^{ella} già lei è sempre quel medesimo. La ringrazio ^{mo} proprio di cuore. »

« Non ringraziar me, » disse il frate: « ^{la} è roba ^{del} de' poveri; ma anche tu sei un povero, in questo momento. Ora dimmi quello che non so, dimmi di quella nostra ^{poveretta;} poverina; e cerca ^{far con poche parole;} di spicciarti; ^{il tempo è scarso,} chè c'è poco tempo, ^{il da fare assai,} e molto da fare, come tu vedi. »

Renzo principiò, tra una cucchiata e l'altra, la storia di Lucia: ^{come} com'era stata ricoverata nel monastero di Monza, come ^{di} rapita... All'immagine di tali patimenti e di tali pericoli, al pensiero ^{egli stato} d'essere stato lui quello che aveva indirizzata in quel luogo la povera innocente, il buon frate rimase senza ^{respiro;} fiato; ma lo riprese subito, ^{riebbe poi tosto, all'u-} senza dire come ^{renduta} ella era stata mirabilmente liberata, resa alla madre, e allogata da questa presso a donna Prassede.

« Ora le racconterò di me, » proseguì Renzo; ^{il narratore;} e raccontò in succinto la giornata di Milano, la fuga; e come era sempre stato lontano da casa, e ora, essendo ogni cosa ^{sossopra,} sottosopra, ^{assicurato} s'era arrischiato di andarvi; ^{aveva trovato colà} come non ci aveva trovato Agnese; come in Milano aveva saputo che Lucia era ^{si trovava} al lazzeretto. « E son qui, » ^{conchiuse,} concluse, « son qui a cercarla, a veder se è viva, e se... mi vuole ancora... perchè... alle volte... »

« Ma, » ^{come sei tu qui indirizzato?} domandò il frate, ^{chiese} « hai qualche indizio ^{frate:} dove ^{ella} sia stata messa, ^{riposta, del} quando ci sia venuta? »

« Niente, caro padre; niente se non che è qui, se pur la c'è, che Dio voglia! »

« Oh poveretto! ^{poveretto!} ma che ricerche ^{diligenza} hai tu finora ^{fatta} fatte qui? »

« Ho girato e ^{veduto} rigitato; ma, tra l'altre cose, non ho mai visto »

quasi altro che uomini. Ho ben pensato che le donne ^{debbano} devono essere in un luogo a ^{parte;} parte, ma non ci sono mai potuto arrivare: se ^{la} è così, ora lei me l'insegnerà. »

« Non sai, ^{tu,} figliuolo, che è proibito d'entrarci ^{entrarvi} agli uomini che non ci abbiano qualche ⁱⁿ ^{enza?} enza? »
 « Oh bene, ^{che} che »
 « Ebbene, cosa mi può accadere? »

« La regola è giusta e santa, figliuolo ^{caro:} caro; e se la quantità e la ^{del} ^{ch'ella} ^{far} ^{rispettare} gravezza de' guai non lascia che si possa farla osservar con tutto il rigore, è ^{ella} una ragione questa perchè un galantuomo la trasgre-disca? »

« Ma, padre Cristoforo ! » disse Renzo: « Lucia doveva esser^o mia ^{ella} moglie; lei sa come siamo stati separati; son venti mesi che patisco, ^{porto} e ho pazienza; son venuto fin qui, a rischio di tante cose, l'una peg- ^{altra;} ^{adesso mo...} gio dell'altra, e ora... »

« Non so cosa dire, » riprese il frate, rispondendo piuttosto ^{ai} a' suoi pensieri che alle parole del ^{giovane:} giovine: « tu vai con buona intenzione; e piacesse a Dio che tutti quelli che hanno libero l'accesso in quel ^{vi} ^{tu} ^{farai} luogo, ci si comportassero come posso fidarmi che ^{farai} tu. Dio, il quale certamente benedice questa tua perseveranza d'affetto, questa tua fedeltà in volere e in cercare colei ch'Egli t'aveva ^{data,} data; Dio, che è più rigoroso degli uomini, ma più indulgente, non vorrà guardare a quel che ci possa essere d'irregolare in codesto tuo modo di cer-carla. Ricordati solo, che, della tua condotta in quel luogo, avremo a render conto ^{tutti} ^{due,} tutti due; agli uomini facilmente no, ma a Dio senza ^{fallo} fallo dubbio. Vien qui. » In così dire, s'alzò, e ^{con lui} nel medesimo **tempo anche** Renzo; il quale, non lasciando di dar retta alle sue parole, s'era intanto consigliato ^{seco stesso} tra sè di non parlare, come ^{da pri-} s'era ^{ma} s'era proposto, di quella tal promessa di Lucia. — Se sente anche questo, — aveva pensato, — mi fa dell'altre difficoltà sicuro. O la trovo; e saremo sempre a tempo a ^{discorrere:} discorrerne; o . . . e allora! che serve? —

Trattolo apertura volta
 Tiratolo sull'uscio della capanna, ch'era a settentrione, il frate
 ripigliò: « ascolta;
 riprese: « Senti; il nostro padre Felice, che è il presidente qui del
 lazzeretto, conduce oggi a far la quarantena altrove i pochi guariti
 che ci sono. Tu vedi quella chiesa lì nel mezzo . . . » e, alzando la
 destra seguava manca aere torbido
 mano scarna e tremolante, indicava a sinistra nell'aria torbida la
 cupola del tempietto torreggiante
 cupola della cappella, che torreggiava sopra le miserabili tende; e
 seguiva: ragunando,
 proseguì: « là intorno si vanno ora radunando, per uscire in proces-
 sione dalla porta per la quale tu devi essere entrato. »

« Ah! egli disimpedì
 era per questo dunque, che lavoravano a sbrattare la
 strada. »

« Appunto: del inteso
 « Per l'appunto: e tu devi anche aver^o sentito qualche tocco di
 campanella. »
 quella campana. »
 « Uno ne ho inteso. »
 « N'ho sentito uno. »

« Era il secondo: al terzo saran tutti radunati: il padre Felice farà
 loro un piccolo discorso; e poi s'avvierà con loro. Tu, a quel tocco,
 portati là; cerca di metterti dietro quella gente, da una parte della
 strada, dove, senza disturbare, nè dar nell'occhio, tu possa vederli
 passare; e vedi... vedi... se la ci fosse. Se Dio non ha voluto che
 la ci sia; quella parte, » e alzò di nuovo la mano, accennando il lato
 dell'edificio che avevan^o di rimpetto: « quella parte della fabbrica, e
 una parte del terreno che è lì davanti, è assegnata alle donne. Vedrai
 uno steccato che divide questo da quel quartiere, ma in certi luo-
 ghi interrotto, in altri aperto, sicchè non troverai difficoltà per en-
 trare. Dentro poi, non facendo tu nulla che dia ombra a nessuno,
 nessuno probabilmente non dirà nulla a te. Se però ti si facesse qual-
 che ostacolo, di che il padre Cristoforo da *** ti conosce, e renderà
 conto di te. Cercala lì; cercala con fiducia e... con rassegnazione.
 Perchè, ricordati che non è poco ciò che tu sei venuto a cercar qui:
 tu chiedi una persona viva al lazzeretto! Sai tu quante volte io ho
 veduto rinnovarsi questo mio povero popolo! quanti ne ho veduti
 portar via! quanti pochi uscire!... Va preparato a fare un sacrificio... »

« Già! capisco ^{Renzo,} lo sguardo
 « Già; intendo anch'io, » interruppe Renzo stravolgendo gli occhi'
 oscurandosi volto: « capisco!
 e cambiandosi tutto in viso; « intendo! Vo: guarderò, cercherò, in
 da cima a fondo, per tutto il
 un luogo, nell'altro, e poi ancora, per tutto il lazzeretto, in lungo e
 lazzeretto... trovo...! »
 in largo... e se non la trovo!... »

« Se non la trovi? » disse il frate, ⁱⁿ con un'aria ^{d'un serio aspet-} di serietà e d'a-
 spettativa, e con uno sguardo che ammoniva.

Ma Renzo, a cui la ^{l'ira già già rigonfiata in cuore,} rabbia riaccesa **dall'idea di quel**
 appannava la vista e toglieva il rispetto, **dubbio** aveva fatto perdere il lume degli occhi, **ripetè**
 e seguì: ^{segui:} « se non la trovo, vedrò di trovare qualchedun altro. O in
 farò
 Milano, o nel suo scellerato palazzo, o in capo ^{del} al mondo, o a casa

del diavolo, lo troverò quel furfante che ci ha separati; quel birbone
 che, se non fosse stato lui, ^{egli,} Lucia sarebbe mia, da venti mesi; e se
 eravamo destinati a morire, almeno saremmo morti insieme. Se c'è
 ancora colui, lo troverò... »

« Renzo! » disse il frate, afferrandolo per un braccio, e guardandolo
 ancor più severamente.

« E se lo trovo, » continuò ^{quegli,} Renzo, cieco affatto ^{della} dalla collera, « se
 la peste non ha già fatto ^{una} giustizia... Non è più il tempo che un pol-
 trone, co' suoi bravi d'intorno, ^{attorno,} possa metter la gente alla dispera-
 zione, e ridersene: è venuto un tempo che gli uomini s'incontrino a
 viso a viso: e... la farò io la giustizia! »

« Sciagurato! » gridò il padre Cristoforo, con una voce che aveva
 ripigliata ^{il suo} tutta l'antica pienezza e sonorità: « sciagurato! » e la sua
 capo gravato ^{sollevato,} testa cadente sul petto s'era sollevata; le gote ^{guance} si coloravano ^{coloravano} dell'an-
 tica vita; e il fuoco degli occhi aveva un non so che di terribile.

« Guarda, sciagurato! » E mentre con una mano stringeva e scoteva
 forte il braccio di Renzo, girava l'altra ^{dinanzi} davanti a sè, accennando
 quanto più poteva della dolorosa scena all'intorno. « Guarda chi è
 Colui che ^{castiga!} gastiga! Colui che giudica, e non è giudicato! Colui che
 flagella e che perdona! Ma tu, verme della terra, tu vuoi far giu-

stizia! Tu ^{lo} sai, tu, quale sia la giustizia! Va, sciagurato, vattene!
 Io, ^{sperava...} speravo... sì, ho sperato che, prima della mia morte, Dio ^{mi} m'avrebbe
^{dato} data questa consolazione di sentir che la mia povera Lucia fosse viva;
 forse di vederla, e di sentirmi ^{promettere,} prometter ^{ch'ella manderebbe} da lei che rivolgerebbe
 una preghiera là verso quella fossa dov'io sarò. Va, tu m'hai levata ^{tolta}
 la mia speranza. Dio non l'ha lasciata in terra per te; e tu, certo,
 non hai ^{ardimento} l'ardire di crederti degno che Dio pensi a consolarti. Avrà
 pensato a lei, perchè lei è ^{ella} ~~una~~ ^{quelle} di quell'anime a cui son riservate le
 consolazioni eterne. Va! non ho ^{tempo di più} più tempo di darti retta. »

^{E,} E così dicendo, ~~ri~~gettò da sè il braccio di Renzo, e si mosse verso
 una capanna d'infermi.

« Ah padre! » disse Renzo, andandogli dietro in atto ^{di} suppliche-
 vole: « mi vuol ^{ella} mandar via in questa ^{a questo modo?} maniera? »

« Come! » riprese, con voce non meno severa, ^{cappuccino:} il cappuccino. « Ar-
^{diresti} diresti tu di pretendere ^{che} ch'io rubassi il tempo a questi affitti, i
 quali aspettano ch'io parli loro del perdono di Dio, per ascoltar^e le
 tue voci di rabbia, i tuoi proponimenti di vendetta? ^{Ti} T'ho ascoltato
^{domandavi} quando tu chiedevi consolazione e aiuto; ^{indirizzo;} ho lasciata la carità per la
 carità; ma ora tu hai la tua vendetta in cuore: che vuoi da me?
 vattene. Ne ho ^{veduti} visti morire qui degli offesi che perdonavano; degli
^{offensori,} offensori che gemevano di non potersi umiliare ^{dinanzi} davanti all'offeso: ho
 pianto con gli uni e con altri; ma con te che ho da fare? »

« Ah gli perdono! gli perdono ^{da vero,} davvero, gli perdono per sempre! »
^{giovane:} esclamò il giovine.

« Renzo! » disse, con una ^{severità} serietà più tranquilla, il frate: « pensaci;
 e dimmi un ^{di'} ^{po'} poco quante volte gli hai perdonato. »

E, stato alquanto senza ricever risposta, tutt' ^{tutto} a un tratto ^{ch'inò} abbassò
 il capo, e, con voce cupa e lenta, riprese: « tu sai perchè io porto
 quest'abito. »

Renzo esitava.

« Tu lo sai! » riprese il vecchio.

« Lo so, » rispose Renzo.

« ^{io ho} Ho odiato anch'io: io, che t'ho ^{sgridato} ripreso per un pensiero, per una parola, l'uomo ^{che io odiava,} ^{odiava} ch'io odiavo cordialmente, che odiavo da gran tempo, io l'ho ucciso. »

« Sì, ma un prepotente, uno ^{quel...} di quelli... »

« Taci, »

« Zitto! » interruppe il frate: « credi tu ^{tu,} che, se ci fosse una buona ragione, ^{ch'io} io non l'avrei trovata in trent'anni? Ah! s'io potessi ora metterti in cuore il sentimento che ^{ho avuto poi} dopo ho avuto sempre, e che ^{ho,} ho ancora, per l'uomo ^{odiava!} ch'io odiavo! S'io potessi! io? ma Dio lo può: Egli lo faccia!... Senti, Renzo: Egli ti vuol più bene di quel che ^{tu non} te ne voglia: ^{te ne voglia:} ^{pensar} ne vuoi tu: tu hai potuto macchinare la vendetta; ma Egli ha abbastanza forza e abbastanza misericordia per impedirtela; ti fa una grazia di cui ^{altri} **qualchedun** altro era troppo indegno. Tu sai, tu l'hai detto tante volte, ch'Egli può fermar la mano d'un prepotente; ma sappi che può anche fermar quella d'un vendicativo. E perchè sei povero, perchè sei offeso, credi tu ch'Egli non possa difendere ^{contra} **di** te un uomo che ha creato a sua ^{Credevi} immagine? Credi tu ch'egli ti lascerebbe fare tutto quello che vuoi? No! ma sai tu ^{che} cosa puoi fare? Puoi odiare, e perderti; puoi, con un tuo sentimento, allontanar da te ogni benedizione. Perchè, ^{comunque} ^{ti} ^{andasser} in qualunque maniera t'andassero le cose, qualunque ^{ti venisse, ueni ben} fortuna tu avessi, tien per certo che tutto sarà ^{castigo,} gastigo, finchè tu ^{abbi perdonato,} non abbia perdonato in ^{modo,} maniera da non poter ^{dire mai più:} mai più dire: io gli perdono. »

« Sì, sì, » disse Renzo, tutto commosso, e tutto confuso: « capisco ^{ch'io} che non gli avevo mai perdonato ^{aveva} davvero; capisco che ho parlato da ^{da vero;} bestia, e non da cristiano: e ora, ^{adesso,} con la grazia del Signore, sì, gli perdono ^{mo} proprio di cuore. »

« E se tu lo vedessi? »

« Pregherei il Signore di dar ^{darmi} pazienza a me, e di ^{toccargli} toccare il cuore a lui. »

« Ti ricorderesti che il Signore non ci ha detto di perdonare a^{al}
nostri nemici, ci ha detto d^{di} amarli? Ti ricorderesti ch'Egli lo ha amato
a segno di morir per lui? »

« Sì, col suo aiuto. »

« Ebbene; a vederlo.

« Ebbene, vieni con me. Hai detto: lo troverò; lo troverai. Vieni, ^{contro} e vedrai con chi tu potevi ^{serbar} tener odio, a chi ^{tu} potevi desiderar del male, volergliene fare, sopra che vita tu volevi far da padrone. »

E, presa la mano di Renzo, e strettala come avrebbe potuto fare un ^{giovane} giovine sano, si mosse. Quello, ^{Quegli,} senza osar di ^{chiedere} domandar altro, gli ^{tenne} andò dietro.

un breve cammino, ^{ristette} ^{presso} ^{ca-}
Dopo pochi passi, il frate si fermò vicino all'apertura d'una ca-
panna; ^{faccia} ^{tal}
panna, fissò gli occhi in viso a Renzo, con un misto di gravità e di
tenerezza; e lo condusse dentro. ^{tirò}

La prima cosa che si vedeva, nell'entrare, era un infermo seduto sulla paglia nel fondo; un infermo però non aggravato, e che anzi poteva parer vicino alla convalescenza; il quale, visto il padre, tenne la testa, come accennando di no: il padre abbassò la sua, con un atto di tristezza e di rassegnazione. Renzo intanto, girando, con una curiosità inquieta, lo sguardo sugli altri oggetti, vide tre o quattro infermi, ne distinse uno da una parte sur una materassa, involtato in un lenzuolo, con una cappa signorile indosso, a guisa di cotta; ne fissò, riconobbe don Rodrigo, e fece un passo indietro; ma il frate, facendogli di nuovo sentir fortemente la mano con cui lo teneva, lo tirò appiè del covile, e, stesavi sopra l'altra mano, accennava col dito l'uomo che vi giaceva.

Stava l'infelice, immoto; spalancati gli occhi, ma senza sguardo;
smorta la faccia sparsa
 pallido il viso e sparso di macchie nere; nere ed enfiato le labbra:
detta la faccia
 l'avreste detto il viso d'un cadavere, se una contrazione violenta non
vi avesse rivelata
 avesse reso testimonio d'una vita tenace. Il petto si sollevava di
per anelito
 quando in quando, con un respiro affannoso; la destra, fuor della

cappa, lo premeva vicino al cuore, con uno ^{stringere} stringere adunco delle dita, livide tutte, e ⁱⁿ sulla punta nere.

« Tu vedi! » disse il frate, con voce bassa e grave. ^{solenne.} « Può esser castigo, ^{Qual} può esser misericordia. Il sentimento **che** tu proverai ora per quest'uomo che ^{uomo, che, sì! ti ha offeso, tal} t'ha offeso, sì; lo stesso sentimento, il Dio, che tu pure hai offeso, avrà per te in quel giorno. Benedicilo, e sei benedetto. Da quattro giorni ^{di egli qui,} è qui come tu lo vedi, senza dar segno di sentimento. Forse il Signore è pronto a concedergli un'ora di ravvedimento; ma voleva esserne pregato da te: forse vuole che tu ne lo preghi con quella innocente; forse ^{riserba} serba là grazia alla tua sola preghiera, alla preghiera d'un cuore afflitto e rassegnato. Forse la salvezza di quest'uomo e la tua dipende ora da te, da un tuo sentimento di perdono, di compassione... d'amore! »

Tacque; e, giunte le mani, chinò il viso sopra di esse, e pregò: ^{volto sovr' come a pregare:}
Renzo fece lo stesso. ^{il simigliante.}

Erano da pochi momenti in quella positura, quando ^{intonò il terzo} scocchè la cam-
tocco della squilla. ^{entrambi, ed} Si mossero tutt'e due, come di concerto; e uscirono. Nè l'uno fece domande, nè l'altro proteste: i loro ^{volti} visi parlavano.

^{adesso, » ripigliò} « Va ora, » riprese il frate, « va preparato, **sia a ricevere una** ^{sacrificio,} **grazia, sia** a fare un sacrificio; a lodar Dio, qualunque sia l'esito delle tue ricerche. E qualunque sia, vieni a darmene ^{conto:} notizia: noi lo loderemo insieme. »

^{senz' altro dire,} Qui, senza dir altro, si separarono; ^{l'} uno tornò dond'era venuto; ^{al tempio, il qual} l'altro s'avviò alla cappella, che ^{discosto} non era lontana ^{che un trar di} più d'un cento ^{mano.} passi.

CAPITOLO XXXVI:

Chi avrebbe mai detto a Renzo, qualche ora prima, che, nel forte d'una tal^e ricerca, al cominciar de' momenti più dubbiosi e più decisivi, il suo cuore sarebbe stato diviso tra Lucia e don Rodrigo? Eppure ^{la} era così: quella figura veniva a ^{mescersi} a tutte ^{le} l'immagini care o terribili che la speranza ^e il timore gli mettevano davanti a vicenda, in quel tragitto; le parole ^{udite} sentite appiè di quel coltrice, si cacciavano tra i sì e i no, ond'era combattuta la sua mente; e non poteva ^{concludere} terminare una preghiera per l'esito felice del ^{grande} gran ci-mento, senza ^{attaccarvi} quella che aveva principiata là, e che lo ^{suono} ^{squilla} ^{tronca.} scocco della campana aveva troncata.

^{Il} ^{tempietto} La cappella ottangolare che sorge, ^{elevato sul suolo} elevata d'alcuni ^{gradi,} scalini, nel mezzo del lazzeretto, era, nella sua costruzione primitiva, ^{aperto} aperta da tutti i lati, senz' altro sostegno che di pilastri e di colonne, una fabbrica, per ^{così dire,} ^{a traforo:} in ogni ^{fronte} ^{fra} ⁱⁿ⁻tercolumni; dentro girava un portico ^{attorno} intorno a quella che ^{retti da pilastri,} si direbbe più propriamente chiesa, non composta che d'otto archi, sormontati da una cupoletta, e rispondenti a quei delle fronti; per modo rispondenti a quelli delle facciate, con sopra una cupola; di maniera che l'altare eretto nel centro, poteva esser veduto da ogni finestra

delle stanze del recinto, e quasi da ogni punto del campo. Ora, convertito l'edificio a tutt'altr'uso, i vani delle facciate ^{fronti} son murati; ma l'antica ossatura, rimasta intatta, indica ^{assai} chiaramente l'antico stato, e l'antica destinazione di quello.

Renzo s'era appena avviato, che vide il padre Felice comparire nel portico ^{del tempio} della cappella, e affacciarsi ^{farsi all'} sull'arco di mezzo del lato che è volto ^{alla città, dinanzi} alla città; davanti al quale era radunata la comitiva, al basso, ^{corala;} e subito dal suo contegno s'accorse ^{tosto} che aveva cominciata la predica.

^{si rigirò} Girò ^{quei viottoli, in modo di} per quelle viottole, per ^{arrivare} alla coda dell'uditorio, come gli era stato suggerito. Arrivatoci, si fermò cheto cheto, lo ^{tra-} ^{giuntovi,} ^{scorse} ^{collo} ^{una spessezza,} ^{ve} ^{egli} ^{scorse} tutto con lo sguardo; ma non vedeva di là altro che un folto, direi quasi un selciato di teste. Nel mezzo, ce n'era un certo numero coperte di fazzoletti, o di veli: in quella parte ^{ivi} ^{ficcò} ^{egli} più attentamente gli occhi; ^{gli riuscendo di scoprirvi} ma, non arrivando a scoprirvi ^{il levò anch'} dentro nulla di più, gli alzò anche ^{egli colà} lui dove tutti tenevan^o fissi i loro. Rimase tocco e compunto dalla venerabil^e figura del predicatore; e, con quel che ^{punto} ^{aspetto,} ^{intese} gli poteva restar d'attenzione in un tal momento d'aspettativa, sentì questa parte del solenne ragionamento.

« Diamo un pensiero ai mille e mille che sono usciti ^{per} di là; » e col dito ^{levato} alzato sopra la spalla, accennava dietro sè la porta che mette al cimitero detto di san Gregorio, il quale allora era tutto, si può dire, una gran fossa: « diamo ^{attorno} intorno un'occhiata ai mille e mille che rimangon qui, troppo incerti di ^{dove} dove sian^o per uscire; diamo un'occhiata a noi, così pochi, che ^{ne} n'usciamo a salvamento. Benedetto il Signore! Benedetto nella giustizia, benedetto nella misericordia! benedetto nella morte, benedetto nella salute! benedetto in questa scelta che ha voluto far di noi! Oh! perchè l'ha voluto, figliuoli, se non per serbarsi un ^{picciolo} ^{picciolo} popolo corretto dall'afflizione, e infervorato dalla gratitudine? se non a fine che, sentendo ora più vivamente,

come
che la vita è un suo dono, ne facciamo quella stima che merita una
cosa data da Lui, l'impieghiamo ^{la} nell'opere ^{nelle} che si possono offrire a
Lui? se non a fine che la memoria ^{del} de' nostri patimenti ci renda com-
passionevoli e soccorrevoli ai nostri prossimi? Questi intanto, in
compagnia ^{del} de' quali abbiamo penato, sperato, temuto; ^{fra} tra i quali la-
sciamo degli amici, ^{del} de' congiunti; e che tutti son poi finalmente no-
stri fratelli; quelli ^{fra} tra questi, che ci vedranno passare in mezzo a
loro, mentre forse riceveranno qualche sollievo nel pensare che qual-
^{tri} cheduno esce pur salvo di qui, ricevano edificazione dal nostro con-
tegno. Dio ^{Tolga Dio} non voglia che possano vedere in noi una gioia rumorosa,
una gioia mondana d'avere scansata quella morte, ^{carnale dell'} con la quale ^{contro} essi
^{essi} stanno ancor dibattendosi. Veggano ^{ci} che partiamo ringraziando per
noi, e pregando per loro; e possan dire: anche fuor di qui, questi si
ricorderanno di noi, continueranno a pregare per noi ^{poveretti.} meschini. Co-
minciamo da questo viaggio, ^{dai} da' primi passi che ^{dare,} siamo per fare, una
vita tutta di carità. Quelli che sono tornati nell'antico vigore, diano
un braccio fraterno ai flacchi; giovani, sostenete i vecchi; voi che
siete rimasti senza figliuoli, vedete, ^{attorno} intorno a voi, quanti figliuoli ri-
masti senza padre! siatelo per loro! E questa carità, ricoprendo i
vostri peccati, raddolcirà anche i vostri dolori. »

Qui un sordo ^{mormorio} mormorio di gemiti, ^{e di singulti} un singhiozzio che andava cre-
scendo nell'adunanza, fu sospeso a un tratto, ^{al} nel vedere il predicatore
^{porse} mettersi una corda al collo, e ^{cadere} buttarsi in ginocchio; ^{in gran si-} lenzio ^{adempito} si stava ^{ch'egli} aspettando quel che fosse per dire.

« Per me, » ^{diss'egli,} disse, « e per tutti i miei compagni, che, ^{fuor d'ogni} senza alcun
nostro merito, siamo stati scelti ^{trascelti} all'alto privilegio di servir Cristo in
voi; io vi chiedo ^{domando} umilmente perdono se non abbiamo degnamente
adempito ^{grande} un sì gran ministero. Se la pigrizia, se l'indocilità della
carne ci ha resi ^{renduti} meno attenti alle vostre necessità, men pronti alle
vostre chiamate; se un'ingiusta impazienza, se un colpevol ^{una} tedio ^{colpevole rincrescimento} ci

ha fatti qualche volta ^{fatto} ^{talvolta} ^{mostrarvi} comparirvi **davanti con** un volto annoiato e severo; se qualche volta ^{talvolta} il miserabile pensiero che voi avete bisogno di noi, ci ha portati a non trattarvi con tutta ^{quella} quell'umiltà che si conveniva; se la nostra fragilità ci ha fatti trascorrere a qualche ^{azione,} ^{scandalo;} azione che vi sia stata di scandolo; perdonateci! Così Dio rimetta a voi ogni vostro debito, e vi benedica. » E, fatto sull'udienza un gran segno di ^{si levò.} croce, s'alzò.

Noi abbiamo potuto riferire, se non le precise parole, il senso ^{formali} almeno, il tema di quelle che proferì davvero; ma la ^{che} maniera con cui ^{il modo} furono dette non è cosa da potersi descrivere. Era ^{il modo} la maniera d'un uomo che chiamava privilegio quello di ^{servire agli} servir gli appestati, perchè lo teneva per tale; che confessava di non averci ^{avervi} degnamente corrisposto, perchè sentiva di non averci ^{avervi} corrisposto degnamente; che ^{domandava} chiedeva perdono, perchè era persuaso d'averne bisogno. Ma la gente che s'era veduti ^{attorno quei} d'intorno que' cappuccini non occupati ^{d'altro occupati} d'altro che di servirla, ^{che ne} e tanti n'aveva veduti ^{tanti} morire, e quello che parlava per tutti, sempre il primo alla fatica, come nell'autorità, se non quando s'era trovato anche lui in fin di morte; pensate con che ^{anch' egli presso a morire;} sin-ghiozzi, con che ^{lagrime} lacrime rispose a ^{una tale proposta.} tali parole. Il mirabil^e frate ^{tolse} prese poi una gran croce ch'era ^{che stava} appoggiata a un pilastro, se la ^{la inalberò} inalberò davanti, lasciò sull'orlo del portico esteriore i sandali, scese ^{gli} gli scaglioni del tempio, ^{diè riverentemente passaggio.} e, tra la folla che gli fece rispettosamente largo, s'avviò per mettersi alla testa di essa.

Renzo, tutto ^{lagrimoso} lagrimoso, nè più nè meno che se fosse stato uno di quelli a cui era chiesto ^{chiesta quella} quel singolare ^{perdonanza,} perdono, si ritirò anche lui, addietro, ^{venne porsi a} venne ^{d'} a mettersi di fianco a una capanna; e stette lì aspettando, mezzo nascosto, con la persona indietro e la testa avanti, con ^{gli} gli occhi spalancati, con una gran palpitazione di cuore, ma insieme con una certa nuova e particolare fiducia, nata, cred'io, dalla tenerezza che ^{in che l'aveva posto} gli aveva ispirata la predica, e lo spettacolo della tenerezza generale.

Ed ecco arrivare il padre Felice, scalzo, con quella corda al collo, con quella lunga e pesante croce alzata; pallido e scarno il viso, un volto, viso che spirava compunzione insieme e coraggio; a passo lento, ma passi tardi, risoluto, come di chi pensa **soltanto** a risparmiar l'altrui debolezza; e in tutto come **un** uomo a cui un di più di fatiche e di di-bondanza dessero **saggi** desse la forza di sostenere i tanti necessari e inseparabili da Seguirano immediatamente grandi quel suo incarico. Subito **dopo lui** venivano i fanciulli più grandi, a piè nudo, quale dani, scalzi una gran parte, ben pochi interamente vestiti, chi affatto in camicia. Venivan° poi le donne, dando la mano a fanciulletta, e cantando alternativamente il *Miserere*; e il suono fiacco di quelle voci, il pallore e la languidezza di que' visi lo smortore quei volti eran cose da occupar tutto di compassione l'animo di chiunque si quivi trovato fosse trovato lì come semplice spettatore. Ma Renzo guardava, esaminava, di fila in fila, di viso in viso, senza passarne uno; chè la dar lento lento della processione gliene dava agio bastante. processione andava tanto adagio, da dargliene tutto il comodo. Passa e passa; guarda e guarda; sempre inutilmente: dava qualche occhiata per niente: gittava mezze occhiate **di corsa** alle file che rimanevano ancora indietro: alla torma rimaneva addietro, e che si andava scemando: file; tutte passate; sono ormai poche; siamo all'ultima; son passate tutte; furon tutti visi sconosciuti. Colle spenzolate, colla gata su una spalla, lasciò andar l'occhio dietro a quella schiera, mentre dinanzi gli passava davanti quella degli uomini. Una nuova attenzione, una nuova speranza gli nacque nel veder, dopo questi, comparire alcuni che portavano non abili ancora al camcarri, su cui erano i convalescenti che non erano ancora in istato di mino. Quivi progrediva pur camminare. Lì le donne venivan° l'ultime; e il treno andava rassegnar quell'altre convalescenti, una gli sfuggisse. **senza** che gliene sfuggisse una. Ma che? esamina il primo carro, il secondo, il terzo, e via scorrendo, sempre con la stessa riuscita, fino a uno, dietro al quale non veniva più che un altro cappuccino, con un aspetto serio, e con un bastone in mano, come del convoglio. Era quel padre Michele che abbiám detto essere stato dato per compagno nel governo al padre Felice.

si dileguò del tutto ^{soave} quella cara speranza; e, andandosene, non solo ^{dileguandosi,}
 portò via il conforto che aveva recato, ma, come accade le più volte, ^{il sovente,}
 lasciò l'uomo in peggior condizione ^{la contingenza} di prima. Ormai quel che ci poteva
 esser di meglio, era di trovar Lucia ammalata. Pure, all'ardore d'una
 speranza presente sottomettendo quello del timore cresciuto, ^{s'attac-}
 cò egli ^{cò egli} rino s'attaccò con tutte le forze dell'animo a quel tristo e debole
 filo; entrò nella corsia, e s'incamminò da quella parte di dove era
^{era venuta.} venuta la processione. Quando fu appiè della cappella, andò a ingi-
 ginocchione ^{gradino; quivi} nocchiarsi sull'ultimo scalino; e lì fece a Dio una preghiera, o, per
 dir meglio, una confusione di parole arruffate, di frasi interrotte,
 di ^{di} d'esclamazioni, d'istanze, di lamenti, di promesse: uno di que' discorsi
 che non si fanno agli uomini, perchè non hanno abbastanza penetra-
 zione per intenderli, nè pazienza per ascoltarli; non son° grandi ab-
 bastanza per sentirne compassione senza disprezzo.

Si rizzò, ^{volse attorno al tempio,}
 S'alzò alquanto più rincorato; girò intorno alla cappella; si trovò
 nell'altra corsia che non aveva ancora veduta, e che riusciva all'al-
 tra porta; dopo pochi passi, ^{non molto andare, a dritta e a sinistra} vide ^{faceva capo} lo stecconato di cui
 gli aveva parlato il frate, ma interrotto qua e là, appunto come que-
 sto aveva detto; entrò per una di quelle aperture, e si trovò nel
 quartiere delle donne. Quasi al ^{in sul} primo passo che fece, vide in
^{duta per} ^{una campanella,} ^{quella} ^{ai}
 terra un campanello, di quelli che i monatti portavano a un
 piedi; intera, co'suoi laccetti; ^{cadde cuore} ^{stromento}
 piede; gli venne in mente che un tale strumento
 avrebbe potuto servirgli come di passaporto là dentro; lo prese,
 guardò se nessuno lo guardava, e se lo legò ^{l'allacciò.} **come usavan quelli.**
 E si mise subito alla ricerca, a quella ricerca, che, per la ^{molteplicità} quantità
 sola degli oggetti sarebbe stata fieramente gravosa, quand'anche gli
 oggetti fossero stati tutt'altri; cominciò a scorrer con l'occhio, anzi
 a contemplar nuove miserie, ^{scene di guai,} così simili in parte alle già vedute, in
 parte così diverse: ^{dissimili:} chè, sotto la stessa calamità, era qui un altro pa-
 tire, per dir così, un altro languire, un altro lamentarsi, un altro

sopportare, un altro compatirsi e soccorrersi a vicenda; era, in chi guardasse, un'altra ^{pietà, per dir così,} pietà e un altro ribrezzo.

Aveva già fatto non so ^{quanto di} quanta strada, senza frutto e senza accidenti; quando si sentì dietro le spalle un « oh! », una chiamata, che pareva diretta a lui. Si voltò e vide, a una certa distanza, un commissario, che alzò una mano, accennando proprio a lui, e gridando: « là nelle stanze, ch'è bisogno d'aiuto: qui ^{s'è appena finito} s'è finito ora di sbrattare. »

Renzo s'avvide subito ^{avvisò immediatamente} per chi veniva preso, e che il campanello ^{la campanella} era la cagione dell'equivoco; si diede ^{diè} della bestia d'aver pensato ^{sol-} tanto ai disturbi ^{quella} che quell'insegna gli poteva scansare, e non a quelli che gli poteva tirare addosso; ma pensò nello stesso tempo ^{punto} alla maniera di sbrigarsi subito da colui. Gli fece replicatamente e in fretta un cenno ^{del} col capo, come per dire che aveva inteso, e che ^{obediva;} ubbidiva; e si levò dalla sua vista, cacciandosi da una ^{banda fra} parte tra le capanne.

Quando gli parve d'essere abbastanza lontano, pensò anche a ^{levar-} liberrarsi dalla ^{si d'attorno la} causa dello scandalo; e, per far quell'operazione ^{scandalo;} senz'essere osservato, andò a mettersi in un piccolo spazio tra due ^{quella senza} capanne che ^{avevano i dorsi} si voltavan, ^{porsi una stretta fra capannucce,} per dir così, la schiena. Si china per ^{a sciorre} levarsi il campanello, e stando così col capo appoggiato alla parete di paglia d'una delle capanne, ^{capannucce,} gli vien da quella all'orecchio una voce... Oh cielo! è ^{egli} possibile? Tutta la sua anima è in quell'orecchio: la respirazione è sospesa... Sì! sì! è quella voce!... « Paura di che? » diceva quella voce soave: « abbiám° passato ben altro che un temporale. Chi ci ha custodite finora, ci custodirà anche adesso. »

Se Renzo non ^{mise uno strido,} cacciò un urlo, non fu per timore di farsi scorgere, fu perchè non n'ebbe il fiato. Gli ^{Le ginocchia gli mancaron sotto,} mancaron le ginocchia, ^{gli s'ap-} panò la vista; ma fu un primo momento; al secondo, era ritto, ^{in piedi,} più desto, più vigoroso di prima; in tre salti girò la capanna, fu sull'u-

scio, vide colei che aveva parlato, la vide ^{in piedi, inchinata} levata, chinata sopra un lettuccio. Si volta essa al ^{volge} rumore; guarda, crede di travedere, di sognare; guarda più ^{fiso,} attenta, e grida: « oh Signor benedetto! »

« Lucia! v'ho trovata! vi trovo! siete proprio voi! siete viva! »
esclamò Renzo, avanzandosi, tutto tremante.

« Oh Signor benedetto! » replicò, ^{ben} ancor più tremante, Lucia: « voi? che cosa è questa? in che maniera? perchè? La peste! »

« L'ho avuta. E voi...? »

« Ah!... anch'io. E di mia madre...? »

« Non l'ho ^{veduta,} vista, perchè è a Pasturo; credo però che stia bene. Ma voi... come siete ancora pallida! come parete debole! Guarita però, siete guarita? »

« Il Signore m'ha voluto lasciare ancora quaggiù. Ah Renzo! perchè siete voi qui? »

« Perchè? » disse Renzo ^{facendosi sempre più accosto:} « mi domandate perchè? Perchè ci dovevo venire? Avete bisogno che ^{doveva io} ve lo dica? Chi ho io a cui pensi? Non mi chiamo più Renzo, io? Non siete più Lucia, voi? »

« Ah, che ^{che} cosa dite! ^{vi} cosa dite! Ma non v'ha fatto scrivere mia madre...? »

« Sì: ^{anche} pur troppo m'ha fatto scrivere. Belle cose da fare scrivere a un povero disgraziato, tribolato, ^{fuggiasco,} a un ^{giovane} giovine che, dispetti almeno, non ve n'aveva mai fatti! »

« Ma Renzo! Renzo! giacchè sapevate... perchè venire? perchè? »

« Perchè venire? Oh Lucia! perchè venire, mi dite? Dopo tante promesse! Non siam più noi? Non vi ricordate più? Che cosa ^{ci} mancava? »

« Oh Signore! » ^{giugnendo stretto} esclamò dolorosamente Lucia, ^{levando} giugnendo le mani, e alzando gli occhi al cielo: « perchè non ^{mi} m'avete fatta la grazia di tirarmi a Voi...! Oh Renzo! ^{prendermi con} ^{Renzo, che cosa} cos'avete mai fatto? Ecco; io cominciavo a sperare che... col tempo... mi sarei dimenticata... »

« Bella speranza! belle cose da dirmele ^{a me} **proprio** ^{in sulla faccia!} sul viso! »

« Ah, ^{che cosa} cos' avete fatto! E in questo luogo! tra queste miserie! tra questi spettacoli! qui dove non si fa altro che morire, avete potuto...! »

« Quel ^{muiono,} ^{Dio} ^{mica} Quelli che moiono, bisogna pregar^o Iddio per loro, e sperare che anderanno in un buon luogo; ma non è giusto, nè anche per questo, che ^{quel} ^{da vivere} quelli che vivono abbiano a viver disperati... »

« Ma, Renzo! Renzo! voi non pensate a quel che dite. Una promessa alla Madonna!... Un voto! »

« E io vi dico che son promesse che non contan^o ^{niente.} nulla. »

« Oh Signore! ^{che dite voi?} Cosa dite? Dove siete ^{stato,} stato in questo tempo? Con chi avete trattato? Come parlate? »

« Parlo da buon cristiano; e della Madonna penso meglio io che ^{non} voi; perchè credo che non vuol promesse in danno del prossimo. Se la Madonna avesse parlato, oh, allora! Ma ^{che} cos'è stato? una vostra idea. ^{di voi.} Sapete ^{che} cosa dovete promettere alla Madonna? Promettetetele che la prima figlia che avremo, le metteremo nome Maria: chè questo son qui anch'io a prometterlo: queste son cose che fanno ben più onore alla Madonna: queste son divozioni che hanno più costrutto, e non portan^o danno a nessuno. »

« No no; non dite così: non sapete ^{quello,} quello che vi dite: ^{diciate:} non ~~lo~~ sapete voi ^{che} cosa sia fare un voto: non ~~ci~~ siete stato voi in quel caso: non avete provato. ^{Lasciatemi, lasciatemi,} Andate, ^{andate,} andate, per amor del cielo! »

E si scostò impetuosamente da lui, tornando verso il lettuccio.

« Lucia! » ^{diss'} ^{egli,} ^{muoversi:} disse Renzo, senza muoversi: « ditemi almeno, ditemi: se non fosse questa ragione... sareste la stessa per me? »

« Uomo senza cuore! » rispose Lucia, ^{volgendosi,} ^{tenendo} voltandosi, e rattenendo a stento le lacrime: ^{lagrime:} « quando m'aveste fatte dir delle parole inutili, delle parole che mi farebbero male, delle parole che sarebbero forse peccati, sareste contento? Andate, oh andate! dimenticatevi di me: »

si vede che non eravamo ^{destinati?} destinati! Ci rivedremo lassù: già non ci si ^{ha da} deve star molto in questo mondo. Andate; cercate di far sapere a mia madre **che** son guarita, che anche qui Dio m'ha ^{mi} sempre assistita, che ho ^{trovata} trovato un'anima buona, questa brava donna, che mi fa da madre; ditele che spero che lei sarà preservata da questo male, e che ci rivedremo quando Dio ^{vorrà.} vorrà, e come ^{vi ricordate di} vorrà... Andate, per amor del cielo, e non pensate a me... se non quando ^{pregate} pregherete il Signore. »

E, come chi non ha più altro da dire, nè vuol ^{altro intendere,} sentir altro, come chi vuol sottrarsi a un pericolo, si ritirò ancor più ^{presso} vicino al lettuccio, ^{dove giaceva} dov'era la donna di cui ^{ella} aveva parlato.

« Sentite, Lucia, sentite! » disse Renzo, senza però ^{farsele più ac-} ^{canto.} ^{più.} accostarsele di più.

« No, no; andate ^{andate,} per carità! »

« Sentite: il padre Cristoforo... »

« Che? »

« È qui. »

« Qui? ^{Dove?} dove? Come lo sapete? »

« Gli ho parlato poco fa; sono stato un pezzo con lui; e un religioso della sua qualità, mi pare... »

« È qui! per assistere i poveri ^{infermi,} appestati, sicuro. Ma lui? ^{egli?} l'ha avuta ^{egli} la peste? »

« Ah Lucia! ho paura, ho paura pur troppo... » e mentre Renzo ^{tentennava} ^{nel} esitava così a proferir^e la parola dolorosa per lui, e che doveva esserlo tanto a Lucia, questa s'era staccata di nuovo dal lettuccio, e si ravvicinava a lui: « ho paura che l'abbia adesso! »

« Oh povero ^{egli?} ⁱⁿ sant'uomo! Ma ^{che} cosa dico, pover'uomo? Poveri noi! Com'è? ^{egli?} ⁱⁿ è a letto? è assistito? »

« È ^{in piedi, va attorno,} ^{che} levato, gira, assiste gli altri; ma se lo vedeste, ^{cera} che colore ^{egli} che ha, come si regge! Se n'è ^{veduti} visti tanti e tanti, che pur troppo... non si sbaglia! »

« Oh poveri noi! E ^{gli} è proprio qui! »

« Qui, e poco lontano; poco più che da casa vostra a casa mia... se vi ricordate...! »

« Oh Vergine santissima! »

« Bene, poco più. E pensate se abbiám^o parlato di voi! M'ha detto delle cose... E se sapeste ^{che} cosa ^{mi} m'ha fatto vedere! Sentirete; ma ora voglio cominciare a dirvi quel che m'ha detto prima, lui, con la sua **propria** bocca. M'ha detto che faceva bene a venirvi a cercare, e che al Signore gli piace che un ^{il} ^{ha} ^{caro} ^{giovane} ^{mi} trattati così, e m'avrebbe aiutato a far che ^{ch'io} vi trovassi; come è proprio stato la verità: ma già è un santo. Sicchè, vedete! »

« Ma, se ha parlato così, ^{egli} è perchè **lui** non sa... » ^{mica...}

« Che volete che sappia ^{egli} lui delle cose che avete fatte voi di vostra testa, senza ^{regola,} regola e senza **il** parere di nessuno? Un brav'uomo, un uomo di giudizio, ^{com'egli è,} come è lui, non va ^{mica} a pensar cose di questa ^{sorta.} sorte. Ma quel che m'ha fatto ^{vedere...!} vedere! » E qui raccontò la visita **fatta** a quella capanna: Lucia, quantunque i suoi sensi e il suo animo, avessero, in quel soggiorno, dovuto avvezarsi alle più forti impressioni, stava tutta compresa d'orrore e di ^{pietà.} compassione.

« E anche lì, » proseguì Renzo, « ha parlato da santo: ha detto che il Signore forse ha destinato di far **la** grazia a quel ^{poveretto...} meschino... ^(adesso) (ora non potrei proprio dargli un altro nome)... che aspetta di prenderlo in un buon punto; ma vuole che noi preghiamo insieme per lui... Insieme! avete inteso? »

« Sì, sì; lo pregheremo, ognuno dove il Signore ci terrà: le orazioni le sa metter^e ^{Egli.} insieme Lui. »

« Ma se vi dico le sue parole...! »

« Ma, ^{egli} Renzo, lui non sa... »

« Ma non capite che, quando è un santo che parla, è il Signore che lo fa parlare? e che non avrebbe parlato così, se non ^{la} dovesse esser

proprio così... E l'anima di quel ^{poveretto?} poverino? Io ho ^{ben} bensì pregato, e
 pregherò per lui: di cuore ho pregato, proprio come se fosse stato
 per un mio fratello. Ma come volete che stia ^{stia, al} nel mondo di là, il po-
^{veretto,} verino, se di qua non s'accomoda ^{aggiusta} questa cosa, se non è disfatto il
 male ^{ch'egli ha fatto?} che ha fatto lui? Che se voi intendete ^{vi mettete alla} la ragione, allora tutto
 è come prima: quel che è stato è stato: lui ha ^{egli} fatta ^{avuta} la sua peni-
^{na} senza di qua... »

« No, Renzo, ^{no: Dio} no. Il Signore non vuole che facciamo del male, per
 far Lui ^{Egli} misericordia. Lasciate fare a Lui, per questo: noi, il nostro
 dovere è di pregarlo. S'io fossi morta quella notte, ^{Dio} non gli avreb-
 be dunque potuto perdonare? E se non son morta, se sono stata
 liberata... »

« E vostra madre, quella povera Agnese, che ^{mi} m'ha sempre voluto
 tanto bene, e che si struggeva tanto di vederci marito e moglie, non
 ve l'ha detto ^{anch'ella} anche lei che l'è un'idea ^{una} storta? Lei, che ^{ella,} v'ha fatto
^{capire} intender la ragione anche dell'altre volte, perchè, in certe cose, pensa
 più giusto di voi... »

« Mia madre! volete che mia madre mi desse il parere di mancare
 a un voto! Ma, Renzo! ^{voi} non siete in voi. »

« Oh! volete che ve la dica? Voi altre donne, queste cose non le
 potete sapere. Il padre Cristoforo m'ha detto ^{ch'lo} che tornassi da lui a
^{contargli} raccontargli se ^{vi} v'avevo trovata. Vo: lo sentiremo: ^{lui:} quel che dirà
^{egli...} lui... »

« Sì, sì; andate da quel sant'uomo; ^{ditegli, ch'lo} ditegli che prego per lui, e che
 preghi per me, che ^{no} n'ho ^{di} bisogno tanto tanto! Ma, per amor del cielo,
 per l'anima vostra, per l'anima mia, non ^{tornate} venite più qui, a farmi
 del male, a... tentarmi. Il padre Cristoforo, ^{quegli} lui saprà spiegarvi le
 cose, e farvi tornare in voi; ^{egli} lui vi farà mettere il cuore in pace. »

« Il cuore in pace! Oh! questo, ^{toglietevelo del capo.} levatevelo dalla testa. Già me l'a-
 vete fatta scrivere questa parolaccia; e so io quel che ^{ne ho} m'ha fatto ^{pa-}

tito;
patire; e ora avete anche **il** cuore di dirmela. E io in^{mo} vece vi dico
chiaro e tondo che il cuore in pace non lo metterò mai. Voi volete
dimenticarvi di me; e io non voglio dimenticarmi di voi. E vi pro-
testo, metto, vedete, che, se mi fate perdere il giudizio, non lo racquisto
più. Al diavolo il mestiere, al diavolo la buona condotta!^{regola!} volete con-
dannarmi a essere arrabbiato per tutta la vita; e da arrabbiato vi-
verò... E quel disgraziato! Lo sa il Signore se^{poveretto!} non gli ho perdonato di
cuore; ma voi... Volete dunque farmi pensare per tutta la vita che
se non era lui...? Lucia! avete detto ch'io vi dimentichi: ch'io vi
dimentichi! Come devo fare? A chi credete ch'io pensassi in tutto
questo tempo?... E dopo tante cose! dopo tante promesse!^{che cosa} Cosa
v'ho fatto io, dopo che ci siamo lasciati? Perchè ho patito, mi trat-
tate così? perchè ho avuto delle disgrazie? perchè la gente del mondo
m'ha perseguitato? perchè ho passato tanto tempo fuori di casa, tri-
sto, lontano da voi? perchè, al primo momento che ho potuto, son
venuto a cercarvi? »

Lucia, quando il pianto le ^{concesse} permise di formar parole, esclamò,
giugnendo ^{levando} giugnendo di nuovo le mani, e alzando al cielo gli occhi ^{notanti nelle} pregni di
lagrime:
lacrime: « o Vergine santissima, aiutatemi voi! Voi sapete che, dopo
quella notte, un momento come questo ^{io} non l'ho mai passato. ^{mi} M' a-
vete soccorsa allora; soccorrete mi anche adesso! »

« Sì, Lucia; fate bene d'invocar la Madonna; ma perchè volete^{mo}
credere che Lei che è tanto buona, la madre delle ^{ella,} della ^{misericordia,} misericordie, possa
aver piacere di farci patire... me almeno... per una parola scappata
in un momento che non sapevate quello che vi dicevate? Volete cre-
dere che v'abbia aiutata allora, per lasciarmi imbrogliati dopo?...
Se poi questa fosse una scusa; se ^{la} è ch'io vi sia venuto in odio...
ditemelo ... parlate chiaro. »

« Per carità, Renzo, per carità, per i vostri poveri morti, finitela,
^{finitela,} finitela; non mi fate morire... Non sarebbe un buon ^{punto,} momento. Andate

dal padre Cristoforo, raccomandatemi a lui, non tornate più qui, non tornate più qui. »

« Vo; ma pensate se non voglio tornare! Tornerei se fosse in capo ^{del} al mondo, tornerei. » E disparve.

Lucia andò a ^{sedersi,} sedere, o piuttosto si lasciò cadere ^a in terra, accanto al lettuccio; e, appoggiata a quello la testa, continuò a piangere dirottamente. La donna, che ^{infino} fin allora era stata a occhi e orecchi ^{ad} aperti, senza fiatare, domandò ^{che} cosa fosse quell'apparizione, ^{quel} quella ^{dibat-} tito, questa pianto. Ma forse il lettore domanda dal canto suo chi fosse costei; e, per soddisfarlo, non ci vorranno, ^{bisogneranno,} nè anche qui, troppe parole.

Era un'agiata mercantessa, di forse trent'anni. Nello spazio di po-
chi giorni, s'era visto ^{veduto} morire in casa il marito e tutti i figliuoli: ^{tutta} tutta quanta la figliolanza:
presa, di lì a poco, anch'ella ^{dalla} infermità comune, ^{trasportata} trasportata
di lì a poco, venutale la peste anche a lei, era stata ^{era} stata deposta ⁱⁿ in quella capannuccia, nel tempo che Lucia,
dopo aver superata, senza avvedersene, la furia del male, e ^{mu-} cam-
tate, ^{pur} ugualmente senza avvedersene, più compagne, cominciava a
riaversi, e a tornare in sé; ^{ricuperare} che, fin dal principio della malattia, ^{perduto} tro-
vandosi ancora in casa di don Ferrante, ^{ancora} era rimasta come insensata.
La capanna non poteva contenere che due persone: e tra queste due, ^{bentosto}
afflitte, derelitte, sbigottite, sole in tanta moltitudine, era presto nata
una ^{quale} un'intrinsichezza, un'affezione, che appena sarebbe potuta venire da
una lunga ^{consuetudine.} breve ^a termine
un lungo vivere insieme. In poco tempo, Lucia era stata in grado di
potere ^{prestar} aiutar ^{servigi} all' ^{l'altra,} che s'era trovata aggravatissima. Ora che
questa pure ^{aveva} era fuori ^{il} di pericolo, si facevano compagnia e coraggio
e guardia a vicenda; s'eran° promesse ^{promesso} di non uscir dal lazzeretto, se
non insieme; e avevan ^{pur} presi altri ^{concerti,} ^{nè} an-
che dappoi. La mercantessa che, avendo lasciato ^{sotto} in custodia d'un
suo fratello commissario della sanità, la casa e il fondaco e la cassa,
tutto ben fornito, era per trovarsi sola e trista padrona di ^{troppo} molto più

che non ^a di quel che le bisognasse per viver^a comodamente, voleva tener Lucia con sè, come una figliuola o una ^{sorella;} ^{Al che questa} sorella. Lucia ^{aveva} aveva aderito, pensate con che gratitudine per lei, e per la Provvidenza: ^{solo per fino a quando} ma soltanto fin che ^{novelle} potesse aver nuove di sua madre, e sapere, ^{riserbata} come sperava, la volontà di essa. Del resto, riservata com'era, nè della promessa dello spozalizio, nè dell'altre sue avventure straordinarie, non aveva mai detta una parola. Ma ora, in un così gran ^{citamento} ^{ella} bollimento d'affetti, aveva almen tanto bisogno di sfogarsi, quanto l'altra desiderio di sentire. E, stretta con tutt'e due le mani la destra di lei, si mise subito a soddisfare alla domanda, senz'altro ritegno, ^{fuor} ^{i singulti ponevano alle dolenti parole.} che quello che le facevano i singhiozzi.

Renzo intanto trottava ^{in gran fretta} verso il quartiere del buon frate. Con un po' di studio, e non senza **dover rifare** qualche ^{pas-} ^{perduti,} pezzo di strada, gli riuscì finalmente ^{di arrivarvi.} d'arrivarci. Trovò la capanna; ^{ve} ^{adocchiando} ^{scorse} lui non ce lo trovò; ma, ronzando e cercando nel contorno, lo vide ^{trabacca,} ^{curvo} ^{al suolo} ^{boccone,} in una baracca, che, piegato a terra, e quasi bocconi, stava confortando un moribondo. Si fermò ^{morente.} lì, aspettando in silenzio. Poco dopo, ^{Ristette,} ^{stante,} lo vide chiuder gli occhi a quel poverino, poi mettersi in ginocchio, ^{poveretto,} ^{rizzarsi poi} ^{giuocchione,} far orazione un momento, e alzarsi. Allora si mosse, ^{pregare} ^{levarsi.} ^{trasse innanzi,} ^{andò alla} e gli andò ^{volta di lui.} incontro.

« Oh! » disse il frate, vistolo ^{venire:} venire; « ebbene? »

« La c'è: l'ho trovata! »

« In che stato? »

« Guarita, o almeno ^{fuor del letto.} levata. »

« Sia ringraziato il Signore! » ^{lodato}

« Ma... » disse Renzo, quando gli fu vicino ^{tanto accosto} da poter parlar

sottovoce: « c'è un altro imbroglio. »

« Che vuoi tu dire? »

« Cosa c'è? »

« Voglio dire che... Già lei ^{ella} ^{lo} sa come è buona quella povera ^{gio-} ^{vano;} giovine; ^{vane;} ma alle volte è un po' fissa nelle sue idee. Dopo tante promesse,

dopo tutto ^{quello, ch'ella sa, adesso mo} quello che sa anche lei, ora dice che non mi può sposare, perchè dice, che so io? che, ⁱⁿ quella notte della paura, s'è scaldata la testa, e s'è, come a dire, votata alla Madonna. Cose senza costrutto, n'è vero? Cose buone, chi ha la scienza e il fondamento da farle, ma per noi gente ordinaria, che non sappiamo bene ^{s'hanno da} come si devono fare... n'è vero che son cose che non valgono? »

« **Dimmi:** ^{È ella} è molto lontana di qui? »

« Oh no: pochi passi di là dalla chiesa. »

« Aspettami qui un momento, » disse il frate: « e poi ci ^{v'}anderemo insieme. »

« Vuol dire ^{ch'ella darà ad} che lei le farà intendere... »

« Non so nulla, figliuolo; bisogna ^{quello ch'ella sarà per dirmi. »} ch'io senta lei. »

« Capisco, » disse Renzo, e stette ^{cogli} con gli occhi fissi a terra, e ^{colle} con le braccia ^{avvolte in} incrociate sul petto, a masticarsi la sua incertezza, rimasta intera. Il frate andò di nuovo in cerca di quel padre Vittore, lo pregò di supplire ancora per lui, entrò nella sua capanna, ^{ne} n'uscì ^{colla} con la sporta ^{sul} in braccio, ^{all'aspettante,} tornò da Renzo, gli disse: « andiamo; » e andò innanzi, ^{egli,} avviandosi a quella tal capanna, dove, qualche tempo prima, erano entrati insieme. Questa volta, ^{lasciò Renzo di fuori;} entrò ^{egli,} solo, e dopo un momento ^{istante,} ricomparve, e disse: « niente! Preghiamo; preghiamo. » Poi riprese: « ^{« adesso, guidami} ora, ^{« adesso, guidami} conducimi tu. » »

E ^{senz'} senza ^{si posero in cammino.} dir altro, s'avviarono.

Il tempo s'era andato sempre più ^{rabbruscando,} rabbuiano, e annunziava ormai certa e poco lontana la burrasca. **De'** ^{Spessi lampi} lampi fitti rompevano l'oscurità cresciuta, e lueggiavano d'un chiarore istantaneo i lunghissimi ^{folgore} tetti e gli archi de' portici, la cupola della cappella, i bassi corni delle capanne; e i tuoni scoppiati con istrepito repentino, ^{romoreggiando} scorrevano romoreggiando dall'una all'altra regione del cielo. Andava innanzi ^{giovane,} il giovine, attento alla ^{via, e coll'animo pieno d'inquieta aspettazione,} strada, con una grand'impazienza ^{a forza} d'arrivare, e rallentando **però** il passo, per misurarlo

alle forze del compagno; il quale, stanco dalle fatiche, aggravato dal suo seguace; male, oppresso dall'afa, camminava stentatamente, ^{faticosamente,} levando tratto tratto al cielo la faccia smunta, come per cercare ^{più libero respiro.} un respiro più libero.

Renzo, quando vide la ^{giunto che fu a vista della capannuccia} capanna, si fermò, si voltò ^{volse,} indietro, disse con voce tremante: « ^{la} è qui. »

Entrano... « Eccoli! » grida la donna del lettuccio. Lucia ^{volge,} si leva s'alza precipitosamente, va incontro al vecchio, gridando: « oh chi vedo! O padre Cristoforo! »

« Ebbene, Lucia! da quante angustie v'ha liberata il Signore! Dovete esser ben contenta d'aver sempre sperato in Lui. »

« Oh sì! Ma lei, padre? Povera me, come è cambiato! Come sta? dica: come sta? »

« Come Dio vuole, e come, per sua grazia, voglio anch'io, » ri-
spose, con volto sereno, il frate. E, tiratala ^{trattala} in un canto, soggiunse:
« sentite: io non posso rimaner qui che pochi momenti. Siete voi di-
sposta a confidarvi in me, come altre volte? » ^{altra volta?}

« Oh! non è lei sempre il mio padre? » ^{ella.}

« Figliuola, ^{dunque: che} cos'è codesto voto che ^{Renzo m'ha detto?} m'ha detto Renzo? »

« È un voto che ho fatto alla ^{Madonna,} Madonna... **oh! in una gran tribolazione!...** di non maritarmi. »

« **Poverina!** Ma avete ^{voi} pensato allora, ^{che} ch'eravate legata, da una promessa? »

« Trattandosi del Signore e della Madonna!... non ci ho pensato. »

« Il Signore, figliuola, gradisce i ^{sacrifici, le} sacrifici, l'offerte, quando le facciamo del nostro. È il cuore ^{ch'Egli} che vuole, è la volontà: ma voi non potevate offrirgli la volontà d'un altro, al quale ^{voi vi} v'eravate già obbligata. »

« Ho fatto male? »

« No, ^{poveretta,} poverina, non pensate a questo: io credo anzi che la Vergine santa avrà gradita l'intezione del vostro cuore afflitto, e l'avrà offerta

a Dio per voi. Ma ditemi; non vi siete mai consigliata con nessuno su questa cosa? »

« Io non ^{pensava} pensavo che fosse male, da dovermene ^{confessarmene:} confessare: e quel poco bene che si può fare, si sa che non bisogna ^{contarlo.} raccontarlo. »

« Non avete nessun altro motivo che vi trattenga dal mantener la promessa che avete fatta a Renzo? »

« ^{Quanto} **In** quanto a questo... per me... che motivo...? Non potrei **proprio** dire... »
 niente altro, » rispose Lucia, con un' esitazione ^{una} che ^{così fatta} ^{annun-} ^{ziava} ^{una} ^{volto} ^{ancor} cava tutt'altro che un'incertezza del pensiero; e il suo ^{discolorato} ^{tutto} viso ancora scolorito dalla malattia, fiori tutt'a un tratto del più vivo rossore.

« Credete voi, » riprese il vecchio, abbassando gli occhi, « che Dio ha data alla sua Chiesa l'autorità di rimettere e di ritenere, secondo che torni in maggior bene, i debiti e gli obblighi che gli uomini ^{pon-} ^{no} sono aver contratti con Lui? »

« Sì, che lo credo. »

« Ora sappiate che noi, deputati alla cura dell'anime in questo luogo, abbiamo, per tutti quelli che ricorrono a noi, le più ampie ^{che,} fa- coltà della Chiesa; e che per conseguenza, io posso, quando voi lo ^{domandiate,} chiediate, sciogliervi dall'obbligo, qualunque sia, che possiate aver contratto ^{con} a **cagion** di codesto voto. »

« Ma non è ^{egli peccato,} peccato tornare indietro, pentirsi d'una promessa fatta alla Madonna? Io allora l'ho fatta proprio di cuore... » disse Lucia, violentemente agitata dall'assalto d'una tale inaspettata, ^{dire,} biso- gna pur dire speranza, e dell'insorgere opposto d'un terrore fortifi- cato da tutti i pensieri che, da tanto tempo, eran° la principale oc- cupazione dell'animo suo.

« Peccato, figliuola? » disse il padre: « peccato il ricorrere alla Chiesa, e ^{domandare} chiedere al suo ministro che faccia uso dell'autorità che ha ricevuto da essa, e che essa ha ricevuta da Dio? Io ho veduto ^{come} ^{voi} ^{due} ^{siate} in che maniera voi due siete stati condotti ad unirvi; e, certo, se

mai m'è parso ^{potuto parere} che due fossero uniti da Dio, voi ^{eravate, voi} altri eravate
^{siete} quelli: ora non vedo perchè Dio ^{vi} v'abbia a voler separati. E lo

benedico che m'abbia dato, indegno come sono, il potere di parlare
 in suo nome, e di rendervi la vostra parola. E se voi mi ^{domandate} chiedete
 ch'io vi dichiaro sciolta da codesto voto, io non ^{dubiterò di} esiterò a farlo; e de-
 sidero anzi che ^{domandate.} me lo chiediate. »

« Allora...! allora...! lo chiedo; » disse Lucia, con un volto non tur-
 bato più che di pudore.

Il frate chiamò con un cenno il ^{giovane,} giovine, il quale se ne stava nel
^{canto} cantuccio il più lontano, guardando (giacchè ^{disposto,} non poteva far altro)
^{l'uo l'uo} fisso fisso al dialogo in cui ^{egli} era tanto interessato; e, quando quello
^{presso,} disse, a voce più alta, a Lucia: « con l'autorità che ho ^{avuto!} dalla
 Chiesa, ^{io} vi dichiaro sciolta dal voto di verginità, annullando ciò che
^{vi} ci potè essere d'inconsiderato, e liberandovi da ogni obbligazione che
 poteste averne contratta. »

Pensi il lettore che suono facessero all'orecchio di Renzo tali pa-
 role. Ringraziò vivamente con gli occhi colui che le aveva proferite;
^{tosto} e cercò subito, ma invano, quelli di Lucia.

« Tornate, con sicurezza e con pace, ai pensieri d'una volta, » se-
^{di prima,} guì a dirle il cappuccino: « ^{domandate} chiedete di nuovo al Signore le grazie
 che Gli ^{domandavate,} chiedevate, per essere una moglie santa; e confidate ^{ch'Egli} che vo
 le concederà più abbondanti, dopo tanti guai. E tu, » disse, ^{volgen-} voltan-
^{dosi} dosi a Renzo, « ricordati, figliuolo, che se la Chiesa ti rende questa
 compagna, non lo fa per procurarti una consolazione temporale e mon-
^{potesse pure} dana, la quale, se anche potesse essere intera, e senza ^{di} mistura d'al-
^{avrebbe a} cun dispiacere, dovrebbe finire in un gran dolore, al momento di
 lasciarvi; ma lo fa per avviarvi ^{tutti} tutt'e due sulla strada della conso-
 lazione che non avrà fine. Amatevi come compagni di viaggio, con
 questo pensiero d'avere a lasciarvi, e con la speranza di ritrovarvi
^{colla} per sempre. ^{Rendete grazie al} Ringraziate il cielo che ^{vi} v'ha condotti a questo stato, non

per mezzo dell'^{alle}allegrezze turbolente e passeggiere, ma ^{col}co' travagli e ^{fra}tra le miserie, ^{ad}per disporvi a una allegrezza raccolta e tranquilla. Se Dio vi concede figliuoli, abbiate in mira ^{di}d'allevarli per Lui, ^{instillar}d'istillar loro l'amore di Lui e di tutti gli uomini; e allora li guiderete bene in tutto il resto. Lucia! v'ha ^{egli}detto, » e accennava Renzo, « chi ha ^{veduto}visto qui? »

« Oh padre, me l'ha detto! »

« Voi pregherete per lui! Non ve ne stancate. E anche per me pregherete!... Figliuoli! voglio che abbiate ^{una memoria}un ricordo del povero frate. » E qui levò dalla sporta una scatola d'un legno ordinario, ma tornita e lustrata con una certa finitezza cappuccinesca, e proseguì: « qui dentro c'è il resto di quel pane... il primo che ho ^{domandato}chiesto per carità; quel pane, di cui avete ^{inteso}sentito parlare! Lo lascio a voi **altri**: conservatelo; mostratelo ^{figliuoli!}ai vostri figliuoli. Verranno in un tristo mondo, e in tristi tempi, ^{un secolo doloroso,}in mezzo a' ^{ai}superbi e a' ^{ai}provocatori: dite loro che perdonino sempre, sempre! tutto, tutto! e che preghino, **anche loro**, per il povero frate! »

E porse la scatola a Lucia, che la prese ^{da cui fu presa}con rispetto, ^{riverenza,}come si farebbe fatto ^{sa-}d'una reliquia. Poi, con voce più ^{pacata,}tranquilla, riprese: « ora ditemi; che appoggi avete ^{voi}qui in Milano? Dove pensate ^{di poter}d'andare a alloggiare, **appena** ^{all'uscir}uscita di qui? E chi vi condurrà da vostra madre, che Dio voglia aver conservata in salute? »

« Questa buona signora mi fa lei intanto da madre: noi ^{essa}**due** ^{andre-}usciamo ^{mo fuor}fuor di qui insieme, e poi essa penserà a tutto. »

« Dio la benedica, » disse il frate, accostandosi al lettuccio.

« La ringrazio anch'io, » disse la vedova, « della consolazione che ha data a queste povere creature; sebbene io avessi fatto conto di ^{tenermi}tenerla sempre con me, questa cara Lucia. Ma la terrò intanto; l'accompagnerò io al suo paese, la consegnerò a sua madre; e, » soggiunse ^{a bassa voce,}**poi** ^{Ne}sottovoce, « voglio farle io il corredo. N'ho troppa della

roba; e di quelli che dovevan^o goderla con me, non ho più nessuno! »

« Così, » rispose il frate; ^{< ella} lei può fare un gran ^{sacrificio} sacrificio al Signore, e del bene al prossimo. Non le raccomando questa ^{giovane, che già} giovine; già vedo ^{vedo come sia diventata} che è come sua: non c'è che da lodare ^{Dio,} il Signore, il quale sa mostrarsi padre anche ^{nei} ne' flagelli, e che, col farle trovare insieme, ha dato un così chiaro segno d'amore all'una e all'altra. Orsù, » riprese poi, ^{volgendosi} voltandosi a Renzo, e prendendolo per ~~una~~ mano: noi due non abbiám più nulla da far qui: e ci siamo stati anche troppo. Andiamo. »

« Oh padre! » disse Lucia: « la vedrò ^{io} ancora? Io sono guarita, io che non fo nulla di bene a questo mondo; e lei...! »

« È già molto tempo, » rispose con ^{tuono} tono serio e dolce il vecchio, « che ^{domando} chiedo al Signore una ^{grande assai,} grazia, ^{ben} grande: di finire i miei giorni in servizio del prossimo. Se me la volesse ora concedere, ho bisogno che tutti quelli che hanno carità per me, ^{mi} m' aiutino a ringraziarlo. Via; date a Renzo le vostre commissioni per vostra madre. »

« ^{Contatele} Raccontatele quel che avete veduto, » disse Lucia al promesso sposo: « che ho trovata qui un'altra madre, che verrà con questa ^{essa,} più presto che potrò, e che spero, spero di trovarla sana. »

« Se avete ^{v'abbisogna} bisogno ~~di~~ danari, » disse Renzo, « ^{io} ho qui ^{addosso} tutti quelli che ^{voi mi} m'avete mandati, e... »

« No, no, » interruppe la vedova: « ne ho io anche troppi. »

« Andiamo, » replicò il frate.

« A rivederci, Lucia...! e anche lei, dunque, quella buona signora, » disse Renzo, non trovando parole che significassero quello che ^{ch'egli} sentiva ^{in un tal punto.} in un tal punto.

« Chi sa che il Signore ci faccia la grazia di rivederci ancora tutti! » esclamò Lucia.

« Sia Egli sempre con voi, e vi benedica, » disse alle due ^{della} compagne fra Cristoforo; e uscì con Renzo dalla capanna.

La sera non era molto lontana, la crisi del tempo pareva sempre ancor
 Mancava poco alla sera, e il tempo pareva sempre
 imminente. offerse giovane disalbergato
 più vicino a risolversi. Il cappuccino esibì di nuovo al giovine
 nel suo povero soggiorno.
 di ricoverarlo per quella notte nella sua baracca. « Compagnia, non
 te ne potrò fare, » soggiunse: « ma avrai da stare al coperto. »

Renzo però si sentiva addosso una smania d'andare; e non si curava
 di rimaner più a lungo in un luogo simile, quando non gli sa-
 rebbe stato lecito di rivedervi né pure avrebbe
 profittarne per veder Lucia, e non avrebbe neppur potuto
 starsene un po' col buon frate. In quanto all'ora e al tempo, si può
 dire che notte e giorno, sole e pioggia, zeffiro e tramontano, eran°
 per lui tutt'uno Rendette grazie,
 tutt'uno per lui in quel momento. Ringraziò dunque il frate, dicendo
 che voleva andar portarsi il più presto che fosse possibile a cercar
 d'Agnese.

Quando furono nella strada di mezzo, il frate gli strinse la mano,
 e disse: « se là trovi, che Dio ti voglia! quella buona Agnese, salutala
 anche in mio nome; e a lei, e a tutti quelli che rimangono, e si ri-
 cordano di fra Cristoforo, di' che preghin° per lui. Dio t'accompagni,
 e ti benedica per sempre. »

« Oh caro padre...! ci rivedremo? ci rivedremo? »

« Lassù, spero. » E con queste parole, si staccò da Renzo; il quale,
 rimasto lo vide sparire, tirò
 stato lì a guardarlo fin che non l'ebbe perso di vista, prese in
 fretta verso la porta, dando a destra e a sinistra l'ultime occhiate di
 compassione a quel luogo di dolori. C'era un movimento straordinario,
 uno strascinar di carri, correr di monatti, aggiustar
 un correr di monatti, un trasportar di roba, un accomodar le tende
 delle baracche, un brancolar languenti
 per ripararsi dalla burrasca imminente.
 dal nembo soprastante.

CAPITOLO XXXVII.

Appena infatti ebbe Renzo ^{varcato} la soglia del lazzeretto, e preso ^{la via}
^{(alla dritta,} il viottolo d'ond' ^{sbucato il mattino}
a diritta, per ritrovar^e la viottola di dov'era sboccato la mattina sotto
^{mura), cominciò} gragnuola ^{grandi radi,}
le mura, principiò come una grandine di goccioloni radi e impetuosi,
che, battendo e risaltando sulla ^{via} strada bianca e arida, sollevavano un
^{polverio;} ben tosto si spessarono in pioggia; ^{ch'egli giu-}
minuto ^{polverio;} in un momento, diventarono fitti; e prima che arri-
^{guesse al viottolo,} Egli, ^{lunge dal darsene}
vasse alla viottola, la veniva giù a secchie. Renzo, in vece d'inquie-
fastidio, vi ^{sotto, si}
tarsene, ci sguazzava dentro, se ^{la} godeva in quella rinfrescata, in
^{borboglio,} brulichio ^{mosse,}
quel sussurrio, in quel brulichio dell'erbe e delle foglie, tremolanti,
^{sgocciolanti,} lucenti; mandava
gocciolanti, rinverdite, lustre; metteva certi respironi larghi e pieni;
e in quel risolvimento della natura sentiva come più liberamente e
più vivamente quello che s'era fatto nel suo destino.

Ma, ^{pieno}
Ma quanto più schietto e intero sarebbe stato questo sentimento,
^{a' egli} se Renzo avesse potuto indovinare quel che si vide pochi giorni dopo:
^{via, lavava giù, per costringere} il contagio; che, dopo ^{da quella}
che quell'acqua portava ^{via}
^{in poi,} quella, il lazzeretto, se non era per restituire ai viventi tutti i vi-
^{ne} venti che conteneva, almeno non n'avrebbe più ingoiati altri; che, tra
^{vedrebbe} una settimana, si vedrebbero riaperti usci e botteghe, non si par-
^{quarantena;} rebbe quasi più che di quarantina; e della peste ^{pestilenza} non rimarrebbe se ^{rimarrebbe,}

non qualche resticcio^{segno}lo qua e là; quello strascico che un tal flagello^{ognuna si} lasciava **sempre** dietro **a sè** per qualche tempo.

Andava dunque il nostro viaggiatore allegramente, ^{con grande alacrità,} senza aver disegnat^o nè dove, nè come, nè quando, nè se avesse da fermarsi la notte, premuroso soltanto di portarsi avanti, d'arrivar presto al **suo** paese, di trovar con ^{cui} chi parlare, a ^{cui} chi raccontare, soprattutto di poter presto rimettersi in cammino per Pasturo, in cerca d'Agnese. Andava, ^{colle} con la mente tutta sottosopra dalle cose di quel giorno; ma di sotto le miserie, gli orrori, i pericoli, veniva sempre a galla un pensierino:

l'ho trovata; è guarita; è mia! E allora faceva uno sgambetto, ^{dava un saltarello,} e con ciò dava un'annaffiata all'intorno, come un **can** barbone uscito ^{a riva}

dall'acqua; qualche volta ^{talvolta} si contentava d'una fregatina di mani; e ^{innanzi} avanti, con più ardore di prima. Guardando per la strada, raccattava, ^{voglia}

per dir così, i pensieri, che ci aveva lasciati la mattina e il giorno ^{innanzi} innanzi, venendo; ^{gusto} e con più piacere quelli appunto che allora aveva più cercato di scacciare, ^{parar dalla fantasia,} i dubbi, le difficoltà, trovarla, ^{fra}

trovarla viva, tra tanti morti e moribondi! — E l'ho trovata viva! ^{concludeva.}

— concludeva. Si rimetteva **col pensiero** ^{nei più forti punti,} nelle circostanze più terribili di quella giornata; si figurava con quel martello ^{terribili} in mano: ci sarà o non ci sarà? e una risposta così poco allegra; e

non aver nemmeno il tempo di masticarla, ^{manco} che addosso quella furia di matti birboni; e quel lazzeretto, quel mare! lì ti volevo a tro- ^{Tornava in}

varla! E averla trovata! Ritornava su quel momento quando fu fi- ^{del} nita di passare la processione de' convalescenti: che momento! che ^{crepacuore} crepacuore non trovarcela! e ora non gliene importava più nulla. E ^{trovarcela!}

quel quartiere delle donne! E là dietro a quella capanna, quando meno

se l'aspettava, quella voce, quella voce proprio! E vederla, vederla ^{in piedi!}

levata! Ma che? c'era ancora quel nodo del voto, e più stretto che ^{gruppo} mai. Sciolto anche questo. E quell'odio contro don Rodrigo, quel odio ^{quella rabbia contra} continuo che esacerbava tutti i guai, e avvelenava tutte le consola- ^{rangolo}

forti, sterpato Talchè a fatica.
 zioni, scomparso anche quello. Talmentechè non saprei immaginare
 uno stato di maggior contento,
 una contentezza più viva, se non fosse stata l'incertezza intorno ad
 Agnese, il tristo presentimento intorno al padre Cristoforo, e quel tro-
 varsi ancora in mezzo a una peste.

che imbruniva; l'acqua gava segno di voler ristare.
 Arrivò a Sesto, sulla sera; nè pareva che l'acqua volesse cessare.

Ma, sentendosi più in gambe che mai, e con tante difficoltà di tro-
 var^o dove alloggiare, e così inzuppato, non ci pensò neppure. La sola
 esigenza gli si facesse sentire, forte un suc-
 cosa che l'incomodasse, era un grand' appetito; chè una consola-
 zione come quella gli avrebbe fatto smaltire altro che la poca mine-
 stra del cappuccino. Osservò
 Guardò se trovasse anche qui una bottega di for-
 naio; ne vide una; ebbe due pani con le molle, e con quell'altre ce-
 rimonie. Uno in tasca e l'altro alla bocca, e avanti.

Quando passò per Monza, era notte fatta: tuttavia trovò il verso di venirne
 fuori dalla parte in su la da questo in poi,
 trovar la porta che metteva sulla strada giusta. Ma meno questo, che,
 per dir la verità, era un gran merito, potete immaginarvi come fosse
 quella strada, e come andasse facendosi di momento in momento. Af-
 fondata (com'eran tutte; e dobbiamo averlo detto altrove) fra
 quasi un letto di fiume, si sarebbe a quell'ora potuta dire, se non un
 fiume, una gora davvero; e ogni tanto pozze, da volerci del
 buono e del bello a levarne i piedi, non che le scarpe. Ma Renzo n'u-
 sciva come poteva, senz'atti d'impazienza, senza parolacce, senza penti-
 menti; pensando che ogni passo, per quanto costasse, lo conduceva avanti,
 e che l'acqua cesserebbe quando a Dio piacesse, e che, a suo tempo,
 spunterebbe il giorno, e che la strada che faceva intanto, allora sa-
 rebbe fatta.

E dirò anche che non ci pensava se non proprio quando non poteva
 maggior bisogno. L'eran
 far di meno. Eran distrazioni queste; il gran lavoro della sua
 mente era di riandare la storia di que' tristi anni passati: tant'im-
 luppi, traversie, tanti momenti in cui era stato per perdere
 brogli, tante traversie, tanti momenti in cui era stato per perdere
 anche la speranza, e fare andata ogni cosa; e di contrapporci l'im-

maginazioni d'un avvenire così ^{diverso,} e l'arrivar di Lucia, e le nozze, e il metter ^{far} su casa, e il raccontarsi le vicende passate, e tutta la vita.

Come la facesse quando trovava due strade; se quella poca pratica, con quel poco barlume, fossero ^{gli} quelli che l'aiutassero a trovar sempre la buona, ^{strada,} o se l'indovinasse sempre alla ventura, non ve lo saprei dire; chè lui medesimo, ^{egli stesso,} il quale soleva raccontare la sua storia molto per minuto, lunghettamente anzi che no ^{no,} (e tutto conduce a credere che il nostro anonimo l'avesse sentita da lui più d'una volta), ^{egli stesso,} lui medesimo, a questo punto, diceva che, di quella notte, non se ^{si} ne rammentava che come se l'avesse passata in letto a sognare. Il fatto sta che, sul finir di essa, si trovò alla riva ^{all'} dell'Adda.

Non era mai ^{spiovuto} mai; ma, a un certo tempo, da diluvio ^{l'} era diventata ^{nuta} pioggia, e poi un'acquerugiola ^{fina,} fine fine, ~~cheta~~ cheta, uguale^o uguale: i nuvoli alti e radi facevano ^{continuo,} un velo non interrotto, ma leggiero e diafano; e il lume del crepuscolo fece vedere a Renzo il paese d'intorno. C'era dentro il suo; e quel che senti, ^{a quella} ~~vista~~, non si saprebbe ^{significare.} spiegare. Altro non ~~vi~~ so dire, se non che quei ^{come diven-} que' monti, quel *Resegone* vicino, il territorio di Lecco, era diventato ^{tutto} tutto come roba sua. Diede un'occhiata anche a sè, e si trovò un po' strano, quale, per dir ^{vero,} la verità, da quel che si sentiva, s'immaginava ^{anche} di dover parere: sciupata e ^{come impigliata} attaccata addosso ogni cosa: dalla cuzzolo ^{cintola,} mollume, gronda; ^{cintola alle} testa alla vita, tutto un fradiciume, una ^{suola,} grondaia; dalla vita alla punta ^{de' piedi,} ^{potuti} ^{essl} ^{vedute} ^{tutto} ^{le falde} ^{flosce} ^{spen-} tutt'intero in uno specchio, con la tesa del cappello ^{stirati} floscia e cazzolanti, e i capelli stesi e incollati sul viso, si sarebbe fatto ancor più specie. ^{quanto} In quanto a stanco, lo poteva essere, ma non ne sapeva nulla: e il frescolino dell'alba aggiunto a quello della notte e di quel

poco bagno, non gli dava altro che una fierezza, una voglia di cam-^{d' an-}
 dar ^{in fretta.} minar più presto.

È a Pescate; costeggia quell'ultimo tratto dell'Adda, dando però
 un'occhiata malinconica a Pescarenico; passa il ponte; per ^{vie} istrade e
 per ^{breve} campi, arriva in un momento alla casa dell'ospite amico. Questi
 che, ^{appena levato,} e stava ⁱⁿ sull'uscio, a guardare il tempo,
 che s'era levato allora, ^{guazzosa,} così inzuppata, così infangata, diciam
 alzò gli occhi a quella figura così ^{fangosa,} pure così lercia, e insieme così viva e disinvolta: a' suoi giorni non
 aveva ^{veduto} visto un uomo peggio conciato e più contento.

« Ohe! » disse: « già qui? e con questo tempo? Com'è ^{ella} an-
 data? »

« La c'è, » disse Renzo: « la c'è: la c'è. »

« Sana? »

« Guarita, che è meglio. ^{Ho da ringraziarne} Devo ringraziare il Signore e la Madonna
 per ^{Ma,} fin che campo. Ma cose grandi, cose di fuoco: ti racconterò poi
 tutto. »

« Ma come sei ^{aggiustato!} conciato! »

« Son bello eh? »

« A dir la verità, potresti ^{adoperare} adoprare il da tanto in su, per lavare
 il da tanto in giù. Ma, aspetta, aspetta; che ti faccia un buon
 fuoco. »

« Non dico di no. Sai dove la m'ha preso? proprio alla porta del
 lazzaretto. Ma niente! il tempo il suo mestiere, ^{ed} e io il mio. »

L'amico andò e tornò con due bracciate di stipa: ne mise una ^{pose} in
 terra, l'altra ⁱⁿ sul focolare, e, con un po' di brace rimasta ^{bragia} dalla sera,
 ne fe' ^{levare} una bella fiamma. Renzo intanto s'era
avanti, ^{tolto} fece presto ^{di capo.} ^{scossolo} e, **dopo** averlo scosso due o tre volte, l'a-
 veva buttato in terra; e, non così facilmente, s'era tirato ^{tratto} **via anche**
 il farsetto. ^{Cavò allora} Levò poi dal taschino ^{delle brache} de' calzoni il coltello, col fodero
 tutto ^{molliccio,} fradicio, che pareva stato in molle; lo mise su un panchetto, ^{deschetto}

e disse: « anche costui è accomodato a dovere; ma l'è acqua! ^{aggiustato} l'è acqua! sia ringraziato il Signore Sono stato lì lì! ^{a un pelo!} Ti dirò poi. » E si fregava le mani. « Ora fammi un altro piacere, » ^{« Adesso} soggiunse: « quel fagottello ^{fagottello} che ho lasciato su in camera, va a ^{quì di sopra, vammelo a} pigliare, ^{asciugasse} dermelo, ^{indosso . . . !} chè prima che s'asciughi questa roba che ho addosso . . . ! »

Tornato col fagotto, l'amico disse: « penso che avrai anche appetito; capisco che da bere, per la strada, non te ne sarà mancato; ma da mangiare »

« Ho trovato da ^{comperar} comprar due pani, ieri sul tardi; ^{in sulla bass'ora;} ma, per **dir** la verità, non m'hanno toccato un dente. »

« Lascia fare, » disse l'amico; mise l'acqua in un paiolo, che ^{verso} at- ^{una pentola, ap-} taccò poi alla catena; e soggiunse: « vado a ^{pese} mungere; ^{mungere;} quando tor- ^a nerò col latte, l'acqua sarà all'ordine; e si fa una buona polenta. Tu ^{in tanto aggiustati con} intanto fa il ^{tuo comodo.} »

Renzo, rimasto solo, si levò, ^{daddosso,} non senza fatica, il resto de' panni, ^{del} che **gli** s'eran come appiccicati addosso; s'asciugò, si rivestì ^{applastricciati alle carni; si rasciugò, di nuovo} da capo a piedi. L'amico tornò, e andò al suo paiolo: ^{tornò;} Renzo intanto ^{si mise a sedere,} si mise a sedere, aspettando.

« Sento ora ^{Sento ora} « Ora sento che sono stanco, » disse: « ma è una bella tirata! Però ^{niente. Ho contartene tutt'oggi. Come} questo è nulla. **Ne** ho da raccontartene per tutta la giornata. Com'è ^{quel} conciato Milano! Le cose che bisogna vedere! ^{quel} Le cose che bisogna ^{aver di} toccare! Cose da farsi poi schifo a sè medesimo. Sto per dire che non ci voleva meno di quel bucatino che ho avuto. E quel che m'hanno voluto fare ^{quel} que' signori di laggiù! Sentirai. Ma se tu vedessi il laz- ^{v'} zeretto! C'è da perdersi nelle miserie. Basta; ti racconterò tutto . . . ^{conterò} E la c'è, e la verrà qui, e sarà mia moglie; e tu devi far da te- ^{hai da essere} stimonio, e, peste o non peste, almeno qualche ora, voglio che stiamo allegri. »

Del resto mantenne ^{cio,} ciò che aveva detto all'amico, di voler raccon- ^{con-} targliene ^{tutto il giorno;} per tutta la giornata; tanto più, che, avendo sempre con-

tinuato a piovigginare, ^{questi lo} questo ^{tutto} la passò ^{al coperto,} tutta in casa, parte seduto
a canto ^{faccenda} dietro ^{una sua} tinella
accanto all'amico, parte in faccende intorno a un suo piccolo tino, e
^{picciola botte,} a una botticina, e ad altri lavori, ^{preparatorii} in preparazione della vendemmia;
per la fattura del vino; ^{nel che} ne' quali Renzo non lasciò di dargli **una** mano;
chè, come solea dire, era di quelli che si stancano più a star ^{non} senza
far nulla, ^{niente,} che a lavorare. Non potè però tenersi di **non** fare una scap-
^{serella fino} patina ^{Andò, e tornò} alla casa d'Agnese, per rivedere una certa finestra, e per
dare anche lì una fregatina di mani. ^{inosservato,} Tornò senza essere stato visto
da nessuno; e andò subito a letto. S'alzò prima che facesse giorno;
^{veggendo} e, vedendo cessata l'acqua, se non ^{tosto} ritornato il sereno, si mise in
^{via} cammino per Pasturo.

Era ancor presto ^{per tempo} quando ci arrivò: ^{vi giunse;} chè non aveva ^{manco} meno fretta e
voglia di finire, di quel che possa averne il lettore. Cercò d'Agnese;
udì ch'ell' era sana e in tuono, ^{indicata} e gli fu insegnata ^{casetta} una casuccia isolata ^{dov'el-} dove
la stava. ^{v'} Ci andò; la chiamò ^{a nome} dalla strada: a una tal voce, ^{ella} essa
venne ^{in furia} in furia ^{colla} a bocca aperta ^{spalancata} per
mandar fuori ^{fuora} non so che parola, non so che suono, Renzo la prevenne
dicendo: « Lucia è guarita: l'ho veduta ^{ier l'altro:} ierlaltro; ^{vi saluta;} vi saluta; verrà
presto. E poi ne ho, ne ho delle cose da dirvi. »

Tra la sorpresa dell'apparizione, e la ^{gioia} contentezza della notizia, e
la smania di saperne di più, Agnese cominciava ora ^{una} un' esclama-
zione, ora una domanda, senza finir nulla: poi, dimenticando le ^{cau-} pre-
^{tele} cauzioni ^{che} ch'era solita a prendere da molto tempo, ^{disse} disse: « vengo ad
aprirvi. »

« Aspettate: e la peste? » disse Renzo: « voi non l'avete avuta,
credo. »

« Io no: e voi? »

« Io sì; ma voi dunque dovete aver giudizio. Vengo da Milano; e,
sentirete, sono proprio stato nel contagio fino agli occhi. È vero che
^{tutto} mi son ^{mutato} mutato tutto da capo a ^{pie;} piedi; ma l'è una porcheria che ^{la} s'at-

tacca alle volte come un malefizio. E giacchè il Signore v'ha pre-
servata ^{fin'ora,} finora, voglio che stiate riguardata ^{v'abbiate cura, per} fin che ^{sia} non è finito
^{questo} quest'influsso; perchè siete la nostra mamma: e voglio che campiamo
insieme un bel pezzo allegramente, a conto del gran patire che ab-
biam fatto, almeno io. »

« Ma . . . » cominciava Agnese.

« Eh! » interruppe Renzo: « non c'è ma che tenga. So quel che vo-
lete dire; ma sentirete, sentirete, che ^{del} de' ma non ce n'è più. Andiamo
in qualche luogo all'aperto, dove si possa parlar con comodo, senza
pericolo; e sentirete. »

Agnese gl'indicò un orto ch'era dietro alla casa; e soggiunse:
entrasse quivi, s'assetasse sur una di due panchette ch'erano a rimpetto;
« entrate lì, e vedrete che c'è due panche, l'una in faccia all'altra,
^{ella scenderebbe tosto, e verrebbe a porsi}
che palon messe apposta. ^{io vengo su-}
^{in su l'altra. Così fu fatto:}
bito. »

**Renzo andò a mettersi a sedere sur una: un mo-
mento dopo, Agnese si trovò lì sull'altra:** e son certo
che, se il lettore, informato come è delle cose antecedenti, avesse po-
tuto trovarsi lì in terzo, a veder con ^{cogli} gli occhi quella conversazione così
animata, a sentir ^{udir} con ^{colle} gli orecchie ^{quel} que' racconti, quelle domande, quelle
spiegazioni, quell'esclamare, quel condolarsi, quel rallegrarsi, e don Ro-
drigo, e il padre Cristoforo, e tutto il resto, e quelle descrizioni del-
l'avvenire, chiare e positive come quelle del passato, son certo, dico,
che ci avrebbe ^{pigliato} preso gusto, ^{assai,} e sarebbe stato l'ultimo a venir via.
Ma d'averla ⁱⁿ sulla carta tutta quella conversazione, con parole mute,
fatte d'inchostro; e senza ^{trovarvi} trovarci un solo fatto nuovo, son di parere
che non se ne curi molto, e che gli piaccia più d'indovinarla da sè.
La conclusione fu che ^{si} s'anderebbe a metter ^{far} su casa tutti insieme ^{su} in
^{di Bergamo, nel paese} quel paese del bergamasco dove Renzo aveva già un buon avvia-
mento: **in** quanto al tempo, non si poteva decider nulla, perchè di-
pendeva dalla peste, e da altre circostanze: appena ^{finito} cessato il peri-

colo, Agnese tornerebbe a casa, ad aspettarvi Lucia, o Lucia ve l'aspetterebbe: intanto Renzo farebbe spesso qualche altra corsa a Pasturo, a veder la sua mamma, e a tenerla informata di quel che ^{occorrere.} potesse accadere.

Prima di partire, ^{offerse} offrì anche a lei danari, dicendo: « gli ho qui tutti, vedete, ^{quel} que' tali: avevo fatto voto anch'io di non toccarli, fin che la cosa non fosse venuta in chiaro. Ora, ^{schiarita.} ^{Adesso mo,} ^{ne} se n'avete bisogno, portate qui una ^{scodellotta} scodella d'acqua e aceto; vi butto ^{getto} dentro i cinquanta scudi ^{begli} belli e lampanti. »

« No, no, » disse Agnese: « ne ho ancora più del bisogno per me: i vostri, ^{teneteli saldi,} serbateli, che saran buoni per ^{plantar} ^{la} metter ^{su} casa. »

Renzo ^{se ne} tornò **al paese** con questa consolazione di più d'aver ^{dell'} trovata sana e salva una persona tanto cara. Stette il rimanente di quella giornata, e la notte, in casa dell'amico; il ^{domani,} giorno dopo, in ^{via} viaggio di nuovo, ma da un'altra ^{banda,} parte, **cioè** verso il paese adottivo.

Trovò ^{quivi} Bortolo, in buona salute ^{pure in buona salute;} anche lui, e in minor timore di perderla; chè, in ^{quel} que' pochi giorni, le cose, anche là, avevan preso rapidamente una bonissima piega. ^{Gli ammalamenti eran divenuti radi,} Pochi eran quelli che s'ammalavano; ^{le malattie eran quelle;} ^{quel lividori} il male non era più quello; non più que' lividi mortali, nè quella violenza di sintomi; ma febbriattole, intermittenti la maggior parte, con al più qualche ^{gavoccioletto} ^{scolorato,} piccol bubbone scolorito, che si curava come un ^{la faccia} ^{mutata;} ^{super-} fieno ordinario. Già l'aspetto del paese compariva ^{stitti} ^{venir} ^{noverarsi fra} mutato; i rimasti vivi cominciavano a uscir fuori, a contarsi tra loro, a farsi a vicenda ^{condoglienze} condoglianze e congratulazioni. Si parlava già di ravviare i lavori: i padroni ^{sopravvissuti} pensavano già a cercare e a caparrare operai, e in ^{quella} ^{ne} quell'arti principalmente dove il numero n'era stato scarso anche prima del contagio, com'era quella della seta. Renzo, senza fare il lezioso, promise (salve però le debite approvazioni) al cugino di rimet-

^{lavorio,}
tersi al lavoro, quando verrebbe accompagnato, a stabilirsi in paese.
Diè intanto ordine ^{ai preparamenti} necessari: si provide di più capace
S'occupò intanto de' preparativi più necessari: trovò una casa più
^{alloggio,} grande; cosa divenuta pur troppo facile e poco costosa; e la fornì di
^{arredi, mettendo mano} mobili e d'attrezzi, intaccando questa volta ^{al} il tesoro, ma senza ^{farvi} farci
dentro ^{grande sdruscito,} d'ogni cosa v'era dovizia, e gran mercato.
un gran buco, ^{chè tutto era a buon} mercato, es-

**sendoci molta più roba che gente che la compras-
sero.**

Dopo non so quanti giorni, ^{tornò} ritornò al paese ^{natio,} nativo, che ^{vide anche} trovò ancor
più notabilmente ^{cangiato} cambiato in bene. Trottò subito a Pasturo; trovò
^{ben} Agnese ^{rassicurata,} rincoraggita affatto, e disposta a ^{venirne} ritornare a casa quando
^{che} si fosse; di ^{tanto} maniera che ce la condusse lui: nè diremo quali fos-
sero i loro sentimenti, quali le parole, al rivedere insieme ^{quei} que'
luoghi.

^{riunvenne}
Agnese trovò ogni cosa come l'aveva lasciata. Sicchè **non poté**
far a meno di non ^{ebbe a} dire che, questa volta, trattandosi d'una
povera vedova e d'una povera fanciulla, avevan fatto la guardia gli
angiolì. « E l'altra volta, » ^{soggiungeva,} soggiungeva, « che si sarebbe creduto che
il Signore ^{signore} guardasse altrove, e non pensasse a noi, giacchè lasciava
portar via il povero fatto ^{nostro,} nostro; **ecco che ha** ^{mo} fatto vedere il con-
trario; ^{mi} perchè m'ha mandato da un'altra parte di bei danari, con cui
ho potuto rimettere ogni cosa. Dico ogni cosa, e non dico bene; per-
chè il corredo di Lucia che coloro avevan portato via bell' e nuovo,
insieme col resto, quello mancava ancora; ^{ed} ma ecco che ora ci viene
da un'altra parte. Chi m'avesse detto, quando io ^{adoperava} m'arrapinavo tanto
ad ^{ad} allestir^o quell'altro: tu credi ^{tu} di lavorar per Lucia: ^{Lucia, neh?} **ch** povera
donna! ^{Lavori} lavori per chi non sai: sa il cielo, questa tela, questi panni,
a che ^{sorta} sorte di creature anderanno indosso: quelli per Lucia, il
corredo davvero che ha da servire per lei, ci penserà un'anima
buona, la quale tu non sai nè anche che la ^{ci sia.} sia **in questo**
mondo. »

La prima cura di quella
 Il primo pensiero d' Agnese fu quello di preparare nella sua po-
 casetta
 vera casuccia l'alloggio il più decente che potesse, a quell' anima
 dipanare; col suo aspo
 buona: poi andò in cerca di seta da annaspere; e lavorando ingannava
 gli indugi.
 il tempo.

Renzo, dal canto suo, non passò in ozio ^{quel} que' giorni già tanto lunghi
 per sè: sapeva far due mestieri per buona sorte; si rimise a quello
 del contadino. Parte aiutava il suo ospite, per il quale era una gran
 ventura ^{un} tal tempo spesso al suo comando un' opera, e un
 opera di quell'abilità; parte coltivava, ^{e rimetteva in onore} anzi dissodava l'orticello d'A-
 gnese, trasandato affatto nell'assenza di lei. ^{Quanto} In quanto al suo proprio
^{ci pensava} podere, non se n'occupava punto, dicendo ch' ^{ell'} era una parrucca troppo
 scarmigliata, ^{Né} e che ci voleva altro che due braccia a ravviarla. E non
 vi ^{pure il piede;} ci metteva neppure i piedi; ^{manco} come nè anche in casa: chè gli avrebbe
 fatto male a vedere quella desolazione; e aveva già preso il partito
 di disfarsi d'ogni cosa, a qualunque prezzo, e d'impiegar^e nella nuova
 patria quel tanto che ne potrebbe ricavare. ^{ritrarre.}

Se i rimasti vivi erano, l'uno per l'altro, come ^{all'} morti ^{risu-} resu-
 scitati, ^{egli,} quel
 scitati, Renzo, per quelli del suo paese, lo era, come a dire, due
 volte: ognuno gli faceva accoglienze e congratulazioni, ognuno vo-
 leva sentir da lui la sua storia. Direte forse: come andava ^{ella} col
 bando? L'andava benone: lui non ci pensava quasi più, supponendo
 che quelli i quali avrebbero potuto eseguirlo, non ci pensassero più
 nè anche loro: ^{nè} non s'ingannava. E questo non nasceva solo dalla
 peste che aveva fatto monte di tante cose; ma era, come s'è po-
 tuto vedere anche in vari luoghi di questa storia, cosa comune a que'
 tempi, che ^{gli ordini,} i decreti, tanto generali quanto speciali, contro le persone,
 se non c'era qualche animosità privata e potente che li tenesse vivi,
 e li facesse valere, rimanevano spesso senza effetto, quando non l'a-
 vessero avuto ⁱⁿ sul primo momento; come palle di ^{moschetto,} schioppo, che, se
 non fanno colpo, restano in terra, dove non danno fastidio a nessuno.

Conseguenza necessaria della ^{grande} gran facilità con cui li ^{gettavano quegli ordini,} seminavano ^{que'} que'
^{a dritto e a traverso.} decreti. L'attività dell'uomo è limitata: e tutto il di più che
^{v' nell' ordinare,} c'era nel comandare, doveva tornare in tanto meno nell'eseguire. Quel
 che va nelle maniche, non può andar ne' gheroni.

Chi volesse anche sapere come Renzo ^{facesse} se la passasse con don Ab-
 bondio, in quel tempo d'aspetto, dirò che stavano alla larga l'uno
 e l'altro: ^{questi,} don Abbondio, per timore di sentire ^{a qualche cosa} intonar qualcosa di
 matrimonio: e, al solo ^{pensarvi,} pensarci, si vedeva davanti agli occhi don Ro-
 drigo da una parte, co' suoi bravi, il cardinale dall'altra, co' suoi ar-
 gomenti: ^{questi,} Renzo, perchè aveva ^{risoluto} fissato di non parlargliene che al mo-
 mento di ^{concludere,} concludere, non volendo risicare di farlo inalberar^o ^{innanzi} prima
 del tempo, di suscitare, chi sa mai? qualche difficoltà, e d'imbrogliar
 le cose con chiacchiere inutili. Le sue chiacchiere, le faceva con Agnese.
 « Credete ^{ch'ella venga} voi che verrà presto? » domandava l'uno. « Io spero di
 sì, » rispondeva l'altro: e spesso ^{quegli} quello che aveva ^{dato} data la rispo-
 sta, faceva poco dopo la domanda medesima. E con queste e con si-
 mili furberie, s'ingegnavano a far passare il tempo, che pareva loro
 più lungo, ^{a misura} di mano in mano che n'era più passato.

Al lettore noi lo faremo passare in un momento tutto quel tempo,
 dicendo in compendio che, qualche ^{giorni} giorno dopo la visita di Renzo al
 lazzeretto, Lucia ^{ne} n'uscì con la buona vedova; che, essendo stata or-
 dinata ^{quarantena} una quarantina generale, ^{esse} la fecero insieme, rinchiusa nella
 casa di quest'ultima; che una parte del tempo fu spesa in allestire il
 corredo di Lucia, al quale, dopo aver fatto un po' di ^{qualche} cerimonie, do-
 vette lavorare anche lei; e che, terminata **che fu** la quarantina, la
 vedova lasciò in consegna il fondaco e la casa a quel suo fratello
 commissario; e si fecero i ^{preparamenti} preparativi ^{pel} per il viaggio. Potremmo anche
^{soggiugner} soggiungere subito: partirono, arrivarono, e quel che segue; ma, con
 tutta la ^{buona voglia} volontà ^{accomodarci a codesta} che abbiamo di secondar la ^{fretta del letto-}
 re, ci son tre cose appartenenti a quell'intervallo di tempo, che non vor-

remmo passar^o sotto silenzio; e, per due almeno, crediamo che il lettore stesso dirà che avremmo fatto male.
^{avuto il torto.}

La prima, che, quando Lucia tornò a parlare alla vedova delle sue avventure, più in particolare, e più ordinatamente **di quel** ^{non} che avesse potuto in ^{quella} quell'agitazione della prima confidenza, e fece menzione più espressa della signora che l'aveva ricoverata nel monastero di Monza, venne a sapere di costei cose che, dandole la chiave di molti misteri, le riempiron^o l'animo d'una dolorosa e paurosa maraviglia. Seppe dalla vedova che la sciagurata, caduta in sospetto ^{di} d'atrocissimi fatti, era stata, per ordine del cardinale, trasportata in un monastero di Milano; che ^{quivi,} lì, dopo molto infuriare e dibattersi, ^{sbattersi,} s'era ravveduta, s'era accusata; e che la sua vita attuale era ^{un} supplizio volontario tale, che nessuno, a meno di ^{torgliela,} **non** ^{non} togliergliela, ne avrebbe potuto trovare un più severo. Chi volesse conoscere **un po'** ^{per} più in ^{minuto} particolare questa trista storia, la troverà nel libro e al luogo che abbiain citato altrove, a proposito della stessa persona*.

L'altra cosa è che Lucia, domandando del padre Cristoforo, a tutti i cappuccini che poté vedere nel lazzeretto, ^{intese quivi,} senti, con più dolore che ^{stupore,} ^{com'egli} ^{della} maraviglia, ch'era morto di peste.

^{Finalmente:} Finalmente, prima di partire, ^{ella} avrebbe anche desiderato di saper qualche cosa ^{com'ella} de' suoi antichi padroni, e di fare, come diceva, un atto del **suo** dovere, se alcuno ne rimaneva. La vedova l'accompagnò alla casa, dove seppero che l'uno e l'altra erano andati tra que' più. Di donna Prassede, quando si dice ch' ^{ella} era morta, è detto tutto; ma intorno a ^{per} don Ferrante, trattandosi ch' ^{egli} era stato dotto, l'anonimo ha ^{stimato} cre-
^{che portasse il pregio di} duto ^{d'} d'estendersi un po' più; e noi, a nostro rischio, trascriveremo a un di presso quello che ^{ch'egli} ne lasciò scritto.

Dice adunque che, al primo parlar che si fece ^{della} di peste, don Fer-

* Ripam. Hist. Pat., Dec. V., Lib. VI, Cap. III.

rante fu uno ^{del} più risoluti a negarla, e che sostenne costantemente **fino all'ultimo, quell'opinione;** non già con ischiamazzi, come il ^{popolo;} popolo: ma con ragionamenti, ai quali nessuno potrà dire almeno che mancasse la concatenazione.

« *In rerum natura,* » diceva, ^{egli,} « non ci son che due generi di cose: sostanze e accidenti; e se io provo che il contagio non può esser^o nè l'uno nè l'altro, avrò provato che non esiste, che è una chimera. E son qui. Le sostanze sono, o spirituali, o materiali. Che il contagio sia sostanza spirituale, è **uno** sproposito che nessuno vorrebbe sostenere; sicchè è inutile parlarne. Le sostanze materiali sono, o semplici, o composte. Ora, sostanza semplice il contagio **non è;** e si dimostra in quattro parole. Non è sostanza aerea; perchè, se fosse **tale,** ^{volerebbe, al più presto,} invece di passar^o da un corpo all'altro, ^{disseccata dal} volerebbe subito alla sua sfera. Non è acqua; perchè bagnerebbe, e verrebbe asciugata da venti. Non è ignea; perchè ^{abbrucerebbe.} brucerebbe. Non è terrea; perchè sarebbe visibile. Sostanza composta, neppure; perchè ^{ad} a ogni modo dovrebbe esser sensibile all'occhio o al ^{tatto;} tatto: e questo contagio, chi l'ha veduto? chi l'ha toccato? Riman da vedere se possa essere accidente. Peggio che peggio. Ci dicono questi signori dottori che si comunica da un corpo all'altro; chè questo è il loro achille, questo il pretesto per fare ^{tanti} tante prescrizioni senza costrutto. Ora, supponendolo accidente, verrebbe ^{ad} ^{ordini} essere **un** ^{trasportato,} accidente trasportato: due parole che fanno ai calci, non ^{ci essendo} essendoci, in tutta la filosofia, cosa più chiara, più liquida di questa: che un accidente non può passar^o da un soggetto all'altro. Che se, per evitar questa Scilla, si riducono a dire che sia accidente prodotto, ^{fuggon da Scilla e} danno in Cariddi: perchè, se è prodotto, dunque non si comunica, non si propaga, come vanno blaterando. Posti questi ^{prin-} principi, ^{che} cosa serve venirci tanto a parlare di vibici, d'esantemi, d'antraci...? »

« Tutte corbellerie, » scappò fuori ^{su} una volta un tale.

« No, no, » riprese don Ferrante: « non dico questo: ^{io:} la scienza è scienza; solo bisogna saperla adoprare. Vibici, esantemi, antraci, parotidi, bubboni violacei, furoncoli nigricanti, son° tutte parole rispettabili, che hanno il loro ^{bell' e buon significato;} significato bell' e buono; ma dico che non fanno niente ^{alla} alla quistione. ^{han} han che fare con la quistione. Chi nega che ci possa essere di queste cose, anzi che ce ne sia? Tutto sta a veder° ^{donde} di dove vengano. »

Qui cominciavano i guai anche per don Ferrante. Fin che non faceva che dar° addosso ^{alla} all'opinione del contagio, trovava ^{da} per tutto orecchie benevole, dolci e rispettose: perchè non si può spiegare quanto sia grande l'autorità d'un dotto di professione, allorchè vuol ^{provare} dimostrare agli altri le cose di cui sono già persuasi. Ma quando veniva a distinguere, e a voler dimostrare che l'errore di que' ^{quel} medici non consisteva già nell'affermare che ci fosse un male terribile e generale; ma nell'assegnarne la ^{causa e i modi;} cagione; allora (parlo de' ^{del} primi tempi, in cui non si voleva sentir discorrere di peste), allora, in vece d'orecchi, ^{morbo),} trovava lingue ribelli, intrattabili; allora, di predicare a **distesa** ^{c'era luogo,} era finita; e la sua dottrina non poteva più metterla fuori, che a pezzi e bocconi.

« La c'è pur troppo la vera cagione, » diceva; ^{egli:} « e son° costretti a riconoscerla anche quelli che sostengono poi quell'altra così in aria... La neghino un poco, se possono, quella fatale congiunzione di Saturno con Giove. E quando mai s'è sentito dire che l'influenze si propaghino...? E lor° ^{signori,} signori mi vorranno negar ^{le} l'influenze? Mi negheranno che ci ^{vorranno} siamo degli astri? O mi vorran dire che ^{stieno} stian lassù a far nulla, come tante capocchie di spilli ficcati in un guancialino?... Ma quel ^{quello} che non mi può entrare, ^{posso intendere,} è di questi signori medici; confessare che ci troviamo sotto una congiunzione così maligna, e poi venirci a dire, con faccia tosta: non toccate qui, non toccate là, e sarete sicuri! Come se questo ^{schifare} schivare il contatto materiale ^{del} de' corpi! »

terreni, potesse impedir l'effetto virtuale ^{dei} de'corpi celesti! E tanta fac-
 cenda, ^{per} degli stracci! fannarsi a bruciar de' cenci! Povera gente! brucerete Giove? bruce-
 rete Saturno? »

His fretus, vale a dire su questi **bei** ^{usò} fondamenti, non prese nes-
 suna precauzione contro la peste; ^{la prese,} gli s'attaccò; ^e andò a letto, ^{andò} a mo-
 rire, come un eroe di Metastasio, ^{pigliandosela colle} prendendosela con le stelle.

E quella sua famosa libreria? ^{La è} forse ancora dispersa ^{attorno} su ^{per} i
 muricciuoli.
 muricciuoli.

CAPITOLO XXXVIII.

^{bella} Una ^{sera,} Agnese sente ^{un legno} fermarsi ^{alla porta.} — ^{ella,} È lei, ^{senz'altro!} di certo! — ^{ella proprio, colla} Era proprio lei, ^{vedova: le} con la buona vedova. L'accoglienze vi-
cendevoli se le **immagini** il lettore.

^{Il mattino} La mattina seguente, ^{capita Renzo} di buon' ora, ^{ignaro dell'accaduto,} capita Renzo che non sa nulla,
^{senz'altro disegno che di sfogarsi} e **vien** solamente per isfogarsi un po' con Agnese su quel
^{tanto} gran tardare di Lucia. Gli atti ^{ch'ei} che fece, e le cose che disse, al tro-
^{in prospetto,} varsela davanti, ^{pure} si rimettono anche ^{alla} **quelli** all'immaginazione del
lettore. Le dimostrazioni di Lucia **in vece** ^{a lui} furon^o tali, che non

^{renderne conto.} ci vuol molto a descriverle. « Vi saluto: come state? » ^{diss'ella,} disse,
^{cogli} a ^{Nè} occhi bassi, e senza scomporsi. **E** non crediate che Renzo tro-
^{modo} vasse quel fare troppo asciutto, e se l'avesse per male. Prese benis-
^{pel} simo la cosa per il suo verso; e, come, ^{fra} tra gente educata, si sa far
la tara ai complimenti, così ^{egli capiva benissimo} lui intendeva bene che ^{cosa} quelle parole non
^{avesse} esprimevan tutto ciò che ^{sottintendere} passava nel cuore di Lucia. Del resto, era
^{ch'ella} facile accorgersi che ^a aveva due maniere di pronunziarle: una per
Renzo, e un'altra per tutta la gente ^{ch'ella} che potesse conoscere.

« Sto bene quando vi vedo, » rispose il giovine, con una frase vec-
^{stampa,} chia, ^{egli} ma che avrebbe inventata lui, in quel momento.

so? e che la cosa potrebbe farsi ^{egualmente} ugualmente altrove; e questo e quest'altro.

« Ho inteso, » disse Renzo: « lei ha ancora un po' di quel mal di capo. Ma senta, senta. » E cominciò ^{si fece} a descrivere in che stato aveva ^{veduto} visto quel povero don Rodrigo; e che già a quell'ora doveva sicuramente essere andato. « Speriamo, » ^{conchiuse,} concluse, « che il Signore gli avrà ^{fatto} usato misericordia. »

« Questo non ci ha ^a che fare, » disse don Abbondio: v'ho ^{io} forse detto di no? Io non dico di no; parlo... parlo per ^{Non dico di no io;} delle buone ragioni. Del resto, vedete, fin che ^{l'uomo ha fiato in corpo...} c'è fiato.... Guardatemi me: sono una conca fessa; sono stato anch'io, più di là che di qua: e son qui; e... se non mi vengono addosso ^{del disturbi... basta...} de' guai... basta... posso sperare di starci ancora un pochino. ^{pochetto.} Figuratevi poi certi temperamenti. Ma, come dico, questo non ci ha che far nulla. »

Dopo qualche ^{un po' d' altro dialogo} altra botta e risposta, nè più nè meno ^{concludente,} concludenti, Renzo strisciò una bella riverenza, se ne tornò alla sua ^{brigata,} compagnia, fece la sua relazione, e finì ^{terminò} con dire: « son venuto via, che n' ero pieno, e per non risicar^o di perdere la pazienza, e di levargli il ^{parlar} rispetto. In certi momenti, pareva proprio quello dell'altra volta; proprio quella mutria, quelle ragioni: son sicuro che, se la durava ancora un poco, mi tornava in campo con qualche parola in latino. Vedo che ^{la} vuol essere un'altra ^{lunguera:} lungagnata: è meglio fare addirittura quel che ^{egli,} dice lui, andare a maritarsi dove ^{abbiamo da vivere.} andiamo a stare. »

« Sapete ^{che} cosa faremo? » disse la vedova: voglio che andiamo noi ^{una} altre donne a fare un' ^{anche noi,} altra prova, e vedere se ci riesce ^{troviamo} un po' più il bandolo. ^{meglio.} Così avrò anch'io il gusto di conoscerlo quest'uomo, se è proprio come dite. Dopo ^{pranzo,} desinare voglio che andiamo; per non tornare a dargli addosso ^{così} subito. Ora, ^{Adesso,} signore sposo, menateci un po' a spasso noi altre due, intanto che Agnese è in faccende: chè a Lucia farò io da mamma: e ho proprio voglia di vedere un po' ^{alla} me-

distesa
glio queste montagne, questo lago, di cui ho sentito tanto inteso
tanto parlare;
e il poco che n'ho già visto, mi pare una gran bella cosa. »

Renzo le condusse di primo tratto
prima di tutto alla casa del suo ospite, dove fu
un'altra festa: e gli fecero promettere che, non solo quel giorno, ma
ogni di, pranzare colla brigata.
tutti i giorni, se potesse, verrebbe a desinare con loro.

Passeggiato, pranzato, si partì subitamente, andasse.
desinato, Renzo se n'andò, senza dir^e dove.

Le donne rimasero un pezzetto a discorrere, a concertarsi sulla ma-
niera di pigliar
di prender don Abbondio; e finalmente andarono all'assalto.

— Son qui loro, — diss' egli buon viso: grandi
disse questo tra sè; ma fece faccia tosta: gran
congratulations con
congratulations a Lucia, saluti ad Agnese, complimenti alla forestiera.
sedere; si gettò nel gran discorso
Le fece mettere a sedere, e poi entrò subito a parlar

della peste: volle sentir^e da Lucia come l'aveva passata in que' guai:
il lazzeretto diede porse
opportunità di far parlare anche quella che l'era
stata compagna; poi, com'era giusto, don Abbondio parlò anche della
sua burrasca; poi del mi rallegrò con n' era
dei gran mirallegri anche a Agnese, che l'aveva

uscita netta
passata liscia. La cosa andava in lungo: già fin dal primo momento,
le due anziane stavano alle velette, se mai venisse il bel tratto di
far parola dell'
tratar nel discorso essenziale: finalmente non so quale delle due ruppe
il ghiaccio. Ma cosa volete? Don Abbondio era sordo da quell'orec-
chia. Guarda
chio. Non che dicesse di no; ma eccolo di nuovo a quel suo serpeg-
giare e andar
giare, volteggiare e saltar di palo in frasca. « Bisognerebbe, » diceva,

« poter far levare quella catturaccia. Lei, signora, che è di Milano,
conoscerà più o meno il filo delle cose, avrà delle buone protezioni,
qualche cavaliere di peso: chè con questi mezzi si sana ogni piaga.
Se poi si volesse andar per la più corta, senza imbarcarsi in tante
storie; giacchè codesti giovani, e qui la nostra Agnese, hanno già
intenzione di spatriarsi (e io non saprei cosa dire: la patria è dove
si sta bene), mi pare che si potrebbe far tutto là, dove non c'è cat-
tura che tenga. Non vedo proprio l'ora di saperlo concluso questo pa-
rentado, ma lo vorrei concluso bene, tranquillamente. Dico la verità:

qui, con quella cattura viva, spiattellar dall'altare quel nome di Lorenzo Tramaglino, non lo farei col cuor quieto: gli voglio troppo bene; avrei paura di fargli un cattivo servizio. Veda lei; vedete voi ^{vol.} altre. »

Qui, parte Agnese, parte la vedova, a ribatter^e quelle ragioni; don Abbondio a rimetterle ^{riprodurle} **in campo**, sott'altra ^{forma:} forma; s'era sempre da capo. Quand'ecco ^{andar} quando entra Renzo, con un passo risoluto, e con una ^{faccia,} notizia in viso; e dice: « è arrivato il signor marchese ***. »
 « Che ^{Arrivato} Cosa vuol dir questo? arrivato dove? » domanda don Abbondio, ^{levandosi.} alzandosi.

« È arrivato nel suo palazzo, ^{che} ch'era quello di don Rodrigo; perchè questo signor marchese è l'erede per fidecommisso, come dicono; sicchè non c'è più dubbio. Per me, ne sarei contento, se potessi sapere che quel pover'uomo fosse morto bene. A buon conto, finora ho detto per lui de' paternostri, adesso gli dirò de' ^{dei} *De profundis*. E questo signor marchese è un bravissim' uomo.

« Sicuro, » disse don Abbondio: « l'ho sentito nominar^e più d'una volta per un bravo signore davvero, per un ^{vec-} uomo della stampa ^{chia.} antica. Ma che sia proprio vero...? »

« Al sagrestano gli crede? »

« Perchè? »

« Perchè ^{egli} lui l'ha veduto co' suoi occhi. Io sono stato solamente ^{nel} line' contorno, ^a e per dir la verità, ^{vi} ci sono andato appunto perchè ho pensato: qualche cosa ^{cosa.} là si dovrebbe sapere. E più d'uno ^{e di due mi hanno contato la} m' ha detto lo stesso. Ho poi incontrato ^{scontrato} Ambrogio, ^{io} che l' ha veduto, come dico, far da padrone. Lo vuol sentire, Ambrogio? L'ho fatto aspettar qui fuori apposta. »

« Sentiamo, » disse don Abbondio. Renzo andò a chiamare il sagrestano. ^{Questi} Questo confermò la cosa in tutto e per tutto, ^{di punto in punto,} e per tutto, ^{v'} ci aggiunse ^{altri} altre circostanze, ^{particolari,} sciolse tutti i dubbi; ^{dubbi;} e poi se n'andò. ^{ne}

« Ah! è morto dunque! è proprio andato! » esclamò don Abbondio.
 « Vedete, figliuoli, se la Provvidenza arriva alla fine certa gente. Sapete che l'è una gran cosa! un gran respiro per questo povero paese! chè non ci si poteva vivere con colui. È stata un gran flagello questa peste; ^{pestilenza;} ma ^{l'} è anche stata *una scopa*; ha spazzato via certi soggetti, che, figliuoli miei, non ce ne liberavamo più: verdi, freschi, ^{disposti:} prosperosi: bisognava dire che chi era destinato a far loro ^{le} l'esequie, ^{si trovava} era ancora in seminario, a fare i latinucci. E in un batter d'occhio, sono spariti, a cento per volta. Non lo vedremo più andare ^{attorno} in giro con queglii sgherri ^{que' tagliacantoni} dietro, con quell'albagia, ^{albagia,} con quell'aria, ^{quella puzza,} con quel palo in corpo, con quel guardar la gente, che pareva **che** si stessee tutti al mondo per sua degnazione. Intanto, ^{egli} lui non c'è più, e noi ci siamo. Non manderà più di ^{quelle} quell'imbasciate ai galantuomini. Ci ha dato un gran fastidio a tutti, vedete: chè adesso lo possiamo dire. »

« Io gli ho perdonato di cuore, » disse Renzo.

« E fai ^{bene: è} il tuo dovere, » rispose don Abbondio: « ma si può an-
 che ringraziare il cielo, che ce n'abbia liberati. Ora, ^{ne} venendo a noi, ^{io vi torno a dire:} fate voi **altri** quel che credete. Se ^{ch'io} volete che vi mariti io, son qui; se vi torna più comodo in altra maniera, fate voi ^{altrimenti,} voi **altri**. ^{Quanto} In quanto alla cattura, vedo anch'io che, non ^{ci essendo adesso} essendoci ora più nessuno che vi tenga di mira, e voglia farvi del male, non è cosa da ^{pigliarsene} prendersene gran pensiero: tanto più, che c'è stato di mezzo quel decreto grazioso, per la nascita del serenissimo infante. E poi la peste! La peste! ha dato ^{penna} di bianco a di gran cose la peste! Sicchè, se volete . . . oggi è giovedì . . . domenica vi dico in chiesa; perchè quel che s'è fatto ^{si potuto fare} l'altra volta, non conta più niente, dopo tanto tempo; e poi ho la consolazione di maritarvi io. »

« Ella ^{che} Lei sa **bene** ch'eravamo venuti appunto per questo, » disse Renzo.

« Benissimo; e io vi servirò: e voglio darne parte subito a sua eminenza. »

« Chi è sua eminenza? » domandò Agnese.

« Sua eminenza, » rispose don Abbondio, « è il nostro ^{signor} cardinale arcivescovo, che Dio conservi. »

« Oh! in **quanto** a questo mi scusi, » replicò Agnese: « chè, sebbene io sia una povera ignorante, le posso ^{certificare} accertare che non gli si dice così; perchè, quando siamo state la seconda volta per parlargli, come parlo a lei, uno di que' ^{quel} signori preti mi tirò da parte, e m'insegnò come si doveva trattare con quel signore, e che gli si doveva dire vossignoria illustrissima, e monsignore. »

« E ora, ^{adesso,} se vi dovesse tornare a insegnare, vi direbbe che gli va dato dell'eminenza: avete inteso? perchè il papa, che Dio lo conservi anche lui, ha prescritto, fin dal mese di giugno, che ai cardinali si dia questo titolo. E sapete perchè sarà venuto a questa risoluzione? Perchè l'illustrissimo, ^{che} ch'era ^{per} **riservato** ^{per} a loro e a certi principi, ^{adesso} ora, ^{voi,} vedete anche voi ^{che cosa} **altri**, ^{che cosa} cos'è diventato, a quanti si dà: e come se lo succiano ^{su} volentieri! E cosa doveva fare, ^{che} il papa! ^{Togliarlo} Levarlo a tutti? Lamenti, ^{Richiami,} ricorsi, ^{rancori,} dispiaceri, ^{gual,} guai; e per di più, ^{dispetti,} ^{sopra più} continuar come prima. Dunque ^{il papa} ha trovato un bonissimo ripiego. A poco a poco poi, si comincerà a dar dell'eminenza ai vescovi; poi lo vorranno gli abati, poi i ^{prevosti:} propositi: perchè gli uomini son fatti così: sempre ^{andare innanzi,} vogliono salire, ^{innanzi:} sempre salire; poi i canonici... »

« E ^{curati?} curati? »
« Poi i curati, » disse la vedova.

« No, no, » riprese don Abbondio: « i curati a tirar la carretta; non abbiate paura che gli avvezzin° male, i ^{curati,} curati: del reverendo, fino alla fin° del mondo. Piuttosto, non mi ^{stupirei} maraviglierei **punto** che i cavalieri, i quali sono ^{assuefatti} avvezzi a sentirsi dar dell'illustrissimo, a esser trattati come i cardinali, un ^{bel} giorno volessero dell'eminenza anche loro. E se la vogliono, vedete, troveranno chi gliene darà. E allora, il papa che ci sarà allora, ^{si troverà} ^{penserà} troverà qualche altra cosa ^{pei} per i cardinali. Orsù, ^{torniamo} ^{al} ^{fatto nostro:} ritorniamo alle nostre cose: domenica vi dirò in chiesa; e in-

tanto, sapete ^{che cosa} cos'ho pensato per servirvi meglio? Intanto ^{domanderemo} chiederemo la dispensa per l'altre due ^{le}denunzie. Hanno a avere un bel da fare laggiù in curia, a dar dispense, se la va ^{da} per tutto come qui. Per domenica ne ho già... uno... due... tre; senza contarvi voi ^{voi:} altri: e ne può capitare ancora. ^{qualche altro.} E poi vedrete, ^{in seguito,} andando avanti, che affare ^{vedrete;} vuol essere: non ^{il fuoco;} me ^{resterà} deve rimanere uno scompagnato. Ha proprio fatto uno sproposito Perpetua a morire ora; chè questo era il mo- ^{adesso;} ^{questa} ^{la vol-}to che trovava ^{anch'ella} l'avventore ^{il compratore.} anche lei. E a Milano, signora, mi figuro che sarà lo stesso. »

« Proprio: la s'immagini ^{parrocchia,} domenica ^{matrimonii.} passata, cinquanta ^{denunzie.} »

« Se lo dico; il mondo non vuol finire. E lei, signora, non hanno ^{ha} cominciato ^{volarle attorno qualche moscone?} principiato a ronzarle intorno de' mosconi? »

« No, no; io non ci penso, nè ci voglio pensare. »

« Sì, sì, che vorrà esser lei ^{si:} ^{ella esser la} sola. Anche Agnese, veda; anche Agnese... »

« Uff! ella ha voglia di ridere, »
« Uh! ha voglia di scherzare, lei, » disse questa.

« Sicuro che ho voglia di scherzare: e mi pare che sia ora final- ^{ridere:} mente. Ne abbiame^o passate delle brutte, n'è ^{neh?} vero, i miei ^{giovani;} giovani? delle brutte ^{ne} n'abbiam^o passate: questi quattro giorni che dobbiamo ^{di} stare in questo mondo, si può sperare che vogliano essere un po' ^{no a stare ancora,} meglio. Ma! fortunati voi ^{vol,} altri, che, non succedendo disgrazie, avete ^{accadendo} ancora un pezzo da parlare de' guai passati: io ^{un pezzo ancora} ^{del} ^{andati!} ^{io} ^{povero vecchio...} in vece,

^{birbi} sono alle ventitrè e tre quarti, e... i birboni posson^o morire; della peste si può guarire; ma agli anni non c'è rimedio: e, come dice, *senectus ipsa est morbus.* »

« Adesso mo, » ^{fin che vuole,}
« Ora, » disse Renzo, « parli pur latino quanto vuole; che non ^{mi fa niente.} me n'importa nulla. »

« Tu l'hai ancora col latino, tu: bene bene, t'accomoderò io: quando ^{aggiusterò} ^{innanzi} mi verrai davanti, con questa creatura, per sentirvi dire appunto

gelle testato di ciò che la fama diceva di lui: aperto, cortese, placido, ^{benevolo,} umile, dignitoso, e qualcosa ^{qualche cosa} che indicava una mestizia rassegnata.

« Vengo, » disse, ^{diss'egli,} « a portarle i saluti del cardinale arcivescovo. »
 « O ^{d'} entrambi! »
 « Oh che degnazione di tutt'e due! »

« Quando fui a prender congedo da quest'uomo incomparabile, ^{il quale} che ^{mi} m'onora della sua amicizia, ^{egli} mi parlò di due giovani ^{promessi sposi} di codesta cura, ^{di} di codesta parrocchia, ^{a soffrire} che hanno avuto de' guai, per causa di quel povero ^{poveretto di} don Rodrigo. Monsignore desidera ^{di} d'averne notizia. Son vivi? E le loro cose sono ^{elle} aggiustate? »
 « Accomodate? »

« Aggiustato
 « Accomodato ogni cosa. Anzi, io m'era proposto di scriverne a sua eminenza; ma ora che ho l'onore... »

« Si trovan ^{essi} qui? »

« Qui; e, ^{il} più presto che si potrà, saranno marito e moglie. »

« E io la prego di volermi dire se si possa far loro del bene, e anche d'insegnarmi la maniera ^{il modo} più conveniente. In questa calamità, ^{io} ho perduto i due soli figli che avevo, e la madre loro, e ho avute ^{fatto} tre credità considerabili. Del superfluo, ^{ne} n'avevo anche prima: sicchè ^{ella} lei vede che il darmi una occasione d'impiegarne, e tanto più una come questa, ^{rendermi} è farmi veramente un servizio. »

« Il cielo la benedica! Perchè non sono tutti come lei i...? Basta; ^{io} la ringrazio anch'io di cuore per questi miei figliuoli. E giacchè ^{vo-} signoria illustrissima mi dà tanto ^{animo,} coraggio, ^{signor si} si signore, che ho un ^{uno} espediente da suggerirle, il quale forse non le dispiacerà. Sappia dunque che questa buona gente son risoluti d'andare a metter su casa ^{ad} altrove, e di vender^e quel poco che hanno al sole qui: una vignetta ^{giovane,} di nove o dieci pertiche, salvo il vero, ma ^{abbandonata, imbe-} trasandata ^{schita} affatto: bisogna far conto del terreno, nient'altro; di più una ^{ca-} ^{setta} ^{egli,} ^{pe-} ^{sono a} ^{vo-} ^{quello di dover} ^{ad} ^{glion} ^{disfarsi del loro. Finisce sempre a andare in bocca di}

qualche furbo, ^{che, se dà il caso, farà} ^{da} ^{un pezzo l' amore} **già** un pezzo che fa all'amore a
^a ^{quel} ^{luoghetto,} quelle quattro braccia di terra, e quando sa che l'altro ha bisogno
 di vendere, si ritira, fa lo svogliato; bisogna correrli dietro, e dar-
^{glielo} ^{massime} gliele per un pezzo di pane: specialmente poi in circostanze come
 queste. Il signor marchese ha già veduto dove vada a parare il mio
 discorso. La carità più fiorita che voissignoria illustrissima possa fare
 a questa gente, è di cavarli da ^{questa stretta,} ^{comperando} quest'impiccio, comprando quel poco
 fatto loro. Io, ^a ^{vero,} per dir la verità, ^{ci ho dentro il mio interesse, il mio guadagno, che} do un parere interessato, ^{perchè}
^{vengo} ^{parrocchia} verrei ad acquistare nella mia cura un compadrone come il signor
 marchese; ma voissignoria deciderà secondo che le ^{parrà:} **meglio:**
 io ho parlato per ^{obedire.} ubbidienza. »

Il marchese lodò molto il ^{assai} suggerimento, ne rendette grazie, pregò don
 Abbondio ^{d' imporio} di voler esser^e arbitro del prezzo, e di fissarlo alto bene;
 colmò la maraviglia di lui, ^{si} ^{tosto} e lo fece poi restar di sasso, col proporgli che s'andasse subito in-
 sieme a casa della sposa, dove sarebbe probabilmente anche lo sposo.

Per ^{via,} la strada, don Abbondio, tutto gongolante, come **vi** potete im-
 maginare, ne pensò e ne disse un'altra. « Giacchè voissignoria illu-
 strissima è tanto ^{inclinata} inclinato a far del bene a questa gente, ci sarebbe
 un altro ^{servigio} servizio da render loro. Il ^{giovane} giovine ha addosso una cattura,
 una specie di bando, per qualche ^{scappuccio} scappatuccia che ha fatta in Milano,
 due anni sono, quel giorno del gran fracasso, dove s'è trovato ^{den-} impic-
 tro, ^{sorcio} senza malizia, da, ignorante, come un topo nella trappola: nulla
 di serio, veda: ragazzate, scapataggini: di far^e del male veramente,
 non è ^{incapace:} capace: e **io** posso dirlo, ^{che} che l'ho battezzato, ^{io,} e l'ho veduto
 venir su: e poi, se voissignoria vuol prendersi il divertimento ^{pigliarsi spasso, come sovente ne hanno i}
 signori ^a ^{udir} di sentir questa povera gente ragionar su alla carlona, potrà
 fargli raccontar la storia a lui, e sentirà. ^{Adesso,} Ora, trattandosi di cose
 vecchie, nessuno gli dà fastidio; e, come **le** ho detto, lui pensa d'an-
 darsene fuorⁱ **di** stato; ma, col tempo, o tornando qui, o altro, non
 si sa mai, lei m'insegna ^{ch'} che è sempre meglio non esser su que' libri. ^{meglio} ^{trovarsi} ^{netto.}

Il signor marchese, in Milano, conta, come è giusto, e per quel gran cavaliere, e per quel grand'uomo che è... No, no, mi lasci dire; chè la verità vuole avere il suo luogo. Una raccomandazione, una parola d'un par suo, è più del bisogno ^{che non bisogna} per ottenere una buona assolutoria. »

« Non c'è impegni forti contro codesto ^{giovane?} giovine? »

« Oibò, oibò;

« No, no; non crederei. Gli hanno fatto fuoco addosso ^{al} nel primo momento; ma ora credo non ci sia più altro che la semplice formalità. »

« Così essendo,

« Essendo così, la cosa sarà facile; e la prendo ^{piglio} volentieri sopra di me. »

« E poi non vorrà che si dica che è un grand'uomo. Lo dico, e lo voglio dire; a suo dispetto, lo voglio dire. E anche se io stessi zitto, già non servirebbe a nulla, perchè parlan^o ^{tutti:} tutti; e *vox populi, vox Dei*. »

Trovarono appunto le tre donne e Renzo. Come questi rimanessero, ^{pensatelo:} lo lascio considerare ^{mi} a voi: io credo che anche quelle nude e scabre ^{le} ruvide pareti, e i ^{deschetti} impannate, e i panchetti, e le stoviglie si maravigliassero di ricever^e tra loro una visita così straordinaria. Avviò lui la conversazione, parlando del cardinale e dell'altre cose, con aperta ^{delle} cordialità, e insieme con delicati ^{delicata} riguardi. Passò poi ^{misura.} a far ^{In breve venne} la ^{alla pro-}posta ^{posta.} per cui era venuto. Don Abbondio, pregato da lui di ^{pro-}finanziare ^{innanzi;} il prezzo, si fece avanti; e, dopo un po' di cerimonia e di scuse, e che non era sua farina, e che non potrebbe altro che andare a ^{tentone,} tastoni, e che parlava per ^{obediienza,} ubbidienza, e che si ^{se ne} rimetteva, proferì, ^{al} a parer suo, uno sproposito. Il compratore disse che, per la parte sua, ^{egli} era contentissimo, e, come se avesse franteso, ripeté il doppio; non volle sentir^e ^{di} rettificazioni, e troncò e concluse ogni discorso ^{conchiuse} invitando ^{brigata} la compagnia a desinare ^{pranzo} per il giorno dopo le nozze, ^{pel} al suo ^{di} palazzo, dove si farebbe l'istrumento in regola.

— Ah! — diceva poi tra sè don Abbondio, tornato a casa: — se la peste facesse sempre e ^{da} per tutto le cose in ^a questa ^{modo,} maniera, sarebbe proprio peccato il dirne male: quasi quasi ce ne vorrebbe una, ^a ogni generazione; e si potrebbe stare a patti ^{di fare una malattia.} d'averla; **ma guarire, ve'.** —

Venne la dispensa, venne l'assolutoria, venne quel benedetto giorno: i due promessi andarono, con sicurezza trionfale, proprio a quella chiesa, dove, proprio per bocca di don Abbondio, furono sposi. Un altro trionfo, e ben più singolare, fu ^{fa, il di appresso, l'andata} l'andare a quel palazzotto; e vi lascio ^{considerare} pensare che cose dovessero passar loro per la mente, ^{salir quell' erta,} in far quella salita, ^{per} all'entrare in quella porta; e che discorsi dovessero fare, ognuno secondo il suo naturale. Accennerò soltanto che, in mezzo all'allegria, ora l'uno, ^{or} ora l'altro ^{or} motivo più d'una volta, che, ^{compiere} per compir la festa, ^{vi} ci mancava il povero padre Cristoforo. « Ma per lui, » dicevan^o poi, « sta meglio di noi sicuramente. »

Il marchese fece loro ~~una~~ ^{signore} gran festa, li condusse in un bel tinello, mise a tavola gli sposi, con Agnese e con la ^{cittadina;} mercantessa; e prima di ritirarsi a pranzare altrove con don Abbondio, volle ^{assistere a un po'} star lì un poco a far compagnia agl'invitati, e aiutò anzi a servirli. A nessuno verrà, ^{di quel primo convito,} spero, in testa di dire che sarebbe ^{stato} stata cosa più semplice fare addirittura una tavola sola. Ve l'ho dato per un brav'uomo, ma non per un originale, come ^{ora si direbbe;} si direbbe ora; v'ho detto ch'era umile, non già che fosse un portento d'umiltà. N'aveva ^{Ne} quanta ^{abbastanza} ne bisognava per mettersi al di sotto di quella buona gente, ma non per istar loro in pari.

Dopo i due pranzi, fu steso il contratto per mano d'un dottore, il quale non fu l'Azzecca-garbugli. ^{Questi,} Questo, voglio dire la sua spoglia, era ed è tuttavia a Canterelli. E per chi non è di quelle parti, capisco anch'io che qui ci vuole una spiegazione.

^{Al di sopra di} Sopra ⁱⁿ Lecco forse un mezzo miglio, e quasi sul fianco dell'altro

paese chiamato Castello, c'è un luogo detto Canterelli, dove s'incrocia^{sito} chiano^{all' un canto} due strade; e da una parte del crocicchio, si vede un rialto, come un poggetto artificiale, con una croce in cima; il quale non è altro che un gran mucchio di morti in quel contagio. La tradizione, per **dir la** verità, dice semplicemente i morti del contagio; ma debb' dev'essere quello senz'altro, che fu l'ultimo, e il più micidiale di cui resti rimanga memoria. E sapete che le tradizioni, chi non le aiuta, da se^{per} dicono sempre troppo poco.

Nel ritorno non ci fu altro inconveniente, se non che Renzo era un po' incomodato dal peso de' quattrini che portava via. Ma l'uomo, come sapete, aveva fatto ben altre^{dei soldi} vite. Non parlo del lavoro della mente, che non era piccolo, a pensare alla miglior^{fatte male} maniera di farli fruttare. A vedere i progetti che passavan^{travaglio} per quella mente, le riflessioni, l'immaginazioni; a sentire i pro e i contro, per l'agricoltura e per l'industria, ^{egli} era come se ci si fossero incontrate due accademie del secolo passato. ^{l'affare per lui era ben più pressante e più impacciato;} E per lui l'impiccio era ben più reale; ^{per-}chè, essendo ^{egli} un uomo solo, non gli si poteva dire: che bisogno c'è di scegliere? l'uno e l'altro, ⁱⁿ alla buon'ora; chè i mezzi, in sostanza, sono i medesimi; e son due cose come le gambe, che due vanno meglio d'una sola.

Non si pensò più che a fare i fagotti, e a mettersi in ^{viaggio,} casa Tramaglino per la nuova patria, e la vedova per Milano. Le lacrime, i ringraziamenti, le promesse d'andarsi a trovare furon molte. Non meno tenera, eccettuate le lacrime, fu la separazione di Renzo e della famiglia dall'ospite amico: ^{di} non crediate che con don Abbondio le cose passassero freddamente. Quelle buone creature ^{dalle lacrime in poi,} avevan^{nè} sempre conservato ~~un~~ certo attaccamento rispettoso per il loro curato; e^{al} questi, in fondo, aveva sempre voluto bene a loro. Son^{lor bene.} que' bene-^{quel}detti affari, che imbroglian^{vi} gli affetti.

Chi domandasse se non ci fu anche del dolore in distaccarsi dal

paese ^{natio,} nativo, da quelle montagne; ce ne fu sicuro: chè del dolore, ce n'è, sto per dire, un po' ^{da} per tutto. Bisogna però ^{Coavien} credere che non fosse molto forte, giacchè avrebbero potuto risparmiarselo, stando a casa loro, ora che i due ^{grandi} grand'inciampi, don Rodrigo e il bando, eran° ^{tol-} levati. Ma, già da qualche tempo, erano avvezzi ^{tutti} tutt'e tre a riguardar ^{risguardar} come loro il paese ^{a cui} dove andavano. Renzo l'aveva fatto entrare ^{parer} in grazia alle donne, raccontando ^{le} l'agevolezze che ci trovavano gli operai, e cento cose della bella vita che si faceva là. Del resto, ^{vi} avevan tutti ^{del} passato de' momenti ben amari in quello a cui ^{volgevano} voltavan le spalle; e le memorie triste, ^{finiscono} alla lunga guastan sempre ^{a guastare} nella mente i luoghi che le richiamano. E se que' ^{quel} luoghi son quelli dove ^{sono} siam nati, ^{uati,} c'è forse in tali memorie ^{qualche cosa} qualcosa di più aspro e ^{pungente.} pungente. Anche il bambino, dice il manoscritto, riposa volentieri sul seno della ^{nutrice,} balia, cerca con avidità e con fiducia la poppa che l'ha ^{lo} dolcemente alimentato fino allora; ma se la balia, per divezzarlo, la bagna d'assenzio, il bambino ^{ritrae il labbro,} ritira la bocca, poi torna a provare, ma finalmente ^{se} ne rifugge; ^{nutrice,} stacca; piangendo sì, ma ^{intigne} se ne stacca. ^{che} Cosa direte ^{mo} ora, sentendo che, appena arrivati e accomodati nel nuovo paese, Renzo ^{vi} ci trovò ^{del} de' disgusti ^{begli} bell'e preparati? Miserie; ma ^{basta} ci vuol così poco a disturbare uno stato felice! Ecco, in poche parole, la cosa.

Il parlare ^{che} che, in quel paese, s'era fatto di Lucia, ^{buon} molto tempo prima ch'ella ^{vi} le aveva tanto ^{penato} pensato dietro, che la ci arrivasse; il saper° che Renzo aveva avuto a patir tanto per lei, e sempre fermo, sempre fedele; forse qualche parola di qualche amico parziale per lui e per tutte le cose sue, ^{ogni cosa sua,} avevan° ^{fatta} fatto nascere una certa curiosità di veder la ^{giovane,} giovine, e una certa aspettativa della sua bellezza. Ora sapete come è l'aspettativa: ^{l'aspettazione:} immaginosa, ^{corriva,} credula, ^{sdegnosa.} sì, cura; alla prova poi, difficile, schizzinosa: non trova mai tanto ^{il suo} che le basti, perchè, in sostanza, non sapeva quello che si volesse; e fa ^{pagare} scontare senza pietà il dolce che aveva dato senza ragione. Quando

comparve questa Lucia, molti i quali credevan^o forse che ^{ella} dovesse avere i capelli proprio d'oro, e le ^{le chiome} gote proprio di rosa, e due occhi l'uno più bello dell'altro, e che so io? cominciarono a alzar le spalle, ad arricciare il naso, e a dire: «^{è ella} eh! l'è questa? Dopo tanto tempo, dopo tanti discorsi, s'aspettava qualcosa ^{tanto parlare,} di meglio. Cos'è poi? Una ^{altra cosa!} contadina come tant'altre. Eh! ^{levar} di queste e delle meglio, ce n'è ^{che} da per tutto. » Venendo poi a ^{ai particolari,} esaminarla in particolare, notavan^o chi un difetto, ^{nè mancarono} chi un altro: e ci furon fin di quelli che la trovavan^o ^{tutta brutta.} brutta affatto.

Siccome però nessuno le andava a dir sul viso a Renzo, queste cose; così non c'era gran male fin lì. Chi lo fece il male, ^{chi allargò lo sdruscito,} furon^o certi tali che gliele rapportarono: e Renzo, che ^{volete?, gliene} volete? ne fu ^{seppa amaro assai.} tocco sul vivo. Cominciò a ruminarci sopra, a farne di gran lamenti, e con chi gliene parlava, e più a lungo tra ^{nel suo} sè. — E ^{che} cosa v'importa a voi? ^{di} voi altri? E chi v'ha detto d'aspettare? Son mai venuto io a parlarvene? a dirvi che la fosse bella? E quando me lo dicevate voi ^{io} altri, v'ho ^{ch'ell'} mai risposto altro, se non che ^{giovane?} era una buona giovine? È una contadina! V'ho ^{io} detto mai che v'avrei menato qui una principessa? ^{Vi dispiace?} Non vi piace? Non la guardate. N'avete delle belle donne: guardate quelle. —

E vedete un poco come alle volte una corbelleria basta a decidere dello stato d'un uomo per tutta la vita. Se Renzo avesse dovuto pas- ^{conforme al} sar la sua in quel paese, secondo il ^{l'avrebbe} suo primo disegno, sarebbe stata una vita poco allegra. A forza d'esser disgustato, era ormai diventato ^{fatta poco bene.} disgustoso. Era sgarbato con tutti, perchè ognuno poteva essere ^{divenuto} uno ^{dei} dc' critici di Lucia. Non già che trattasse proprio contro il galateo; ma sapete quante belle cose si ^{ponno} posson fare senza offender le regole della buona creanza: fino ^a sbudellarsi. Aveva un non so che di sardonico in ogni sua parola; in tutto trovava anche lui da criticare, a segno che, se faceva cattivo tempo due giorni di seguito, subito ^{egli} diceva:

« eh già, in questo paese! » Vi dico che non eran pochi quelli che
 certo numero di persone, a di quelle
 l'avevan già preso a noia, e anche persone che prima gli volevan^o
 bene; e col tempo, d'una cosa nell'altra, si sarebbe trovato, per dir
 dire, istato di ostilità tutta quasi egli
 così, in guerra con quasi tutta la popolazione, senza poter forse nè
 stesso assegnare cagione, conoscer la radice d'un tanto
 anche lui conoscer la prima cagione d'un così gran
 male.

Ma si direbbe che la peste avesse preso l'impegno di racconciar^{la}
 tutte le malefatte di costui. Aveva essa portato via il padrone d'un
 altro filatoio, situato quasi in sulle porte di Bergamo; e l'erede, un gio-
 vane scapigliato, edificio vi
 vine scapestrato, che in tutto quell' edificio non trovava che ci fosse
 nulla di divertente, era deliberato, anzi smanioso di vendere, anche a
 mezzo prezzo; ma voleva i danari l'uno in su sopra l'altro, per poterli im-
 piegar subito in consumazioni improduttive. Venuta la cosa agli orec-
 chi di Bortolo, corse egli a vedere; trattò: patti più grassi non si sa-
 rebbero potuti sperare; ma quella condizione de' pronti contanti gua-
 stava tutto, perchè il suo peculio, composto lentamente
 forza di risparmi, era lontano da arrivare alla somma.
 Tenne l'amico così in mezza parola, se ne tornò indietro in fretta,
 comunicò l'affare al cugino, e gli propose di farlo in società. Un così
 bel partito le dubitazioni economiche
 bella proposta troncò i dubbi economici di Renzo, che si risolvette
 tosto S' andò insieme; conchiuse l'
 subito per l'industria, e disse di sì. Andarono insieme, e si strinse il
 accordo.
 contratto. Quando poi i nuovi padroni vennero a stare sul loro, Lucia,
 che lì non era aspettata per nulla, non solo non andò soggetta a cri-
 tiche, ma si può dire che non dispiacque; e Renzo venne a risapere
 che s'era detto da più d'uno: « avete veduto quella bella baggiana
 che c'è venuta? » L'epiteto faceva passare il sostantivo.

E anche del dispiacere che aveva provato nell'altro paese, gli restò
 un utile ammaestramento. Prima d'allora era stato un po' avventatello nel
 sentenziare, e si lasciava andar volentieri a criticar^{la} la donna d'altri,
 e ogni cosa. Allora s'accorse che le parole fanno un effetto in bocca,
 capì nelle bocche.

e un altro negli orecchie; e prese un po' più d'abitudine d'ascoltar di dentro le sue, prima di proferirle.

Non crediate però ^{vi deste però ad intendere} che non ci fosse qualche fastiduccio anche lì. ^{qui.}
L'uomo, ^{uomo,} (dice il nostro anonimo: e già sapete per prova che ^{ch' egli} aveva un gusto un po' strano in fatto di similitudini; ma ^{comportategli} passategli anche questa, che avrebbe a esser l'ultima), l'uomo, fin che sta in questo mondo, è un infermo che si trova sur un letto scomodo più o meno, e vede intorno a sè altri letti, ben rifatti al di fuori, piani, a livello: ^{assetmati} e si figura che ci si deve star benone. Ma se ^{gli} riesce di cambiare, ^{debba essere un giacervi soave.} ^a appena s'è accomodato nel nuovo, comincia, pigiando, a sentire, ^{premendo,} qui uno stecco punta in su, una durezza: ^{uno stecco punta in su, una durezza:} una lisca che lo punge, lì un bernoccolo **che lo preme**: siamo in somma, a un di presso, alla storia di prima. E per questo, ^{soggiugne} l'anonimo, si dovrebbe pensare più a far bene, che a star bene: e ^{egli,} ^{dovremmo} così si finirebbe anche a star meglio. E tirata un po' con gli argani, ^{La è} ^{cogli} e proprio da secentista; ma in fondo ha ragione. Per altro, ^{continua egli} prosegue, ^{ancora,} ^{impigli} dolori e imbrogli della qualità e della forza di quelli che ab- ^{narrati,} ^{ve n' ebbe} biam^o raccontati, non ce ne furon più per la nostra buona gente: fu da quel punto in poi, una vita delle più tranquille, delle più felici, ^{talchè,} ^{se ve l' avessi a contare,} delle più invidiabili; di maniera che, se ve l'avessi a raccontare, vi seccherebbe a morte.

Gli affari andavan^o d'incanto: ^{I negozi} ^{benone:} ⁱⁿ sul principio ci fu un po' d'incaglio, ^{incaglio,} per la scarsezza de' ^{del} lavoranti e per lo sviamento e le pretensioni de' ^{dei} pochi ch'eran^o rimasti. Furon^o ^{ordini} pubblicati editti che limitavano ⁱ le prezzi dell' opere: a ^{di questo} malgrado quest' aiuto, le cose si rincammina- ^{ravvia-} rono, perchè alla fine bisogna ^{bene} ^{le} che si rincamminino. Arrivò da Venezia un altro editto, un po' più ragionevole: esenzione, per dieci ^{ordine} ^{discreto:} ^{anni} anni, da ogni carico reale e personale ai forestieri che venissero a ^{dieci,} ^{ad} abitare in quello stato. Per i nostri fu una nuova cuccagna. ^{Pel}

Prima che finisse l'anno del matrimonio, venne alla luce una bella ^{compleasse} ^{creatura,} creatura; e, come se fosse fatto apposta per dar subito opportunità

